

A spooky Halloween story

Cycle 3 : classe de 6ème

Axe ou thème culturels¹: Des repères historiques et culturels / l'imaginaire

Extrait du programme du cycle 3 ou 4, B.O. spécial n° 11 du 26 novembre 2015

« Le cycle 3 a une double responsabilité : consolider les apprentissages fondamentaux qui ont été engagés au cycle 2 [...] Permettre une meilleure transition entre l'école primaire et le collège en assurant une continuité et une progressivité [...] L'intégration des spécificités culturelles aux apprentissages linguistiques contribue à développer la prise de recul et le vivre ensemble [...] Des situations de communication adaptées à l'âge, aux intérêts des élèves contribuent à la construction des connaissances langagières, permettant d'atteindre le niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) dans les cinq activités langagières [...] C'est l'exposition régulière et quotidienne à la langue qui favorise les progrès : son utilisation en contexte donne du sens aux acquisitions [...] Indissociable de l'apprentissage de la langue, l'élargissement des repères culturels favorise la prise de conscience de certaines différences, développe curiosité et envie de communiquer. »

I. Présentation de la séquence :

Titre : A spooky Halloween story

Problématique : *What are the ingredients of a great spooky story?*

Supports retenus :

1. Vidéo 1 : "This is Halloween", extrait du film de Tim Burton *The Nightmare before Christmas*
⇒ <https://www.youtube.com/watch?v=F-H2ZMFFKM>
2. [Annexe 1](#) : Powerpoint sur le lexique d'Halloween. Le document permettra la fixation du lexique à partir d'activités visant l'acquisition de la prononciation et l'accent de mot
3. [Annexe 2](#) : *Hallowe'en Night*
4. [Annexe 3](#) : flashcards
5. [Annexe 4](#) : méthodologie
6. [Annexe 5](#) : Halloween certificate
⇒ <https://www.123certificates.com/halloween.php>
7. [Annexe 6](#) : document de travail à partir duquel les élèves prépareront leur histoire.
8. Vidéo 2 : *Masha 's spooky stories*. **La vidéo sera modélisante pour le rythme et le ton lors de la lecture**
⇒ <https://www.youtube.com/watch?v=rnhTyP8gL3M>

Autres supports possibles :

1. This is Halloween, Lego stop motion (pour rebrasser le lexique à la maison). Il s'agit d'une reprise de la chanson du film de Tim Burton avec des figurines Lego.
⇒ <https://www.youtube.com/watch?v=Kyks2jKI0FQ>

¹ http://cache.media.education.gouv.fr/file/MEN_SPE_11/35/1/BO_SPE_11_26-11-2015_504351.pdf

2. Vocabulary review

⇒ <https://www.youtube.com/watch?v=s1yGXu9K7aw>

Activités langagières d'entraînement choisies : CO ⇒ EOC De la compréhension orale (écouter et comprendre) vers l'expression orale en continu (mise en voix).

Niveaux du CECRL visés : Niveau A1 ⇒ A2. Cette séquence est proposée en 6ème. A la fin du cycle 3, les élèves doivent atteindre le niveau A1 dans les 5 activités langagières et le niveau A2 dans au moins 2 activités langagières.

	A1	⇒	A2
Ecouter et comprendre	comprendre des mots familiers et expressions courantes.		comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.
Parler en continu	lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.		produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.
Ecrire	produire de manière autonome quelques phrases.		Décrire de manière autonome en reliant les phrases entre elles.

En lien avec quel(s) domaine(s) du socle :

- **Domaine 1.2 : les langages pour penser et communiquer** ⇒ **pratiquer des langues étrangères ou régionales**
 - Ecouter et comprendre : l'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même et son environnement immédiat (A1) ⇒ l'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple (A2).
 - Parler en continu : l'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat (A1) ⇒ l'élève est capable de produire en termes simples des énoncés (A2).
 - Ecrire : l'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message (A1) ⇒ l'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs (A2).
- **Domaine 2: les méthodes et outils pour apprendre**
 - Coopérer et réaliser des projets : faire preuve d'autonomie et d'initiative dans la réalisation d'un projet (travail de groupe).
 - Organiser son travail : l'élève met la mémorisation, la concentration et le respect des consignes au service de son apprentissage.
- **Domaine 3: la formation de la personne et du citoyen**
 - Développer le respect des autres, la confiance en soi : s'engager dans un projet collectif, communiquer pour raconter une histoire.
 - Développer le sens de l'engagement et de l'initiative
- **Domaine 5: les représentations du monde et de l'activité humaine**
 - Comprendre les représentations du monde : découvrir une fête calendaire.
 - Concevoir, créer, réaliser : écrire sa propre histoire, la mettre en forme et en voix.

Tâche finale : mettre en voix une histoire inventée (à partir d'un modèle). Il s'agira pour les élèves de travailler en groupe afin d'écrire une histoire effrayante en mobilisant les connaissances linguistiques vues en cours et en travaillant la posture et la prosodie de la langue. La lecture de l'histoire se fera dans le noir, avec pour seule source de lumière une lampe torche. Les élèves seront invités à se déguiser pour l'occasion.

Apports de la séquence en lien avec l'aide personnalisée (AP)

- Le travail de groupe : aide et entraide, engagement dans un projet collectif.
- Travail sur la prise de parole et la confiance en soi à travers la dimension théâtrale de la tâche finale. Travail sur la posture, le regard, la gestuelle avec l'aide de l'assistante de langue et l'utilisation de tablettes sur lesquelles les élèves pourront s'enregistrer dans le but de perfectionner leur mise en scène.
- Favoriser l'écoute (lors des lectures).

Parcours : parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)

- En lien avec les arts plastiques, les élèves pourront réaliser l'illustration de leur histoire.
- Il sera également possible d'envisager la création d'un AUDIO BOOK avec le logiciel Photorécit.
- La lecture des histoires pourra être envisagée lors d'un projet de liaison primaire-collège. Les élèves de 6ème liront les histoires aux élèves de CM1 et/ou CM2.

Pistes de différenciation

La différenciation pédagogique s'articulera autour de la tâche finale. Afin de permettre à chacun de remplir les objectifs, l'entrée dans la tâche finale se fera de plusieurs façons :

- pour les groupes les plus à l'aise, seules les amorces de phrases seront données. Ils devront par la suite, créer les phrases en utilisant les structures grammaticales et en mobilisant le lexique nécessaire.
- pour les groupes ayant besoin d'un accompagnement, une aide visuelle accompagnera les amorces de phrases.

Objectifs :

- Culturels : (re)découvrir une fête calendaire typique du monde anglo-saxon ; comme dans une école anglophone, s'essayer à l'écriture
- Linguistiques :
 - lexicaux : lexique d'Halloween, les adjectifs, en particuliers les adjectifs de couleurs.
 - syntaxiques : place des adjectifs et accord singulier et pluriel des noms, *there is-there are*. Le groupe verbal (le verbe TO BE au présent simple), les mots de liaison *and* et *but*.
 - phonologiques : discrimination et réalisation du –s du pluriel, accent de mot et accent de phrase, intonation descendante ou montante pour créer le suspense.

- Pragmatiques : (organiser, adapter, structurer le discours en fonction de la tâche à accomplir). S'exprimer de manière claire en utilisant le vocabulaire adapté, travailler sur les pauses dans la lecture afin de créer une atmosphère en lien avec Halloween, susciter l'intérêt du public à travers la lecture de l'histoire (en variant le ton par exemple).
- Sociolinguistiques : (marqueurs des relations sociales, règles de politesse, accents...). Travailler la gestuelle.

II. Activités proposées :

Entraînement :

Dans cette séquence, la production orale est l'activité dominante. Pour que les élèves deviennent performants et autonomes nous cherchons à développer les stratégies propres à cette activité langagière. Nous demandons donc à nos élèves de prendre l'habitude de lire une histoire pour la rendre vivante en respectant la prosodie, le rythme... Il semble en outre important que les élèves parviennent à retranscrire l'atmosphère liée à la fête calendaire en termes d'attitude, de gestuelle et de mise en voix.

Quelques exemples de tâches:

	Support(s)	Descriptif de la séance	Apport(s) phonologique(s)
1 CO ↓ EOI	Vidéo 1: "this is Halloween", Tim Burton's <i>The Nightmare before Halloween</i> Présentation Powerpoint (cf. Annexe 1)	1- A partir de la vidéo, d'abord avec le son (sans l'image) et ensuite avec l'image et le son, faire émerger chez les élèves le lexique d'Halloween. 2- Travail phonologique à travers différentes activités (répétition en chorale, individuelle et exercice sur internet en homework pour répéter les sons. Pour aller plus loin : https://www.youtube.com/watch?v=Kyks2jKI0FQ	Travail de l'accent de mot à travers les répétitions chorales et individuelles nombreuses et à travers la relecture systématique de toutes les traces écrites. Rituel de sortie : afin de ne pas finir en squelette dans cette classe hantée, les élèves devront prononcer correctement un mot du cours.
2 et 3 CO ↓ EOC	<i>Hallowe'en Night</i> (cf. Annexe 2) Flashcards (cf. Annexe 3) Méthodologie (cf. Annexe 4)	1- Les élèves écoutent / répètent le poème enregistré par l'assistant(e). Ils rebrassent le lexique. L'activité permettra d'introduire le pluriel des noms (cf. Annexe 3) . 2- Distribution du texte et lecture en classe entière. 3- Activité de groupe. Par groupe de 4 (travail en îlot) les élèves se divisent le texte et s'entraînent à le lire en respectant le rythme de la phrase (annexe 4) . 4- Concours lecture des histoires avec distribution de diplômes (cf. Annexe 5) .	L'enregistrement de l'assistant(e) permettra de travailler l'accent de phrase et le ton. L'usage de tablettes pourra être envisagé. L'apprentissage de la réalisation du -S du pluriel se fera sous la forme d'un jeu. Les élèves iront placer au tableau les <i>flashcards</i> des pluriels des noms en fonction des 3 prononciations : [S] [Z] [IZ]
	Décorations de la classe	1- A partir des décorations de la classe ou d'images, introduire la structure <i>there is-there</i>	Lecture de la trace écrite par des élèves avec un ton

<p>4</p> <p>CO</p> <p>↓</p> <p>EOI</p>		<p>are à l'oral.</p> <p>2- Construction de phrases avec les adjectifs de couleurs et les adjectifs en lien avec Halloween (<i>scary, spooky, horrible, ugly...</i>).</p> <p>3- Trace écrite : <i>In my haunted classroom ...</i></p>	<p>effrayant. La trace écrite prend peu à peu la forme d'une histoire d'Halloween, entraînant ainsi les élèves pour la tâche finale.</p>
<p>Pour cette séance, les décorations de la classe servent de support. En l'absence de décorations on pourra utiliser l'image d'une maison hantée et demander aux élèves d'imaginer ce qu'il y a dans celle-ci.</p>			
<p>5</p> <p>PE</p> <p>↓</p> <p>EOC</p>	<p>(cf. Annexe 6)</p>	<p>1- Les élèves travaillent en groupe. Distribution d'amorces de phrases qui serviront de point de départ à l'écriture d'une histoire. Le document joint sera distribué au format A3.</p> <p>Les élèves écrivent, éventuellement dessinent leur histoire et s'entraînent à la raconter à l'oral. Afin de travailler sur le ton, la vidéo "Mishka's spooky stories" sera mise en ligne (vidéo 2). https://www.youtube.com/watch?v=rnhTyP8gL3M</p>	<p>L'utilisation des tablettes permettra aux élèves de s'enregistrer et d'améliorer leur lecture et leur mise en voix à condition que le professeur / l'assistant puissent leur faire un retour précis (accents de mots, rythme et ton). Les productions seront visionnées par les différents groupes pour une inter-correction et l'apport d'un regard critique.</p>

III. Proposition d'évaluation de la séquence présentée:

Entrée culturelle (notion ou thématique en LELE) : L'imaginaire, repères historiques et culturels.

Rappel de la problématique : What are the ingredients of a great spooky story?

Activité langagière entraînée et évaluée : Parler en continu (lire à haute voix et de manière expressive un texte).

Formulation du scénario / des tâches à accomplir : être capable de mettre en voix une histoire. Les élèves liront les histoires dans le noir avec pour seule source de lumière une torche. Ils pourront, s'ils le désirent, venir déguisés.

Niveau visé : A1

Supports retenus : les élèves (en groupe) écriront leur histoire à partir d'un modèle (amorces de phrases) qui constituera le départ de leur production qu'ils liront par la suite.