

Cycle 2 = PLAN DE SEQUENCE

Objectif de la séquence (objectif général) : s'approprier la structure répétitive des albums pour produire

Objectif de la séquence CP : Ecrire à partir d'un album à reprise syntaxique juxtaposée

Et pourquoi ? Michel Van Zeveren – éd. Pastel

S	O	N	D	J	F	M	A	M	J
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Compétences travaillées : S'appuyer sur les textes de lecture pour les transformer sur quelques points seulement (écrire à la façon de...ajouter un épisode...)

Dégager le sens global d'un texte entendu ou lu de façon autonome.

Mener une brève production orale pour rapporter, raconter, décrire ou expliquer, en utilisant quelques organisateurs du discours et en mobilisant le lexique appris.

Albums supports :

- Et pourquoi ? Michel Van Zeveren (séances 1, 2, 3,4)
- Plouf Philippe Corentin (évaluation sommative)
- C'est le plus fort Mario Ramos (séance 6)
- Pourquoi Voutch (séance 5)

Mise en projet	Temps d'apprentissage 1	Evaluation formative critérée	Temps d'apprentissage 2	Evaluation sommative
Etape 1 Préalables Créer un univers de référence • En lecture offerte, présenter au moins une version du Petit Chaperon Rouge et les 4 albums de la séquence <u>Temps d'acculturation</u> Penser à définir le vocabulaire utilisé : Album « Et pourquoi ? » - Tomber dessus - Ne rien avoir à se mettre sous la dent - Etre à ses trousses - Faire la peau - Ne plus en pouvoir	Séance 1 Comprendre et repérer la structure syntaxique juxtaposée	Séance 4 Produire en vérifiant la bonne utilisation de « Et pourquoi ? » « Parce que... » « Pour... »	Séance 5 A partir de « Pourquoiôôa » de Voutch » première page : produire une suite introduite par « parce que »	Ecrire la suite d'une autre histoire en utilisant la même structure répétitive <i>Critères de réussite :</i> - Utiliser la structure Pourquoi ? Parce que ou Pour - Utiliser le vocabulaire étudié : tomber dessus, mort de peur, fier, imprudent, prudemment, proclamer.
	Séance 2 Vérifier les hypothèses émises lors de la séance 1 en découvrant la suite jusqu'à « parce qu'un chasseur est à mes trousses » Emettre de nouvelles hypothèses		Séance 6 Introduire « C'est moi le plus fort » en lisant la première page pour que les élèves produisent une suite en utilisant Et pourquoi ? » « Parce que... »	
	Séance 3 Reformuler l'histoire depuis le début en réutilisant la structure « Pourquoi ? Parce que et pour »			

Album « C'est moi le plus fort » - Incontestablement - Fier - Se sentir bien dans sa peau - A ravir - Mignonne à croquer - Jubiler - Compliment - Imprudent - Dodu - Costaud - Féroce – cruel - Mort de peur - Terreur - Proclamer - Prudemment Album « Plouf » - Puits - Patatras - Furieux - Gras comme un cochon - Reflet - Indigestion - Ricaner - Taratata - Rétorquer - Finement - S'esclaffer - Prudence - Saisir - Au passage			<u>Séance 7</u> « C'est moi le plus fort » jusqu'à « répond l'espèce de petit crapaud » ajouter « Je vais aller la chercher. » Pour que les élèves produisent une suite en utilisant Et pourquoi ? « Pour... »	
			<u>Séance 8</u> Construire collectivement un récit cohérent en s'appuyant sur les productions précédentes toujours avec « C'est moi le plus fort » jusqu'à « répond l'espèce de petit crapaud » ajouter « Je vais aller la chercher. »	

Séance 1

Objectifs :

- Comprendre et repérer la structure syntaxique juxtaposée

Réactiver le vocabulaire avec support visuel : tomber dessus / ne rien se mettre sous la dent

Lecture magistrale du début jusqu'à « je dois me cacher tout le temps ».

Remettre en ordre avec images en binôme.

Reformuler l'épisode de la séance.

Emettre collectivement des hypothèses sur la suite (trace gardée).

Séance 2

Objectif :

- Comprendre et employer : « parce que... pour »

- Vérifier les hypothèses émises lors de la séance 1 en découvrant la suite jusqu'à « parce qu'un chasseur est à mes trousses »

- Emettre de nouvelles hypothèses à l'écrit

Réactiver le vocabulaire : être à ses trousses

Lecture magistrale jusqu'à « pour me faire la peau »

Reformulation et explicitation modélisante de « pourquoi ? pour... » (modélisation – pratique guidée – pratique autonome – objectivation)

Donner les illustrations de la page « pour la vendre à un marchand » et « pour en faire un manteau de fourrure » afin que les élèves rédigent à partir du mot « pour ».

Séance 3

Objectif :

Reformuler l'histoire depuis le début en réutilisant la structure « Pourquoi ? Parce que et pour »

L'enseignant raconte le début de l'histoire en précisant que c'est l'attendu de la séance.

Constituer des groupes de 3 ou 4 élèves pour qu'à tour de rôle, ils s'entraînent au contage.

Chaque groupe désignera un élève qui contera à la classe

Après la mise en commun, dictée à l'adulte d'une reformulation collective introduisant « pourquoi ? parce que et pour »

La fin de l'histoire sera offerte sur un autre temps.

Séance 4

Objectif :

Produire en vérifiant la bonne utilisation de « Et pourquoi ? » « Parce que... » « Pour... »

Avec la fin de l'histoire démarrer à « Si c'est comme ça je vais chez le chasseur », produire en utilisant au moins un « pour » et un « parce que »

Remédiation – S'appuyer sur l'album « Pourquoi ? » de Voutch pour retravailler les liens logiques « pourquoi ? parce que et pourquoi ? pour. »

Séance 5

Objectif :

- Produire une histoire en utilisant la première page de « pourquoi ? » avec un jeu de questions/réponses qui s'enchaînent (pourquoi ? parce que... ; pourquoi ? pour...).

Différencier le nombre d'attendus et les modalités de production.

La dictée à l'adulte est possible.

L'écriture collaborative également.

Pour les élèves en réussite, le nombre de contraintes peut s'élever (mots, personnages obligatoires).

Séance 6

Objectif :

- Introduire « C'est moi le plus fort » en lisant la première page pour que les élèves produisent une suite en utilisant **Et pourquoi ?** » « **Parce que...** »

Rappeler le titre, l'auteur.

Demander aux élèves de se souvenir du premier personnage rencontré : il s'agit du lapin

Relire le début de l'histoire jusqu'à « répond le lapin ».

C'est le loup qui demandera « pourquoi ? » au lapin.

Faire rédiger la réponse du lapin introduite par « parce que ».

Plusieurs possibilités attendues.

Séance 7

Objectif :

« C'est moi le plus fort » jusqu'à « répond l'espèce de petit crapaud » ajouter « Je vais aller la chercher. » Pour que les élèves produisent une suite en utilisant **Et pourquoi ?** » « **Pour...** »

Les élèves produisent le plus possible de phrases sans utiliser le mot : MANGER

Ecriture collaborative.

Séance 8

Objectif :

Construire collectivement un récit cohérent en s'appuyant sur les productions précédentes toujours avec « C'est moi le plus fort » jusqu'à « répond l'espèce de petit crapaud » ajouter « Je vais aller la chercher. »

Séance à mener en demi-groupe sauf si classe dédoublée en co-intervention avec l'enseignant ADP ou Ulis.

L'enseignant devra bien choisir les productions des élèves afin de constituer les groupes.

Il sera possible d'éditer un petit album à l'issue.

Séance d'évaluation sommative
Objectif : Ecrire la suite d'une autre histoire en utilisant la même structure répétitive
Utiliser l'album « Plouf » jusqu'à « Tu peux venir si tu veux » page 3 Ajouter « Et pourquoi ? ». Faire inventer la suite en utilisant « parce que et pour ». On peut donner des images des personnages de l'histoire.