

ÇA ENVOIE !



J'écris, Je t'écris ...
Explorer l'art postal

Objectifs :

Créer librement dans un espace contraint.
Donner envie de communiquer et de recevoir des enveloppes artistiques et originales.



Compétences :

- Traduire plastiquement une intention, un sentiment.
- Expérimenter un nouvel espace d'expression
- S'adapter à un format contraint



Matériel :

- Libre: papier, carton, enveloppe, plastique, lino, aluminium, calque, tissus, bois...
- Couleurs libres: pastels, peinture, crayon, encre...

du côté de l'élève

Réaliser une carte postale ou une enveloppe "oeuvre d'art"
avec la technique de son choix

Avec un petit message :

un extrait d'un texte de la sélection écolire,
un poème ou un texte inventé, un dessin ...

Envoyer à un correspondant :

une classe de maternelle, d'élémentaire ou de collège,
à un EHPAD, à un DAME, une médiathèque ...



Contraintes

Respecter le format afin d'assurer l'acheminement du courrier par La Poste :

- 1 / l'adresse du destinataire doit rester lisible.
- 2 / les envois doivent être affranchis.
- 3 / les matériaux coupants ne peuvent pas être utilisés.
- 4 / la somme des largeurs, longueurs et hauteurs doit être égale à 100 cm maximum, avec une longueur maximale de 60 cm.
- 5/ Ecrire l'adresse d'école au dos de l'enveloppe.



ÇA ENVOIE !

Critères de réalisation



L'enveloppe est bien arrivée à destination.

(Votre correspondant vous a répondu).

Elle rend compte d'une émotion.

Différentes techniques ont été explorées.

L'élève s'est investi dans la réalisation de son œuvre.



Le mail art (art postal) : Qu'est-ce que c'est?

C'est à la fois une démarche artistique et une volonté d'échange. L'idée, c'est d'envoyer des lettres dont les enveloppes deviennent des espaces de créativité.

Références culturelles :



Ray Johnson



Jacques Prévert



Ben Vautier



Nicole Bayle



Christian Debout



Robert Filliou



Henri Matisse

Sitographie : https://www.museedelaposte.fr/system/files/fp_mail_art_et_art_postal_2_0.pdf