

# SERVICE ÉDUCATIF ATELIERS PÉDAGOGIQUES

CYCLE 3



*DIRECTION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
ET DU PATRIMOINE*



## **Le service éducatif des Archives départementales**

Depuis plus de 50 ans, le service éducatif des Archives départementales du Cher assure un lien permanent et privilégié entre l'Education nationale et les archives historiques du département. Sa mission est de rendre ces ressources accessibles aux publics scolaires, montrer que l'étude historique s'élabore à partir de documents originaux et permettre aux enseignants d'illustrer leurs programmes avec des exemples locaux et concrets.

Les différents supports pédagogiques sont réalisés par une équipe comprenant un professeur d'histoire-géographie missionné auprès des Archives départementales. La plupart des ressources pédagogiques sont mises à la disposition du public depuis le site internet des Archives départementales. [www.archives18.fr](http://www.archives18.fr)

Le service éducatif propose par ailleurs aux enseignants et à leurs élèves de venir participer à certains de ces ateliers aux Archives départementales pour avoir l'occasion de découvrir des documents originaux. Ces séances sont gratuites et animées par la médiatrice culturelle des Archives départementales dans une salle pédagogique dédiée à l'accueil des publics scolaires. La médiatrice se tient par ailleurs à l'entière disposition des enseignants pour adapter les ateliers en fonction des différents niveaux de classe ou pour concevoir main dans la main des ateliers sur mesure.

### **Les ateliers pédagogiques - cycle 3**

Ces ateliers associent l'observation de documents originaux, une présentation du contexte historique, un questionnaire et la réalisation d'un travail de restitution permettant aux élèves de s'approprier de manière concrète ce qui a été vu pendant la séance. Ils correspondent aux programmes scolaires et sont disponibles pour les différents niveaux de classe du cycle 3. Pour préparer la séance, les enseignants disposent d'une fiche pédagogique détaillée et d'un questionnaire téléchargeable destiné aux élèves.

Ces séances de travail peuvent s'accompagner d'une visite des coulisses des Archives départementales.

Durée : 1 h 30 à 2 h 00

## >> Les ateliers médiévaux



### Sceaux, images de la société médiévale

#### Objectif de l'atelier :

Cet atelier offre aux élèves l'occasion de s'initier à la sigillographie en leur permettant d'identifier les éléments constitutifs d'un sceau, de comprendre sa symbolique et de découvrir de façon concrète différents aspects de la société médiévale.

#### Déroulement de la séance :

Dans la salle des sceaux, un archiviste présente aux élèves des parchemins de l'époque médiévale avec des sceaux originaux, des moulages en cire et des matrices de sceaux, ainsi que les techniques utilisées aujourd'hui pour les restaurer. Dans la salle du service éducatif, les élèves observent des sceaux, répondent à un questionnaire leur permettant de se familiariser avec les notions essentielles de la sigillographie puis réalisent un sceau en plâtre à partir d'une matrice.

### A vos plumes !

#### Objectif de l'atelier :

Découvrir l'art de la calligraphie, connaître les grandes étapes de l'histoire de l'écriture et savoir identifier les différents types d'écritures médiévales : l'onciale, la caroline, la gothique...

#### Déroulement de la séance :

Les élèves découvrent la calligraphie et replongent dans les grandes étapes de l'histoire de l'écriture grâce à des panneaux pédagogiques et à l'observation de documents d'archives (chartes ornées, anciens cahiers d'écriture, cahiers d'écoliers, etc.). Ils s'exercent ensuite à cet art par des exercices d'écriture à la plume puis calligraphient leur prénom et réalisent une lettrine.

## Un monde médiéval haut en couleur

### Objectif de l'atelier :

Approcher de manière originale l'univers surprenant et fascinant des couleurs au Moyen Age, leur symbolique et ainsi découvrir différents aspects de la société médiévale.

### Déroulement de la séance :

Au Moyen Age, les couleurs trouvaient leur signification dans un langage symbolique qui leur était propre. Des fresques aux cathédrales, du vêtement au vitrail, c'est au travers de représentations multiples que les élèves acquièrent les clés d'interprétations de ce langage et découvrent son importance dans la société et la culture médiévales. Un dossier pédagogique et la présentation de documents iconographiques guident les élèves dans cette découverte. La séance se termine par le coloriage d'un dessin de la façade de la cathédrale de Bourges.

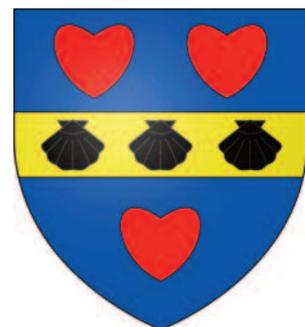
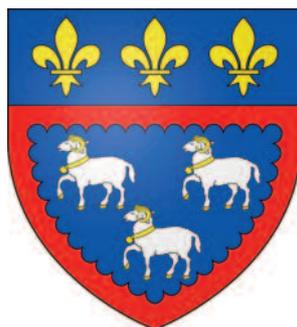
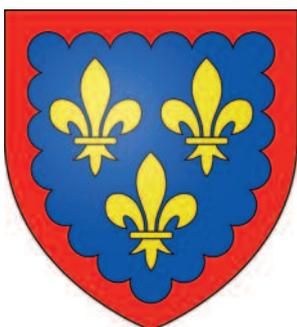
## Héraldique

### Objectif de l'atelier :

Découverte de l'étude des armoiries et de leur signification dans la société médiévale.

### Déroulement de la séance :

Un dossier pédagogique présente aux élèves les éléments constitutifs des armoiries et leur symbolique. Les élèves s'approprient ces connaissances héraldiques grâce à un questionnaire, puis imaginent leurs propres armes et confectionnent un blason cartonné et coloré à l'aide de collage.



## >> Atelier cartographie

### Dessine-moi une carte



#### Objectif de l'atelier :

L'objectif est de découvrir comment a été représenté l'espace à différentes périodes de l'histoire. Cet atelier propose aux élèves d'apprendre à déchiffrer une légende, à se repérer sur une carte et plus globalement à reconnaître la géographie des lieux.

#### Déroulement de la séance :

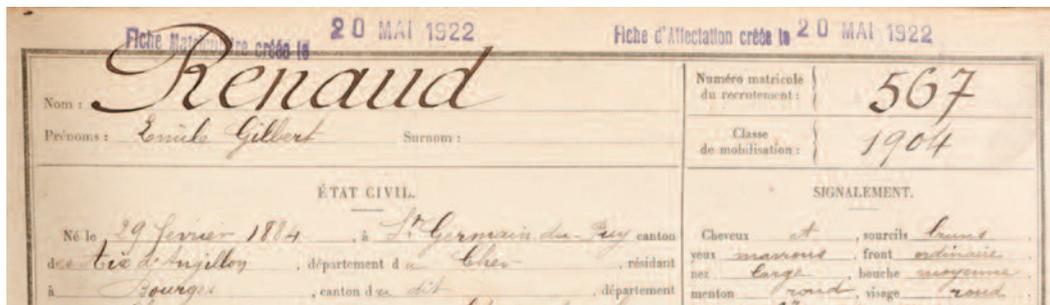
Dans la salle du service éducatif, les élèves découvrent un corpus de cartes anciennes réalisées à différentes périodes de l'histoire et conservées aux Archives départementales. Après la présentation d'un diaporama succinct présentant les bases de la cartographie, les élèves répondent à un questionnaire visant à s'appropriier les notions abordées précédemment. Pour conclure cette séance, les élèves réalisent une carte imaginaire et son cartouche sur papier.

#### Pour aller plus loin :

Cet atelier peut être couplé à une visite de la ville de Bourges organisée par le Service Ville d'art et d'histoire de Bourges. N'hésitez pas à contacter le service éducatif des Archives départementales pour plus d'informations.

## >> Ateliers sur d'autres thèmes historiques

### Bourges et les habitants du Cher pendant la Première Guerre mondiale (1914-1918). Traces en ville, traces de vie.



Le Service Ville d'art et d'histoire de Bourges et les Archives départementales du Cher proposent de partir sur les traces des habitants de Bourges et du Cher pendant la Première Guerre mondiale, au travers d'une visite de la ville et de deux ateliers.

#### Objectif de l'atelier :

Comprendre la notion de « guerre totale » à travers des documents de différentes natures mettant en évidence l'implication de l'Etat et la mobilisation des civils au service de la victoire et apprendre à lire une fiche matricule.

#### Déroulement de la séance :

La visite, dont le parcours se déploie du monument aux morts de 1870, situé place Séraucourt, à celui de 1914-1918, carrefour de Verdun, permet de mettre en lumière les transformations de la ville, mais aussi la vie quotidienne des habitants au cours du conflit. Aux Archives départementales du Cher, les élèves travaillent en demi-groupes autour de deux ateliers :

- Ils découvrent la notion de « guerre totale » grâce à un corpus de documents et à un questionnaire.
- Ils apprennent à lire une fiche matricule et marchent ainsi sur les traces de soldats, en découvrant des éléments de leur parcours militaire.

Les possibilités de restitution sont variées (planche de BD, rédaction de lettres, carnets de guerre...).

Cet atelier peut s'intégrer dans des projets interdisciplinaires. Il peut offrir des supports pour les enseignants souhaitant faire participer leurs classes à des concours comme Les Petits artistes de la mémoire ou encore Bulles de mémoire.

## La traite négrière et le système des plantations racontés



### Objectif de l'atelier :

Etudier le témoignage laissé en 1732 par un missionnaire jésuite issoldunois, le Père Bréban, sur la traite négrière et le système des plantations dans la partie française de l'île de Saint-Domingue (actuellement Haïti).

Pour faciliter la lecture de ce document du XVIII<sup>e</sup> siècle, la version donnée aux élèves a été retranscrite. Ce document leur apporte un tableau assez complet et concret du commerce triangulaire, du régime esclavagiste et de l'organisation des plantations coloniales.

### Déroulement de la séance :

Organisés en groupes de travail, les élèves répondent à un questionnaire puis rédigent en groupe un texte racontant et décrivant la traite des esclaves en se basant sur les informations relevées précédemment.

### Concours « La flamme de l'égalité » :

Ce concours national se déroule chaque année, autour d'un thème défini. Il invite les enseignants et leurs élèves à **mener une réflexion et réaliser un projet sur l'histoire des traites et des captures, sur la vie des esclaves et les luttes pour l'abolition, sur leurs survivances, leurs effets et leurs héritages contemporains.** Les collèges d'évaluateurs, au niveau académique puis national, seront sensibles tout autant au déroulement du projet qu'à sa production finale. **La démarche des élèves, à savoir l'étude, l'interprétation, l'analyse de personnages, parcours, événements, archives, et faits historiques, devra donc être valorisée.** La lettre du père Bréban est donc un support idéal pour préparer ce concours. Les **Archives départementales** peuvent accompagner les enseignants et leurs élèves dans cette démarche. **La mise en forme finale est libre** et les possibilités de restitution sont multiples, vous trouverez dans le lien ci-dessous des exemples de travaux réalisés les années précédentes :

<https://www.laflammedelegalite.org/2020/florilege.php>

## Morts pour la France

### Objectif de l'atelier :

Cet atelier permet aux élèves de s'initier à la recherche archivistique et d'approfondir leur connaissance de la Grande Guerre au travers d'exemples concrets.

### Déroulement de la séance :

Les élèves et leur enseignant sont invités en amont à se rendre au monument aux morts de leur commune et à choisir chacun un soldat mort pour la France. Le jour de la séance, ils s'initient à la recherche archivistique en recherchant leur soldat au sein des registres matricules militaires. Ils doivent identifier le numéro matricule, la description physique, les états de service, les blessures éventuelles et les décorations de ce combattant.

## Les enfants à l'usine au XIX<sup>e</sup> siècle

### Objectif de l'atelier :

S'appuyant sur des documents d'archives du XIX<sup>e</sup> siècle, dont un bon nombre sont des photographies, des plans et des gravures, l'atelier permet aux élèves d'étudier l'histoire de la « révolution industrielle » dans le Cher ainsi que le travail des enfants dans les usines de notre département.

### Déroulement de la séance :

Les élèves observent les documents originaux et répondent en groupe à un questionnaire regroupant les 5 thèmes de l'atelier : les activités industrielles dans le département du Cher au XIX<sup>e</sup> siècle ; les hiérarchies professionnelles dans les usines ; l'embauche abusive des enfants ; portraits d'enfants au travail ; de dures conditions de travail.



## >> Visite et découverte des archives



### Découverte des archives

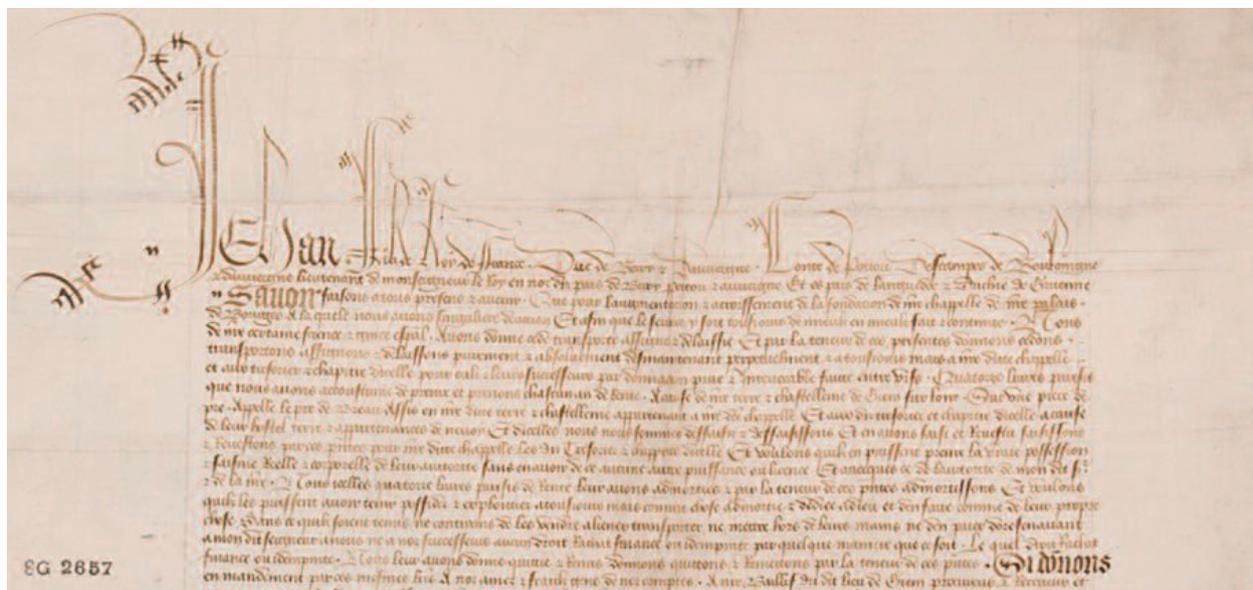
#### Objectif de l'atelier :

Il s'agit de la découverte des coulisses des Archives départementales et plus globalement d'une institution patrimoniale.

#### Déroulement de la séance :

Les élèves sont amenés à suivre le parcours d'un document, de son arrivée dans les locaux à sa communication au public en salle de lecture, en passant par sa conservation dans les magasins d'archives. Au cours de cette visite du bâtiment, ils découvrent le rôle des archives dans la recherche historique, les grands repères dans le temps, et les différents types de documents conservés par cette institution. Les élèves répondent à un questionnaire visant à assimiler les notions abordées pendant la visite.

# Apprendre à lire et comprendre un document d'archive



## Objectif de l'atelier :

S'initier à la recherche et à l'étude de documents et découvrir les coulisses des Archives départementales.

## Déroulement de la séance :

Les élèves découvrent les archives, leur rôle dans la recherche historique et révisent en même temps les grands repères chronologiques. L'atelier comporte deux parties : la visite des bâtiments, pour que les élèves puissent découvrir le parcours d'un document, et un travail sur un corpus de documents d'archives. Les élèves peuvent ainsi être en contact avec les différents supports d'écriture (parchemin, papiers, archives électroniques), des supports imprimés (journaux, ouvrages, etc.), ainsi que plusieurs supports iconographiques (gravures, affiches, plans en couleur, etc.).

## >> **Les ressources pédagogiques du site internet des Archives départementales**

Plusieurs activités peuvent être envisagées en classe à partir des ressources disponibles sur le site internet des Archives. Elles permettent de travailler différents points des programmes et sont adaptables à différents niveaux.

### **Les dossiers pédagogiques**

Ces dossiers sont librement exploitables en ligne sur le site internet des Archives départementales. Ils comprennent quelques dizaines de documents intégralement issus des fonds des Archives départementales et sélectionnés par l'équipe du service éducatif afin de pouvoir être exploités dans une leçon. Ils sont accompagnés de fiches thématiques destinées aux enseignants.

### **Expositions virtuelles ou à emprunter**

Les expositions virtuelles présentes sur le site internet des Archives départementales offrent aux enseignants la possibilité d'illustrer leurs leçons par des documents faisant référence à l'histoire locale. De plus, des expositions itinérantes, conçues par les Archives départementales du Cher, sont prêtées gratuitement aux établissements scolaires.

<https://www.archives18.fr/article.php?larub=548&titre=expositions-virtuelles>

## >> RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

### Vos interlocuteurs :

Alice Coursier, médiatrice culturelle des Archives départementales du Cher  
[alice.coursier@departement18.fr](mailto:alice.coursier@departement18.fr)

Bastien Fanthou, professeur d'histoire géographie au collège Voltaire de Saint-Florent-sur-Cher, missionné auprès des Archives départementales du Cher  
[bastien.fanthou@ac-orleans-tours.fr](mailto:bastien.fanthou@ac-orleans-tours.fr)

### Informations pratiques

Direction des Archives départementale et du patrimoine,  
Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher  
Rue Heurtault de Lamerville  
18000 Bourges  
Tel : 02 48 55 82 60  
[direction.archives@departement18.fr](mailto:direction.archives@departement18.fr)  
[www.archives18.fr](http://www.archives18.fr)  
[www.resistance-deportation18.fr](http://www.resistance-deportation18.fr)

Ouverture du site du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30  
*(Possibilité de visites scolaires le lundi)*  
Le week-end et jours fériés de 14h à 18h

### Accès

GPS : N 47 ° 3'32.81 " – E 2°23' 26.433"

Autoroute A71, Bourges Sortie n°7

Bus depuis la gare SNCF, ligne 1 jusqu'à Nation puis ligne 3 jusqu'à Archives