

<p style="text-align: center;">« Raconte la Touraine » :</p> <p style="text-align: center;">un documentaire sonore à plusieurs voix</p> <p style="text-align: center;">lien vers la production</p>	<p style="text-align: center;">Cycle 3 CM2</p>
<p><u>Domaines travaillés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Langue française</u> : littérature (lecture d'œuvres littéraires et de documentaires : L'homme qui plantait des arbres, Un croco dans la Loire, Je découvre la Touraine, ...) lexique (recherches documentaires), production d'écrits (prise de notes, rédactions diverses, ...), langage oral (préparation d'investigations, mise en voix, ...), écoute avec prise d'informations (podcasts, visites guidées, capsules vidéo, ...) • <u>PEAC</u> : mise en application des actions relatives au parcours artistique et culturel (appropriation de la notion de Patrimoine, visite du musée des Beaux Arts de Tours, découverte des archives de la ville de Fondettes, découverte des monuments de proximité, ...) • <u>Géographie</u> : étude de cas de la conservation du patrimoine « Forêts françaises », déplacements dans un environnement de proximité, optimisation des approches géographiques grâce à Internet, localisations géographiques de divers sites (cartes, plans, ...) • <u>EMC</u> : élaboration coopérative d'un projet collectif, ouverture sur les environnements associatifs, publics et institutionnels locaux • <u>Mathématiques</u> : appropriations graphique et numérique (traitement de données) du logiciel audacity, recensements divers, datations diverses • <u>Numérique</u> : appropriation de divers outils et logiciels (enregistreur, traitement de textes, Internet...), recherches documentaires et mobilisation de ressources diverses, créations numériques (podcasts, ...) • <u>Éducation Aux Médias et à l'Information</u> : découverte de l'environnement numérique du quotidien, mise en place de démarches de recherche d'information pertinentes et efficaces, sensibilisation à un usage responsable des outils numériques. 	
<p><u>Objectifs :</u></p> <p><i>Enrichir sa culture relative au patrimoine local</i></p> <p><i>Produire des écrits divers et les mettre en voix</i></p> <p><i>Coopérer au sein d'un projet de création numérique (Domaine 3 du CRCN)</i></p> <p><i>S'approprier des outils numériques et les mettre au service du développement de compétences langagières, culturelles et autres</i></p> <p><i>Développer des aptitudes au discernement et à la réflexion critique</i></p>	

Evaluer et certifier les compétences numériques du CRCN

Compétences :

- Définir et découvrir le patrimoine local
- Représenter l'espace – s'approprier des cartes et plans
- Enrichir son patrimoine lexical et définir les Podcasts
- Rechercher des documents et personnes ressources
- Rédiger – enregistrer – monter

Outils numériques :

Traitement de textes – internet- dictaphone – enregistreurs - Audacity - photofiltre

Matériel :

Classe mobile, appareil photos numérique, enregistreur

Logiciels :

libre office writer
photofiltre
audacity

Autres outils : ENT PrimOT

Sitographie :

https://pedagogie.ac-orleans-tours.fr/enseignement_et_pedagogie_par_departement/enseignement_et_pedagogie_37/numerique37/

<https://eduscol.education.fr/721/evaluer-et-certifier-les-competences-numeriques>

<https://eduscol.education.fr/2208/arts-et-patrimoine>

<https://fondettes.fr/culture-et-patrimoine>

<https://www.auboutdufil.com/>

<https://lasonotheque.org/>

Archives d'Indre et Loire : <https://archives.touraine.fr/>

<https://fundeta.fr/>

<https://beta.vizity.io/map/68768#>

<https://outilstice.com/2020/06/outils-cartographie-narrative/>

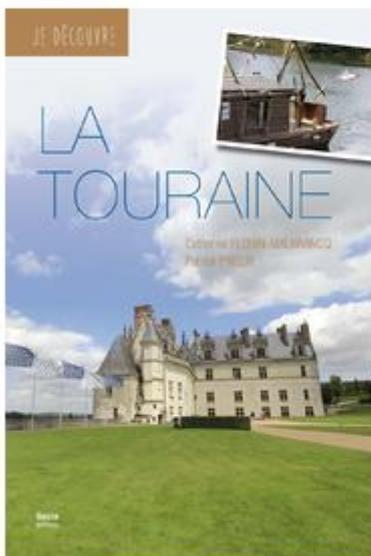
Déroulement :

Projet Patrimoine Touraine CM2 La Guignière 2021-2022

1. **Ecriture de dialogues : représentations des élèves « C'est quoi le Patrimoine »**
(octobre/novembre 2021)
2. **Etudes d'œuvres littéraires/Lecture documentaire « Je découvre la Touraine » :**
géographie, recherche domaines/attributs du Patrimoine (novembre 2021)

Je découvre La Touraine

PRIEUR PATRICK



Voici un guide pour tout savoir sur la Touraine. Les auteurs présentent 10 zones géographiques formant l'entité de la région. Chacune d'entre elles a ses spécificités : les vestiges gallo-romains de Luynes et Cinq-Mars la Pile, l'abbaye cistercienne de Saint-Paterne-Racan ou encore le château de Chenonceau et la cité royale d'Amboise. Des visites qui permettent de connaître l'histoire et la géographie de la région, mais aussi sa faune, sa flore et ses spécialités culinaires. Un guide complet où petits et grands trouveront leur bonheur.

Réf. : LUP 1736
Année d'édition : 2015
Edition : Brochée
Format : 16,5 x 24
Isbn : 978-2-36746-361-2
Nombre de pages : 32

3. **Construction de la définition du Patrimoine et de La Touraine style « 1 jour 1 actu » :**
enregistrement décembre 2021

« C'est quoi le Patrimoine ? »



4. **Elaboration d'actions/d'investigations** : Fundeta, Musée des Beaux arts, Mairie de Fondettes(archives), Interview ...décembre 2021

L'association Publications On parle de nous Outils de recherche Repères chronologiques 🔍




L'association a pour objet :

- d'étudier l'histoire et le patrimoine de Fondettes et tout sujets'y rapportant
- de contribuer à la découverte, la défense, la préservation et la promotion du patrimoine communal, par tous moyens (recherches, études, expositions, conférences, publications, visites, etc.)

Adhérer

Nous contacter



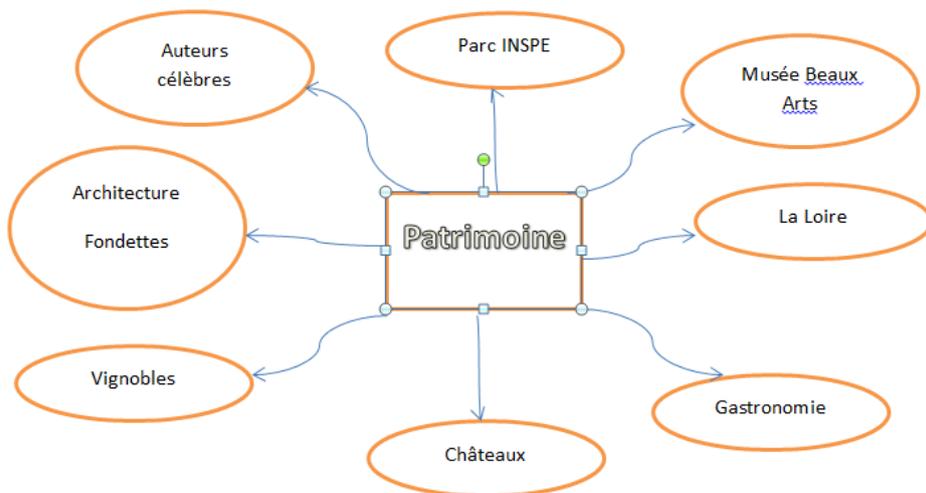
Venez nous rencontrer à notre permanence :

1 avenue du Général de Gaulle à Fondettes, chaque lundi matin, de 10 h à 12 h pour

- Adhérer à l'association et régler votre cotisation ;
- Acquérir nos publications ;
- Proposer de travailler sur nos recherches, sur le fonctionnement de l'association, etc. ;
- se renseigner sur un sujet d'histoire locale ou proposer un sujet de recherche
- Proposer des documents ou objets sur l'histoire de Fondettes (titres, actes notariés, photos, livres, cartes postales, objets de tradition locale, d'art, etc.)

Nos permanences du lundi matin de 10h à 12h sont suspendues pendant la période des vacances. Réouverture le lundi 30 août.

5. **Production d'écrits par domaines/attributs du Patrimoine + enregistrements/rencontres/visites** : janvier/février 2022



6. Montage et assemblage des productions (enregistrements) des élèves : [mars/avril 2022](#)

Evaluation : à partir d'enregistrements, de sons et de musiques, vous devez réaliser un montage sonore.

Variantes possibles : Web Radio, production d'un montage vidéo, ...

Exemples de productions des élèves

Blog d'école (ENT PrimOT)

Sortie au musée des beaux arts

Musée des Beaux Arts

Écrit par Camille Oger, le 5 avr. 2022 à 05h06

Aujourd'hui, le 04/04/22 les élèves de la Guignière sont allés au musée des beaux arts. Quand nous sommes entrés, Jean Paul, un guide, nous a accueillis, et nous a montré différents tableaux qui représentaient pour la plupart le patrimoine. Il nous a fait passer dans différentes salles. Dans une des salles il y avait deux céramiques en forme d'assiette avec des animaux de la Loire en argiles. A la fin nous sommes retournés à l'école.

3 documents joints



20220404_104041.jpg
Image - 1.8Mo

[Voir le document](#)

Nous sommes partis à la mairie pour la matinée, nous nous y sommes rendus en bus. Nous sommes arrivés à la mairie. Ils nous ont très bien accueillis! Les intervenants (employés municipaux et adjoint) se sont présentés. Il y avait Serge Gransart adjoint au maire chargé de la jeunesse. Nous avons été séparés en 2 groupes, un groupe est allé à la rencontre du maire dans son bureau et l'autre a travaillé sur les élections. Dans le bureau du maire nous avons posé des questions sur son emploi du temps, pourquoi il avait voulu être maire, comment il portait l'écharpe tricolore,... Le groupe restant, lui, a travaillé sur les élections: il a fait un exercice "de révision" sur le déroulement des élections.

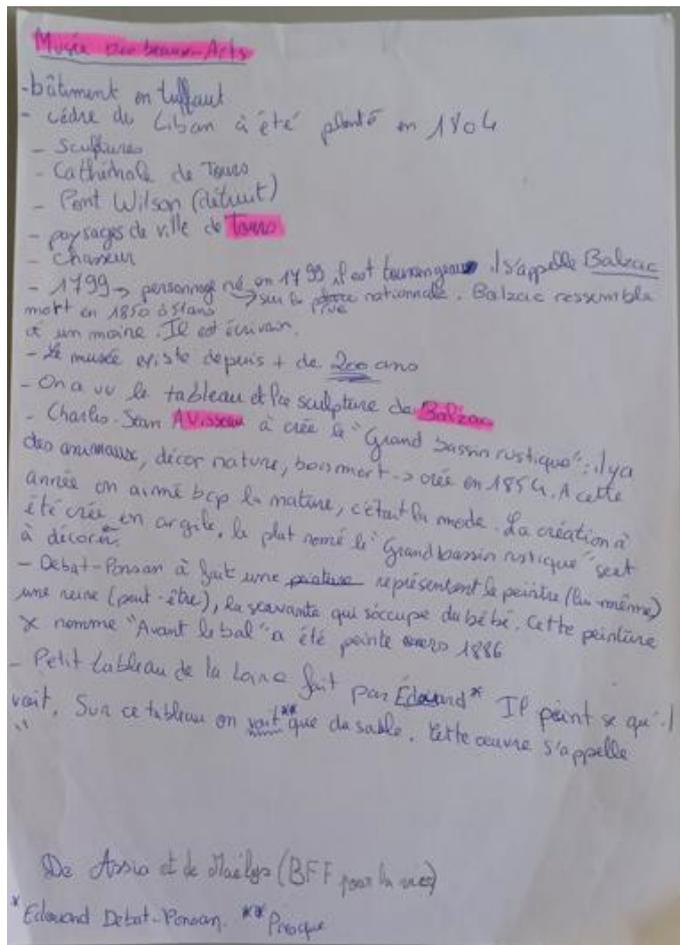
Après nous avons interverti. Et pour finir, les deux ateliers restants, un sur les archives de la commune et l'autre sur l'entretien des voiries, des parcs,... Une matinée incroyable sur le déroulement de notre commune.



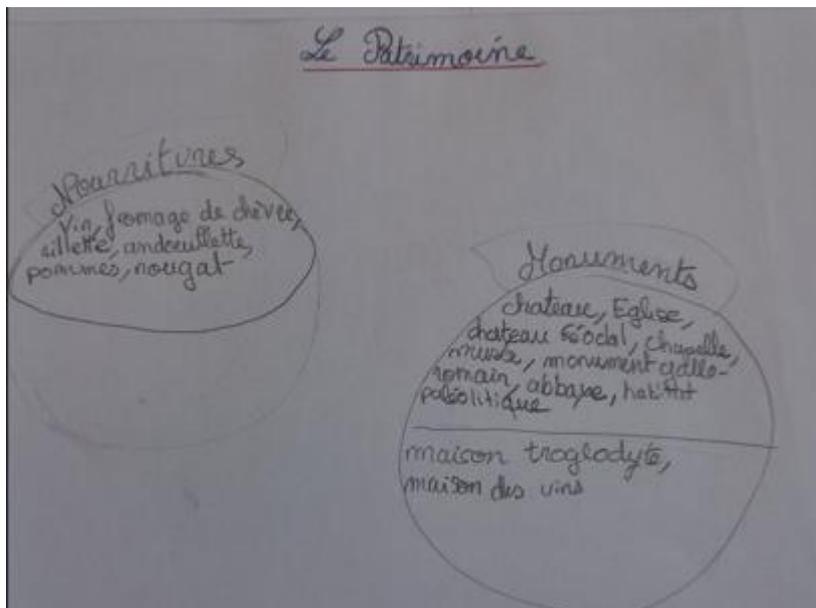
L/ J'ai adoré cette matinée, j'ai pris connaissance de ma commune.

T/ Je me suis renseignée sur ma commune, j'ai apprécié les différentes archives, les livres ainsi que les pellicules.

Des prises de notes



Des recherches



Je découvre la Touraine

P2

A quoi la carte d'Indre et Loire ressemble-t-elle ? *une feuille de vigne*

Que signifie le mot « berceau » au sens figuré ? *la ville natale*

Quel adjectif définit-il notre département relativement à la présence de nombreuses vignes ? *vinicole*

Qu'est-ce que la Touraine géographique ? Pourquoi est-ce différent de la Touraine culturelle ? *la Touraine géographique est une constitution de départements.*

Quel autre nom donne-t-on à la Touraine ? *le royaume de l'eau*

Quels sont les deux principales caractéristiques citées qui entrent dans le Patrimoine Tourangeau ? *le vin et les charraons*

Combien de villes sont-elles explorées dans ce documentaire ? *7 villes*

Quelle ville se trouve le plus au Sud ? à l'Ouest ? à l'Est ? *Poitou-sauvage : Poitiers - Saint-Hilaire - Montbazon*

Retrace sur la carte en les nommant les fleuves et rivières cités.

Quatrième de couverture

Quel est le métier de Patrick Prieur ? *un maître radio de l'Antenne 2*

Quels sont les deux mots signifiant « les terres du bord de Loire » ? *le Lochais*

Qu'est-ce qui fait l'identité de La Touraine ? *Elle possède mille facettes*

Qui a pris les photos de couverture ? *Catherine Florin-Malbrancq*

P30 « A TABLE »

Patrimoine des villes et régions explorées

Qu'est-ce qui est présenté comme patrimoine dans les villes et régions explorées ?

Vin fromage de chèvre ~~cuir~~ ~~château~~ rivière sauvage ~~tuffeau~~ chenin chais ~~maison troglodyte~~
Loire gastronomie vignes ~~château~~ rillettes chevalier Léonard de Vinci andouillette
jardins statue ~~église~~ pommes ~~château~~ ~~château~~ féodal ~~château~~ pavillon parc prieuré
musée nougat ~~monument~~ ~~galerie~~ ~~habitat~~ ~~habitat~~ parc naturel régional Loire-Anjou-
Touraine barque de Loire : barge Pont Wilson crues maison des vins fleuve royal galeries
~~carrière de faun~~ drague îles de la Métairie Pierre de Ronsard Plantin : imprimerie terroir

① habitat : château, maison troglodyte, forteresse, église, château, chapelle, monument gallo-romain habitat paléolithique

② Gastronomie : fromage de chèvre, gastronomie, vignes, rillettes, andouillette, pomme, nougat

③ Matière première : cuir, tuffeau, carrière de faun

④ Endroit culturel : Parc, musée, parc naturel régional galeries, îles de la Métairie

Des mises en voix

Théo

Le seul inconvénient est que suivant la couleur les émaux ne cuisent pas à la même température. Il faut donc mettre la poudre d'une couleur mettre au four et reproduire la même chose pour chaque couleur. Cet artiste-sculpteur-céramiste s'appelle Charles-Jean Avisseau. Ses œuvres très colorées font revivre notre nature tourangelle.

Alexa

Nous voici maintenant devant un tableau de La Loire qui a été peint par Edouard Debat-Ponsan. Il peint ce qu'il voit : des flaques d'eau, des reflets dans l'eau, des couleurs claires. Cela fait penser à la réalité. Il est venu de Paris et s'est installé en Touraine où il a beaucoup peint les paysages. On peut d'ailleurs observer son tableau « Bords de Loire ».

Caushi

Ce peintre a initié son petit fils Olivier Debré qui suit son grand chemin. Il aimait peindre la Loire à côté de sa demeure tourangelle. En fonction de ses émotions, il entrait dans l'abstraction. Il peignait avec un balai sur de très grandes toiles et utilisait un couteau pour le relief. On retrouve au musée certaines de ses toiles et un centre de création contemporaine porte son nom à Tours.

Pour découvrir toutes ces œuvres, rendez-vous au musée !

Killian

Tessa : Bonjour à tous le lundi 21 mars vous avez été à la mairie de Fondettes pour une visite. Donc, vous en avez profité pour regarder les archives de la ville. Quelle sentiments avez-vous éprouvés ?

Lise : J'ai été hypnotisée par cette vieillese... des livres ont plus de 100 ans, mais ils ne sont pas abîmés. Il y a un estrien énorme. Je suis heureuse d'avoir eu la chance d'avoir pu voir tout cela !

Tessa journaliste : Mais pouvez-vous nous expliquer ce qu'est une archive ?

Lise : Une archive c'est là où on note les résultats des élections, combien il y a eu de votes... Mais on trouve aussi tous les terrains dessinés pour savoir à qui appartient tel bout de terre...

Tessa la journaliste : OK, mais il y avait des livres, des photos ?

Lise : Oui il y avait des livres et dans ces dizaines de livres il y en avait un de 25kg, un cadastre napoléonien... il était couvert de cuir avec dessus le blason de notre ville, Fondettes. Il y avait aussi des pellicules et sur celles-ci 3 photos d'une maison la première était proche, la deuxième, plus éloignée et la troisième très loin.

Tessa la journaliste : Pourquoi conserve-t-on ces pellicules ?

Lise : Les pellicules sont gardées pour pouvoir accéder aux souvenirs.

Tessa la journaliste : Est ce que les archives se conservent à vie ?

Lise : Oui, quelques-unes sont conservées mais pas toutes ! Il y en a qui sont conservées pendant quinze ans d'autres deux ans.

Tessa la journaliste : Y a-t-il des archives placées au patrimoine de Touraine ?

Lise : Oui, par exemple le grand livre celui dont je vous parlais tout à l'heure, celui-ci retrace l'histoire de nos terres.

: Moi (630)

Lise une classe un podcast → début

début { C'est quoi le patrimoine? C'est quoi la Touraine? Dis-moi, c'est quoi le patrimoine? Dis-moi La/ touraine c'est quoi?

Petite question { C'est ce dont on hérite (de la famille par exemple) des œuvres, des bâtiments, des richesses. C'est aussi pour moi l'histoire, la culture et les spécialités culinaires d'un département, par exemple. *Alexandra MS*

Oui, mais donne-moi des exemples plus précis. *Famille*

Le patrimoine c'est par exemples : les châteaux, les restaurants, un espace naturel : une forêt... *Alexandra MS*

créé? { Mais comment le patrimoine a été créé? *Ambroise*

C'est grâce aux rois et aux personnes qui vivaient avant car ils ont construit les bâtiments qu'on voit maintenant, il faut donc maintenant en prendre soin et les protéger car quand ils seront abîmés, ça sera trop tard pour les reconstruire. D'une manière générale les hommes l'ont fait et le transmettent de génération en génération. *William*

Peux-tu nous parler un peu de la Touraine? *Ana*

LA Touraine { Si on regarde sur la carte de France, la Touraine ressemble à une feuille de vigne. Plusieurs types de vins sont en Touraine, on dit des appellations comme le Bourgueil, le Chinon, le Montlouis-sur-Loire et plein d'autres. La Touraine c'est donc tout ce qui est autour de la Loire : des châteaux, des vins, des jardins, des terres. Elle doit son nom à la ville de Tours dans le magnifique département d'Indre et Loire. *Assia - ML*

Mais alors c'est un département? *Maelys*

Un département? { On peut dire que c'est un département viticole et le royaume de l'eau car il y a des rivières très connues : le Cher, l'Indre, la Claise... l'eau est omniprésente. Il existe de nombreux lacs, étangs, Varennes et marécages sur lesquels s'est construit sa capitale, Tours. La Loire est le dernier fleuve sauvage d'Europe. *Arthur*

Et le Patrimoine en Touraine, c'est quoi? *Raphaël*

Il y a les maisons troglodytes, les barges, les dragues... c'est aussi des châteaux exceptionnels comme Villandry, Chenonceau, ... nous avons également des spécialités culinaires dont les meilleures sont : les tartines sucrée salée de Saint-Maure de Touraine, les poires tapées, le nougat de Tours, les pavés de sandre au beurre cabernet franc, salade de rillons à la Tourangelle. *Maël - MS*

Pourrais-tu m'en dire plus pour résumer? *Romain*

résumé { Bien sûr ! Le patrimoine ce sont donc les choses que nos ancêtre nous ont laissées et que nous entretenons. Par exemple, les châteaux d'antan, nous les visitons, et continuons de les entretenir. On peut dire qu'il y a plusieurs catégories :

- Le patrimoine viticole...
- Le patrimoine alimentaire... *FAUSTINE*

Du travail en classe







Du traitement de textes

C'est quoi le patrimoine?

C'est quoi la Touraine?

-Le patrimoine c'est ce dont on hérite (de la famille par exemple) des œuvres, des bâtiments, des richesses.

*La Touraine c'est tout ce qui est autour de la Loire
exemples des châteaux, des vins, des jardins, des
terres*

-C'est quoi le patrimoine?

-Le patrimoine c'est toutes les choses dont on a hérité.

-Oui, mais donne-moi des exemples plus précis.

-Je te donne des exemples: Les châteaux de la Loire, Le musée des beaux-arts... -Merci pour le patrimoine mais, la Touraine c'est quoi?

*-La Touraine c'est ce qu'il y a autour de la Loire comme: Le vin
exemples:*

*Le Vouvray, Le saint-Nicolas de Bourgueuil, Le Mont-louis et pleins
d'autres.*

*-Il y a aussi les maison troglodytes, les barges, les
dragues et le falun*

Le patrimoine

Le patrimoine c'est quoi?

Le patrimoine c'est pour moi l'histoire, la culture et les spécialités culinaires d'un département.

Les plusieurs exemples du patrimoine:

Dans ce magnifique patrimoine il y a des châteaux exceptionnels comme Villandry, Chenonceau ...

Bilan et remarques :

Projet motivant et porteur d'apprentissages pour les élèves. La mise en forme finale permet une restitution active aux parents et valorise le travail réalisé.

Les élèves deviennent autonomes dans un environnement numérique de classe et sont « imprégnés » de leurs divers savoirs et productions .De nombreuses compétences sociales sont développées au cours de ce type de projet !