


Niveau 3	<p align="center">Sous la peau d'un HOMME Praline Gay – Para Aurélia Fronty Editions Didier Jeunesse</p>	
Présentation du livre		
Rapport au thème	Une jeune femme se travestit pour affronter des hommes qui n'éprouvent que du mépris et du dédain pour le sexe opposé.	
Résumé du livre	Un cousin et une cousine d'une vingtaine d'année que tout oppose, ont un an pour voyager et prouver leur valeur en amassant les richesses les plus somptueuses. Maligne et déterminée, la jeune fille, par ruse écarte très vite le jeune homme et décide de se rendre au palais d'un prince, connu pour mépriser les femmes. Déguisée en cavalier, elle met tout en œuvre pour le faire changer d'avis. Ce prince qui apprécie sa finesse d'esprit et son talent aux échecs, finit par tomber amoureux de la jeune femme.	
Particularité(s) du livre	Ce conte très librement adapté du conte <i>Tête de veau in Parables et contes d'Afrique du Nord</i> , est construit à partir d'une mise en abyme où deux récits s'entremêlent. Il appartient à la sélection de l'Education Nationale. Les illustrations qui occupent une place centrale dans l'album, débordent parfois sur la page du texte.	
Mots-clés :	<ul style="list-style-type: none"> • Prince / Princesse - amour • Question de genre et de stéréotypes • Egalité entre les hommes et les femmes : féminisme, misogynie, humiliation sociale • Travestissement / orientation sexuelle • Ruse – jalousie 	
Points de résistance du livre		
L'ambiguïté des sentiments du prince pour le cavalier : « <i>Est-ce un homme ou une femme qu'il admire, qu'il aime ?</i> »		
Pistes pédagogiques		
Pratiques langagières orales	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les mobiles d'action du personnage principal en lien avec la volonté de reconnaissance sociale et identitaire : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendre la motivation de la jeune fille (émissions d'hypothèses) : « <i>Quelles sont ses intentions ?</i> ». ✓ Relever les différentes ruses de la jeune fille. ✓ Identifier ses qualités : rusée, stratège, intelligente, cultivée • Mise en voix des dialogues et identifier les différentes polices utilisées. • Identifier le rôle des illustrations : les couleurs chaudes / froides et les empreintes digitales montrent le pont qui s'établit / se rétablit entre cet homme et cette femme. • Débat sur l'attrance sexuelle : <p>« <i>En quoi les sentiments du prince sont-ils contradictoires, ambigus ?</i> » « <i>Que se passerait-il si le prince savait qui se cache sous ce riche manteau ?</i> »</p> <p>Les stéréotypes</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Relever et classer les stéréotypes dans ce conte : <i>Quelles sont les qualités attribuées à un homme et à une femme ?</i> <table border="1" data-bbox="422 219 1452 555"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="422 219 1452 257">Préjugés et stéréotypes</th> </tr> <tr> <th colspan="2" data-bbox="422 257 1452 295">Selon le prince et son conseiller</th> </tr> <tr> <th data-bbox="422 295 938 333">Les qualités de l'homme</th> <th data-bbox="938 295 1452 333">Les qualités d'une femme</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="422 333 938 443">La dextérité, l'élégance, l'intelligence, le sens de la justice, le génie, la cruauté</td> <td data-bbox="938 333 1452 443">La délicatesse, la douceur, la peur du sang, l'absence de cruauté, la vertu</td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 443 938 555">« Sommeil apaisé » « Fasciné par la violence » « Sens de la justice »</td> <td data-bbox="938 443 1452 555">« Sommeil agité » « Faible à la vue du sang » « Sensible »</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Débat sur les stéréotypes : <i>« Faut-il que la femme montre des compétences traditionnellement reconnues à l'homme pour se faire respecter en tant que femme ? »</i> <i>« Et l'homme, peut-il accepter sa part de féminin sans se renier ? »</i> 	Préjugés et stéréotypes		Selon le prince et son conseiller		Les qualités de l'homme	Les qualités d'une femme	La dextérité, l'élégance, l'intelligence, le sens de la justice, le génie, la cruauté	La délicatesse, la douceur, la peur du sang, l'absence de cruauté, la vertu	« Sommeil apaisé » « Fasciné par la violence » « Sens de la justice »	« Sommeil agité » « Faible à la vue du sang » « Sensible »
Préjugés et stéréotypes											
Selon le prince et son conseiller											
Les qualités de l'homme	Les qualités d'une femme										
La dextérité, l'élégance, l'intelligence, le sens de la justice, le génie, la cruauté	La délicatesse, la douceur, la peur du sang, l'absence de cruauté, la vertu										
« Sommeil apaisé » « Fasciné par la violence » « Sens de la justice »	« Sommeil agité » « Faible à la vue du sang » « Sensible »										
<p>Pratiques langagières écrites</p>	<p>Production d'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les caractéristiques du conte - Ecrire un dialogue entre le prince et le conseiller en donnant un nouveau conseil au prince. S'appuyer sur la structure du texte. <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire le champ lexical de la richesse et de la prospérité : <i>« Palais luxueux, mets raffinés ... »</i> et identifier les attitudes qui en découlent <i>« mépris, dédain ... »</i>. • Construire un champ lexical sur la naissance du sentiment amoureux : <i>« Comment se manifeste le trouble du prince envers son hôte mystérieux ? »</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Décrire les manifestations physiques et les émotions du prince et expliquer l'expression « avoir un coup de foudre » : <i>« picotements terribles dans le nez » ; « un éclair lui traverse la colonne vertébrale », « Il a froid et son cœur bat à se rompre » p 14 ; « Toute sa peau frissonne », « Il s'évanouit » p21 ; « un éclair traverse son corps de la tête aux pieds », « son cœur s'emballe » p28</i> ✓ Faire un parallèle entre l'évolution des sentiments du prince et les illustrations : couleurs chaudes, « cœur en flamme », « fleurs en forme de cœur » • Exemple de séance de vocabulaire sur le verbe « aimer » : <u>Guide pour enseigner Le vocabulaire</u> de M. Cellier – p158 à 160. 										
<p>Liens avec les autres disciplines</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EMC /EMI: analyser des modèles et des rôles sociaux véhiculés par les médias : <i>consulter le site Matilda : https://matilda.education/</i> • Projet transdisciplinaire sur les échecs : https://anim.cdechecs35.fr/ • Arts visuels : découvrir l'univers de l'illustratrice Aurélia Fronty. 										
Mises en lien possibles											
<p>Autour du lecteur</p>	<p>Mise en réseau avec le roman <u>Charly</u> de S. Turoche-Dromery</p> <p>Lister les points communs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le travestissement : les motivations de Charly et de la jeune femme. ✓ Les sentiments amoureux de Sam pour Ysée / du prince pour le cavalier ✓ L'ambiguïté des sentiments de Sam pour Charly / du prince pour le cavalier 										