

SEQUENCE PEDAGOGIQUE COLLEGE – PALIER 2 - L'ICI ET L'AILLEURS –

Titre	« <i>Let's save our Planet Earth !</i> »
Thématique	Les dangers du réchauffement climatique sur notre environnement.
Notion du Programme	Extrait du programme du palier 2, B.O. spécial n°7 du 26/04/2007, notion : « Sciences, science-fiction »
Problématique	Dans quelle mesure les supports étudiés et les tâches proposées feront de l'élève un éco-citoyen responsable ?
Activités langagières d'entraînement choisies	De la compréhension de l'oral vers l'expression de l'oral.
Niveaux du CECRL visé	De A2 vers B1
Objectifs visés	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre l'essentiel d'un document sonore sur un sujet d'actualité : le réchauffement climatique. - Comprendre des théories scientifiques simples sur des problèmes écologiques. - Décrire, analyser et interpréter un document iconographique. - Développer une argumentation : donner son opinion, défendre un projet, expliquer ses actions. - Débattre au sujet de l'environnement.
Supports retenus	<ul style="list-style-type: none"> - Image d'une campagne publicitaire lancée par l'association WWF. http://www.adpunch.org/wwf-stop-global-warming.html - Document sonore issu d'un manuel (Good News 4ème 2008). Ou bien : http://www.youtube.com/watch?v=ko6GNA58YOA http://www.youtube.com/watch?v=zjOjOcQ90U - Bande-annonce d'un documentaire « <i>The 11th Hour</i> ». http://www.impawards.com/2007/eleveth_hour.html - Série de courtes vidéos: dessins animés : « <i>The Animals save the Planet</i> ». http://www.environmentteam.com/2010/04/11/the-animals-save-the-planet-watch-all-11-cartoons/
Autres supports possibles	<ul style="list-style-type: none"> - Poèmes de Tony Norman – « I Believe » - « No Place for Tigers ». - Documents sonores sur http://www.ello.org - Documentaire d'Al Gore sur le réchauffement climatique « <i>An Inconvenient Truth</i> ». - Chanson : Wake Up America by Miley Cyrus - Extrait du film "The Day after Tomorrow" by Roland Emmerich (2004). - Webquests. - Etude en parallèle de deux peintures : <i>Bridge over a Pond of Water Lilies</i> – Cl. Monet – 1899 and <i>Show me the Monet</i> – Banksy – 2002 (cf. dernière page). <p>Liste non-exhaustive!</p>
Tâches intermédiaires	<ul style="list-style-type: none"> - Créer un quiz pour connaître les attitudes éco-citoyennes de ses camarades. - Comprendre une courte vidéo sur un problème environnemental et présenter un projet de sauvegarde de la planète.
Outils linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> - Le lexique lié à l'environnement et à l'écologie.

mobilisables	<ul style="list-style-type: none"> - Le <i>present perfect</i>. - La notion de cause / conséquence (connecteurs logiques). - L'expression de l'opinion. - La notion de conseil – <i>should/shouldn't</i> -
Tâche finale	Participer à un débat citoyen.

Conception : Amandine BELLEVILLE , Collège Pierre et Marie Curie de DREUX

SÉANCES N°1 et 2 : Anticipation à la séquence

TITLE OF THE PROJECT: “LET’S SAVE PLANET EARTH!”

Activité langagière	Prise de parole en continu
Tâches de communication	Observer, repérer les détails pour décrire une image. Organiser ses idées et récapituler. Échanger sur le thème de l'environnement.
Objectifs culturels	L'environnement, l'organisation non gouvernementale internationale, WWF.
Objectif méthodologique	Description d'un document iconographique
Objectifs de la séquence	Immersion des élèves dans le thème de la séquence. Vérifier les acquis et déterminer les nouveaux besoins langagiers. Faire découvrir la tâche finale aux élèves.
Outils linguistiques	Première appropriation du vocabulaire et des structures utiles à la séquence et notamment à la réalisation de la tâche finale.

I. WARM UP ACTIVITIES:

→ *Avant l'étude de l'image, l'enseignant peut, en fonction des prérequis de ses élèves, proposer une activité lexicale. Si vos élèves sont initiés à la lecture des symboles phonétiques, la tâche suivante leur permettra « une mise en bouche » des mots de vocabulaire liés à l'environnement qui posent souvent problème. Ce travail permet, d'ores et déjà, d'anticiper le débat citoyen (tâche finale) dont une partie de l'évaluation portera sur la prononciation du nouveau lexique.*

1) Phonetics: Can you find the words hidden behind these phonetic transcriptions?

- [ɪn'vaɪənmənt]
- [ɪn'deɪndʒərδ] ['spi:ʃi:z]
- ['grɪ:nhaʊs] [ɪ'fekt]
- ['θreɪn]
- [pə'lu:ʃn]
- ['gləʊbl] ['wɔ:mɪŋ]
- ['klaɪmət]
- [pə'lu:t]
- [,ri:'saɪkl]

→ *En fonction des connaissances phonétiques des élèves, laisser l'activité telle quelle ou bien construire une colonne à droite avec les mots correspondants et les faire relier. Après la*

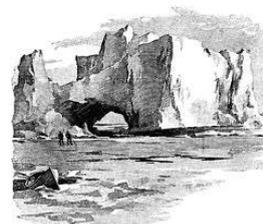
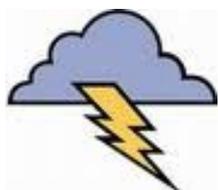
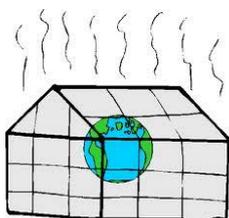
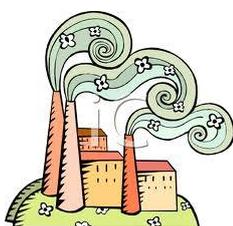
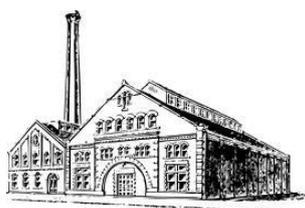
correction, ne pas hésiter à faire répéter les mots, frapper dans les mains pour insister sur la syllabe accentuée...

2) **Then, match the words to their definitions:**

- to be a danger to something
- rise in temperature of the earth's atmosphere, caused by an increase of gases
- the natural world in which people, animals and plants live
- substances that make air, water, soil, etc. dirty
- weather conditions
- use again
- to add dirty or harmful substances to land, air, water, etc.
- An animal or plant species in danger of extinction

3) **Vocabulary: Label the pictures!**

<i>greenhouse effects</i>	<i>factory</i>	<i>global warming</i>	<i>traffic jam</i>
<i>hurricanes</i>	<i>flood</i>	<i>recycling</i>	<i>pollution</i>
	<i>smoke</i>	<i>drought</i>	<i>ice cap</i>
		<i>storm</i>	



II. DISCOVER THE TOPIC:



<http://www.adpunch.org/wwf-stop-global-warming.html>

Cette image, associée au titre de la séquence « Let's save Planet Earth » permet de lancer la thématique. Il s'agit d'une campagne du WWF (World Wildlife Fundation) pour la protection de l'environnement. Cette image est destinée à faire réagir les élèves et à leur faire comprendre qu'ils ont un rôle à jouer dans la protection de l'environnement. Ce choix d'image vise également à leur montrer l'objectif de la séquence ; à savoir être capable de défendre le point de vue d'un éco-citoyen responsable. Ils peuvent agir contre le réchauffement climatique : « You can help stop global warming ». Le professeur pourra faire réagir ses élèves en insistant sur la description de l'image : la couleur sombre, les poubelles, l'habitat inhabituel de l'ours polaire, le désarroi de l'animal. Ensuite, il essaiera d'amener les élèves à faire le lien entre cette société de consommation dans laquelle ils vivent, cette société qui pollue trop et la souffrance des animaux qu'elle engendre.

Dans un premier temps, une consigne simple telle que « Look at the poster and react » favorisera la spontanéité des élèves face à la découverte de ce document. Un questionnement frontal est à proscrire car il pourrait conduire à des blocages de la part de certains élèves. Assez naturellement, les élèves parviendront à décrire l'image. Dans un deuxième temps, on les incitera à utiliser le vocabulaire vu précédemment pour une analyse plus fine du document. Au fur et à mesure, l'enseignant note les idées des élèves afin qu'ils puissent rédiger ensemble la trace écrite ; ce qui permettra d'assimiler le nouveau lexique.

Termes et concepts à introduire : Environment – Global warming – climate – climate change – the earth – the world – nature – lifestyle – issue – polar ice-cap – polar bears – penguins – protect – preserve – worry – threaten – save.

Pour encourager les élèves qui éprouvent plus de difficultés à s'exprimer, il est possible de leur donner quelques mots-clés cités ci-dessus afin de les guider dans leur réflexion.

SÉANCE N°3: Save Planet Earth

Activité langagière	Compréhension de l'oral
Tâches de la séance	Décrire la couverture d'un livre pour anticiper le document sonore. Ecouter une conversation téléphonique pour en rendre compte. Comprendre les problèmes environnementaux.
Objectif culturel	Les grandes questions environnementales.
Objectifs méthodologiques	S'appuyer sur les mots connus pour reconstruire le sens du document. Utiliser les éléments paralinguistiques.
Outils linguistiques	Le <i>present perfect</i> + <i>for/since</i> – Le lexique lié aux expériences de vie – le lexique lié à l'environnement -
Source du document	Manuel Join The Team 3 ^{ème} – Editions Nathan 2009 – CD élève piste 3 -

I. ANTICIPATION:

Voici le document proposé pour l'anticipation à la compréhension orale. Il s'agit de la couverture du livre de Paul Brown intitulé *Global Warning – The Last Chance for Change*.

1) Let's react! Look at the pictures and imagine the topic of the document :





Describe the picture

Title ?
Subtitle ?

Author ?

Source ?

Kind of document ?

Topic of the document?

<http://myenglishteacher59.blogspot.fr/2012/12/paul-brown-save-planet.html>

→ *Pause structurante: les élèves peuvent commencer à émettre des hypothèses sur le contenu du document à partir des indices fournis par l'image ainsi que par le titre du livre. On proposera aux élèves de réagir et de s'exprimer sur le document (type de document, la source, le titre, l'auteur etc.). On leur fera ensuite décrire l'image pour leur faire comprendre le contenu probable de ce livre. On fera remarquer le jeu de mot entre «global warning» et «global warming», ce qui permettra d'établir le lien entre le réchauffement climatique et le pouvoir de l'homme pour redresser cette situation. Cette étape d'anticipation donnera aussi l'occasion de « rebrasser » le vocabulaire*

vu à la séance précédente. On invitera ensuite deux à trois élèves de **prendre la parole en continu** pour récapituler les énoncés produits par leurs camarades. Ces synthèses permettront ensuite d'élaborer la trace écrite.

II. COMPREHENSION:

→ Ce document sonore se compose de deux parties : la première est consacrée à la vie de Paul Brown et la deuxième relate le contenu du livre sur les problèmes environnementaux.

- PARTIE 1 : L'écoute de la première partie du document permet de faire identifier la situation d'énonciation.

What?

↳ Type of document:

↳ Subject of the conversation:

Who?

When?

Where ?

→ *Pause structurante: Le temps verbal principalement utilisé dans cette présentation est le present perfect. Il conviendra alors d'inciter les élèves à le réutiliser lors de la restitution à partir des notes prises. On s'assurera aussi qu'un maximum d'élèves a parfaitement compris la situation d'énonciation, connaît le personnage principal et le sujet de l'interview.*

- PARTIE 2: En fonction des besoins de guidage des élèves, je propose deux tâches différentes pour l'écoute de la 2^{ème} partie.

→ Faire une écoute globale pour tous les élèves en leur demandant de prendre des notes. A l'issue de ce premier travail de repérage, leur faire restituer tous les mots clés du document, les noter au tableau.

→ Pour la deuxième écoute, assigner des tâches différentes aux élèves en fonction des capacités de chacun :

- A2 : numéroter les mots clés dans l'ordre du texte.
- A2+/B1 : Intégrer ces trois mots probablement déjà repérés dans un tableau et donner comme consigne de réorganiser les notes prises précédemment puis de les enrichir à l'aide d'une troisième écoute :

Issues	Details- Consequences
DEFORESTATION
POLLUTION
GLOBAL WARMING

→ *Pause structurante* : Les élèves seront amenés en tout dernier lieu à élaborer une trace écrite de ce document sonore. **Pour ce faire, lors de la mise en commun, ils sont d'abord invités à s'exprimer à s'auto- et s'inter-corriger, à répéter les énoncés corrigés et à reformuler.**

Au cours de la reformulation et de la répétition, on prendra soin d'attirer l'attention des élèves sur l'accentuation de la pénultième pour les mots qui se terminent en « -ion » : *deforestation, desertification, multiplication, destruction, pollution*. On les invite également à enrichir et à complexifier leurs énoncés. On note les mots-clés de leur production au tableau. On les invite ensuite à prendre la parole en continu pour récapituler les énoncés produits par leurs camarades à partir des mots-clés (synthèses partielles récurrentes). A la fin, on les invite à faire une synthèse orale finale puis l'on procède ensuite à l'élaboration de la trace écrite en commun. Une fois celle-ci notée au tableau, l'enseignant les invite à l'améliorer et à l'enrichir notamment avec des connecteurs logiques (lien cause/conséquence) dont ils auront besoin pour réaliser leur tâche finale.

SEANCE N°4: THE 11th HOUR

Activité langagière	Compréhension de l'oral
Tâches de la séance	Décrire l'affiche du film pour anticiper son contenu. Regarder un générique pour en rendre compte. Comprendre les problèmes environnementaux.
Objectif culturel	Les grandes questions environnementales.
Objectifs méthodologiques	Description d'un document iconographique pour anticiper. Entraînement à la compréhension orale (stratégies mentionnées ci-dessous)
Entraîner à la compréhension orale pour fournir aux élèves des outils culturels et linguistiques qui leur permettront ensuite de créer un sondage.
Outils linguistiques	Le lexique lié à l'environnement
Source du document	http://www.youtube.com/watch?v=7IBG2V98IBY

Ecouter et comprendre

Descripteurs des capacités	Exemples de tâches
A2 : Comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés audio et audiovisuels ayant trait à un sujet courant. vers B1 : Comprendre les points principaux d'une intervention et suivre le plan général d'un exposé court sur un sujet familier.	A2 : Comprendre le sens général des problèmes environnementaux et être conscient de l'impact de l'homme sur le réchauffement climatique pour poser quelques questions à ses camarades sur ses attitudes éco-citoyennes. vers B1 : Comprendre le sens général des problèmes environnementaux et être conscient de l'impact de l'homme sur le réchauffement climatique pour être en mesure de créer un sondage pour connaître les attitudes éco-citoyennes de ses camarades.

Au cours de cette séance, l'objectif est d'entraîner les élèves à la compréhension de l'oral. Le support choisi est un document authentique puisqu'il s'agit du générique d'un documentaire. L'enseignant

invitera ses élèves à prendre une feuille de brouillon afin qu'ils puissent noter leurs idées ainsi que les mots clés de la vidéo. Lors de ce type d'entraînement, l'enseignant doit faire développer aux élèves des stratégies qu'il pourra transférer à d'autres situations d'écoute similaires.

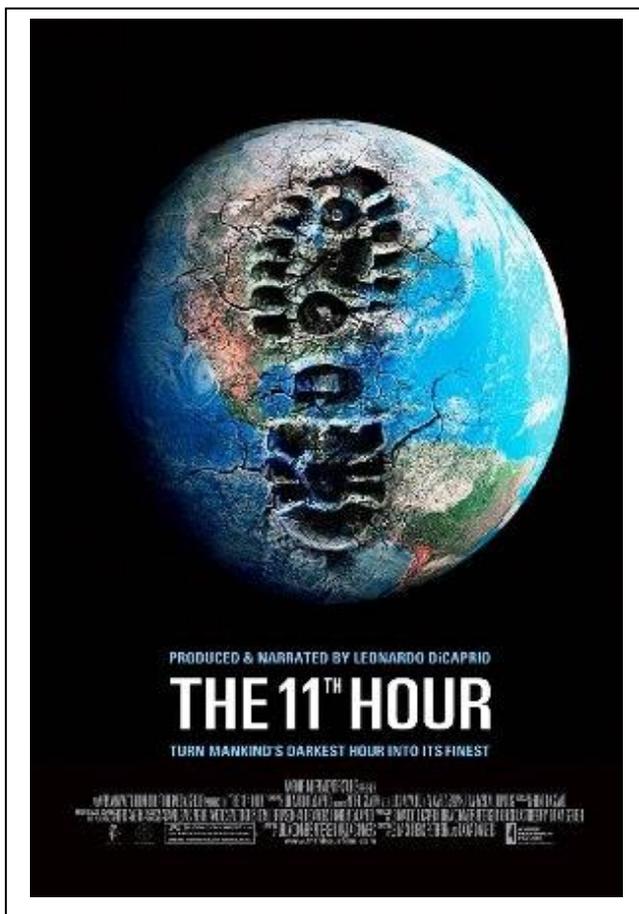
Voici les stratégies mise en œuvre ici :

- S'appuyer sur les indices visuels et sonores (vidéo). Les indices permettent d'émettre des hypothèses à partir de l'extralinguistique.
Rappel en direction des élèves : que puis-je utiliser pour émettre des hypothèses : « *Perhaps, Maybe, It may be about, I suppose...* »
- S'appuyer sur la situation d'énonciation (qui parle ? Où ? Quand ?).
- Repérer les champs lexicaux pour émettre des hypothèses sur le sens du document.
- S'appuyer sur des indices culturels pour émettre des hypothèses sur le sens du document.
- Se concentrer pour mémoriser à court terme (lors de la phase de restitution) et s'appuyer éventuellement sur ses notes (mots-clés).
- Déduire le sens de mots inconnus à partir du contexte.

Après le visionnage de la vidéo, nous procéderons à la phase orale d'émissions d'hypothèses : mise en commun au tableau des mots-clés, synthèse orale des hypothèses (pour en faire éventuellement une trace écrite.)

I. ANTICIPATION:

Let's anticipate. Look at the following document and react! Use the methodology you already know to describe an iconographic document:



Introduction: (type of document, date, title, subject)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Description: What can you see? (objects, colours, title, subtitle):

.....
.....
.....

Analysis: What may this document be about? Why?

A2 level: From what you know about environmental problems, write what you expect to watch in this video. Here is a list of words you can use:

global warming – environment – human activity – pollution – global climate change – destroy – Planet Earth -

B1 level: From what you know about environmental problems, write what you expect to watch in this video.

II. COMPREHENSION: Now, let's watch the trailer!

- 1) Je propose, dans un premier temps, de diffuser la vidéo sans le son afin que les élèves puissent se focaliser sur les images. Ils pourront aussi mieux identifier les deux parties qui composent le générique.
 - a) Les conséquences désastreuses du réchauffement climatique.
 - b) L'espoir d'un monde meilleur grâce au développement durable et aux nouvelles technologies.

→ *Pause structurante partielle: Au tableau, noter les idées des élèves dans un tableau à deux colonnes puis faire trouver le titre de chacune d'entre elles à partir des mots trouvés. Ne pas donner « natural disasters » and « hope ». Faire produire ensuite **une synthèse orale.***

Natural disasters	Hope

- 2) Diffusion de la première partie avec le son (→ 1'10'') : Faire compléter le tableau avec les mots et/ou expressions phrases entendus. Même chose pour la deuxième partie.

→ *Pause structurante : Au tableau, compléter de manière collective le tableau et éventuellement effacer.*

- 3) Refaire écouter le générique (possible à présent de ne plus montrer les images afin que les élèves puissent mieux se concentrer sur le son) et faire une pause après chaque segment porteur de sens puis les faire reformuler afin qu'ils soient en mesure de faire un résumé de chaque partie. L'écoute fractionnée favorise l'entraînement de la mémoire : l'élève peut soit répéter ce qu'il vient d'entendre soit reformuler l'idée comprise avec ses propres mots. Cette phase permettra également l'infirmer ou la confirmation des hypothèses émises précédemment.

- 4) Trace écrite globale : Cette séance se terminera par une trace écrite au cours de laquelle l'enseignant encourage ses élèves à reformuler les notes écrites au tableau. Les élèves qui se sentent moins confiants seront invités à répéter des énoncés alors que les plus à l'aise pourront les complexifier. Inviter d'abord successivement deux à trois élèves à faire une synthèse orale via les mots clés et procéder à l'élaboration de la trace écrite ensuite. Comme son nom l'indique, la trace écrite est ce qui reste dans le cahier des élèves lorsque le cours est terminé. Elle est le seul lien direct entre le travail en classe et le travail individuel hors de la classe. Elle est fondamentale puisqu'elle représente l'ultime support à la mémorisation.
- 5) Enfin, pour s'assurer de la bonne compréhension du document, l'enseignant pourra donner l'une des tâches suivantes en travail à la maison :
- How is the second part of the document different from the first one? According to you, what is the message conveyed by this documentary?
 - Can you explain the meaning of the title "The 11th Hour" and its subtitle "Turn mankind's darkest hour into its finest".

SEANCE N°5: HOW GREEN ARE YOU?

Activité langagière	Expression écrite.
Tâche de la séance	Réaliser un sondage auprès des élèves de la classe (et pourquoi pas auprès de tous les élèves de 4 ^{ème} du collège) pour voir s'ils adoptent une attitude respectueuse face l'environnement.
Objectif culturel	L'implication personnelle face aux problèmes environnementaux.
Objectifs méthodologiques	Réutiliser les idées émises dans la deuxième partie de la vidéo pour la survie de la Planète.
Outils linguistiques	« Rebrasser » et approfondir le lexique de l'environnement notamment celui lié au développement durable. Formulation des questions et réponses courtes. Reprise du <i>présent simple</i> et la notion de fréquence, manipulation du <i>present perfect</i> .

1) **Think about the second part of the video we watched last time. How can we help the Planet?**

→ Lors de la restitution de la leçon précédente, on peut faire lister les idées émises dans le documentaire pour sauver la planète. On ne notera que les mots-clés des productions, et demander ensuite à des élèves des **prises de parole en continu** successives.

Les élèves pourraient produire:

There are many things we could do to save the planet. For example, we could increase the use of solar energy, we could also recycle paper...

- Increase the use of solar/wind energy.
- Reduce gas emissions.
- Think about the development of new technologies.
- Recycle cardboard/paper/glass/ or plastic.
- And also recycle household waste.

1) **What should we do to save the Planet?**

→ Dans un deuxième temps, il est possible de proposer aux élèves un support visuel qui peut permettre de faire émerger d'autres idées:



<http://www.urbanpreschool.com/2008/04/23/50-ways-to-help-the-planet/>

→ Enfin, en fonction des idées émises et des besoins langagiers des élèves, voici une « tool box » qui peut aider ceux qui sont en panne d'inspiration ou d'outils linguistiques :

- Tool box
- Turn off your computers – TV
 - Recycle paper, glass
 - Use your bike / car
 - Rinse the dishes
 - Dry your clothes by the air
 - Use both sides of paper
 - Use less napkin paper
 - Take shorter showers

2) Now, find out how green you and your friends are. Create a survey!

→ Donner les consignes du travail à effectuer. Une fois encore, la pédagogie différenciée doit être privilégiée afin que tous les élèves soient en mesure de réaliser une production. Les consignes données seront alors différentes.

↳ **Niveau A2 :** (cf. support sur la page suivante)

- Step 1: Think about five things you could do at home or at school to help the Planet.
- Step 2: Ask five questions (corresponding to your ideas) you could ask someone to know how green he/she is.

Be careful, your classmates will have to answer these questions with an adverb of frequency.
(donner les adverbes sur la fiche de travail jointe)

Ex: *How often do you... or Do you ...?*

- Step 3: Think about the possible answers.
- Step 4: Think about the conclusion. How will you draw the conclusion?

- Step 5: Create the quiz and get ready to interview your classmates!

↳ **Niveau B1 :** (cf. support sur la page suivante)

- Step 1: Think about eight things you could do at home or at school to help the Planet.
- Step 2: Ask eight questions (corresponding to your ideas) you could ask someone to know how green he/she is.

Be careful, your classmates will have to answer these questions with an adverb of frequency.

(ne pas donner les adverbes sur la fiche de travail, les faire deviner)

- Step 3: Think about the possible answers.
- Step 4: Think about the conclusion. How will you draw the conclusion?
- Step 5: Create the quiz and get ready to interview your classmates!

3) Let's recap!

A la fin de la séance, le professeur procèdera à la mise en commun des questions à l'oral. Cette étape conduira à la conception du questionnaire qui servira à la prise de parole en interaction.

Fiche élèves

HOW GREEN ARE YOU?

Questions	Answers				
	5 (always)	4 (often)	3 (sometimes)	2 (rarely)	1 (never)

Score :

- Between 1 and 15: You must react and change your lifestyle in order to protect the Planet.
- Between 16 and 29: Quite good but you can be better!

- Between 30 and more: Congratulations for your environmental friendly attitude!

My score:

My classmates' score:

-
-
-
-
-
-

Comment the result and draw conclusions:

.....

.....

.....

.....

SEANCE N°6: HOW GREEN ARE YOU? (suite)

Activités langagières	Prise de parole en interaction et prise de parole en continu.
Tâche de la séance	Faire un compte-rendu du sondage réalisé auprès des élèves et donner des conseils pour améliorer les attitudes de chacun.
Objectif culturel	L'implication personnelle face aux problèmes environnementaux.
Idées de travail transdisciplinaire	Demander au professeur de mathématiques de la classe s'il peut faire calculer les pourcentages des informations recueillies. Puis, demander au professeur de technologie de faire réaliser un histogramme des pourcentages.
Outils linguistiques	L'expression de la condition « <i>If ... will/won't</i> ». L'expression du conseil « <i>should</i> ». Exprimer un avis. Reprise du <i>présent simple</i> , et des adverbes de fréquence.

1) Let's interview your classmates :

→ *Procéder à l'interaction entre les élèves à partir du questionnaire produit à la dernière séance : Dans un premier temps, trois ou quatre élèves sont interrogées par l'ensemble des élèves. Puis, lorsque le professeur s'est assuré de la bonne prononciation des mots liés à l'environnement et de la bonne intonation des questions, les élèves réalisent ce travail en « pair work » ou en « group work ».*

2) Let's draw conclusions :

→ *Ensuite, les résultats de la classe sont exploités de manière collective.*
 → *En fonction des résultats obtenus, la classe formule des conseils (utilisation du modal « should »).*

- In order to reduce pollution, we should go to school by bike.
- In order to reduce toxic waste, we should recycle our household waste.
- In order to preserve the Planet, we shouldn't throw paper in the bin.

3) Let's warn our classmates!

→ Cette dernière partie du travail servira d'anticipation à l'exposé oral que les élèves devront réaliser. L'objectif est de leur faire prendre conscience de l'enjeu des problèmes environnementaux et donc de leur donner l'envie de se mobiliser pour cette cause planétaire. L'enseignant les incitera à faire passer un ou plusieurs messages à leur camarade.

- If we take bath instead of showers, we won't save water.
- If we switch off the light when we leave our home, we will save energy.

SEANCE N°7: EVALUATION -

EXEMPLE D'ÉVALUATION DE L'EXPRESSION ORALE A2/B1 – COLLEGE PALIER 2 -

Notion du programme du PALIER 2 : Science

Thématique : Les dangers du réchauffement climatique sur notre environnement

Problématique : Dans quelle mesure les supports étudiés et les tâches proposées feront de l'élève un éco-citoyen responsable ?

Support retenu: The Animals save the Planet - <http://www.environmentteam.com/2010/04/11/the-animals-save-the-planet-watch-all-11-cartoons/>

Activité langagière	Prise de parole en continu.
Objectif de l'évaluation	L'objectif est de déterminer si les élèves disposent des acquis suffisants pour réaliser la tâche finale.
Tâches de l'évaluation	Regarder la vidéo, être capable d'en restituer son contenu pour faire un court exposé sur une question environnementale.
Préconisation	Travail à privilégier lors d'un cours dédoublé. Prévoir cette séance dans une salle informatique avec accès à internet.
Objectif culturel	Vidéo authentique.
Objectifs méthodologiques Préparation à la tâche finale.	Développer l'autonomie des élèves en leur demandant de s'exprimer en continu sans avoir préalablement écrit des phrases complètes sur une feuille. Ils devront s'exprimer à partir de notes ou de mots clés.

Expression orale en continu	
Descripteurs des capacités	Exemples de tâches
A2 : <ul style="list-style-type: none"> - Faire une brève annonce ou présenter un projet. - Fournir une explication (comparaison, raisons d'un choix). vers	A2: <ul style="list-style-type: none"> - Présenter brièvement la vidéo et le message transmis. - Expliquer en quoi l'animal agit pour l'environnement. vers

B1 : <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer. - Exprimer des sentiments, une opinion personnelle. - Argumenter pour convaincre. 	B1 : <ul style="list-style-type: none"> - Présenter la vidéo et faire la description de son contenu. - Réagir par rapport à son message écologique et donner son opinion sur la question environnementale dont il est question.
--	--

Support donné aux élèves pour l'expression orale

Les vidéos utilisées dans cette activité ne peuvent pas permettre d'évaluer la compréhension orale car elles ne contiennent qu'une phrase. En revanche, il est possible de les utiliser comme déclencheur de parole et de support à une expression orale. Avant de proposer le document suivant aux élèves, il faut dans un premier temps s'assurer de la bonne compréhension des questions posées. Il conviendra également de leur préciser que les réponses fournies ne seront pas évaluées. Ce support sert de prise de notes. Ils devront répondre aux questions par mots clés uniquement afin d'éviter d'aboutir un écrit oralisé.

1) Watch the video and answer the following questions with key-words only!

<p>Video number 1: http://www.dailymotion.com/video/x565c6_the-animals-save-the-planet-superma_creation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Type of document • Who? • What are they doing? • Where are they? • What is the message? • Rephrase it in your own words (use "should/shouldn't"):
--

2) Now, let's get ready to speak about the environmental issue of the video:

- Prepare a keyword sheet:
 - a) Introduce the video: describe the scene, speak about the environmental friendly attitude of the animal, and rephrase the message delivered by the animal.
 - b) Give advice (*should*), warn your classmates (If we ... will...): it's time to change our habits. We must react about the tragic consequences of global warming!

c) Give your opinion about this issue. Be convincing!

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRISE DE PAROLE EN CONTINU

Niveau A2	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
Je suis capable de faire une brève annonce ou présenter un projet.			
Je suis capable de fournir une explication (comparaison, raisons d'un choix).			
Niveau B1	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
Je suis capable d'expliquer.			
Je suis capable d'exprimer des sentiments, une opinion personnelle, d'argumenter pour convaincre.			

	Critères d'évaluation	A1	A2	B1
Intelligibilité et recevabilité linguistique	Grammaire et syntaxe 5	Énoncés très courts, expression par mots isolés, les phrases ne sont pas articulées. 1 ou 2	Compréhensible malgré des erreurs sur l'ordre des mots dans la phrase. Grammaire élémentaire mais correcte. 3 ou 4	Pas d'erreurs grammaticales de base. Des risques sont pris pour complexifier les énoncés. 5
	Lexique 4	Répertoire très élémentaire. Certains mots sont déformés et erronés. 1	Le vocabulaire utilisé est limité et/ou répétitif mais il est correct et répond au sujet. 2 ou 3	Utilisation riche et variée du lexique travaillé dans la séquence. 4
	Prononciation 4	L'accent est francisé, les mots sont difficiles à reconnaître. Difficilement compréhensible. 1	Prononciation correcte des mots et expressions les plus courants mais la prononciation des mots nouveaux demande des efforts de compréhension de la part de l'interlocuteur. 2 ou 3	Très bonne compréhension de la production orale. La prononciation est clairement intelligible malgré quelques erreurs de prononciation. 4
Compétences pragmatiques	Cohérence et articulation des idées 4	L'ensemble produit est peu cohérent. Absence de connecteurs logiques. 1	L'ensemble de la production est assez cohérent. Utilisation de quelques connecteurs simples. 2 ou 3	Production d'un discours argumenté et expression d'un point de vue pertinent par rapport à la question environnementale. 4
Réalisation de la tâche	Respect des consignes et du sujet Prise de risque 3	Les consignes du sujet ne sont pas complètement respectées. La production n'a pas toutes les caractéristiques attendues. 1	Les tâches sont traitées pour l'essentiel, mais certains points sont peu développés. 2	Les trois tâches sont traitées et développées de façon suffisante. Les consignes sont respectées. Prise de risque. 3

Commentaires:

.....

EXEMPLE D'ÉVALUATION DE LA COMPREHENSION A2/B1 – COLLEGE PALIER 2 -

Notion du programme du PALIER 2 : Science

Thématique : Les dangers du réchauffement climatique sur notre environnement

Problématique : Dans quelle mesure les supports étudiés et les tâches proposées feront de l'élève un éco-citoyen responsable ?

Support retenu: Eight Everyday Things You Can Do to Help the Environment

http://www.youtube.com/watch?v=pq_F3WvETkA&playnext=1&list=PL930330F539609A65&feature=results_video

Activité langagière	Compréhension orale
Objectif de l'évaluation	Les élèves sont-ils en mesure de comprendre un document authentique simple sur les questions environnementales ?
Descripteurs du niveau A2 évalués	Comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés audio et audiovisuels ayant trait à un sujet courant. (niveau A2, niveau requis pour la validation de la compétence 2 du Socle Commun)
Descripteurs du niveau B1 évalués	Suivre les points principaux de documents enregistrés simples portant sur des sujets connus. (niveau B1, objectif fin de 3 ^{ème})
Préconisation matérielle	Possibilité d'utiliser la baladodiffusion si les élèves sont équipés de baladeurs MP3 sinon diffusion générale du document.

1) Tâche demandée :

- Document qui donne huit conseils pour aider la planète.
- Faire un compte-rendu (le plus exhaustif possible) en français du document sonore.

2) Déroulement de l'évaluation :

Première partie de l'évaluation : écoute

1^{er} cas : Les élèves sont équipés de baladeurs. Chaque élève travaille à son rythme. Il dispose de 15 minutes pour écouter le document. Il peut l'écouter autant de fois qu'il le souhaite, il fait des pauses autant que nécessaires et prend autant de notes qu'il veut.

2^{ème} cas : Les élèves ne sont pas équipés de baladeurs. Le professeur procèdera à une écoute globale, puis deux écoutes fragmentées (une après chaque « step »), puis une dernière écoute globale. Les élèves ont un brouillon et peuvent prendre autant de notes qu'ils le souhaitent.

Deuxième partie de l'évaluation : restitution

A l'issue de l'écoute, les élèves disposeront d'une vingtaine de minutes pour rédiger le compte-rendu en français de ce qu'ils auront compris du document.

- 3) **Evaluation** : Modèle calqué sur les fiches d'évaluation et de notation utilisées pour l'épreuve de LV2 au baccalauréat. Bulletin officiel n° 43 du 24 novembre 2011.

Niveau du CECRL	Critères d'évaluation
	L'élève n'a pas compris le document. Il n'en a pas repéré que des éléments isolés, sans parvenir à établir des liens entre eux. Il n'a pas identifié le sujet ou le thème du document.
A1	L'élève est parvenu à relever des mots isolés, des expressions courantes et à les mettre en relation pour construire une amorce de compréhension du document. Il a compris seulement les phrases / les idées les plus simples.
A2	L'élève est parvenu à relever des mots isolés, des expressions courantes et à les mettre en relation pour construire une amorce de compréhension du document. Il a compris seulement les phrases / les idées les plus simples.
A2+	Certaines informations ont été comprises mais le relevé est incomplet, conduisant à une compréhension partielle.
B1	Les informations principales ont été relevées. L'essentiel a été compris. Compréhension satisfaisante.

SÉANCE N°8: TACHE FINALE : Le débat citoyen

Le débat citoyen peut tout à fait constituer la tâche finale d'une séquence pédagogique. Voici, ici un exemple de fiche préparatoire au débat. Avant de le mettre en place dans vos classes, je vous conseille de lire la fiche didactique du site académique.

Exemple de sujet de débat en lien avec la séquence: *Every one of us should be concerned about climate change.*

How to give one's opinion?

Read these useful phrases which express opinions and classify them:

In my opinion, ... I agree with you. I don't agree with you. My personal opinion is that ... I think so too. In my view, ... I think you are wrong when you say that ... From my point of view, ... I don't think you are right. To my mind, ... I totally agree with you. I don't agree at all. It seems to me that ... I disagree with you. Personally, I believe that ... I don't share your views on ...

 AGREEING	 DISAGREEING	 EXPRESSING OPINIONS

I. Let's organize the debate!

- a) Subject: Every one of us **should** be concerned about climate change
- b) Find at least six ideas to justify your point of view (for and against).
- c) Find examples to illustrate each idea.

IDEAS	EXAMPLES
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

- d) Organize your ideas to react quickly to your classmates' opinions.

Autres supports: page 20

Voici deux supports iconographiques à faire comparer. Ils présentent un intérêt certain d'un point de vue culturel.



Bridge over a Pond of Water Lilies – Cl. Monet – 1899



Show me the Monet – Banksy – 2002