



Ressources BEATBOX :

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/tadaa/series/beatbox-360> (Robin Cavallès)

<https://journals.openedition.org/volume/8121> : Le *human beatbox* entre musique et parole : quelques indices acoustiques et physiologiques

<https://hal.science/hal-01486224> : Le Human Beatbox: de l'art vocal à la prouesse articulatoire

Ressources KONNAKOL :

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/tendez-l-oreille/tendez-l-oreille-du-samedi-27-novembre-2021-8532248>

Ressources JULIEN STELLA :

https://www.youtube.com/watch?v=5uWDTd_rIc8 : Un exemple de "Tag Team" (équipe de deux beatboxers)

<https://www.youtube.com/watch?v=Py6bwtF1tXc&t=123s> : qualification de beatbox catégorie équipe

<https://www.youtube.com/watch?v=CqWeHstJeHo> : Groove Catchers où beatbox et batterie sont mêlés (02:40)

https://www.youtube.com/watch?v=_havYuBWpvU : projet trio Chemirani : beatbox clarinette et konakol

<https://www.youtube.com/watch?v=BibiJAqE9A8> : qualification autour de la LoopStation

<https://www.youtube.com/watch?v=1dT6xK-YGrU> : duo Nosax Noclar