



# Projet Mise en voix

## La finalité

## Mettre en voix un texte aux cycles 2 et 3

## Les objectifs

- EAC : rencontrer un artiste
- Oral : mettre en voix un texte
- Lecture : lire et comprendre un texte lu

## Les modalités d'accueil d'un comédien.ne

**Durée de la séance : une séance de 2 heures ou deux séances de 2 heures.**

- Penser à une disposition « pratique » de la classe pour recevoir le comédien.ne.
- Demander l'autorisation de faire des photos, des vidéos, un enregistrement audio.

## Activités proposées aux élèves

### Avant l'intervention du comédien:

- Lire le livre *écolire* et l'étudier en détails (cf. fiche de littérature) : le texte doit être bien compris des élèves.
- Choisir un extrait et taper le tapuscrit du texte choisi.
- Prendre contact avec le comédien pour se mettre d'accord sur le découpage du texte.
- Commencer une première répartition du texte entre élèves : surligner les parties lues.
- Amorcer le travail de mise en voix en faisant des essais, des propositions de mise en voix du texte.
- Ecouter les mises en voix mises en ligne sur M@gistère

### **Pendant l'intervention du comédien :**

- Être en co-intervention avec le professionnel lors de sa venue dans la classe.

### **Après l'intervention du comédien :**

- Organiser une restitution « publique » (parents/autre classe... ) du travail sur la mise en voix.
- Possibilité d'envoyer au CPC de circonscription une capture vidéo qui sera mise en partage sur Magistère.

Une action écolire par période !