

**La mission départementale pour l'école maternelle d'Eure-et-Loir reconduit  
la Semaine de la Maternelle  
pour faire découvrir notre école aux partenaires et aux parents  
du 24 au 28 mars 2025.**

La semaine de la Maternelle, ce sont des propositions portées par les équipes pédagogiques des écoles maternelles selon différentes formes : exposition, parents accueillis dans les classes, projection d'un film, espace aménagé pour permettre aux parents de se rencontrer... autant d'idées portées et animées par les enseignant(e)s, avec les ATSEM en direction des parents, des élus, des collègues de l'école élémentaire, de l'ensemble des partenaires.

Le thème choisi cette année est : « Dehors, dedans, la forêt pour devenir grand »



L'OCCE 28 vous propose, autour de ce thème,  
des ateliers coopératifs qui pourront être mis en place  
pendant cette semaine de la maternelle.

## PLAN SENSORIEL

## Activité Maths

### OBJECTIFS :

- Savoir faire le lien entre le réel et le plan
- se repérer sur un plan
- coopérer pour produire une oeuvre collective
- savoir observer son environnement proche

### MATÉRIEL :

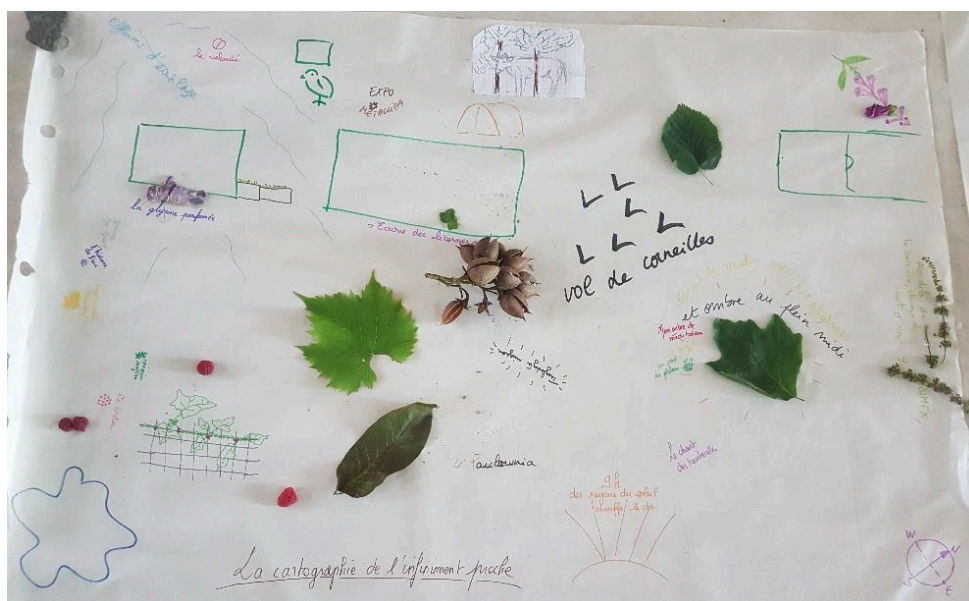
- grande feuille (type paper board)
- feutres de différentes couleurs
- scotch double face

### DÉROULÉ :

- activité de découverte sensorielle d'un lieu
- Consigne : « Vous allez vous promener dans l'espace et vous allez vous arrêter près de quelque chose qui vous attire (un son, une odeur, un toucher, une forme, une couleur, une impression agréable...) Vous pouvez rapporter un souvenir de ce qui vous a attiré sans abimer la nature. Vous reviendrez au signal ».
- Chacun va se promener individuellement ou par 2
- Mise en commun : sur la grande feuille, dessiner les repères clés du lieu (bâtiments et éléments naturels majeurs) pour ébaucher un plan. Chacun présente ensuite ce qu'il a rapporté ou aimé et essaie de le situer sur le plan, en dessinant ou collant l'élément souvenir.

### VARIANTE :

- Recommencer cette cartographie à chaque saison et l'afficher en classe
- Rajouter des éléments sur la carte au fil des séances de classe dehors
- Réaliser un carnet du sensible, des impressions (dessin, expression d'un ressenti...)



## PARCOURS AVENTURE

### **OBJECTIFS :**

Effectuer un parcours collectif avec des éléments d'équilibre, de contournement, de franchissement ...

### **MATÉRIEL :**

Éventuellement, les étiquettes des verbes d'action avec des picto

### **DÉROULÉ :**

En petit groupe

Utiliser le milieu naturel et y réaliser des actions motrices variées en utilisant un vocabulaire précis (vérifier à l'avance la sécurité et la diversité des actions possibles).

L'enseignant prend la tête du parcours et annonce les actions à réaliser (marcher, courir, grimper, escalader, se faufiler, s'accroupir, s'équilibrer, tourner à gauche, à droite, franchir...). Utiliser également les prépositions (sur, sous, devant, derrière, à gauche, à droite...)

Nécessité de coopérer pour certaines actions (marcher sur un tronc...)

### **PROLONGEMENTS :**

- Un enfant prend la tête du parcours et énonce les actions
- Disposer les étiquettes des verbes d'action à différents endroits du parcours et suivre les indications
- Mimer les actions pour réaliser un dictionnaire illustré des actions (prendre des photos)
- Faire le lien entre les actions et les animaux (se faufiler comme la panthère, franchir en sautant comme le cheval...)



## LE TATAKI ZOMÉ

Activité  
artistique

### **OBJECTIFS :**

C'est un art ancestral japonais qui consiste à marteler sur un tissu des feuilles et des fleurs juste cueillies pour faire leur empreinte grâce aux sucs de la plante.

### **MATÉRIEL :**

- tissu en coton blanc
- marteau (ou pierre)
- fleurs et feuilles cueillies

### **DÉROULÉ :**

- Étaler un bout de tissu blanc et placer les fleurs et les feuilles sur la moitié du tissu pour faire une jolie composition
- Replier l'autre moitié du tissu sur les végétaux et commencer à marteler. Les plantes libèrent leurs couleurs et la magie opère.
- Déplier délicatement le tissu quand vous avez fini de marteler.
- laisser sécher puis gratter les résidus de feuilles et de fleurs qui sont restés collés sur le tissu





## BALADE CONTÉE

### Activité Orale

#### OBJECTIFS :

Ecouter des contes, marcher longtemps, création artistiques

#### MATÉRIEL :

Botte de paille pour s'asseoir, panier, cape, bonbons...

#### DÉROULÉ :

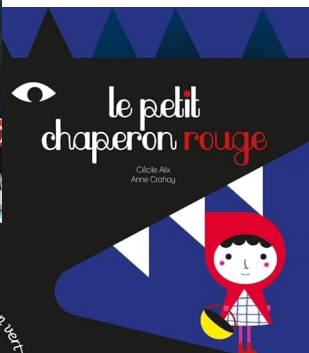
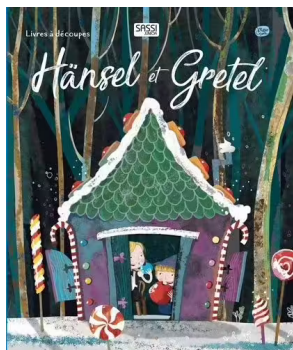
3 lieux pour écouter des histoires sur les arbres sont prédéterminés avant la balade. Lors des déplacements entre les lieux de conte, les élèves chanteront « Promenons-nous dans les bois ».

Sur chaque lieu, après l'écoute de l'histoire, les élèves seront invités à proposer des créations en lien avec l'histoire entendue :

- créer une page de kamishibai sur le premier lieu
- créer des jeux de marionnettes sur le second lieu
- créer des masques à l'aide d'éléments végétaux pour le troisième lieu.

#### PROPOSITION D'ALBUMS :

- L'arbre, le loir et les oiseaux
- Une forêt est une famille
- Coucou les arbres
- Les trois petits cochons
- Le petit chaperon rouge
- Hansel et Gretel



## LES MOBILES NATURE

### Activité Sciences

#### MATÉRIEL :

- Des éléments naturels
- De la ficelle naturelle / laine

Activité en petit groupe, avec un adulte (pour les plus jeunes)

Les enfants peuvent réaliser cette activité seuls ou en binôme

#### AU PRÉALABLE

- L'adulte tend une grande ficelle entre 2 arbres assez espacés, à une hauteur d'enfant
- L'adulte accroche tout le long de cette ficelle (tous les 30 cm environ) des bouts de ficelle d'environ 50 cm de long



#### DÉROULÉ :

- présenter un mobile / une suspension
- Les plus grands pourront prendre une branche pour réaliser leur mobile en 2 parties, en les équilibrant. Les plus jeunes peuvent réaliser une simple suspension.
- Expliquer aux enfants comment faire un nœud. L'adulte est là pour aider les plus jeunes dans cette étape.
- Les enfants vont récolter des éléments naturels : feuilles, branches, fleurs...
- Chaque enfant choisit une ficelle et réalise son mobile naturel, en accrochant les différents éléments récoltés.
- Les enfants réalisant un mobile commencent par accrocher leur bâton, puis une ficelle à chaque extrémité du bâton, puis les éléments en équilibrant.
- L'œuvre collective réalisée est prise en photo et peut rester en place à la fin de la séance si on projette de revenir.

## HERBIER COLLECTIF

SCIENCES

### OBJECTIF :

Reconnaître les plantes familières de l'environnement proche.

### MATÉRIEL

- Feuilles de papier
- Sacs permettant de transporter le tout jusqu'en classe

### DÉROULÉ :

- Récolter des feuilles et/ou des fleurs
- Choisir des feuilles pas trop humides (pour éviter les moisissures) et en bon état.
- Les mettre à sécher entre deux feuilles de papier absorbant ou journal et poser de gros livres dessus. Cette étape est très importante, sinon les productions ne seront plus exploitables dans le temps.
- Changer le papier tous les jours, les premiers temps. Puis dès que le papier reste sec, continuer à laisser sous presse et vérifier de temps en temps que tout sèche bien.
- Sortir et manipuler délicatement les feuilles séchées
- Prévoir une feuille de dessin ou feuille blanche afin d'y déposer un type de feuille d'arbre par feuille blanche.
- Coller une feuille à l'aide de colle ou de petits bouts de scotch
- Ecrire le nom de la feuille, sous la feuille d'arbre
- Mettre chaque feuille blanche dans une pochette plastique, puis mettre le tout dans le classeur de la classe.



## CARTE POSTALE POÉTIQUE

Poésie

### OBJECTIF :

Créer des poèmes oralisés sur le thème de la forêt

### MATÉRIEL

- enregistreurs type TASCAM

### DÉROULÉ :

- Faire écrire des poèmes ou choisir des poèmes aux élèves.
- Sur des feuilles cartonnées au format d'une carte postale, les élèves recopient un poème par groupe.
- Ils illustrent leur carte postale à l'aide de photos qu'ils iront prendre lors d'une sortie en forêt
- On enregistrera les élèves lorsqu'ils diront leur poème
- Un lien sous forme de QR code sera ajouté à la carte postale afin que les destinataires puissent entendre le poème.
- Les cartes postales seront envoyées ou distribuées de manière aléatoire. On pourra se rendre sur la place du marché, ou sur un parking et laisser la carte postale sur le pare brise des voitures.

