

**Titre :** « Attending the School of the Air »

**Notions du programme :** [Sentiment d'appartenance : singularités et solidarités. / Visions d'avenir : créations et adaptations.](#)

**Thématiques :** outback australien – enseignement à distance – nouvelles technologies

**Activités langagières dominantes :** CO vers EO

**Problématique :** Dans quelle mesure et jusqu'à quel point les nouvelles technologies permettent-elles aux enfants de l'*outback* australien de suivre une scolarité et d'avoir une vie normales ?

**Niveaux du CECRL visés :** du niveau A2 vers le niveau B1.

Cette séquence où de jeunes enfants australiens se présentent et parlent de leur univers immédiat (niveau A2) sera, bien entendu, plus pertinente en début d'année. Elle permet de rebrasser, consolider et étoffer certains acquis du collège. Si le niveau visé reste B1, dans un esprit de différenciation pédagogique, les différentes tâches couvriront du niveau A1 au niveau B1.

**Tâches intermédiaires :**

Les élèves sont entraînés à restituer des informations en les reformulant à chaque séance. Ils sont ainsi préparés à la tâche finale qui consiste à « se mettre dans la peau » d'un enfant australien pour parler de sa vie et de sa scolarité dans l'*outback* australien.

**Tâche finale :** Prise de parole en continu pour incarner deux enfants vivant dans l'*outback*.

**Supports utilisés dans la séquence :**

- Supports iconographiques de différents types : carte heuristique, diaporama d'images, ...

- Supports vidéo :

- Témoignage d'une jeune australienne (Casie) : <http://vimeo.com/50966520>
- Témoignage d'un jeune australien (Lawson) : <http://vimeo.com/62846712>
- Reportage sur la « School of the Air » : [https://www.youtube.com/watch?v=nhX\\_peBP1z0](https://www.youtube.com/watch?v=nhX_peBP1z0)

**Autres supports possibles sur ce même sujet :**

- [www.abc.net.au/btn/story/s3610675.htm](http://www.abc.net.au/btn/story/s3610675.htm) : autre reportage de la télévision australienne où apparaissent Casie, Lawson et Kristopher.

- [www.australian-children.com/school%20of%20the%20air.htm](http://www.australian-children.com/school%20of%20the%20air.htm) : page offrant des témoignages écrits.

**Outils linguistiques mobilisés :** présent (forme simple et progressive) - *likes and dislikes* - lexique lié à l'environnement immédiat, aux nouvelles technologies et à la scolarité.

**Compétences pragmatique et sociolinguistique :** reformuler et résumer l'information, se présenter et décrire son quotidien, expliquer et commenter.

## Déroulement de la séquence

### Séance n° 1 – Introduction du sujet en deux temps :

<b>Activité langagière</b>	<b>Prise de parole en continu</b>
<b>Tâches de communication</b>	<b>Prendre la parole pour donner son point de vue et exprimer les raisons d'un choix.</b>
<b>Objectifs culturels</b>	<b>Partir des représentations des élèves sur l'<i>outback</i> Australien pour aller au-delà des clichés et des stéréotypes.</b>
<b>Objectifs de la séance</b>	<b>Immersion des élèves dans le thème de la séquence. Vérifier les acquis et déterminer les nouveaux besoins langagiers et culturels. Faire émerger le vocabulaire dont les élèves auront besoin pour la suite de la séquence (anticipation à la compréhension orale).</b>
<b>Outils méthodologiques</b>	<b>Mobiliser les structures pour donner son point de vue, argumenter, donner les raisons d'un choix.</b>

#### 1. *Living in the Outback - Brainstorming:*

Inscrire « *Living in the Outback* » au tableau et faire émerger les représentations des élèves au sujet de l'*outback* australien. Si ces derniers semblent ne pas avoir d'idées *a priori*, réaliser et projeter un court diaporama montrant quelques vues désertiques, des kangourous, un serpent sur des rochers, des panneaux routiers, un *train truck*, une ou deux *cattle stations*, de l'art aborigène, etc.

Pour les élèves moins en confiance dans l'activité langagière de production orale, partir des mots ou bribes de mots proposés et les amener à construire des phrases et à les complexifier progressivement (demande de précisions ou d'exemples, encouragement à développer certains points).

C'est ici l'occasion d'introduire vocabulaire et expressions utiles à une meilleure appréhension de la séquence que l'on pourra organiser et classer sous forme de carte heuristique.

Cf. fiche « 1. Living in the outback - brainstorming ». Donner quelques phrases produites par des élèves en guise d'exemple de la trace écrite. C'est ici l'occasion de montrer comment à partir de la carte heuristique (mots ou expressions), on passe progressivement à des phrases de plus en plus complexes.

Par exemple, à partir de « *water supplies* » dans « *Things you need* » et « *hot and dry* » dans « *weather conditions* » aboutir à des phrases complètes, simples, puis plus complexes : « *The weather is dry and hot, so you need water supplies. People in the outback need to collect water and store important water supplies due to extremely dry and hot weather conditions. Because of the weather conditions in the outback, people must be careful with water store and save it thanks to huge tanks to survive long periods without rain.* »

## Worksheet – Living in the outback - brainstorming

### A. Copy and complete the following mind map:



Shearers' quarters at Carandotta Station, 1934 - Wikimedia Commons

### B. What is it like to live in the outback?

#### 1. Copy and complete the following table:

Living in the Australian Outback	
Advantages	Drawbacks

#### 2. Use the chart, the mind map and the following prompts to make complete sentences. Develop your point and give examples!

*Because of... they must/have to...*

*People can / can't... because...*

*The weather is... so they need to...*

*It seldom rains, so...*

*When they want to... they...*

*I guess they... every day.*

#### 3. Would you like to live there? Give your reasons.



Séance n°2 – Compréhension orale : Deux témoignages.

Ecouter et comprendre	
Descripteurs des capacités	Exemples de tâches
<b>Comprendre les points essentiels d'un message oral</b>	
<b>A2 : Identifier le sujet et les points essentiels d'un document sonore.</b> <b>vers</b> <b>B1 : Comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers ou étudiés y compris des récits courts.</b>	<b>A2: Relever des mots et bribes d'information. Amorcer un classement de l'information.</b> <b>vers</b> <b>B1 : Mettre les éléments perçus en relation pour aboutir à une reconstruction du sens.</b>

Activité langagière	Compréhension de l'oral
Objectif de la séance	Comprendre le témoignage d'un enfant australien (une courte vidéo authentique) pour en rendre compte.
Objectif culturel	Découvrir le quotidien des enfants vivant dans l' <i>outback</i> australien.
Stratégies développées	Utiliser les indices extralinguistiques (visuels et sonores). S'appuyer sur la situation d'énonciation (qui parle, où et quand ?). Reconstruire du sens à partir d'éléments significatifs (accents de phrase, accent de mots, ordre des mots, mots-clés). S'appuyer sur les indices culturels.
Sources	Vidéo de Casie : <a href="http://vimeo.com/62846712">http://vimeo.com/62846712</a> Vidéo de Lawson : <a href="http://vimeo.com/50966520">http://vimeo.com/50966520</a>

**Déroulement de la séance :**

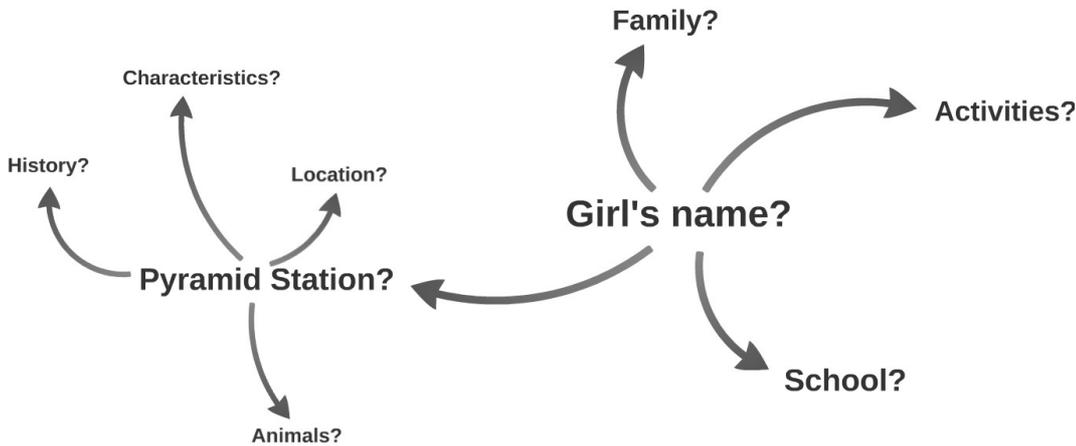
Diviser la classe en deux groupes. Un groupe visionne le témoignage de Casie (<http://vimeo.com/62846712>) et l'autre celui de Lawson (<http://vimeo.com/50966520>), deux enfants australiens vivant dans l'*outback* et dont la scolarité s'effectue à distance dans le cadre de la *School of the Air*. Donner le deuxième témoignage à un groupe un peu plus à l'aise en CO. La fiche « 3. Mind maps CO Casie et Lawson » offre un guidage minimal pour l'écoute. En lieu d'une série de questions, sont proposées deux cartes heuristiques visant à guider la prise de notes. Limiter à 3 visionnages.

Selon les classes, ces fiches d'aide à la compréhension de l'oral pourront ou non être utilisées.

**Worksheet – Mind maps CO Casie et Lawson**

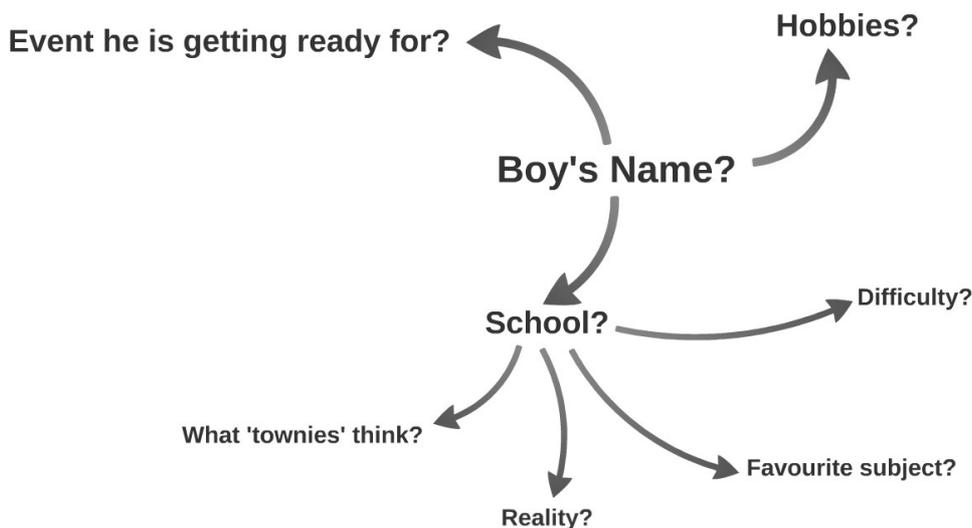
**GROUP A – Living in the Australian Outback – A Testimony**

- 1. Watch the video.**
- 2. Use the spidergram below to take notes.**
- 3. Get ready to report to your partner from the other group.**



**GROUP B – Living in the Australian Outback – A Testimony**

- 1. Watch the video.**
- 2. Use the spidergram below to take notes.**
- 3. Get ready to report to your partner from the other group.**



Réagir et dialoguer	
Descripteurs des capacités	Exemples de tâches
Dialoguer sur des sujets familiers	
<b>A2 : Demander et fournir des informations.</b> <b>vers</b> <b>B1 : Echanger des informations.</b>	<b>A2: Poser et répondre à des questions.</b> <b>vers</b> <b>B1 : Poser et répondre à des questions.</b> <b>Demander des précisions.</b>

Les deux groupes ayant travaillé sur des témoignages différents, le déficit d'information est réel et justifie pleinement un travail en binômes ou petits groupes où les élèves issus des deux groupes initiaux s'interrogent sur leurs personnages respectifs.

Mais cela n'est possible que suite à un travail préalable sur les formes interrogatives. Celui-ci peut être mené sous forme de brainstorming (*What questions would you ask to get to know someone?*). Demander aux élèves d'établir la liste des questions qui leur semble utile au vu des différentes ramifications des cartes heuristiques.

Par binômes ou petits groupes, les élèves s'interrogent sur leurs personnages respectifs et complètent les deux cartes heuristiques.

A partir de ses notes, chaque groupe se prépare à présenter oralement l'un ou l'autre des deux enfants australiens.

Choisir l'un d'entre eux et rédiger une présentation complète en guise de trace écrite. L'occasion d'étoffer le lexique et d'introduire des structures synonymes (*he is fond of/ keen on... - he doesn't attend a normal school...*).

Ecouter et comprendre	
Descripteurs des capacités	Exemples de tâches
<b>Comprendre les points essentiels d'un message oral</b>	
<b>A2 : Identifier le sujet et les points essentiels d'un document sonore.</b> vers <b>B1 : Comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers ou étudiés y compris des récits courts.</b>	<b>A2: Relever des mots et bribes d'information.</b> <b>Amorcer un classement de l'information.</b> vers <b>B1 : Mettre les éléments perçus en relation pour aboutir à une reconstruction du sens.</b>

<b>Activité langagière</b>	<b>Compréhension de l'oral</b>
<b>Objectif de la séance</b>	<b>Comprendre l'extrait d'un documentaire pour enrichir ses connaissances sur le thème dans l'optique de la réalisation de la tâche finale.</b>
<b>Objectif culturel</b>	<b>Découvrir le quotidien des enfants vivant dans l'<i>outback</i> australien.</b>
<b>Stratégies développées</b>	<b>Utiliser les indices extralinguistiques (visuels et sonores). S'appuyer sur la situation d'énonciation (qui parle, où et quand ?). Reconstruire du sens à partir d'éléments significatifs (accents de phrase, accent de mots, ordre des mots, mots-clés). S'appuyer sur les indices culturels.</b>
<b>Source</b>	<b>Reportage vidéo australien <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nhX_peBP1z0">https://www.youtube.com/watch?v=nhX_peBP1z0</a></b>

Les élèves complètent leur connaissance de la School of the Air en visionnant un reportage de la télévision australienne ([https://www.youtube.com/watch?v=nhX\\_peBP1z0](https://www.youtube.com/watch?v=nhX_peBP1z0) jusqu'à 1'42). Procéder d'abord à deux écoutes libres puis faire émerger et reconstruire le sens à partir des éléments perçus par les élèves. Privilégier un guidage léger à une fiche qui enferme les élèves dans un ordre préconstruit. Montrer qu'à partir de mots clés saillants mis en réseau, on peut aboutir à une reconstruction du sens pleinement satisfaisante et avoir accès à l'essentiel.

Aussi, ne donner la fiche « 4. School of the air report - fiche CO » que pour aider au *recap*. Faire compléter la fiche de manière collective à partir des informations trouvées par les élèves, puis terminer la fiche en autonomie avec une dernière écoute visant à vérifier et compléter la compréhension du document.

Donner quelques minutes pour rédiger un paragraphe de synthèse.

# Worksheet - School of the Air Report

## A. Broken Hill School of the Air (SOA).

1. Note down figures and numbers and check you understand what they correspond to.

- a. .... : .....
- b. .... : .....

2. Recap in your own words.

.....  
.....  
.....

## B. SOA then and now.

1. Pick out words and expressions you understand.

.....  
.....

2. Use them to complete the following recap:

*In the past, teachers and students used to talk together using ....., but with new technologies such as ..... or ....., they can now see .....*



## C. Burtundy station?

1. Details about the station?

.....  
.....

2. The two children?

- a. .... and .....
- b. They have been attending the Broken Hill SOA for ..... years.

3. “Mini School”?

.....  
.....

A School of the Air primary student in regional Queensland takes class via two way radio c 1960  
– Wikimedia Commons

<b>Activité langagière</b>	Prise de parole en continu
<b>Descripteur du CECRL visé (B1)</b>	« S'exprimer de manière simple sur des sujets variés - restituer une information avec ses propres mots éventuellement à partir de notes ».
<b>Objectif de la séance</b>	Se préparer à restituer des informations en se les appropriant.
<b>Objectif culturel</b>	S'appuyer sur ses connaissances culturelles pour donner du sens à sa production orale.
<b>Stratégies développées</b>	Mobiliser ses connaissances phonologiques, lexicales, grammaticales et culturelles. S'exprimer à partir de notes.

Les élèves, par binômes, vont devoir incarner Tom et Charlie, les deux garçons du reportage précédent et se préparer à une prise de parole en continu où ils se présentent et parlent de leur vie à la ferme et de leur scolarité sur le modèle des vidéos réalisées par Casie et Lawson. Donner la fiche de guidage « 5. Oral presentation - Final Task » présentant la tâche finale aux élèves et en vérifier la compréhension avant de laisser les élèves en autonomie.

### Worksheet – Preparing a Presentation for the “Mini School”

*You are Tom and Charlie Lawrence (the two boys from the video) and have decided to prepare a presentation to be recorded at the next “Mini School” event that will be held in Burtundy Station. In your presentation you have planned to introduce yourselves, talk about your lives at the station and talk about the special school you attend. You have also agreed to make some research work and develop some aspects about the School of the Air (its history, the way it operates...).*

- A. Organize a mind map with key words and expressions to help you remember all the things you want to say about yourselves and your life at the station. You won't be allowed to read a prepared text!
- B. Read your notes about the SOA (or the texts your teacher gave you), select the points you find relevant about the history of the SOA and elements to explain how it works. Make sure you reformulate things – don't copy and paste entire passages!
- C. Get ready for your presentation and practise with your partner.



An outback sheep station in New South Wales - Carl Davies – Wikimedia commons

## Optionnel

Pour les élèves les plus à l'aise, il pourra être intéressant de fournir des textes proposant des informations nouvelles concernant les SOAs afin qu'ils relèvent anecdotes et informations pertinentes pour étoffer leur exposé. Idéalement, fournir deux textes de 200 à 300 mots chacun. Les sites suivants offrent un matériau intéressant mais nécessitent d'effectuer une sélection et un montage, en particulier pour le second, très complet : [www.archives.qld.gov.au/Researchers/Exhibitions/QldFirsts/26-50/Pages/44.aspx](http://www.archives.qld.gov.au/Researchers/Exhibitions/QldFirsts/26-50/Pages/44.aspx) et <http://www.australia.gov.au/about-australia/australian-story/school-of-the-air>

**Compréhension écrite : Descripteurs CECRL A2 vers B1** : « localiser des informations recherchées ou pertinentes pour s'informer et réaliser une tâche ». Bien préciser aux élèves qu'il ne s'agit pas de viser une compréhension exhaustive des documents, mais de parcourir les documents pour repérer quelques anecdotes et / ou informations complémentaires qui leur semblent pertinentes.

### Evaluations envisageables :

- Evaluation de la tâche finale. Prise de parole en continu lors de laquelle les élèves doivent incarner un enfant de l'outback, se présenter, parler de leur vie dans le bush australien et de leur scolarité particulière. Ce travail pourrait bien entendu également donner lieu à un exercice écrit.

S'exprimer en continu		Intelligibilité/ recevabilité linguistique	
<b>Degré 1</b>		<b>Niveau A1</b>	
Produit des énoncés très courts, stéréotypés, ponctués de pauses et de faux démarrages. Ensemble très bref. Ne répond pas ou que partiellement à la tâche à accomplir.	2 ou 3	S'exprime dans une langue qui est partiellement compréhensible. Même les énoncés minimaux posent problème.	2 ou 3
<b>Degré 2</b>		<b>Niveau A2</b>	
Produit un discours simple et bref qui répond à la tâche à accomplir.	4 à 6 pts.	S'exprime dans une langue compréhensible malgré un vocabulaire limité et élémentaire et des erreurs. Pas de prise de risque.	4 à 6 pts.
<b>Degré 3</b>		<b>Niveau B1</b>	
Produit un discours articulé et nuancé, pertinent par rapport à la tâche à accomplir.	10	S'exprime dans une langue globalement correcte (pour la morphosyntaxe comme pour la prononciation) et utilise un vocabulaire approprié. Des prises de risques. N'exclue pas des erreurs.	10

- Utilisation d'un autre témoignage issu de la même série de reportages pour une évaluation de la CO (<http://vimeo.com/50965762>).

Comprendre un document de type monologue ou exposé.	
L'élève n'a pas compris le document. Il n'en a repéré que des éléments isolés, sans parvenir à établir de liens entre eux. Il n'a pas identifié le sujet ou le thème du document.	4
A1 - Mots isolés et expressions courantes mis en relation pour aboutir à une amorce de compréhension du document. Seules les phrases/les idées les plus simples ont été perçues.	6 à 8
A2 - Certaines informations ont été comprises mais le relevé est incomplet, conduisant à une compréhension encore lacunaire ou partielle.	12 à 14
B1 - Les informations principales ont été relevées. L'essentiel a été compris. Compréhension satisfaisante même si non exhaustive.	20