

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous-épreuve :	
NOM : (en majuscule, suivi s'il y a du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

Appréciation du correcteur

Note :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL****TOUTES SPÉCIALITÉS****ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES****SESSION 2023****COEFFICIENT : 1****DURÉE : 2 HEURES****ÉPREUVE DU JEUDI 15 JUIN 2023****L'USAGE DE LA CALCULATRICE ET DU CALQUE N'EST PAS AUTORISÉ**

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, demandez-en un autre au chef de salle.

Les pages 1/6 à 6/6 seront rendues agrafées dans l'ordre de pagination à l'issue de l'épreuve.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

SUJET : DESIGN ET NATURE

L'art dans le jardin : les designers proposent différentes façons d'appréhender, d'aménager et de meubler les extérieurs.

Les produits et objets proposés pour l'aménagement des espaces extérieurs sont riches et variés.

Ils sont appelés à devenir des prolongements de notre cadre de vie intérieur et permettent parfois l'intégration de l'art dans les jardins.

A/ INVESTIGATION

1/

Observer les sièges sur la page ci-contre.

a) **Repérer, en relevant les numéros**, les sièges qui ont une forme « qui utilise le végétal » et ceux qui ont une forme « qui s'inspire du végétal ».

Qui utilise le végétal : **Qui s'inspire du végétal** :

b) **Identifier** la fonction de chaque siège ci-contre.

Indiquer les numéros correspondant dans le tableau :

Séparer	Éclairer	S'isoler	S'informer	Se fondre dans le paysage	Jouer
.....

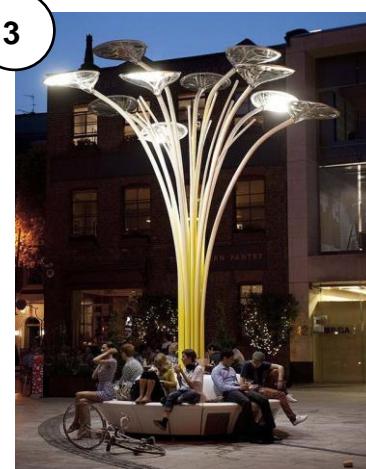
c) **Entourer** sur chaque siège la partie qui caractérise clairement la fonction supplémentaire identifiée dans le tableau ci-dessus.



« La balançoire », 2012, Defacto.
Source : lemoniteur.fr



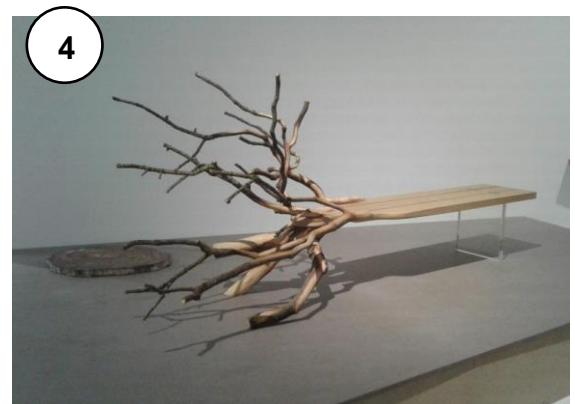
Banc « Sardana », 2010, studio Crous Calogero.
Source : qui-est-paul.com



« Lampadaire Solar Tree », 2017,
Ross Lovegrove.
Source : sous-titre.eu



« Escale numérique », 2012, Mathieu Lehanneur.
Source : duendepr.com



« Fallen tree », 2011, Benjamin Graindorge.
Source : artdesigntendance.com

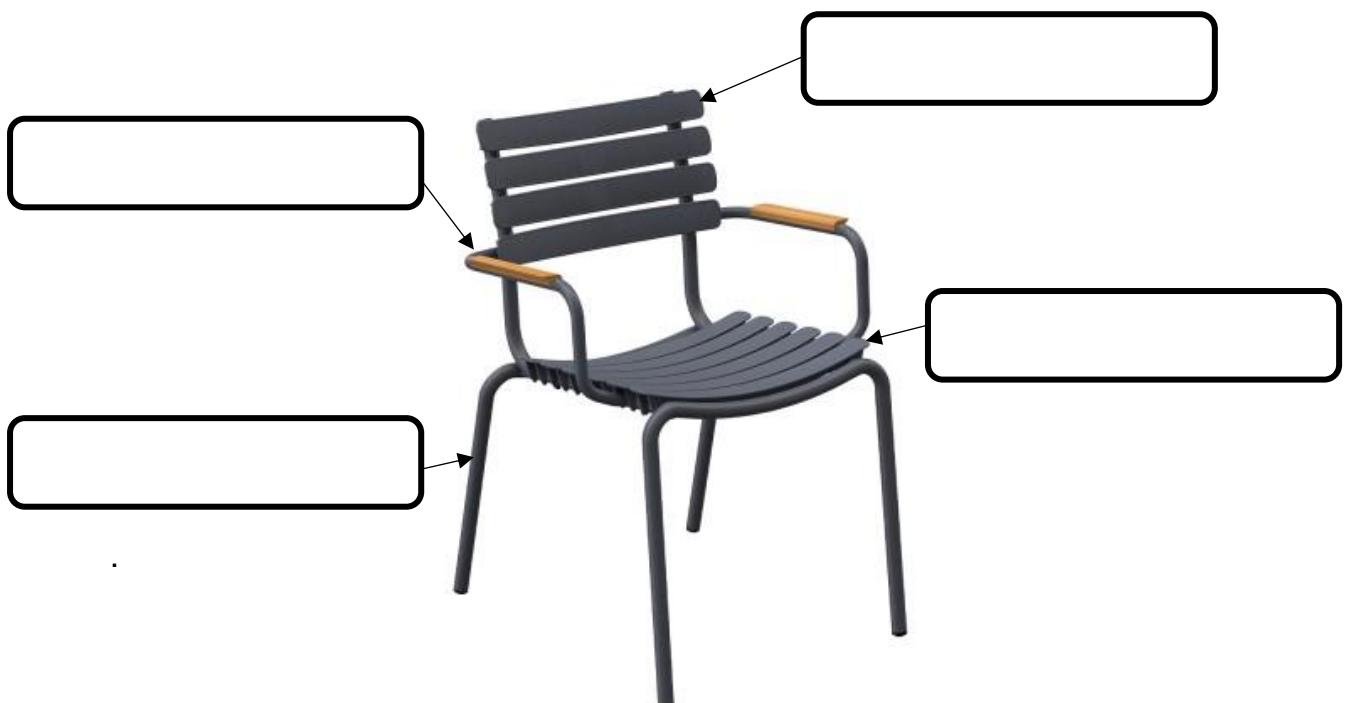


« Louis Crusoé », 1995, Franck.
Source : bleunatureorigins.com

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

2/

- a) Identifier les différentes parties qui constituent une chaise.
Noter le vocabulaire approprié dans les cases suivantes :



- b) Distinguer les différents types de sièges ci-dessous :



NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

c) Relever graphiquement les éléments qui font appel à la nature.

d) Relever graphiquement les éléments qui font appel à un « siège classique ».



« Petit Jardin bench », 2006,
Tord Boontje.
source : artnet.fr



« Banc Spaghetti », 2006,
Pablo Reinoso.
source : admagazine.fr



« Tree Trunk », 1999,
Jurgen Bey.
source : itsnicethat.com

Relevé graphique nature

Relevé graphique nature

Relevé graphique nature

Relevé graphique siège

Relevé graphique siège

Relevé graphique siège

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

31

Le jardin des Tuilleries s'étend du Palais du Louvre à la place de la Concorde, il est bordé au nord par la rue de Rivoli, la place des Pyramides et au sud par la Seine. L'Arc du Carrousel, bâti en 1806 dans le jardin du Carrousel marque l'entrée des Tuilleries. C'est un jardin qui est prisé par les parisiens pour son emplacement et la multitude des activités.

Source : <https://paris1900.larousse.com>



Plan du jardin des Tuilleries
Source : parisdigest.com



Vue aérienne du jardin des Tuileries
Source : emmenetonchien.com



Fontaine et mobilier du jardin des Tuileries
Source : royal-opera.fr/le-jardin-des-tuileries

b) Observer les documents 1 et 2.

Associer différents types d'espaces à une fonction possible (*verbe d'action*).

Café	Kiosque* *Pavillon de jardin ouvert
.....	Se balader	Se détendre

4/



« Collection Tuileries », 1923, Edmond & Fils.
Source : <http://www.edmond-fils.com>

a) **Dessiner** sur chaque modèle une silhouette de personnage qui met en valeur la posture.

b) **Lister** les éléments ajoutés et / ou transformés de la chaise 4 à la chaise 6.

Observer les ressources ci-dessus en lien avec le jardin des Tuileries.

Analysé son répertoire formel et coloré

a) Extraire 4 couleurs issues des documents en lien avec le jardin des Tuileries :

--	--	--	--

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

B/ EXPÉRIMENTATION

SUJET :

Le jardin des Tuileries souhaite changer ses sièges afin de créer davantage de lien avec la nature. Pour cela, on vous sollicite pour réaliser un modèle de siège qui devra comporter une double fonction. Cette dernière devra s'inspirer d'éléments de la nature.

CAHIER DES CHARGES :

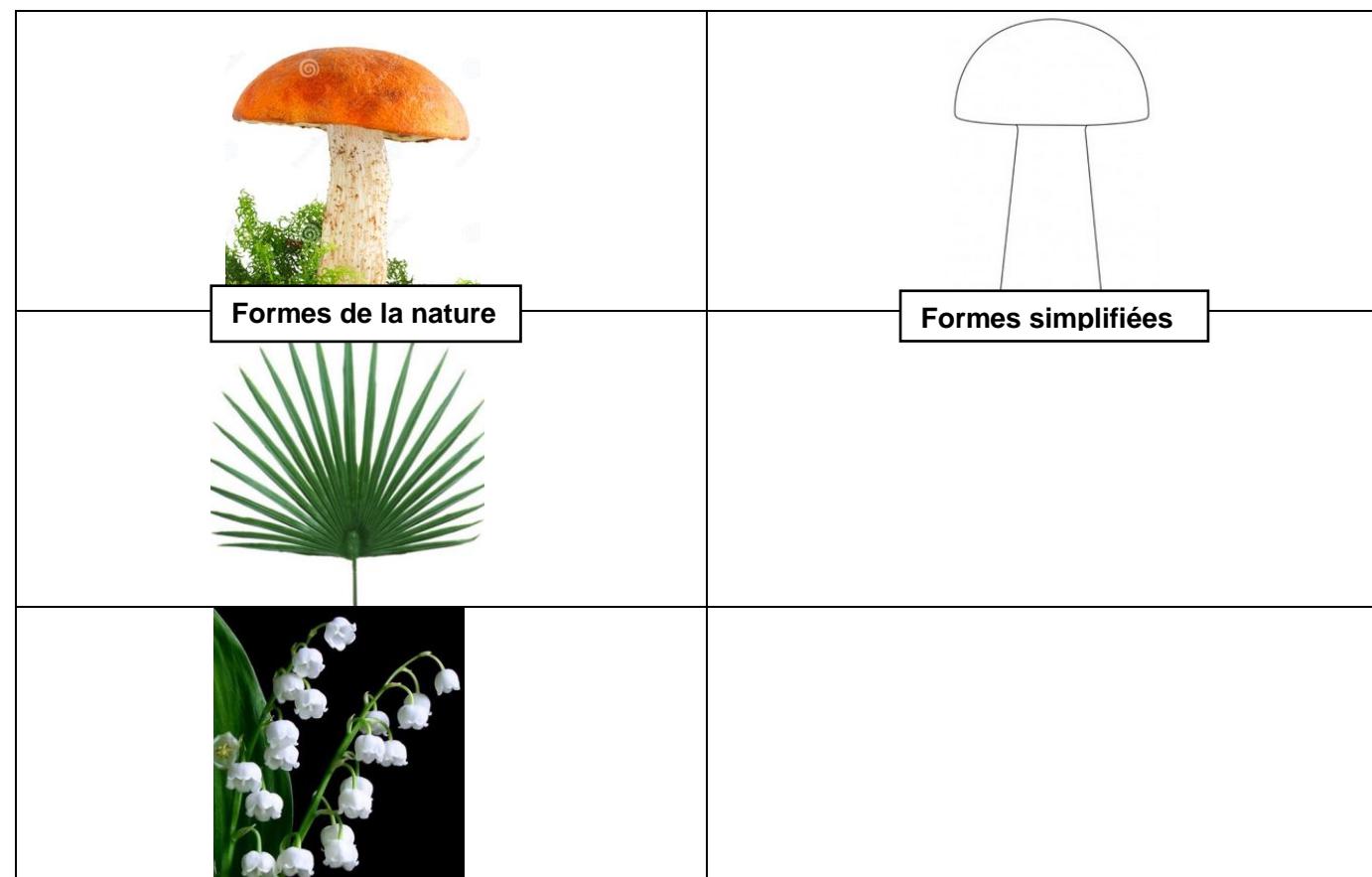
- **Choisir** un type de siège extérieur (*chaise, banc, tabouret, fauteuil, balançoire*).
- **Ajouter** une fonction supplémentaire à celle du siège.
- **Respecter** la gamme colorée du jardin des Tuileries.
- **Intégrer** une /des forme(s) extraite(s) de la nature.

DEMANDE :

Dessiner en simplifiant les formes ci-dessous issues de la nature.

Proposer 2 croquis annotés de recherches d'assises (au crayon de papier).

Choisir et entourer la fonction supplémentaire ajoutée à chaque siège :



Recherche 1

Fonction : jouer - séparer - s'informer - se fondre dans le paysage - s'isoler - se protéger - s'éclairer

Type de siège : chaise - banc - tabouret - fauteuil - balançoire



Recherche 2

Fonction : jouer - séparer - s'informer - se fondre dans le paysage - s'isoler - se protéger - s'éclairer

Type de siège : chaise - banc - tabouret - fauteuil - balançoire

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

C/ RÉALISATION

DEMANDE :

Finaliser votre projet annoté et en couleur.

Choisir et / ou combiner vos recherches les plus pertinentes.

Suivre le cahier des charges énoncé en **page 5/6**.

FONCTION CHOISIE :

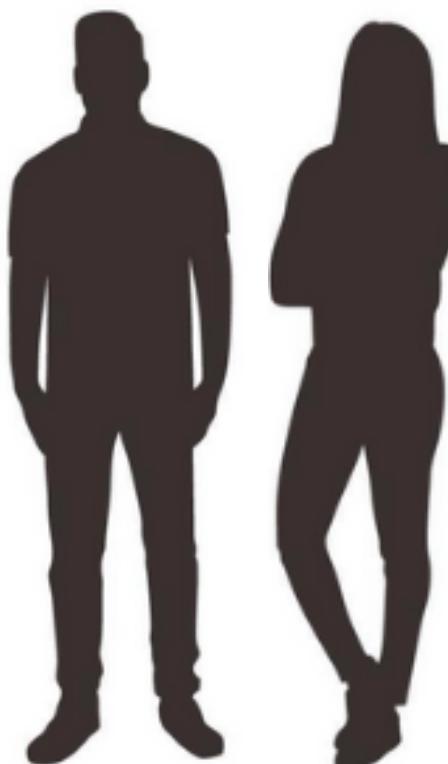
TYPE DE SIÈGE CHOISI :

Justifier :

Expliquer comment ce siège s'intègre au jardin des Tuilleries (formes, fonctions, couleurs).

Expliquer comment ce siège est une valeur ajoutée pour l'usage du jardin.

.....
.....
.....
.....
.....



Proposition finale