

# Quelques ressources

- Portail éducol : éducation musicale

<https://eduscol.education.fr/pid34176-cid99287/ressources-d-accompagnement-enseignements-artistiques-aux-cycles-2-et-3.html>

- Vademecum chorale :

<https://eduscol.education.fr/cid130767/la-chorale-a-l-ecole-au-college-et-au-lycee.html>

- Répertoires pédagogiques/dispositifs départementaux
- Les conseillers pédagogiques en éducation musicale
- Les ressources locales et associatives (conservatoire, école de musique)
- Les collègues
- Le logiciel gratuit audacity pour créer, modifier ses accompagnements

## Pour s'auto-former

\*Parcours magistère : le chant choral à portée de voix et de geste

\*Vox : tutoriel chanter en élémentaire

<https://vox.radiofrance.fr/ressource/chanter-en-elementaire>

## D'autres sites avec de multiples ressources :

\***Music Prim** : une offre légale d'œuvres à écouter et à chanter accompagnée de supports pédagogiques conçus pour enrichir les parcours d'éducation artistique et culturelle et enseigner l'histoire des arts.

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/accueil/>

\***Vox radio** : Le portail officiel dédié aux pratiques vocales et chorales riche d'outils pour faire et se perfectionner. <https://vox.radiofrance.fr/>

\***Site du centre européen du jeu vocal** : <http://cejv.eu/>

\***Tous pour la musique** : une association qui fédère les professions de la musique : auteurs, compositeurs, artistes interprètes et musiciens, éditeurs, producteurs, managers, entrepreneurs de spectacles et diffuseurs, afin de promouvoir la création musicale en France dans toute sa diversité, en particulier les nouveaux talents.

Le site propose des outils de sensibilisation au droit d'auteur et propriété intellectuelle et une présentation détaillée des métiers de la filière musicale et de l'offre de musique en ligne. <https://www.tplmusique.org/>

\***La fabrique à chanson** : Des auteurs-compositeurs interviennent dans les écoles et partagent avec les élèves leur quotidien d'artistes afin de créer une chanson. Ce dispositif propose sur le territoire 100 mini-résidences d'artistes dans le 1er degré. L'objectif est de sensibiliser les élèves au processus de création musicale et aux enjeux liés au droit d'auteur en les invitant à travailler à l'écriture et à la composition d'une chanson.

Le recrutement se fait par l'intermédiaire d'un double appel à projet depuis le ministère à destination des académies et depuis la SACEM à destination des sociétaires.

<https://aide-aux-projets.sacem.fr/actualites/les-fabriques-a-musique/kit-de-communication---les-fabriques-a-musique>

\***Les enfants de la zique** : opération nationale orchestrée par les Francofolies et le réseau Canopé. Cette année Camélia Jordana est à l'honneur.

<https://www.reseau-canope.fr/les-enfants-de-la-zique/les-accompagnements-pedagogiques-du-dossier-camelia-jordana-la-voix-de-lengagement.html>

\***Le portail éducatif de la chanson** : <http://www.chansons-education.fr/>

\***Le Hall de la chanson** : centre national du patrimoine de la chanson, des variétés et des musiques actuelles.

[http://www.education.lehall.com/on\\_ne\\_connait\\_pas\\_la\\_chanson/site.php](http://www.education.lehall.com/on_ne_connait_pas_la_chanson/site.php)

\***Ces chansons qui font l'histoire** : les chansons influent sur notre histoire, de « La Marseillaise » à « Tomber la chemise », de « Thriller » à « En passant par la Lorraine »... Mais elles sont aussi le reflet de nos sociétés, qu'elles réagissent à un événement ou qu'elles se fassent le miroir de nos travers immuables.

[http://eduscol.education.fr/chansonsquifontlhistoire/ 7](http://eduscol.education.fr/chansonsquifontlhistoire/)

\***Le nouveau site de la Cité de la Musique** : <https://philharmoniedeparis.fr/fr>

Le site incontournable de la Cité de la musique et toutes ses richesses.

\***Les Francofolies** : <http://www.francofolies.fr/>

Les Francofolies s'engagent aux côtés des enseignants depuis 1995, pour favoriser la pratique, la découverte et l'exploration de la chanson par les plus jeunes.