

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous-épreuve :	
NOM : (en majuscule, suivi s'il y a du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

Note :

Appréciation du correcteur

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

TOUTES SPÉCIALITÉS

ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

SESSION 2024

COEFFICIENT : 1

DURÉE : 2 HEURES

ÉPREUVE DU JEUDI 27 FÉVRIER 2025

L'USAGE DE LA CALCULATRICE ET DU CALQUE N'EST PAS AUTORISÉ

Le sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, demandez-en un autre au chef de salle.

Les pages 1/7 à 7/7 seront rendues agrafées dans l'ordre de pagination à l'issue de l'épreuve.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

SUJET : le design biomorphique

Le biomorphisme est un style artistique et de design qui tire son inspiration de la nature : formes, matières, textures, fonctionnement...

A. INVESTIGATION : S'INSPIRER DE LA NATURE

OBSERVER les différentes images ci-dessous.

1. Identifier les ressemblances en reliant les formes naturelles aux objets dont ils se sont inspirés.



•



•



•



•



•



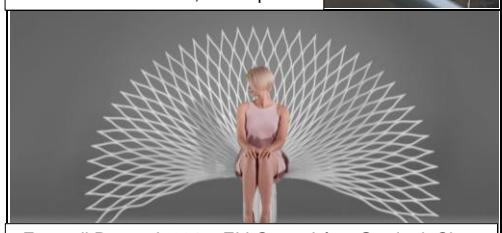
Pneu sans air "i-Flex" 2022, Hankook



Go Stacking Chair 1998, Ross Lovegrove



Pale d'éolienne 2022, Whalepower



Fauteuil Peacock 2015, Eiri Ota et Irène Gardpoit Chan



Sac pangolin 2014, Cyclus

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

OBSERVER les différentes images ci-dessous.

2. Associer chaque luminaire à son sujet d'inspiration issu de la faune ou la flore, comme dans l'exemple en rouge.

1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6



Applique Luxcambra
www.plante-la-deco.com



Applique Welles
www.luminaire-center.com



Lampe de chevet Corep Rondo
www.luminaires-online.fr



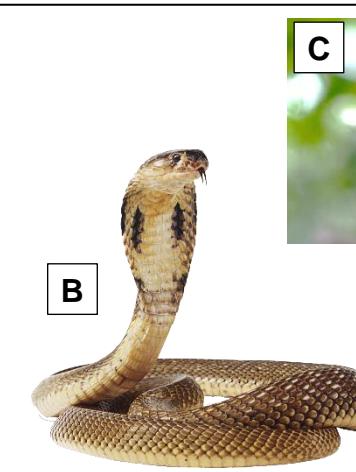
Suspension industrielle
www.millumine.com



Lustre suspendu www.dhgate.com



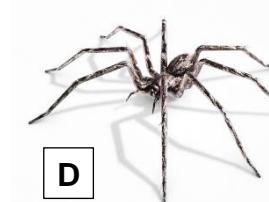
A



B



C



D



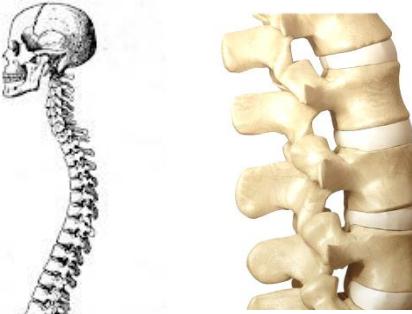
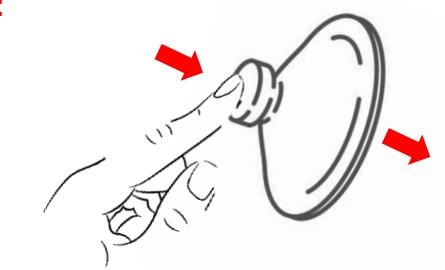
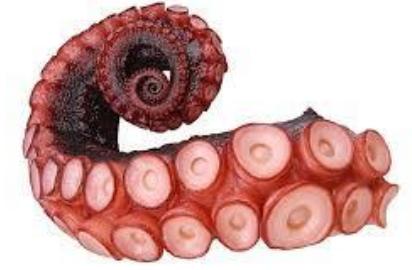
F

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

OBSERVER le tableau ci-dessous.

3. Relier les références naturelles avec les luminaires en fonction du mécanisme correspondant. Entourer le ou les verbes pour définir l'action. Faire un relevé graphique du mécanisme d'articulation ou fixation observé, comme dans l'exemple.

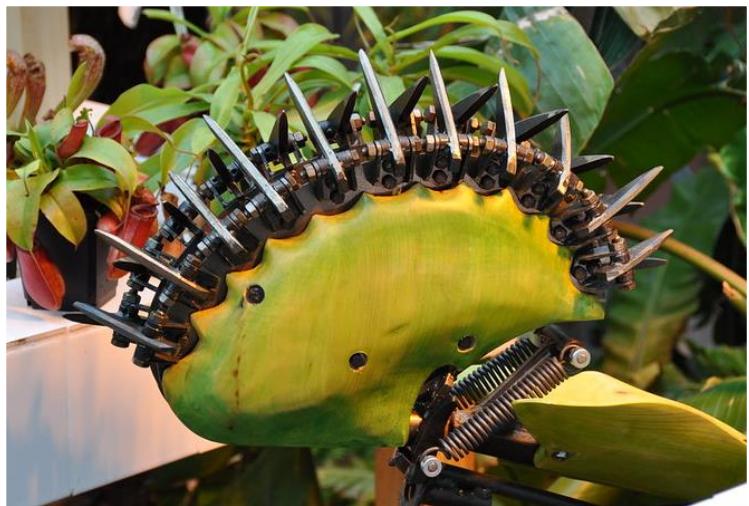
RÉFÉRENCES NATURE	LUMINAIRES	ACTIONS	MÉCANISMES
		Fléchir Tordre Incliner Pincer Adhérer Pivoter	Exemple : 
		Fléchir Tordre Incliner Pincer Adhérer Pivoter	
		Fléchir Tordre Incliner Pincer Adhérer Pivoter	
		Fléchir Tordre Incliner Pincer Adhérer Pivoter	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

A. INVESTIGATION : « LES MACHINES DE L'ILE »

« **Les Machines de l'île** » est un projet artistique. Né de l'imagination de François Delarozière et Pierre Orefice. Ce bestiaire mécanique au style industriel se situe à la croisée des « mondes inventés » de Jules Verne, de l'univers mécanique de Léonard de Vinci et de l'histoire industrielle de Nantes.

OBSERVER les différentes images ci-dessous.



www.lesmachines-nantes.fr

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

4. À partir des images ci-contre, **faire un relevé graphique** de 4 éléments qui traduisent le style des « Machines de l'île ». **Extraire** une gamme de couleurs et **identifier** au moins 2 matériaux.

RELEVÉS GRAPHIQUES

COULEURS	MATÉRIAUX
<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	-

5. En vous basant sur vos précédentes analyses, **proposer** une version mécanique de la chenille en rajoutant sur la photo des éléments industriels.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

B. EXPÉRIMENTATION : LAMPE DE BUREAU BIOMORPHIQUE

SUJET : la boutique des « Machines de l'île » envisage de proposer une lampe de bureau qui s'inspire de leur univers. Un concours est organisé à l'intention des membres du personnel. Vous êtes sollicité à ce titre.

Réaliser deux propositions sous forme de croquis annotés en noir et blanc, en tenant compte du cahier des charges ci-contre.

CAHIER DES CHARGES

- **Proposer** des lampes de bureau stables pouvant s'articuler et reprenant les principes du biomorphisme.
- **Réinvestir** les notions techniques et esthétiques analysées dans la partie investigation (biomorphisme, mécanisme, style...)
- **Possibilité** de vous inspirer de formes animales et végétales observées précédemment et / ou de l'annexe page 7/7.

Proposition 1 : lampe d'inspiration végétale

Proposition 2 : lampe d'inspiration animale

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

C. RÉALISATION : LAMPE DE BUREAU BIOMORPHIQUE

Choisir et / ou combiner vos propositions les plus pertinentes.

Finaliser votre projet annoté en couleurs.

Suivre le cahier des charges énoncé **page 5/7**.

Justifier en quoi votre proposition finale répond au cahier des charges :

Proposition finale :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



ANNEXE

