



ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

RÉUNION DE RENTRÉE DES PROFESSEURS D'ÉDUCATION MUSICALE - 25 SEPTEMBRE 2024

ORDRE DU JOUR :

1. ÉTAT DES LIEUX DE LA DISCIPLINE - ACTUALITÉS ACADÉMIQUES ET NATIONALES
POINT SUR L'ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE EN LYCÉE
PRESENTATION DU NOUVEAU PORTAIL PÉDAGOGIQUE
2. PRÉPARATION DU PROJET CHORAL 2025



ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS

*Liberté
Égalité
Fraternité*



IA-IPR
ÉDUCATION
MUSICALE

État des lieux de la discipline

Collèges et lycées - Effectifs enseignants par département

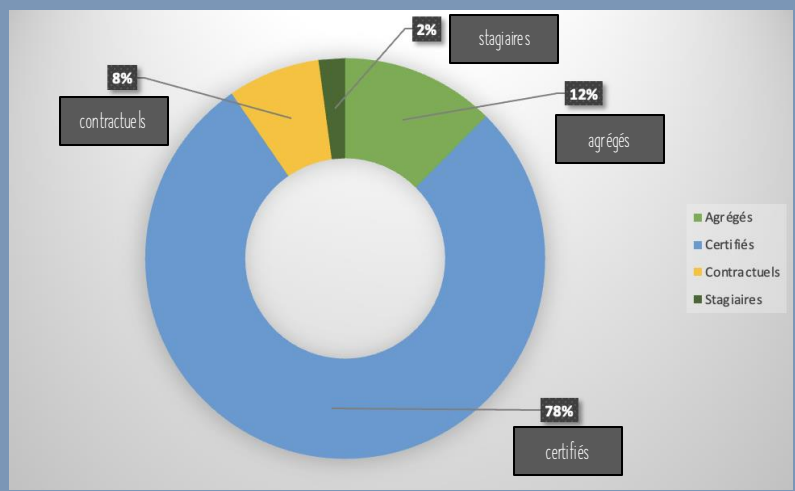
Nombre d'enseignants

PUBLIC

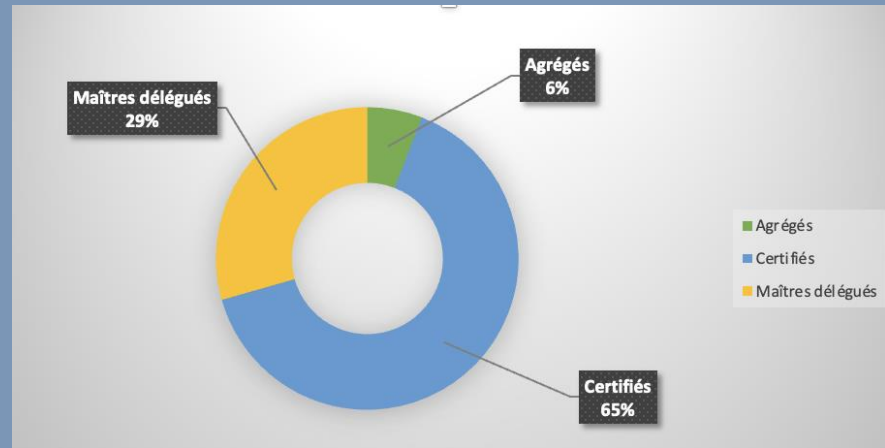
Nombre d'enseignants

PRIVÉ

- Cher • 29
- Eure-et-Loir • 44
- Indre • 23
- Indre-et-Loire • 69
- Loir-et-Cher • 34
- Loiret • 75



- Cher • 5
- Eure-et-Loir • 6
- Indre • 3
- Indre-et-Loire • 14
- Loir-et-Cher • 7
- Loiret • 13



TOTAL PUBLIC : 274 enseignants

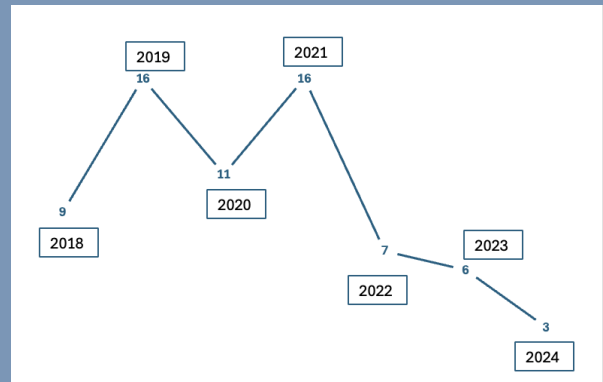
TOTAL PRIVÉ : 48 enseignants

TOTAL GÉNÉRAL : 322 enseignants d'EMCC

(Âge moyen des enseignants de l'académie : 47 ans)

Rentrée 2024 (mouvement) : 5 arrivées pour 7 départs (dont 2 titulaires et 5 stagiaires)

Nombre de stagiaires :



Actualités académiques et nationales

Actualités nationales

Circulaire de rentrée ministérielle

Savoirs fondamentaux

Compétences psychosociales

<https://view.genially.com/6501e4f6c2d4440012a38223/presentation-enseignement>

Refonte des programmes

Nouveau socle commun



Gouvernement

<https://www.education.gouv.fr> › media › 196276 › download

13 mars 2024 - Education Nationale

Histoire des Arts

<https://www.ac-orleans-tours.fr/certifications-122258>

Actualités académiques

Lettre de rentrée et son annexe

Plan Académique de Formation 2024-2025

Visites de conseils et d'accompagnement

Compétences psychosociales

Catégories	CPS générales	CPS spécifiques
Compétences cognitives	Avoir conscience de soi	Connaissance de soi (forces et limites, buts, valeurs, discours interne...)
		Savoir penser de façon critique (biais, influences...)
		Capacité d'auto-évaluation positive
	Capacité de maîtrise de soi	Capacité d'attention à soi (ou pleine conscience)
		Capacité à gérer ses impulsions
	Prendre des décisions constructives	Capacité à atteindre ses buts (définition, planification...)
Compétences émotionnelles	Avoir conscience de ses émotions et de son stress	Capacité à faire des choix responsables
		Capacité à résoudre des problèmes de façon créative
	Réguler ses émotions	Comprendre les émotions et le stress
		Identifier ses émotions et son stress
	Gérer son stress	Exprimer ses émotions de façon positive
		Gérer ses émotions (notamment les émotions difficiles : colère, anxiété, tristesse...)
Compétences sociales	Communiquer de façon constructive	Réguler son stress au quotidien
		Capacité à faire face (coping) en situation d'adversité
	Développer des relations constructives	Capacité d'écoute empathique
		Communication efficace (valorisation, formulations claires...)
	Résoudre des difficultés	Développer des liens sociaux (aller vers l'autre, entrer en relation, nouer des amitiés...)
		Développer des attitudes et comportements prosociaux (acceptation, collaboration, coopération, entraide...)
Savoir demander de l'aide		
	Capacité d'assertivité et de refus	
	Résoudre des conflits de façon constructive	

Plan Académique de Formation 2024-2025

Formations en présentiel	<p>Professeurs contractuels et nouveaux entrants dans le métier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - J1 « Maîtriser le clavier en cours d'EM » : vendredi 24 janvier - Présentiel 9h30-16h30, lycée Jean Zay, Orléans - J2 « Maîtriser le geste vocal en cours d'EM » : jeudi 6 février - Présentiel 9h30-16h30, lycée Jean Zay, Orléans
	<p>Découverte et pratique du Beatbox : Intervenant : Julien Stella Mercredi 19 mars, 14h-17h, lycée Descartes, Tours</p>
	<p>Journée de préparation des rencontres chorales dans le cadre du Festival Schoralia 2025 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cher : Mercredi 6 novembre 14h à 16h - Eure-et-Loir : Mercredi 13 novembre 14h à 16h - Indre : Mercredi 20 novembre 14h à 16h - Indre-et-Loire : Mercredi 27 novembre 14h à 16h - Loir-et-Cher : Mercredi 4 décembre 14h à 16h - Loiret : Mercredi 11 décembre 14h à 16h
Formations en distanciel	<p>Réunion de travail des enseignants de spécialité : J1 mardi 5 novembre 18h à 19h J2 jeudi 9 janvier 18h à 19h</p>
	<p>Découverte du programme complémentaire de l'enseignement optionnel 2025 : Intervenant : Jérémy Michot Lundi 13 janvier 18h à 19h30</p>
	<p>Comment créer un climat favorable aux apprentissages en éducation musicale ? Intervenante : Laetitia Plouzeau (groupe de formateurs académique) Mardi 4 mars 18h à 19h</p>
	<p>Élaborer une séquence en éducation musicale Intervenante : Corinne Nonnenmacher (groupe de formateurs académique) Mercredi 12 mars 18h à 19h</p>
	<p>Faire dialoguer éducation musicale et histoire des arts Intervenants : Delphine Bordat, professeure de musique et d'histoire des arts au lycée Alain Fournier de Bourges (ens. optionnel, de spécialité, CPES) et Alain Murschel, IA-IPR d'arts plastiques en charge de l'enseignement d'histoire des arts Lundi 17 mars 18h à 20h</p>

Point sur l'enseignement de la musique en lycée

L'ouverture d'un enseignement de spécialité dépend de :

- L'offre de formation déjà existante dans les environs géographiques
- Un arbitrage IA-IPR en connexion avec les proviseurs et la DRAIO (Délégation de Région Académique pour l'Information et l'Orientation)

DANS NOTRE ACADÉMIE :

	18	28	36	37	41	45
Enseignement de spécialité	0	1	1	1	0	1
Enseignement optionnel (PU+PR)	2	4	2	6	2	4

L'OPTION EN CLASSE DE SECONDE EST DÉROGATOIRE **DÈS LORS :**

- QUE LE LYCÉE DE SECTEUR NE PROPOSE PAS L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ,
- QUE LE LYCÉE SOUHAITÉ PROPOSE LA CONTINUITÉ EN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ OU LA S2TMD EN PREMIÈRE ET TERMINALE

À NOTER : dans le privé, 2 enseignements optionnels et 1 enseignement de spécialité fermés en 2003-2004 (effectifs/moyens)

	Nombre de lycées concernés	Nombre de candidats au Bac
Enseignement de spécialité	4	47 session 2024 (54 session 2023)
Enseignement optionnel (PU+PR)	20	-----

Point sur l'enseignement de la musique en lycée

Points de comparaison :

MUSIQUE	Nombre de lycées concernés	Nombre de lycéens concernés au cycle terminal	Nombre de candidats au Bac session 2024
Enseignement de spécialité	4	<u>107</u> 62 en 1 ^{ère} 45 en T ^{ale}	<u>47</u>
Enseignement optionnel (PU+PR)	20	<u>565</u> 218 en 2 ^{nde} 192 en 1 ^{ère} 155 en T ^{ale}	-----

Évolution du nombre de candidats au Bac, EDS :

- 47 candidats en 2024
- 35 candidats en 2023
- 59 candidats en 2022

Prévision du nombre de candidat en 2025 : 54

ARTS PLASTIQUES	Nombre de lycées concernés	Nombre de lycéens concernés	Nombre de candidats au Bac session 2024
Enseignement de spécialité	17	<u>804</u> 420 en 1 ^{ère} 304 en T ^{ale}	<u>391</u>
Enseignement optionnel (PU+PR)	29	<u>1153</u> 668 en 2 ^{nde} 260 en 1 ^{ère} 225 en T ^{ale}	-----

HDA	Nombre de lycées concernés	Nombre de lycéens concernés	Nombre de candidats au Bac session 2024
Enseignement de spécialité	9	<u>556</u> 245 en 1 ^{ère} 184 en T ^{ale}	<u>186</u>
Enseignement optionnel (PU+PR)	13	<u>372</u> 226 en 2 ^{nde} 61 en 1 ^{ère} 83 en T ^{ale}	-----

CINEMA AUDIOVISUEL	Nombre de lycées concernés	Nombre de lycéens concernés	Nombre de candidats au Bac session 2024
Enseignement de spécialité	8	<u>456</u>	<u>195</u>
Enseignement optionnel (PU+PR)	14	<u>603</u>	-----

THÉÂTRE	Nombre de lycées concernés	Nombre de lycéens concernés	Nombre de candidats au Bac session 2024
Enseignement de spécialité	8	<u>199</u> 119 en 1 ^{ère} 80 en T ^{ale}	<u>81</u>
Enseignement optionnel (PU+PR)	20	<u>660</u> 343 en 2 ^{nde} 164 en 1 ^{ère} 153 en T ^{ale}	-----

Point sur l'enseignement de la musique en lycée

PR : enseignement privé

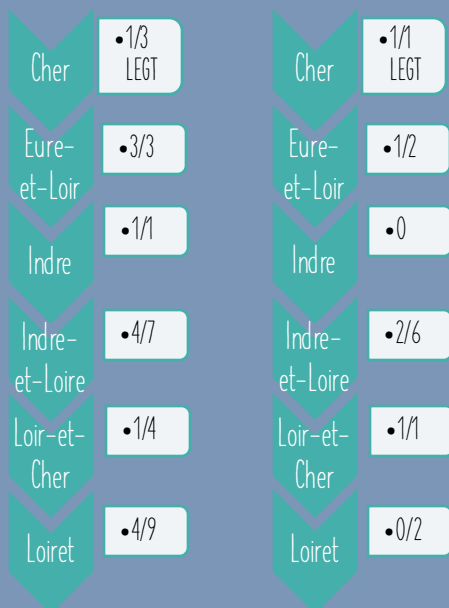
EOM : enseignement optionnel musique

EDS : enseignement de spécialité musique

S2TMD : sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse

PUBLIC

PRIVÉ



LEGT : Lycée d'Enseignement Général et Technologique

La parole aux enseignants de lycée

Dpt	Formation	Lycée et ville	Professeurs en charge de l'enseignement
18	EOM	Alain Fournier de Bourges	Laurence.amarilli@ac-orleans-tours.fr
18	EOM	Sainte Marie de Bourges (PR)	Simon Lecaille
28	EOM	Rotrou de Dreux	Alexandre.carlin@ac-orleans-tours.fr
28	EOM	Marceau de Chartres (seconde)	Sebastien.bouvet@ac-orleans-tours.fr
28	EOM et EDS	Marceau de Chartres (cycle terminal)	Bruno.moysan@ac-orleans-tours.fr
28	EOM	Notre Dame de Chartres (cycle terminal) (PR)	Anne-Sophie Pellat
28	EOM	Émile Zola de Châteaudun	Marc.perez@ac-orleans-tours.fr
36	EOM et EDS	Pierre et Marie Curie de Châteauroux	Jean-Marc.Ledoux@ac-orleans-tours.fr
36	EOM	Balzac d'Alembert d'Issoudun	Carine.Volney@ac-orleans-tours.fr
37	EOM	Sainte Ursule de Tours (PR)	Chloé Cadeau Barbe
37	EOM	Grandmont de Tours	Geraldine.Carrillo@ac-orleans-tours.fr
37	EOM-EDS-S2TMD	Paul-Louis Courier de Tours	Gilles.Hery@ac-orleans-tours.fr Laurent.desvignes@ac-orleans-tours.fr Anne.leaute@ac-orleans-tours.fr Marie-Pierre.Durand@ac-orleans-tours.fr
37	EOM	Descartes de Tours	florence.le-signor@ac-orleans-tours.fr
37	EOM	Sainte Marguerite de Chambray lès Tours (PR)	Frédérique Pinçon
37	EOM	Rabelais de Chinon	Emmanuel-Andre.Jacquet@ac-orleans-tours.fr
41	EOM	Notre Dame des Aydes de Blois (PR)	François George
41	EOM	Ronsard de Vendôme	Eric.Riotteau@ac-orleans-tours.fr
45	EOM	Durzy de Villemandeur	Jean-Philippe.Hublet@ac-orleans-tours.fr
45	EOM	Duhamel du Monceau de Pithiviers	David.Nicolet@ac-orleans-tours.fr
45	EOM	Pothier d'Orléans (seconde uniquement)	Benoit.Lenglet@ac-orleans-tours.fr
45	EOM-EDS-S2TMD (seconde uniquement)	Jean Zay d'Orléans	alain.berthet@ac-orleans-tours.fr david.Nicolet@ac-orleans-tours.fr

<https://pedagogie.ac-orleans-tours.fr/musique/>

Sources : <https://www.ac-orleans-tours.fr/les-grands-chiffres-academiques-121462>

L'ensemble des flyers est disponible sur le site disciplinaire

Point sur l'enseignement de la musique en lycée

REPÈRES (blanc : repères communes, orange : EDS, bleu : EO)

ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

ENSEIGNEMENT OPTIONNEL

S2TMD

Accueillir tous les lycéens

Des situations d'enseignement qui s'appuient sur le plaisir de la pratique collective, qu'elle soit vocale ou instrumentale

Un enseignement dans un cadre souple, qui répond aux attentes des élèves et qui s'enrichit de projets interdisciplinaires

Compétences à faire acquérir aux élèves : maîtrise de soi, mémorisation, concentration, développer l'imaginaire, la créativité, l'expérimentation, la prise de risques, l'initiative...

Mobiliser un savoir-faire méthodologique transférable à toute situation de travail

Travailler et développer l'oral

La continuité du binôme Percevoir/Produire, en approfondissement du cycle 4

6 heures par semaine en T^{ale}

Une épreuve écrite et orale au Bac
Coefficient 16

Horaire hebdomadaire variable suivant dotation du lycée. Parfois les élèves du cycle terminal peuvent être regroupés.

Pas d'épreuve écrite et orale au Bac mais parcours

Recrutement sur dossier, audition et entretien : jury composé d'un binôme d'enseignants lycée/Conservatoire

2 paliers d'orientation pour intégrer la série : fin de 3^{ème} ou fin de 2^{nde}

Niveau instrumental/vocal/chorégraphique requis à l'entrée en 2^{nde}

Classes regroupant des élèves musiciens, danseurs et comédiens qui bénéficient d'une scolarité accompagnée par une équipe partenariale lycée/conservatoire

Des débouchés postBac qui ne se limitent pas à une pratique pré-professionnelle

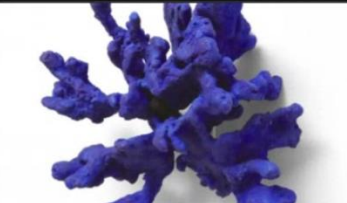







Des rythmes scolaires partagés entre les 2 structures d'enseignement

6 heures par semaine en 2^{nde}
2 X 5,5 heures par semaine en 1^{ère}
2 X 7 heures par semaine en T^{ale}






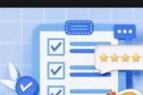
Partie artistique
uniquement

Une épreuve écrite et orale au Bac

Disciplines et spécialités

			
<p>Arts plastiques</p> <p>→</p>	<p>Éducation Musicale</p> <p>→</p>	<p>Éducation physique et sportive</p> <p>→</p>	<p>Histoire des arts</p> <p>→</p>
			
<p>Histoire et Géographie</p> <p>→</p>	<p>Langues vivantes étrangères</p> <p>→</p>	<p>Lettres</p> <p>→</p>	<p>Mathématiques</p> <p>→</p>

6 rubriques

			
<p>A la Une</p> <p>→</p>	<p>Chanter</p> <p>→</p>	<p>Enseigner</p> <p>→</p>	<p>Partager</p> <p>→</p>
			
<p>S'informer</p> <p>→</p>	<p>Se Former</p> <p>→</p>		