

| | |
|---|--|
| Académie : | Session : |
| Examen : | Série : |
| Spécialité/option : | Repère de l'épreuve : |
| Épreuve/sous-épreuve : | |
| NOM : (en majuscule, suivi s'il y a du nom d'épouse) | |
| Prénoms : | N° du candidat |
| Né(e) le : | (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel) |

| |
|--------|
| Note : |
|--------|

Appréciation du correcteur

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL****TOUTES SPÉCIALITÉS****ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES****SESSION 2023****COEFFICIENT : 1****DURÉE : 2 HEURES****ÉPREUVE DU MARDI 5 SEPTEMBRE 2023****L'USAGE DE LA CALCULATRICE ET DU CALQUE N'EST PAS AUTORISÉ**

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, demandez-en un autre au chef de salle.

Les pages 1/6 à 6/6 seront rendues agrafées dans l'ordre de pagination à l'issue de l'épreuve.

| | | | |
|---|--------------------|-----------------|----------|
| Baccalauréat professionnel | Code : 2309-AACA 1 | Session 2023 | SUJET |
| Épreuve : E6 Arts appliqués et cultures artistiques | Durée : 2h00 | Coefficient : 1 | Page 1/6 |

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

La gourde est devenue aujourd'hui un objet indispensable. Depuis l'été dernier, les ventes se sont multipliées. On en trouve à tous les prix et de toutes les contenances, en verre, en aluminium, en acier inoxydable, en plastique. Son achat est devenu un geste écologique. En effet, chaque année, cinq milliards de bouteilles en plastique sont vendues en France et un tiers seulement est recyclé.

La gourde, elle, est réutilisable sur le long terme et il en existe de toutes les formes.

A/ INVESTIGATION : LA GOURDE

1/

OBSERVER les gourdes sur la page ci-contre.

a) **TRIER**, en relevant le numéro, les gourdes qui ont une forme « classique » et celles qui ont une forme « inattendue ».

Forme classique : Forme inattendue :

b) **LIRE** les légendes et **IDENTIFIER** les matières. Indiquer les numéros dans les cases (il peut y avoir plusieurs réponses).

| Verre | Plastique | Acier | Matière écologique | Silicone |
|-------|-----------|-------|--------------------|----------|
| | | | | |

c) **CLASSER** par caractéristiques principales dans chacune des cases ci-dessous, en indiquant leur numéro (il peut y avoir plusieurs réponses par caractéristique).

| Facilité de transport | Publicitaire | Gain de place | Hygiénique | Avec enveloppe protectrice |
|-----------------------|--------------|---------------|------------|----------------------------|
| | | | | |

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

1. A clear glass bottle with a gold cap and a blue Evian logo.

2. Two glass bottles: one with a yellow base and a blue label, and another with a teal base and a white label.

3. A black glass bottle with a black protective sleeve featuring white rectangular holes. To its right is a legend for Purifyou bottles:

- 1: Bouteille verre, bouchon acier inoxydable et enveloppe protectrice.
- 2: Antidérapante en silicone.

<https://www.leparisien.fr/guide-shopping/top-10-des-meilleures-gourdes-pour-etancher-votre-soif-02-08-2019-8127762.php>

4. A blue Life Straw Go bottle with a built-in straw filter.

5. Two Lund London Skittle bottles: one purple and one brown, both with teal lids.

6. Three colorful Dopper bottles (green, red, orange) standing next to their matching silicone sleeves.

7. A Hydaway water bottle shown collapsed and expanded.

Purifyou : bouteille verre, bouchon acier inoxydable et enveloppe protectrice antidérapante en silicone.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

2/

À partir des visuels de la page 2/6 :

- a) FAIRE un relevé graphique annoté des éléments qui composent la gourde n°1 et IDENTIFIER la fonction de chacun de ces éléments.

GOURDE N° :

FONCTIONS :

.....
.....
.....

- b) OBSERVER les différents bouchons des gourdes de la page 2/6. En IDENTIFIER deux qui possèdent un double usage et EXPLIQUER graphiquement leurs fonctions dans le cadre ci-dessous.

GOURDE N° :

GOURDE N° :

- c) Lesquelles ne font pas penser à une gourde ? Pourquoi ? À quoi vous font elles penser ?

Gourde N° :
.....

Gourde N° :
.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

- d) Ces gourdes comportent une enveloppe en silicone ajourée qui participe à l'esthétique de l'objet. RELEVER deux motifs ajourés différents dans les cadres ci-dessous.

| | | |
|--|--|--|
|  | <p>Miu Color : Disponible en huit coloris. Housse protectrice en silicone amovible. https://quelle-gourde.fr/gourdes/gourde-en-verre/</p> | |
|  | <p>Purifyou : Bouteille verre, bouchon acier inoxydable et enveloppe protectrice antidérapante en silicone. https://www.leparisien.fr/guide-shopping/top-10-des-meilleures-gourdes-pour-etancher-votre-soif-02-08-2019-8127762.php</p> | |

- e) DONNER deux fonctions de la transparence de la gourde :

.....
.....

- f) EXPLIQUER deux fonctions de l'enveloppe Silicone présente sur les gourdes :

.....
.....

- g) IDENTIFIER les principaux usages d'une gourde en vous aidant de vos observations et des légendes des exemples présentés :

.....
.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

A/ INVESTIGATION / ETTORE SOTTSASS

3/

Ettore Sottsass (1917-2007) est un architecte et designer italien qui participa au mouvement Memphis dans les années 80. Ce mouvement affiche une volonté de rupture avec le design conventionnel. Il est caractérisé par l'utilisation de couleurs vives, de la symétrie et des motifs.



Ensemble de trois céramiques
– Circa 1990

artcurial.com/en/lot-ettore-sottsass-1917-2007-ensemble-de-trois-ceramiques-circa-1990-ceramique-blanche



Céramiques
du-grand-art.fr



Totem*, Glass Works, verre, 1986
wikiart.org/fr/ettore-sottsass/glass-works-for-memphis-1986

*TOTEM : grand poteau de bois portant des figures sculptées superposées. CNRTL

OBSERVER les créations en verre et céramique du designer Ettore Sottsass et **ANALYSER** son répertoire formel et coloré.

a) **RELEVER** ci-dessous cinq couleurs de la gamme colorée utilisée par le designer.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

b) **RELEVER** ci-dessous quatre formes et quatre motifs utilisés pour la réalisation de ces objets.

| FORMES | | | | |
|--------|--|--|--|--|
| | | | | |
| MOTIFS | | | | |
| | | | | |

c) À partir de la photo, **DESSINER** la symétrie de l'objet ci-dessous.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

B/ EXPÉRIMENTATION / GOURDE ETTORE SOTTSASS

SUJET :

À l'occasion de l'ouverture d'un magasin de mobilier, son gérant décide d'offrir à sa clientèle une gourde, inspirée des productions du designer Ettore Sottsass. Pour cela, il vous sollicite pour réaliser le modèle promotionnel. Vous devez vous inspirer du style du designer tout en intégrant le logo du magasin.

LOGO DU MAGASIN :



Recherche 1

Recherche 2

DEMANDE :

Proposer 2 croquis annotés de recherches de gourdes.
Intégrer le logo fourni, ci-contre, dans vos recherches.

CAHIER DES CHARGES :

- **Exploiter et réinvestir les formes, motifs et couleurs d'Ettore Sottsass.**
- **Réaliser une enveloppe silicone ajourée** qui laisse **visible le logo du magasin.**
- **Respecter** les usages d'une gourde.
- La gourde doit avoir un **bouchon à double fonction.**



Projet Finalisé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

C/ RÉALISATION / GOURDE ETTORE SOTTSASS

DEMANDE :

Finaliser votre projet en couleur.
Choisir et / ou combiner vos recherches les plus pertinentes.
Suivre le cahier des charges énoncé en **page 5/6**.

JUSTIFIER :

Expliquer comment vous avez rendu hommage à Ettore Sottsass (formes, couleurs, motifs) :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Expliquer en quoi la gourde est un objet contemporain et indispensable à notre société (plus-value écologique, sociale, économique) :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

