

+DANS CE CADRE

Académie :Session :
Examen :Série :
Spécialité/option :Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous-épreuve :
NOM :
(en majuscule, suivi s'il y a du nom d'épouse)
Prénoms :N° du candidat
Né(e) le :
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ECRIRE

Note :

Appréciation du correcteur

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

TOUTES SPÉCIALITÉS

ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

SESSION 2025

COEFFICIENT : 1

DURÉE : 2 HEURES

ÉPREUVE DU MARDI 13 MAI 2025

L'USAGE DE LA CALCULATRICE ET DU CALQUE N'EST PAS AUTORISÉ

Le sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, demandez-en un autre au chef de salle.

Les pages 1/6 à 6/6 seront rendues agrafées dans l'ordre de pagination à l'issue de l'épreuve.

Baccalauréat professionnel	Code : 25-BCP-AACA-PO1	Session 2025	SUJET
Épreuve : E6 Arts appliqués et cultures artistiques	Durée : 2h00	Coefficient : 1	Page 1/6

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

SUJET : casque audio Woodstock*

Un casque audio est un dispositif qui se place contre les oreilles et sert à restituer des contenus sonores. Les casques audios sont très utilisés par les professionnels du son, par les musiciens, les DJ, ou les gamers. Les *mélomanes*** les apprécient également parce qu'ils permettent l'écoute sans gêner son entourage. Certains ont une meilleure proximité avec la musique qu'avec des enceintes. Aujourd'hui l'usage majoritaire est toutefois l'utilisation nomade, entre autres dans les transports en commun.

Source : wikipedia

*Woodstock : festival de musique aux États-Unis, 1969.
**Mélomanes : personne qui connaît et aime la musique.

A/ INVESTIGATION

1/ COLLECTER, CLASSER ET TRIER DES INFORMATIONS

a) **Observer** tous les documents ci-contre et **nommer** la fonction d'usage principale :

b) **Associer** chaque lettre des documents ci-contre avec sa fonction secondaire.

☐ D	Parler	☐	Nager
☐	Filtrer l'air	☐	Embellir / habiller
☐	Se reposer	☐	Tenir au chaud
☐	Ranger facilement	☐	Customiser

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

A B C



Casque à conduction osseuse, résistant à l'eau
Source : creative.com



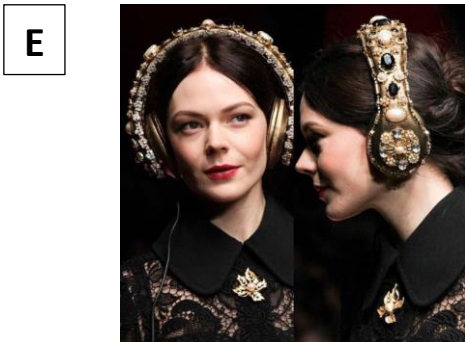
Casque Bluetooth, sans fil
Source : over



Casque Sound Huggle
Source : amazon



Casque gamer
Source : blog.eavs-groupe.com



Casque Dolce & Gabbana
Source : vogue



Casque Zone Air Purifying
Source : dyson.com



Casque personnalisable Essentielb Kidimix
Source : boulanger

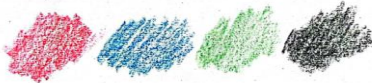


Casque Audio Bandeau pour Sommeil
Source : amazon

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

c) **Observer** les différents casques audios ci-dessous.
Relever les formes du casque, les motifs et les couleurs dans le tableau ci-dessous.
Indiquer la source d'inspiration quand cela est possible.

	I  Source : https://www.apple.com/fr	J  Source : Ironwood Banana Casque	K  Source : EAVS-groupe.com	L  Casque d'écoute Yowu Source : amazon	M  Kidrox casque enfant Source : mashble.com
Forme					
Illustrations	Pas d'illustration				
Couleurs					
La forme de base est-elle modifiée par le décor ? Entourer la bonne réponse.	OUI / <u>NON</u>	OUI / NON	OUI / NON	OUI / NON	OUI / NON

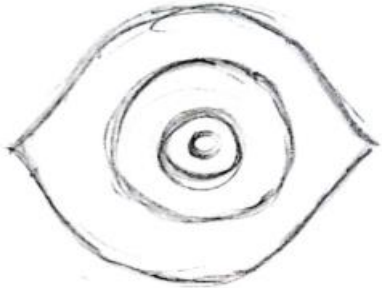
d) **Observer** les documents **L** et **M** ci-dessus.
Nommer la cible visée par ces deux produits et **justifier** votre réponse.
.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

2/ IDENTIFIER DES CARACTÉRISTIQUES

a) **Observer** le tableau ci-dessous et **relever** graphiquement les motifs et les couleurs utilisés dans les espaces intérieurs des années 1960.

	 Source : pinterest	 Source : typepod.fr	 Source : pinterest	 Source : typepod.fr
Motifs muraux				
Formes objet design				
Couleurs				

b) **Choisir** en entourant les adjectifs qui définissent les visuels ci-dessus :
Colorés – minimalistes – couleurs chaudes – épurés – couleurs froides – lignes courbes - lignes droites – géométriques – sobres.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

B/ EXPÉRIMENTATION : casque audio revival Woodstock

SUJET : pour l’anniversaire des 60 ans du mythique festival Woodstock, nous vous demandons d’imaginer un casque audio qui s’inspirera des formes, couleurs et motifs de cette époque.

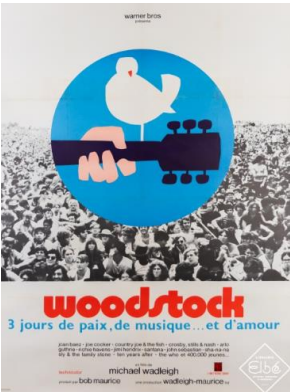
Festival Woodstock

Le Festival de Woodstock (Woodstock Music and Art Fair, ou Woodstock) est un festival de musique et un rassemblement emblématique de la culture hippie des années 1960 [...]. Il devient un des plus grands moments de l'histoire de la musique populaire, classé par le magazine Rolling Stone parmi les 50 moments qui ont changé l'histoire du rock 'n'roll, apothéose du mouvement hippie.

Source : wikipedia.org

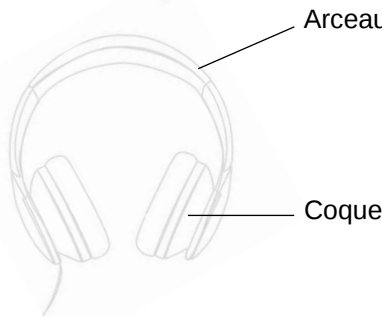


Source : artesta.fr



Source : elbe.paris.fr

DEMANDE :
Proposer 2 recherches sous forme de croquis.
Respecter le cahier des charges suivant.



Cahier des charges

- **Exploiter et réinvestir** les formes, motifs et couleurs de l’univers esthétique des références analysées sur la coque et l’arceau.
- **Proposer** 2 recherches différentes :
 - Un casque audio qui met en avant les motifs.
 - Un casque audio qui reprend les formes d’objet design observées page 4/6.
 - Utiliser la gamme colorée des références précédentes.



Proposition avec motifs



Proposition avec formes

Source : alamyimages.fr

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

C/ RÉALISATION : CASQUE AUDIO WOODSTOCK

a) **Choisir** les éléments les plus pertinents dans vos 2 recherches précédentes.
Réaliser votre proposition finale sous la forme d'un croquis.

- Rappel du cahier des charges**
- **Exploiter, réinvestir et mélanger** vos deux expérimentations.
 - **Réaliser** un casque audio qui reprend :
 - Formes
 - Motifs
 - Gamme colorée, technique libre

b) **Justifier** votre travail

En quoi vos projets respectent-ils l'identité visuelle du festival Woodstock ?

.....

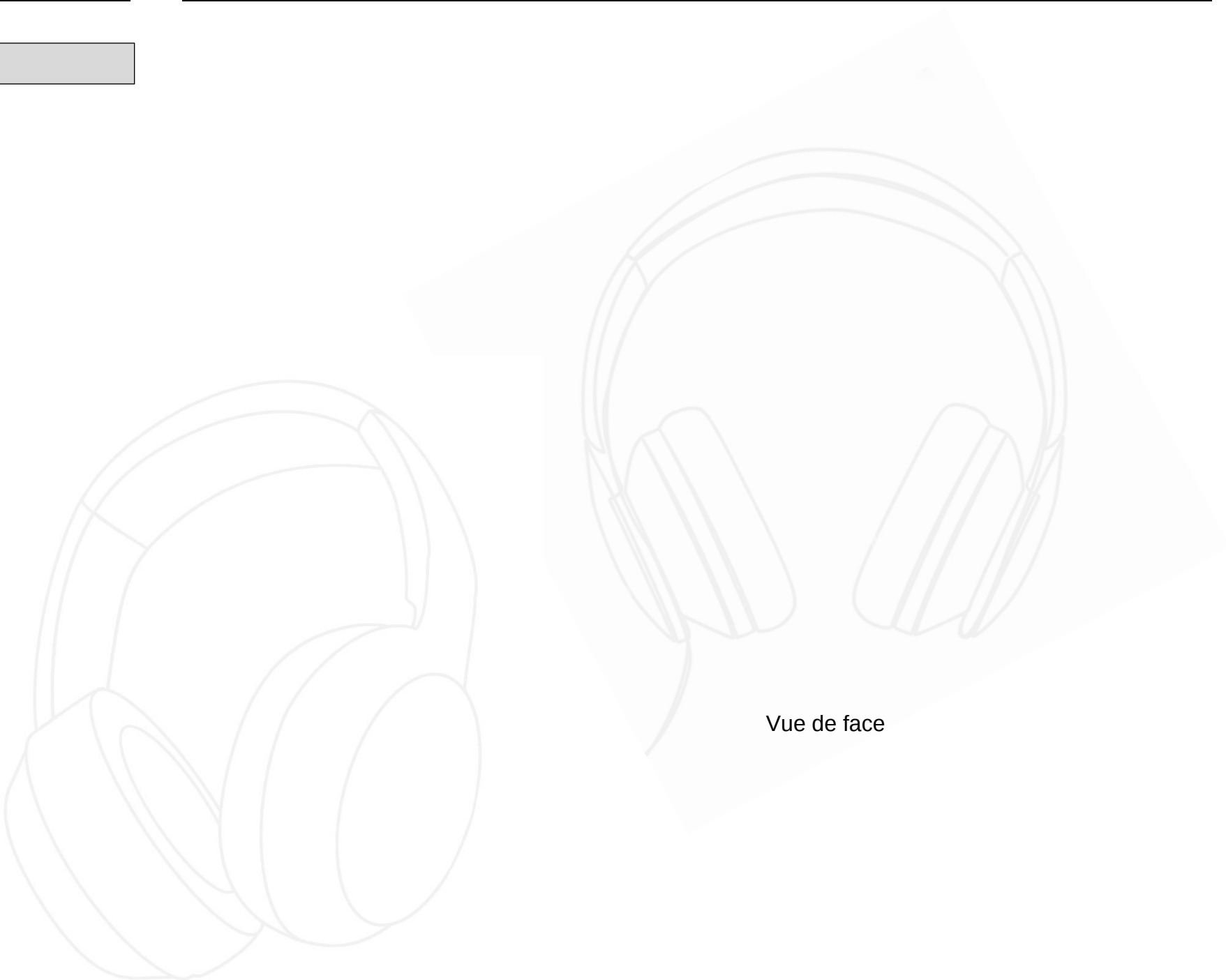
.....

.....

.....

.....

Source : alamyimages.fr



Vue de profil

Vue de face