

SÉQUENCE LYCEE – ULURU: TO CLIMB OR NOT TO CLIMB?

Entrée culturelle : *L'art de vivre ensemble – Axe 8 : Le passé dans le présent*

Extrait du programme de seconde générale et technologique, enseignements commun et optionnel, B.O. spécial Programmes de Seconde, arrêté du 17 janvier 2019¹ :

« La persistance du passé est au cœur-même de la perception du présent, et le poids de l'histoire, est omniprésent. Cette donnée incontournable peut susciter des réactions opposées : le désir de s'opposer aux traditions ou à l'inverse la volonté de les célébrer. Le retour au passé peut traduire une crainte d'affronter les incertitudes de l'avenir. (...) Les lieux de mémoire se sont multipliés, ils invitent à considérer que l'acte de mémoire est un devoir. Comment cette articulation du passé et du présent se manifeste-t-elle dans une aire géographique ? Quelle est la place du passé et comment lui fait-on une place dans le présent ? »

A. Présentation de la séquence : *Uluru : to climb or not to climb?*

Problématique :

Can traditions prevail over tourism and economic interests?

Supports retenus :

1. 'Uluru & Red Centre', promotional video: www.youtube.com/watch?v=0LnFJEQF-iA.
2. [Worksheet 'Uluru – things to do'](#)
3. 'Climbing Uluru to be banned', TitTV weekly news report: www.youtube.com/watch?v=9uK3O0lqw
4. 'Uluru Climbing Ban - Behind the News', BTN news report: www.youtube.com/watch?v=cqDnOEDUJcw
5. [Worksheet 'Uluru Climbing Ban – CO'](#)
6. 'Uluru now closed to climbers', 7 NEWS report: www.youtube.com/watch?v=GG2pz5DHO2U
7. 'Uluru 'belongs to all Australians': Hanson', Sky News report: www.youtube.com/watch?v=dnbPdMcg0uM
8. [Worksheet pour l'évaluation](#)

Autres supports possibles :

1. 'Traditional owners of Uluru express relief that their sacred site is now free', 7 NEWS news report: www.youtube.com/watch?v=IKttJCeLYn0

¹ https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/95/2/spe585_annexe1_1062952.pdf

2. 'Reclaiming the rock', reportage d'une vingtaine de minutes de la BBC consacré à Uluru : www.youtube.com/watch?v=8T4w7jv3lhA
3. 'The cultural clash over climbing Uluru before October ban', reportage d'une dizaine de minutes, abc Australia : www.youtube.com/watch?v=1pzUTc7mcCY
4. 'Pauline Hanson climbs the Rock', reportage d'une dizaine de minutes autour de la sénatrice Pauline Hanson, opposée à l'interdiction d'escalader Uluru, émission 'A Current Affair' Nine News Australia : www.youtube.com/watch?v=Jg16CBZPVO0
5. 'Pauline Hanson and Neil Mitchell clash over her controversial Uluru climb', extrait de débat télévisé, Nine News Australia : www.youtube.com/watch?v=tDj8xSG_wwc
6. 'Meet Uluru traditional owners', site abc Australia avec une vidéo et des suggestions d'activités : <https://education.abc.net.au/home?sf200188324=1#!/media/2182479/meet-uluru-s-traditional-owners>
7. 'A Climbing Ban at Uluru Ends a Chapter', article du NY Times : www.nytimes.com/2019/10/24/world/australia/uluru-climbing-ban.html
8. 'Treading on History: Why Uluru is closing to climbers': <https://geographical.co.uk/people/cultures/item/3455-uluru-closed>
9. La page de l'Aboriginal Red Centre : <https://redcentre.com.au/about-the-red-centre/uluru-in-aboriginal-culture/>

Activités langagières d'entraînement choisies :

De la compréhension de l'oral vers l'expression écrite.

Niveau(x) du CECRL visé(s) :

Classe de seconde, niveau B1 du CECRL.

Tâche finale proposée :

Les élèves réagissent à une vidéo en laissant un message sur le fil de discussion du média correspondant. Ils sont ainsi amenés à commenter la vidéo, mais aussi à interagir à l'écrit en réagissant aux autres messages déjà présents sur le forum.

Objectifs de la séquence :

Objectifs culturels :

Uluru / Ayers Rock – quelques éléments de culture aborigène.

Outils linguistiques mobilisés :

- lexique lié au tourisme, à l'économie, à la culture et à la civilisation aborigène.
- *simple past* – *present perfect* – expression de la cause et du but – expression des goûts et du souhait – expression du conseil – éventuellement comparatifs et superlatifs – *CAN* – *SHOULD*.
- phonologie : anglais australien – accents de mots et de phrases – schéma intonatif – accents non rhotiques : non prononciation des /r/ postvocaliques.

Objectifs communicationnels :

Reformuler et résumer l'information, expliquer et commenter, exprimer un point de vue et réagir au point de vue des autres.

Objectifs méthodologiques :

Entraînement à la CO : anticiper – repérer les mots porteurs de sens – inférer et reconstruire le sens – segmenter la chaîne parlée.

Entraînement à l'EE : développer et organiser son propos – respecter différents codes de l'écrit et adapter son registre – prendre part à une interaction écrite.

Des pistes pour la différenciation et l'entraide sont proposées en vert.

Des pistes pour le travail de la phonologie sont indiquées en gras et en italiques.

B. Activités proposées :

Entraînement :

Dans cette séquence, la compréhension de l'oral est l'activité langagière dominante. Pour que les élèves deviennent performants et autonomes, nous cherchons à développer les stratégies propres à cette activité langagière. Nous demandons donc à nos élèves de prendre l'habitude d'anticiper, de repérer, inférer, reformuler, résumer pour être en mesure de réutiliser et d'adapter dans les activités de production, les informations recueillies dans les activités de réception.

Plan de la séquence :

Séances 1 et 2 – Introduction du sujet par le biais d'images et / ou d'une vidéo. CLASS WORK et GROUP WORK – CO et EO vers EE

Projeter une ou quelques photos d'Uluru (si possible avec des Aborigènes), et laisser les élèves s'exprimer librement. S'efforcer de faire participer tous les élèves en les aidant progressivement à étoffer leurs productions. L'objectif est de leur faire dire ce qu'ils savent déjà, et d'ainsi faire émerger leurs représentations quant au lieu et à la société aborigène. Quelques questions succinctes peuvent être inscrites au tableau pour amorcer et susciter les interventions : *Where? – People living there? – Things you can do? – Things you need there? ...* Pour les élèves les plus faibles, partir des mots ou bribes de mots proposés et les amener à construire des phrases pour les complexifier progressivement (demande de précisions ou d'exemples... feindre l'incompréhension ou d'avoir mal compris pour inciter l'élève à expliciter et développer son propos...). Il est probable, par exemple, qu'un ou plusieurs élèves emploient spontanément le terme 'Aborigènes', leur faire expliquer le terme, les encourager à imaginer qui sont ces 'Aborigènes', comment ils vivent, ce qu'ils font... Indiquer aux élèves les plus en difficulté, s'ils ne parviennent pas à exprimer des idées propres, qu'ils seront en charge du *recap*, leur faire répéter ce que disent d'autres élèves afin de les intégrer aux échanges, fût-ce par le truchement de la répétition.

Diffuser la vidéo 'Uluru & Red Centre', (www.youtube.com/watch?v=0LnFJEQF-iA) et laisser la classe réagir librement. Le document proposé est à considérer à la fois comme un déclencheur de parole, tout comme un entraînement à la compréhension de l'oral, les

élèves pouvant aussi bien s'appuyer sur ce qu'ils voient pour s'exprimer et exprimer des choses qui ne sont pas dites, que repérer et reformuler des éléments informatifs relevant de la compréhension de l'oral à proprement parler. Après un premier visionnage et des réactions libres, guider si besoin un deuxième visionnage vers un travail de CO en demandant de relever des informations autour de ces deux éléments : *nature – culture*. Lors d'une troisième diffusion, cibler les passages qui auront posé problème ou suscité des désaccords. Orienter le *recap* sur les différentes activités que l'on peut faire à Uluru en amenant les élèves à préciser l'équipement nécessaire : *You can go for a hike around Uluru, but you need good walking shoes... Apparently, there are mosquitos, so you need nets, like the tourists in the video, or sprays...*

Cette première vidéo est également l'occasion de faire remarquer la non réalisation du /r/ postvocalique (sauf bien entendu s'il y a liaison avec le mot suivant lorsqu'il commence par une voyelle) et l'allongement de la voyelle qui le précède en anglais australien et britannique (on pourra expliquer aux élèves que cela est moins le cas en anglais américain ou en Ecosse) : 'in the heart of Australia' – 'the Kata Tjuta national park' – 'a spectacular spot to visit' – 'a one-day tour'. On pourra également sensibiliser les élèves à la tendance de l'anglais australien à avoir une intonation montante dans les formes affirmatives : 'This impressive attraction is not only a spectacular spot to visit, it also holds a massive spiritual significance for the local Aboriginal people.', par exemple. On pourra enfin faire remarquer la tendance de l'Australien à abrégé les mots : 'an Aussie barbecue' (on aurait presque pu avoir 'an Aussie barbie') pour 'Australian barbecue' en fin de vidéo.

La [Worksheet 'Uluru – things to do'](#) suggère quelques activités prenant appui sur la vidéo qui permettent de travailler *CAN*, *SHOULD*, l'expression des goûts et de la préférence au travers d'activités orales. Une première tâche d'expression écrite invite également les élèves à réinvestir ce qu'ils ont appris en rédigeant le texte d'une brochure touristique ou la page d'un blog de voyage.

A ce stade, susciter un premier échange autour de la problématique et encourager les élèves à développer leurs idées. On devrait aboutir à des énoncés du type : *Tourism is good for the area. Uluru attracts tourists from all around the world. It's an opportunity for Aborigines who can both share their culture and traditions, and support employment in the area. Indeed, tourism creates jobs and enables Aborigines to live there and perpetuate their traditions...*

Séances 3, 4 et 5 – To Climb or not to Climb? A dilemma between traditions and economics – CLASS ou GROUP WORK – CO vers EE

Selon la classe et le temps que l'on souhaite allouer à cette séquence, ce travail de CO peut s'effectuer de différentes manières. On pourra, par exemple, décider de n'étudier qu'une seule vidéo, ou étudier les deux vidéos avec le groupe classe de manière successive – on pourra alors passer plus de temps sur la première vidéo avec une démarche d'entraînement – le sens sera donc reconstruit collectivement et de manière dialoguée, en fonction de ce que les élèves ont compris et proposent – la deuxième vidéo pourra être abordée dans une optique de vérification. La troisième possibilité, présentée ci-après, consiste en un visionnage des vidéos par deux groupes distincts, suivi d'une

mise en commun. Les informations présentes dans les deux vidéos se rejoignent et se recoupent, mais sont aussi complémentaires, ce qui crée un besoin d'échanger et justifie la nécessité d'une mise en commun pour avoir une vision globale de l'information.

Diviser la classe en deux groupes et leur faire visionner la vidéo '*Climbing Uluru to be banned*' (www.youtube.com/watch?v=9_uK3O0lqw) ou le reportage '*Uluru Climbing Ban*' (www.youtube.com/watch?v=cqDnOEDUJcw). Cette dernière vidéo est un peu moins dense, et contient de nombreuses informations chiffrées (dates, chiffres, pourcentages) pouvant donner lieu à des repérages assez simples sur lesquels les élèves pourront s'appuyer pour étoffer et reconstruire le sens. En conséquence, elle sera sans doute plus abordable et susceptible de donner confiance à des élèves moins à l'aise dans cette activité langagière.

Les groupes effectuent leur travail de compréhension de l'oral. Circuler dans la classe pour aider et guider les élèves. En cas de besoin, la [Worksheet 'Uluru Climbing Ban – CO'](#) pourra apporter quelques éléments de guidage vers l'essentiel.

Les élèves des deux groupes se réunissent par quatre ou cinq pour croiser les informations qu'ils viennent de collecter, puis, en conservant ces mêmes groupes de quatre ou cinq, ils réinvestissent ensuite ce qu'ils ont appris dans une nouvelle tâche d'écriture.

Revenir à la problématique et encourager la discussion.

Séances 6 et 7 – '*Uluru now Closed to Climbers*' – CLASS, GROUP et PAIRWORK – CO vers EO1

Inscrire le titre de la vidéo au tableau et faire anticiper les élèves : type de document, contenu informatif probable, réaction(s) probable(s)... Diffuser la vidéo '*Uluru now closed to climbers*' (www.youtube.com/watch?v=GG2pz5DHO2U) – on pourra se contenter du début jusqu'à 1'59 – et procéder comme en condition d'examen : les élèves visionnent la vidéo à trois reprises, disposent d'une minute de pause entre chaque visionnage et de dix minutes pour préparer un compte-rendu. Leur demander, cependant, de le rédiger en anglais. Interroger quelques élèves, susciter la discussion en cas de désaccords, et revenir, si nécessaire, sur certains passages en guise de correction.

Les élèves travaillent ensuite en deux groupes distincts : un groupe sera satisfait de l'interdiction alors que l'autre y reste opposé. Chaque groupe, en s'inspirant des divers témoignages vus au cours de la séquence, se construit un personnage et étoffe ses arguments, tout en anticipant ceux des autres pour mieux y répondre. Après un temps de préparation, les élèves, par binômes, disposent d'une dizaine de minutes pour mener une conversation autour de l'interdiction. Chaque élève se présente brièvement, donne son avis quant à l'interdiction et avance ses raisons, tout en réagissant à ce que l'autre dit. Circuler dans les rangs et apporter de l'aide en fonction des besoins. Un ou deux binômes peuvent passer devant la classe pour clore l'activité.

Revenir une dernière fois sur la problématique.

C. Proposition d'évaluation de la séquence présentée:

Entrée culturelle :

L'art de vivre ensemble – Axe 8 : Le passé dans le présent

Rappel de la problématique :

Can traditions prevail over tourism and economic interests?

Activités langagières entraînées et évaluées : CO vers EE

Formulation des tâches à accomplir :

Les élèves réagissent à une vidéo en laissant un message sur le fil de discussion du média correspondant. Ils sont ainsi amenés à commenter la vidéo, mais aussi à interagir à l'écrit en réagissant aux autres messages déjà présents sur le forum.

Niveau visé :

Classe de 2^{nde}, niveau B1 du CECRL.

Supports retenus :

Fournir aux élèves la [Worksheet pour l'évaluation](#). Comme dans le cadre de l'épreuve d'EC1, ils vont d'abord devoir rendre compte en français d'un document relevant de la compréhension de l'oral (les mettre en garde contre la tentation de décrire ce qu'ils voient en précisant que l'évaluation porte bien sur leur capacité à rendre compte de ce qui est dit !), avant de compléter une tâche relevant de l'expression écrite. Diffuser la vidéo '*Uluru 'belongs to all Australians': Hanson*' (www.youtube.com/watch?v=dnbPdMcg0uM) en respectant les modalités en vigueur à l'examen.

Pour la grille d'évaluation, se référer au CECRL, tableaux des pages 26-8 ainsi qu'aux grilles d'évaluation des EC².

Christophe GOARANT – lycée Fulbert (28) – mai 2020

² https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Annales_zero_BAC_2021_1e/03/2/S0BAC21-1e-Tle-COM-LV-aide_a_l-evaluation_1207032.pdf