

Définition et objectifs / description et historique du projet

Le projet Scientiquité invite les élèves de 3^{ème} à mener un travail de recherche et d'exploration autour d'une problématique issue de la lecture des textes des auteurs anciens afin de comparer leur vision de la nature et leurs connaissances dans le domaine naturaliste et du développement durable, dans le domaine de la gestion des ressources naturelles à celles de la science moderne et à nos pratiques de préservation de la nature.

Ce projet a connu plusieurs étapes et poursuit son évolution au fil du temps.

En 2019, lors de la première édition de ce projet, les élèves ont découvert les savants et philosophes les plus célèbres de l'Antiquité, inventeurs des mathématiques et de la physique qui se sont surtout intéressés à l'origine de l'univers, de la matière et qui, dans leurs recherches, se sont appuyés sur l'observation et la description des phénomènes naturels.

Ensuite, à partir de l'année 2020, inspiré de l'ouvrage collectif *Le concept de nature à Rome* (La physique, 1996), le projet s'est tourné davantage vers la problématique de la perception de la nature par les Anciens et leur relation à l'environnement, au milieu naturel comme lieu de vie et de culture. Cette étude nous a conduits à interroger la démarche scientifique adoptée par les savants de l'Antiquité pour l'observation et l'analyse des phénomènes naturels. L'étude des textes anciens devient alors un levier, un point de départ pour aborder les sciences actuelles en passant par la comparaison des observations d'auteurs antiques avec l'état de la recherche scientifique d'aujourd'hui. Ainsi ce projet a permis aux élèves de faire l'état des lieux de la connaissance dans un domaine précis à partir d'une interrogation suggérée par le texte ancien et de mesurer les progrès scientifiques et technologiques à l'époque moderne, tout en appréciant l'intuition et la clairvoyance des auteurs anciens.

A partir de 2022, cette réflexion sur la relation à la nature et sur l'état de la connaissance de la nature depuis l'Antiquité à nos jours, aborde surtout les questions de l'environnement et du développement durable. Ici, le petit volume de la série *L'Antiquité par ses textes, Ecolo*, consacré à l'écologie et l'environnement en Grèce et à Rome, nous a été d'un précieux secours. L'approche de la nature dans le monde antique est reliée au questionnement autour de l'usage des biens naturels, des pratiques d'exploitation et de gestion des ressources naturelles qui sont d'actualité pour nous. Il est intéressant de croiser les regards des époques très éloignées et de montrer aux élèves que la lecture des textes anciens nous invite en même temps à interroger notre réalité, notre rapport au monde, à la nature et à la science.

Depuis deux ans, ce versant écologique du passé antique est exploré sur l'exemple des Gaulois dans le cadre de la séquence « Les Gaulois et la nature ». Les élèves mènent à cette occasion l'étude des pratiques « écologiques » des Gaulois sur la problématique suivante : Les Gaulois que peuvent-ils nous apprendre en matière de gestion équitable des ressources naturelles ? A cet effet, les élèves utilisent les publications accessibles sur Internet, s'appuyant sur les études archéologiques et les résultats de reconstruction matérielle du quotidien des Celtes.

La programmation et le déroulement du projet

Le projet se décline en plusieurs phases de travail.

I. Introduction et problématisation

D'abord, on commence par présenter le projet et les étapes de travail sur l'exemple d'un auteur ou d'un document proposé à l'étude en classe. Cette phase sert à montrer comment l'analyse d'une citation

nous amène à une interrogation, à une problématique qui guidera ensuite la réflexion et la comparaison des approches de la nature dans l'Antiquité et aujourd'hui. Les élèves s'entraînent ainsi à dégager une problématique à partir d'un texte ou d'un support et doivent ensuite reproduire cette démarche, cette analyse de la citation ou de l'image de leur choix, comme l'image des Gaulois dans Astérix et Obélix. (exemples de documents de travail : un extrait de Sénèque « Vivre contre nature » / l'étude d'un extrait de Pline l'Ancien sur le safran / une fiche élève pour l'étude d'une image des Gaulois dans Astérix et Obélix)

Cette phase de réflexion sur le texte aboutit à la problématisation de la recherche, à la formulation de la question qui ouvre la voie d'exploration et de recherche d'informations concernant l'objet de l'interrogation et son traitement par la science moderne.

II. Recherche d'informations en autonomie ou en groupes sur Internet pour renseigner l'état de la question d'après la science moderne. Les élèves cherchent les réponses aux questions qu'ils ont formulées lors de la phase de problématisation. Ces recherches se déroulent en salle informatique et sont guidés généralement, aidés d'indications de sites Internet intéressants et accessibles.

III. Réalisation d'un diaporama et présentation orale devant le groupe

Le travail de recherche d'informations aboutit à la réalisation d'un diaporama qui présente la démarche et les résultats de la réflexion sur la question. Ce diaporama est présenté devant le groupe et donne lieu aux échanges sur le travail effectué, la pertinence du raisonnement et les sources utilisées, la qualité des arguments, les conclusions formulées et les résultats obtenus. La discussion autour de chaque problématique invite les élèves à s'exprimer, à prendre part de manière active au travail des autres camarades, à partager leurs idées, à formuler les conseils pour améliorer et approfondir l'analyse, à compléter le contenu.

IV. Rédaction d'un article pour la revue des latinistes de 3^{ème} Scientiquité

Après les échanges sur le contenu de chacune des présentations et les conseils pour enrichir les productions, les élèves retournent au CDI ou en salle informatique pour la dernière phase du projet : rédaction d'un article dans lequel ils doivent organiser leurs arguments et réunir les données qu'ils ont trouvées et dont ils disposent pour répondre à la problématique et comparer l'approche de la nature dans l'Antiquité à celle d'aujourd'hui. Le texte de l'article doit être entièrement rédigé et répondre à certain nombre d'exigences (telles que suivre un plan donné, formuler un avis fondé sur les exemples précis et mettre en page son texte accompagné d'images et d'illustrations).

Ainsi **ce projet vise l'acquisition de plusieurs compétences** :

- organiser son raisonnement à travers l'approche analytique des textes et des autres supports ; engager une démarche réflexive et analytique des documents ; produire un raisonnement s'appuyant sur les arguments ;
- se servir des outils informatiques pour effectuer des recherches d'informations et pour créer des supports numériques de présentation, ainsi que pratiquer le traitement de texte ;
- développer les compétences de rédaction et d'oral (de prise de parole en classe).

Les perspectives et les prolongements

Il conviendrait encore de chercher les moyens d'associer à ce projet le pôle des Sciences de l'établissement pour faire de cette réflexion à partir des textes une vraie expérience scientifique. Il serait intéressant d'établir un partenariat avec la Maison pour la Science ou des associations de protection de l'environnement. Cette collaboration permettrait d'enrichir le projet d'échanges avec les spécialistes et experts de la nature et de connaissances partagés et transmises directement au cours des rencontres entre ces acteurs de la science et les élèves.

Scientificité ou scientium antiquorum folia

La représentation de la nature et du phénomène naturel
par les savants de l'antiquité romaine

Les choix de thématiques et de problématiques possibles :

Cicéron : le principe de la vie

Tout ce qui est donc vivant, soit plantes, soit animaux, ne vit que par le moyen de la chaleur qu'il renferme. Le principe vital qui agit dans tout l'univers, c'est donc la chaleur.

De natura deorum, II, 23

- a) les observations sur la chaleur et le feu comme élément originel de la vie, les différentes explications de la vie à partir de l'énergie vitale exprimée soit par la chaleur interne ou organique (calories, processus du métabolisme et de la digestion, la transformation des aliments en calories, quelles molécules sont plus caloriques etc.) soit par la chaleur externe (l'énergie solaire et son influence sur la végétation et les êtres vivants ; le feu comme un apport d'énergie et accélérateur des processus chimiques) ;
- b) le réchauffement climatique serait-ce un bien du point de vue de Cicéron ?
- c) la chaleur serait-elle un facteur principal du mouvement ? Comment peut-on le démontrer en physique-chimie ? en biologie ?
- d) le monde est bien réglé et fonctionne selon les lois universelles dont l'homme n'est pas maître ; l'univers est par conséquent régi par une intelligence supérieure voire divine ; de ce fait, l'homme a pour vocation de comprendre ce fonctionnement de l'univers afin de mieux s'inscrire dans la finalité suprême de l'univers.

Les problématiques proposées par les élèves:

- Dans quel domaine scientifique la théorie de Cicéron pourrait-elle être classée ?
- Quel lien peut-on établir entre les dieux et la science selon la vision de Cicéron ?
- Comment un cœur arraché du corps peut-il encore bouger ?
- Quel lien peut-on observer entre la vie et la chaleur ?
- Quel lien pourrait-on établir entre les battements des veines (des artères) et le feu ?
- La chaleur serait-elle le seul élément qui préside à la vie, serait à l'origine de la vie ?
- Comment se fait-il que le cœur fonctionne automatiquement sans être dirigé par la conscience ?
- Pourquoi et comment la nourriture devient une source de la chaleur ? Quelle est la source de la chaleur dans le corps humain ?
- La chaleur et le cœur sont-ils les seuls facteurs permettant de maintenir le corps en action (en vie) ?

Lucrece : les éléments de la matière (primordia rerum)

...la nature entière, donc, telle qu'en soi-même, est formée de ces deux choses: le corps et le vide (*nam corpora sunt, et inane*) où ils sont placés et se meuvent diversement.

De rerum natura, Livre I, 420

- a) la notion du vide : trouve-t-on le vide à l'état pur dans la nature ?
 b) le vide est-il un espace dans lequel les corps peuvent se mouvoir ?

Ainsi du temps: il n'a pas d'existence propre. C'est à partir des choses que naît le sentiment de ce qui est achevé pour toujours, réellement présent ou encore à venir.

De rerum natura, Livre I, 459-462.

- a) comment analyse-t-on le temps aujourd'hui ? Est-ce une notion purement empirique (par expérience et en relation avec les choses) comme le pense Lucrèce ? Ou une dimension objective et identifiable de manière méthodique et rationnelle (mathématique) ?
 b) l'espace et le temps forment-ils un couple indissociable ?

Il n'y a que deux sortes de corps: les atomes et les composés de ces atomes. (...) Les corps premiers sont donc solides et sans vide.

De rerum natura, Livre I, 483, 539.

- a) la théorie de l'atomisme : qu'est-ce qu'un atome ? Sa définition par les Anciens et l'état actuel de cette théorie ou l'apport de la science contemporaine dans l'étude de l'atome ;
 b) l'atome serait-il la particule la plus infime de la matière selon la science d'aujourd'hui ? (voir la théorie de quanta ou l'expression infime de l'énergie et de la matière) ;
 c) quelles expériences ont permis d'affirmer l'existence des atomes ? quelle comparaison de l'atome existe avec le système solaire ?

L'homme est matériel, même son esprit (*animus*) et son âme (*anima*); matériel, donc mortel: car toute combinaison d'atomes finit par se résoudre en ses éléments.

De rerum natura, Livre III.

L'esprit (l'âme) est-il matériel, comme le pensait Lucrèce ? Quelle explication nous en fournissent aujourd'hui les neurosciences ? Comment peut-on expliquer un point de vue contraire ?

Les questionnements formulés par les élèves :

- Combien y a-t-il de sortes de corps composés d'atomes ?
- L'atome, subit-il des modifications au cours de son évolution et sous quelles conditions ?
- Qu'est-ce qu'un corps ?
- Quelles transformations d'atomes s'opèrent dans le corps humain ?
- Pourquoi les corps ont-ils besoin du vide ? Le vide existe-t-il vraiment ?
- Quelles sont les composantes de l'atome ?
- Y a-t-il du vide dans l'atome ?
- Qu'est-ce que le temps ?
- Combien d'atomes connaît-on ?
- Quelle définition du vide plus exacte peut-on donner aujourd'hui ?
- Les corps et le vide peuvent-ils exister indépendamment les uns de l'autre ?

Sénèque : le cours sur la structure de l'univers dans une perspective moralisatrice

L'étude complète de l'univers se divise en trois parties : le ciel, la région météorique et la terre.

- a) des erreurs dans la représentation de l'univers : le ciel est-il une structure solide ? les météores ou les phénomènes observés dans le ciel, l'étude de la terre comme un domaine d'agriculture ;

b) **le phénomène de l'orage (la foudre)** : comment explique-t-on la foudre selon Sénèque et la science moderne ?

c) **le phénomène de l'arc-en-ciel** : confronter l'explication de Sénèque avec celle des sciences contemporaines. Comment Sénèque a-t-il pressenti ce qu'aujourd'hui on démontre au moyen des appareils et des calculs mathématiques ? Où s'est-il trompé ?

d) **relation phénomène naturel-phénomène social** : comment un phénomène naturel tel que le reflet dans l'eau ou le miroir naturel se transforme-t-il en phénomène social, le miroir comme l'objet de lux ? Comment est fait un miroir ? D'autres exemples de l'appropriation sociale, civilisatrice d'un fait naturel (par exemple, couleurs de peinture, les arts, la musique)

Les problématiques proposées par les élèves :

- Pourquoi la Lune produit-elle moins de lumière que le soleil ?
- Comment expliquer la nature ignée de la foudre ? Le feu produit par la foudre serait-il une conséquence ou la cause du phénomène ?
- Les nuages seraient-ils de nature à s'enflammer ?
- Comment un arc-en-ciel serait-il doté des couleurs ?
- Quelle intensité pourrait avoir la foudre ? De quels facteurs dépend-elle et comment peut-on la mesurer ?
- Quelle est l'origine des orages et de la foudre ?
- Quels types de nuages distingue-t-on ?

Pline l'Ancien : comment et pourquoi devenir scientifique ?

L'exploration de l'univers et le répertoire des curiosités du monde dans *Naturae historiarum libri*

a) les faits qui suscitent la curiosité d'un naturaliste ;

b) décrire un phénomène serait-ce l'expliquer ? choisir un phénomène décrit par Pline l'Ancien pour proposer une explication rationnelle scientifique (par exemple, comment est-ce possible que les racines des chênes millénaires forment des arcades ?)

Rédiger un article pour la revue Scientiquité du collège

La représentation de la nature et du phénomène naturel par les savants de l'antiquité romaine

Etapes du travail :

- 1) **sélectionner** un auteur romain parmi ceux vus en classe et une problématique posée à partir du texte ;
- 2) **reformuler** sa théorie ou sa définition d'un phénomène naturel ;
- 3) **effectuer des recherches** pour approfondir la question et trouver des explications scientifiques modernes du même phénomène ; noter les procédés expérimentaux ou les calculs mathématiques de référence ;
- 4) **analyser** et **comparer les procédés** scientifiques (la méthode) de l'auteur romain et ceux de la science actuelle ;
- 5) **évaluer le progrès** de la science dans un domaine des connaissances précis et **la relation de l'homme romain à la nature** (voir le pourquoi de comprendre la nature : est-ce pour l'exploiter, s'y intégrer ou la protéger ?);
- 6) **rédiger un article** sur une problématique sélectionnée ou proposée suivant un plan ci-dessous :
 - une présentation de l'auteur romain pour expliquer pourquoi vous l'avez choisi
 - une citation de cet auteur avec une reformulation de sa théorie ou de sa vision d'un phénomène naturel (ce que dit le savant romain)
 - la problématique : pourquoi ce domaine des connaissances ou cette question particulière nous interpellent encore aujourd'hui (trouver une raison, un intérêt actuels)
 - fournir une explication scientifique moderne du phénomène en question (ce qu'en dit la science d'aujourd'hui)
 - observer l'évolution de la science dans l'étude du phénomène depuis l'époque antique jusqu'à aujourd'hui (comparer les moyens techniques, la méthode scientifique, la précision des observations et des calculs etc.)
 - remarques personnelles sur la pertinence des questions posées par les Anciens
 - réfléchir aux images et à la mise en page de l'article

Supports : - fiches photocopées des séances sur les savants romains
- sites internet Wikipedia / moteur de recherche / Remacle

Productions : - un diaporama de présentation des éléments de l'article
- un texte de l'article rédigé
- les images associées à l'article

Projet Scientiquité : Les Gaulois et la nature

Problématique : Qu'est-ce que les Gaulois pourraient nous apprendre sur la gestion des ressources naturelles et la préservation de la nature ?

Consigne : Rédiger un article pour la revue *Scientiquité* sur la relation des Gaulois à la nature et leur gestion et leur exploitation des ressources naturelles.

Conseils de rédaction

Sujet 1. L'artisanat et l'agriculture des Gaulois

1. Introduction (2-3 phrases)

- thème: l'artisanat et l'agriculture
- intérêt de cette étude: ex. deux domaines de production où les ressources naturelles constituent la base et fournissent la matière première pour assurer la productivité du sol ou de la fabrication
- Problématique: quel exemple les Gaulois offrent-ils de l'usage des ressources naturelles et comment peut-on expliquer leur production respectueuse de la nature?
- Plan de l'article: nous allons d'abord nous intéresser aux différentes ressources naturelles utilisées dans l'artisanat et l'agriculture; ensuite nous interrogerons les inventions des Gaulois pour assurer la meilleure productivité et la rentabilité de l'agriculture notamment; enfin nous analyserons l'approche des Gaulois de la nature et essaierons de comprendre pourquoi et comment leur activité économique respectait la nature et ne causait pas de dégâts à l'environnement.

2. Développement : 3 idées appuyées sur des exemples concrets; une idée par paragraphe

3. Conclusion: hier et aujourd'hui

Que peut-on reconnaître dans les pratiques productives des Gaulois comme une approche raisonnable et respectueuse de la nature? En quoi notre fonctionnement est différent?

Sujet 2. L'alimentation dans la société des Gaulois et la société moderne

1. Introduction:

- thème: pourquoi parler de l'alimentation?
- intérêt pour notre étude: l'alimentation saine est la clé de la santé, enjeu de l'écologie, car les questions de l'environnement nous touchent et nous préoccupent en vue d'assurer les meilleures conditions de vie; la qualité des aliments se répercute sur notre santé
- Problématique: dans un univers clos, non mondialisé, les aliments qui composaient les repas des Gaulois étaient-ils suffisamment variés et couvraient-ils les besoins nutritionnels en vitamines et minéraux?
- Plan: pour répondre à cette question, nous proposons d'abord de répertorier les produits agricoles et d'autres qui étaient sur la table des Gaulois; ensuite nous analyserons leur valeur nutritionnelle et les conditions de conservation (comment les Gaulois procédaient pour garder les réserves?); enfin nous comparerons les habitudes culinaires des Gaulois ainsi que leur manière de préserver la qualité des aliments grâce à la gestion des réserves et de la distribution ou la consommation, aux nôtres, pour déterminer les avantages de ces pratiques ancestrales qui nous seraient utiles pour avoir une alimentation saine.

2. Développement: 3 idées, 3 paragraphes, les idées ou arguments appuyés sur des exemples concrets

3. Conclusion: Que peut-on emprunter aux Gaulois en matière d'alimentation?

Sujet 3. La construction des maisons

1. Introduction: -thème: la culture gauloise est une culture sans écrit, les traces sont matérielles dont le bâti ancien que les archéologues reconstituent grâce aux vestiges éparses;

- intérêt ou lien avec l'écologie: alors qu'aujourd'hui les normes des constructeurs sont de plus en plus précises concernant les matériaux écologiques de construction, la valeur énergétique des maisons (afin d'économiser sur le chauffage) et l'ergonomie de l'espace urbain (l'aménagement de l'espace intérieur et urbain) occupé par les constructions résidentielles, la maison gauloise présente un exemple historique de l'habitat économique et respectueux de la nature.
 - Problématique: dans quelle mesure peut-on affirmer la qualité écologique de l'habitat gaulois?
 - Plan: d'abord, le cadre, l'emplacement et l'organisation de l'espace dans la maison gauloise; ensuite les matériaux de construction et le type de chauffage utilisé; enfin les avantages et les inconvénients de l'habitat gaulois ou son utilité aujourd'hui pour modifier notre conception de la maison et nos pratiques.
2. Développement: 3 paragraphes avec arguments et exemples.
3. Conclusion: en quoi l'exemple de la maison gauloise est instructif et intéressant pour nous aujourd'hui? Pourquoi cette habitation pourrait être considérée comme respectueuse de la nature?

Sujet 4. La vision de la nature d'après les druides gaulois ou comment la religion définit le rapport de force et de dépendance entre l'homme et son environnement naturel?

L'homme intégré dans la nature et les cycles naturels.

- 1) les fondements, les principes de l'enseignement druidique: l'animisme et le panthéisme: les éléments sont animés
- 2) La place de l'homme au sein de la nature : il doit vénérer, rendre culte à la nature; reconnaître sa place au sein de la nature non supérieure, mais dépendante des forces de la nature et interactive avec les autres espèces
- 3) La religion comme fondement du traitement respectueux de la nature pourrait-elle fonctionner chez nous, dans notre société rationaliste et pragmatique? La science comment pourrait-elle jouer le rôle équivalent?

Conclusion: est-il possible d'adopter un regard sur la nature similaire à celui des Gaulois à notre époque du progrès technologique où nous avons surtout le sentiment de dominer la nature, de la diriger et de la soumettre aux besoins croissants de développement industriel et technologique?

Les consignes générales:

- un texte d'une à deux pages entièrement rédigé dans une langue correcte, structuré en paragraphes;
- une ou deux images
- respecter le plan en trois parties (introduction, développement, conclusion)
- formuler une problématique (une question qui guide le raisonnement et permet de dérouler les arguments)

Projet Scientiquité 3^e 2025-2026

Etape 1. Les Gaulois et la relation à la nature dans la BD *Astérix et Obélix*

Problématique : Comment la BD reflète-t-elle la relation des Gaulois à la nature ?

Objectifs : - sélectionner des images représentatives de la problématique ;

- décrire l'image et analyser sa composition ;

- définir l'effet et l'enjeu de cette représentation de la nature

Support : une illustration de la BD au choix

Consigne : *Complétez la grille d'analyse suivante pour expliquer comment l'image représente la nature et son rôle dans la vie des Gaulois.*

1. J'indique l'image choisie (le titre de l'album, le moment de l'action) et je la décris :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Je recentre mon attention sur un élément naturel spécifique de la scène et j'explique dans quel environnement il apparaît :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. J'analyse la manière dont la nature est représentée (les couleurs, les lignes directrices, premier plan/arrière-plan, les formes)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Je propose une interprétation de l'effet recherché et de la place que la nature semble occuper dans la vie quotidienne des Gaulois, quel usage font les Gaulois de l'élément naturel en question.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Grille d'évaluation : épreuve de brevet complémentaire rapportant 20 points
Compétences évaluées, les attentes

Compétences évaluées	PA	A	D
<p>Domaine 5</p> <p>Collecter et analyser les données historiques et scientifiques, effectuer une sélection de données correspondant à une problématique scientifique</p> <p>Identifier le domaine de la science dans lequel s'inscrit la problématique trouvée</p>	<p>Les faits historiques sont parcellaires ou erronés, ne cernent pas assez un domaine de la science</p>	<p>Les données sont suffisantes pour introduire une problématique</p>	<p>Les données sont exactes et précises et permettent de bien définir le domaine de la science et la contribution du savant au progrès dans son domaine</p>
<p>Domaine 1</p> <p>Rédiger un article de revue scientifique, en respectant les consignes données.</p> <p>Savoir organiser ses idées selon une progression logique, cohérente, conformément à la problématique (question) posée.</p> <p>S'exprimer dans une langue correcte et intelligible.</p>	<p>L'article rédigé manque de cohérence et de clarté.</p> <p>Le plan n'est pas soumis à une problématique.</p> <p>La langue comporte des erreurs d'expression et de vocabulaire</p>	<p>L'article est clair et cohérent.</p> <p>La lecture est facile grâce aux expressions correctes et riches.</p>	<p>L'article est intéressant et facile pour la lecture. La problématique est posée et enrichie d'un développement argumenté et d'une comparaison avec les avancées de la science moderne.</p>
<p>Domaine 2</p> <p>Créer un document informatique, savoir utiliser les outils numériques</p> <p>Maîtriser le traitement de texte</p> <p>Insérer une ou plusieurs images</p>	<p>Le produit final est présenté sous la forme informatique mais sans image, sans la mise en page adaptée à la lecture.</p>	<p>Le texte est saisi sur l'ordinateur. La mise en page rend le texte lisible et organisé en paragraphes. L'utilisation des images est justifiée.</p>	<p>La mise en page originale permet d'enrichir le sujet et suscite l'intérêt. Les images sont variées et instructives, étayent le développement des arguments (ont une valeur argumentative)</p>
<p>Domaine 3</p> <p>Participer à la présentation des activités de latin sur le site du collègue.</p>	<p>Le travail n'est pas achevé dans les délais impartis.</p>	<p>La volonté de fournir un bon travail en vue d'une publication est bien présente.</p>	<p>Le travail, effectué à temps, est marqué par un véritable intérêt et fait preuve d'originalité, de réflexion, d'implication.</p>