

<p style="text-align: center;">Running girl, ma course vers les paralympiques (Tome 1) Narumi Shigemitsu/ maquettes réalisées par Tomohiro Kusume (studio Arcoïn) Editions Akata</p>	
Présentation du livre	
<p>Rapport au thème Les Jeux olympiques 2024 arrivent à grands pas ! Ce manga au sujet atypique aborde le récit d'une tranche de vie d'une jeune fille en situation de handicap qui se lance dans les jeux paralympiques.</p>	
<p>Résumé du livre Rin, suite à un sarcome osseux, a dû être amputée d'une partie de sa jambe droite. Depuis, la lycéenne a bien du mal à retrouver goût à la vie. Mais grâce à sa découverte des lames, des prothèses adaptées aux sportifs, la jeune fille va se fixer un nouvel objectif : participer aux jeux paralympiques de Tokyo !</p>	
<p>Particularité(s) du livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Série courte de 3 tomes : Ma course vers les paralympiques est le premier opus. • Manga (sens de lecture, illustrations...). • Le thème accentue fortement le goût de l'effort. • Rédigé à l'aide de personnels compétents des domaines de l'assistance médicale (coach sportif spécialisé, athlète, société de matériel orthopédique...). • Aborde « une tranche de vie » sur le sujet atypique de l'handisport. 	
<p>Mots-clés : handicap – persévérance – courage – confiance – jeux paralympiques – défi – acceptation du handicap - handisport</p>	
Points de résistance du livre	
<ul style="list-style-type: none"> • Le type de littérature manga : exercer une lecture de droite à gauche. • Les pages ne sont pas numérotées : le repérage dans le livre peut être « perturbé ». • Le vocabulaire peut parfois être un peu technique, notamment sur la confection de « lames » (matériel handisport) et de leur fonctionnement. 	
Exploitation du livre	
<p>Pistes pédagogiques Après une lecture autonome des élèves, un travail oral avec des cycles 3 peut être envisagé :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Sur les émotions et les sensations que peut éprouver l'héroïne à travers les illustrations des vignettes : « <i>Les illustrations en disent beaucoup sur les émotions et sensations que ressentent les personnages. Comment peut-on interpréter les émotions de Rin à travers les expressions de son visage dans les différentes illustrations ?</i> » 2) Une héroïne transmetteuse de courage face à la réalité : questions menant au débat et à la réflexion à la fin de la lecture du tome: « <i>Quels sont les signes, paroles qui montrent que Rin fait preuve de courage tout au long du tome ?</i> » « <i>Pourquoi peut-on parler de « renaissance » à propos de Rin ?</i> » « <i>Que penser du personnage de Kazani ?</i> » « <i>Est-il trop exigeant ?</i> » « <i>A-t-il raison d'infliger tous ces exercices à Rin ?</i> » « <i>Dans quel but le fait-il ?</i> » « <i>Est-ce vraiment pour aider Rin ?</i> » « <i>Quel est la finalité de ce manga ?</i> » (L'enseignant pourra compléter les réponses des élèves en évoquant les notions de force d'esprit et de persévérance). 	

Production d'écrits

- « Le livre se termine sur ce moment de suspens : Rin court pour les paralympiques. Mais l'information suivante, « à suivre dans le tome 2 », coupe le lecteur dans son élan de lecteur comme Rin est coupée dans l'élan de sa course. Rin va-t-elle gagner la course ? »
- Répondre à la question du livre posée à la fin du tome : « Quel nouveau chemin Rin va-t-elle arpenter » ?

Liens avec les autres disciplines

- EMC : travail sur la persévérance et le dépassement de soi.
- EMC : le handicap.
- EPS : les épreuves olympiques et paralympiques.
- EPS : partenariat avec l'USEP 28 à la semaine handisport.
- Technologie : la force et le rebond, notion de poids.

Pour aller plus loin

Poursuivre avec la lecture des aventures de l'héroïne en parcourant les deux autres tomes.