

→ **MAR. 10 DÉC. | 19H** – THÉÂTRE D'OBJETS / SPECTACLE JEUNE PUBLIC
ROBOT

→ **MER. 11 DÉC. | 18H-20H** – ATELIER MUSIQUE TOUT PUBLIC
INITIATION À LA SYNTHÈSE MODULAIRE

→ **JEU. 12 DÉC. | 19H** – APÉRO-CONCERT
WORKOFF #51

→ **SAM. 14 DÉC. | 11H-13H** – RENCONTRE BRUNCH / ÉTAPE DE CRÉATION
LEAVES AS BREACHES (FIELD OF RUMORS) INSTALLATION DU SAMEDI 14 AU DIMANCHE 29 DÉCEMBRE

→ **SAM. 14 DÉC. | 15H30** – VISITE COMMENTÉE D'EXPOSITION
KIN(D) RELATIONS II

→ **MER. 18 DÉC. | 15H30** – ATELIER ARTS PLASTIQUES JEUNE PUBLIC
AUTOUR DE KIN(D) RELATIONS II

→ **VEN. 20 DÉC. | 19H-22H** – ATELIER MUSIQUE EN NON MIXITÉ CHOISIE
INITIATION AUX PRATIQUES DES MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

→ **SAM. 21 DÉC. | 21H** – CONCERT
SOIRÉE TECHNO

→ **DIM. 22 DÉC. | 15H30** – VISITE D'EXPOSITION EN FAMILLE
KIN(D) RELATIONS II

→ **SAM. 28 DÉC. | 15H30** – VISITE COMMENTÉE D'EXPOSITION
KIN(D) RELATIONS II

→ **MER. 8 JANV. | 15H** – ATELIER CORPOREL JEUNE PUBLIC
AUTOUR DE BONHEUR

→ **MER. 8 JANV. | 18H-20H** – ATELIER MUSIQUE TOUT PUBLIC
INITIATION À LA SYNTHÈSE MODULAIRE

→ **SAM. 11 JANV. | 9H30-13H** – ATELIER TOUT PUBLIC
CYCLE PERFORMANCE

→ **SAM. 11 JANV. | 20H30** – CONCERT
AUDITIONS RÉGIONALES DES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL

→ **JEU. 16 JANV. | 20H** – DANSE / PERFORMANCE
BONHEUR

→ **SAM. 18 JANV. | 11H-13H** – OPEN LAB / RENCONTRE
INCUB.IA.TOR.

→ **JEU. 30 JANV. | 19H30-00H30** – CONCERT - IMPROVISATION
JAM SESSION : USINA-SON

**antre
peaux**

24-26 ROUTE DE LA CHAPELLE, BOURGES
02 48 50 38 61

HORAIRE D'OUVERTURE

Accueil du lundi au vendredi de 14h à 18h

EXPOSITIONS AU CENTRE D'ART

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h, hors jours fériés

Pour ne rien manquer de nos actualités, suivez-nous !

 **FACEBOOK** : ASSOANTREPEAUX
 **INSTAGRAM** : ANTRE.PEAUX
 **TIKTOK** : ANTREPEAUX
 **LINKTREE** : ANTREPEAUX



LICENCE D'ENTREPRENEUR DU SPECTACLE : PLATESV-R-2021-010423 / PLATESV-R-2021-010426 /
PLATESV-R-2021-008386 | GRAPHISME & PHOTOGRAPHIES : QUENTIN AURAT | MASQUES : ÉMILIE POUZET |
IMPRESSION : CENTR'IMPRIM | NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

SEPT
2024

antre
peaux
BOURGES

JANV
2025

L'intégrité signifie la cohérence ; nous agissons en accord avec nos pensées, nos images, nos discours ; nous maintenons nos engagements.
Le pouvoir-sur peut être détenu sans intégrité, mais le pouvoir-du-dedans ne le peut pas.

Starhawk. Rêver l'obscur : Femmes, magie et politique, 2015

Ce sont avec les mots de Starhawk, écrivaine, militante éco-féministe et sorcière américaine, qui a inspiré le titre et les forces intérieures explorées par l'exposition *Inner Powers* visible jusqu'au 22 septembre à Antre Peaux, que nous ouvrons cette nouvelle saison culturelle.

Ils font échos au mouvement qui anime Antre Peaux à la fois visuellement, esthétiquement, structurellement depuis plusieurs mois maintenant et au monde bouillonnant où il est parfois difficile de respirer, politiquement, socialement, économiquement.

Par sa programmation, soucieuse d'un monde qui se rêve et dotée d'un pouvoir agissant, Antre Peaux réaffirme cette intégrité et cette cohérence tant souhaitée auprès des usager-es, des artistes et du territoire. Rêver l'obscur, agir en conscience, faire la lumière sur les énergies qui vibrent en chacun-e, dans l'expression des possibles du faire commun, créer et lutter ensemble.

→ JUSQU'AU DIM. 22 SEPT. – EXPOSITIONS INNER POWERS FROM GAZA, WITH LOVE MÉTAMORPHOSES DE SEL : LES OISEAUX ^[HORS LES MURS]
→ MER. 11 SEPT. 14H - 19H – ATELIER MUSIQUE TOUT PUBLIC CIRCUIT BENDING
→ SAM. 14 + DIM.15 SEPT. – FESTIVAL JEUNE PUBLIC ANTRE MÔMES
→ MARDI 17 SEPT. 20H - 21H – PROMENADE NOCTURNE ^[HORS LES MURS] PROMENADE CIVILE AUTOUR DU CHAMP DE TIR DU POLYGONE
→ MARDI 24 SEPT. 18H30 – VIE ASSOCIATIVE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
→ MERCREDI 25 SEPT. 15H – ATELIER CORPOREL JEUNE PUBLIC INSPIRATIONS
→ SAMEDI 28 SEPT. 21H – CONCERT PAPIER TIGRE + SIX CARRÉ + GRIFE
→ JEUDI 3 OCT. 19H30 – DANSE / SORTIE DE RÉSIDENCE OPEN MY CHEST AND PLACE OUR TOMORROWS INSIDE
→ DIM. 6 OCT. 16H30 – CONCERT DESSINÉ ALGUES VERTES
→ MER. 9 OCT. 18H - 20H – ATELIER MUSIQUE TOUT PUBLIC INITIATION À LA SYNTHÈSE MODULAIRE
→ MER. 9 OCT. 19H – APÉRO-CONCERT WORKOFF #49
→ SAM. 12 OCT. 10H - 12H 14H - 17H – RENCONTRES CONTRECULTOURS : QUESTION D'ARCHIVES
→ MER. 23 OCT. 18H - 21H – ATELIER MUSIQUE EN NON MIXITÉ CHOISIE INITIATION AU DJING
→ VEN. 25 OCT. 18H30 - 21H – VERNISSAGE / EXPOSITION COLLECTIVE KIN(D) RELATIONS II ^{EXPOSITION DU SAMEDI 26 OCTOBRE AU DIMANCHE 29 DÉCEMBRE}
→ SAM. 26 OCT. 15H30 – VISITE COMMENTÉE D'EXPOSITION KIN(D) RELATIONS II
→ SAM. 26 OCT. 21H – CONCERT LA TOURNÉE DES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL 2024
→ MER. 30 OCT. 15H30 – ATELIER ARTS PLASTIQUES JEUNE PUBLIC AUTOUR DE KIN(D) RELATIONS II
→ SAM. 2 NOV. 10H - 10H45 – VISITE D'EXPOSITION PETITE ENFANCE ANTRE BÉBÉ

→ MER. 6 NOV. 15H30 – ATELIER MUSIQUE JEUNE PUBLIC AUTOTUNE FOR KIDS
→ MER. 6 NOV. 18H - 20H – ATELIER MUSIQUE TOUT PUBLIC INITIATION À LA SYNTHÈSE MODULAIRE
→ JEU. 7 NOV. 20H - 15H – CINÉMA / SÉANCE DÉBAT ^[HORS LES MURS] JUMANA MANNA, WILD RELATIVES [FROM GAZA, WITH LOVE]
→ VEN. 8 NOV. 21H – CONCERT SOIRÉE HIP-HOP
→ SAM. 9 NOV. 10H - 11H30 – ATELIER ARTS PLASTIQUES TOUT PUBLIC EN PRÉSENCE... ANAÏS DUNN [KIN(D) RELATIONS II]
→ SAM. 9 NOV. 15H30 – VISITE COMMENTÉE D'EXPOSITION KIN(D) RELATIONS II
→ MER. 13 NOV. 19H – APÉRO-CONCERT - ÉDITION SPÉCIALE WORKOFF #50
→ SAM. 16 NOV. 13H – ATELIER TOUT PUBLIC CYCLE PERFORMANCE
→ SAM. 16 NOV. 10H - 11H30 – ATELIER ARTS PLASTIQUES TOUT PUBLIC EN PRÉSENCE... ANAÏS DUNN [KIN(D) RELATIONS II]
→ DIM. 17 NOV. 15H30 – VISITE D'EXPOSITION EN FAMILLE KIN(D) RELATIONS II
→ DU MER. 20 AU DIM. 24 NOV. – TEMPS FORT ARTS, SCIENCES ET SOCIÉTÉ ARTS, SCIENCES & MÉDIATIONS VIBRER AVEC LES LEVURES PAYSANS PLANÉTAIRES
→ VEN. 22 NOV. 19H30 - 00H30 – CONCERT - IMPROVISATION JAM SESSION : MUSIQUE EXPÉRIMENTALE
→ MER. 27 NOV. 15H – ATELIER CORPOREL JEUNE PUBLIC AUTOUR DE ROBOT
→ MER. 27 NOV. 18H - 22H – ATELIER POUR MUSICIEN·NES INITIA'SON : ACCORDAGE DE BATTERIE
→ SAM. 30 NOV. 18H - 19H30 – RENCONTRES → 21H – CONCERT MUSIKA ! NOUVELLES VOIX DE LITUANIE - TOURNÉE EUROPAXOX
→ MER. 4 DÉC. 15H30 - 17H – VISITE TOUT PUBLIC ^[HORS LES MURS] AUTOUR DU SON
→ SAM. 7 DÉC. 10H - 10H45 – VISITE D'EXPOSITION PETITE ENFANCE ANTRE BÉBÉ
→ MAR. 10 DÉC. 18H - 21H – ATELIER POUR MUSICIEN·NES INITIA'SON : COMMUNIQUER SUR SON PROJET MUSICAL

À travers des propositions riches, vivantes et contemporaines, se joueront à nouveau une émanation de notre ADN historique : arts hybrides, expérimentation, création émergente. Temps forts et rendez-vous réguliers chaque semaine participent d'un lieu de vie ouvert à tous·tes, avec de plus en plus d'espaces d'accueil conviviaux. Dès septembre, la 4^e édition du festival *Antre Mêmes* investit la friche.

Une entrée en matière pour avoir des étoiles pleins les yeux, que les projets artistiques accueillis et les ateliers proposés raviveront tout au long de l'année.

Hâte de vous (re)voir

Antre Peaux, c'est plus de 5 000 m² d'espaces dédiés à la recherche, à la création, à la production et à la diffusion artistique actuelle et contemporaine. La friche culturelle est située route de la Chapelle, à la jonction des quartiers Vauvert - Val d'Auron - Aéroport, à moins de 10 minutes à pied du centre-ville de Bourges.

Véritable fabrique de création, on y (re)trouve de nombreuses activités :

- + **une programmation musiques actuelles alternant diffusions, sorties de résidence et jam sessions dans la salle de concert**
- + **des expositions, ateliers pour les tout-petits et en famille, visites commentées dans le centre d'art contemporain**
- + **des spectacles, sorties de résidence et ateliers de pratique en danse, théâtre et performance au plateau**
- + **des temps d'échanges, des projections, des conférences-discussions en lien avec les artistes accueilli-es en résidence au plateau multimédia**
- + **des cycles d'initiation autour de la création sonore et d'expérimentations artistiques entre arts & sciences**
- + **des studios de répétition et d'enregistrement pour les musicien·nes de la région**

Antre Peaux propose également des actions de médiation et de transmission à la carte, de nombreux rendez-vous réguliers accessibles à nos usager·es, aux curieux·ses, professionnel·les, chercheur·ses et artistes, ainsi que des échappées belles hors les murs à découvrir au fil de la saison.

4

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

Initiation à la synthèse modulaire | *Workoff* |
Jam Sessions | Cycle performance | *Les Envahisseurs*

10

LES EXPOSITIONS

16

LES ÉVÈNEMENTS

Concerts | Sorties de résidences | Rencontres |
Ateliers tout public | Spectacles | Performances

38

JEUNE PUBLIC

48

VOUS ÊTES ARTISTE ?

Formation et accompagnement | Studios de répétition

54

ANTRE PEAUX & VOUS

[ANTREPEAUX.NET](https://antrepeaux.net)

INSCRIPTION À
NOTRE NEWSLETTER ↓



[https://antrepeaux.net/
newsletter/](https://antrepeaux.net/newsletter/)

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS



Atelier musique – TOUT PUBLIC – MENSUEL

Initiation à la synthèse modulaire avec Stéphane Joly

À l'origine de la musique électronique, le synthétiseur modulaire permet aux musicien·nes de connecter divers modules, tels que des oscillateurs, des filtres et des enveloppes, via des câbles pour créer des sons personnalisés. Animés par Stéphane Joly, ces ateliers de découverte sont l'occasion de s'initier par des entrées thématiques aux techniques de composition utilisées en musique électroacoustique et d'explorer des territoires sonores inédits.

—
Compositeur, improvisateur (modulariste), **Stéphane Joly** est responsable de l'atelier Son à l'École Nationale Supérieure d'Arts de Bourges (ENSA Bourges) et enseignant de musique électroacoustique au conservatoire de Bourges. En partenariat avec le **Conservatoire de Bourges**

→ LES MERCREDIS 9 OCT. + 6 NOV. + 11 DÉC. + 8 JANV.

18h - 20h

GRATUIT

Inscriptions et informations : bruno.berthier@antrepeaux.net



Apéro-concert — MENSUEL

Workoff



Chaque mois, en semaine après le travail, on se donne rendez-vous pour un apéro-concert, autour d'artistes en tournée, de passage à Bourges le temps d'une soirée. Au programme de cette première partie de saison, du noise pop venu de Belgique avec Marcel, du noise punk avec les tourangeaux de //Less et pour la 50°, faites confiance au succès des *Workoff* pour vous réserver une soirée exceptionnelle.

—
En partenariat avec **Le Sous-Off Prod**

→ **MER. 9 OCT. - WORKOFF #49**

Marcel - Noise pop, Belgique

→ **MER. 13 NOV. - WORKOFF #50 !**

Bleu Shinobi - Rock pop, Tours + **Mafia Sofa** - Garage psyché, Cap Breton
+ **Breaking fuel** - Alternative rock, Bordeaux

→ **JEU. 12 DÉC. - WORKOFF #51**

//LESS - Noise Punk, Tours

19h (ouverture des portes 18h30)
PRIX LIBRE

image @ Mathieu Teissier



Concert - Improvisation — BIMESTRIEL

Jam Sessions

Les *Jam Sessions* d'Antre Peaux sont de retour !
Toujours plus d'improvisations autour de la musique expérimentale en novembre et du pur son avec les musicien·nes de l'Usina-son en janvier.

Dans l'écrin de la salle du Nadir, on vient profiter de la musique, tester ses instruments, se lancer dans un morceau live, rencontrer des musicien·nes, passer une bonne soirée tous·tes ensemble.

→ **VEN. 22 NOV. - Musique expérimentale**, en partenariat avec l'ENSA Bourges et Le Conservatoire de Bourges.

→ **JEU. 30 JANV. - Jam Usina-Son**, avec les artistes des studios de répétition de Antre Peaux, en partenariat avec le **collectif 78/80** de Tours.

19h30 - 00h30
GRATUIT

Informations : bruno.berthier@antrepeaux.net



Atelier tout public — TRIMESTRIEL

Cycle performance

Après une traversée avec Erika Miyauchi des danses contemporaine, classique, modern jazz et dancehall, un nouveau cycle s'ouvre autour de l'art de la performance. Qu'entend-on par performance ? D'où vient-elle ? Quelle est son histoire ?

Chaque séance allie théorie et engagement du corps dans une mise en partage des influences et des références des artistes invité-es avant une immersion de trois heures par la pratique.

→ **SAM. 16 NOV.** - avec **Maurice Broizat** (Compagnie Love Labo - Paris)
Artiste chorégraphique et performeuse, iel a notamment travaillé avec Rachel Rosenthal, pionnière dans l'art de la performance aux États-Unis, dont iel reçoit l'héritage de la technique *DbD (Doing by Doing)* et crée en 2018 un solo conférence-dansée pour le Frac Normandie et le CCN de Caen sur les liens entre Rachel Rosenthal et Robert Rauschenberg. En création à Antre Peaux pour *Bonheur*, présenté en janvier.

→ **SAM. 11 JANV.** - avec **Alexandre Bibia**
Danseur et performeur, présent à Antre Peaux en mars 2024 dans *I'll lick the fog off your skin* d'Emmanuel Guillaud et à découvrir dans *Bonheur*.

09h30 - 13h
20€

Informations et inscriptions : anna.zachmann@antrepeaux.net
PASS culture | **YEP'S** Eligible au Pass Culture et à YEP'S



Émission radio — HEBDOMADAIRE

Les Envahisseurs avec Florent Millet et Bruno Berthier

Les Envahisseurs débarquent sur les ondes de Radio Résonance chaque jeudi soir ou presque avec une playlist de musique éclectique, alliant dernières nouveautés, morceaux coup de cœur des chroniqueurs ou des invité-es et dernières actus du cru Berruyer.

D'une découverte à l'autre, tout au long de l'année, *Les Envahisseurs* partagent la programmation d'Antre Peaux et nous parlent des actualités culturelles du Cher.

—
En partenariat avec **Radio Résonance**

→ **TOUS LES JEUDIS**

20h30 - 22h30

SUR LES ONDES : 96.9 FM
GRATUIT

LES EXPOSITIONS



Exposition

Bourges
Contemporain
Orain

Inner powers Anne Rochette - Margot *From Gaza, with Love* - Taysir Batniji

Une proposition de **Julie Crenn**

Le pouvoir-du-dedans est un pouvoir ancestral que nous avons désappris, que nous avons oublié, mais qui, pourtant, subsiste et vibre en nous. Par la sculpture, l'aquarelle, le dessin ou encore des ossements ornés, Margot et Anne Rochette ravivent ces pouvoirs qui nous connectent aux autres corps, au vivant, à la mort, aux tréfonds de la terre comme au cosmos.

L'invitation faite à l'artiste palestinien Taysir Batniji est une présence tout autant artistique que poétique et politique, dont les vidéos manifestent une résistance par le corps.

Dans le cadre de **Bourges Contemporain**
En partenariat avec le magazine culturel **Mouvement**

→ JUSQU'AU DIM. 22 SEPT.

14h - 18h

DU MERCREDI AU DIMANCHE (hors jours fériés)

GRATUIT



Exposition — HORS LES MURS

Métamorphoses de sel :

les oiseaux

Lise Thiollier

Bourges
Contemporain

Birds on wire, 2023. Image © Lise Thiollier

Une proposition d'**Antre Peaux**

L'exposition catalyse les énergies et récits entrecroisés de matières en tension. À travers ce projet évolutif, Lise Thiollier suit la piste des cristaux de lithium du désert d'Atacama aux carrières de Kaolin de l'Allier. La céramique des sculptures, cristallisées ou délicatement associées à des éléments de smartphones, cohabite avec les pièces des collections du Pôle de la Porcelaine. L'installation *Les Nids* invite à ralentir, à venir s'installer, se lover, se recharger, à prendre intimement le temps de l'écoute.

(Alexia Pierre, extrait)

Dans le cadre de **Bourges Contemporain**

→ **JUSQU'AU DIM. 22 SEPT.**

HORS LES MURS : MEHUN-SUR-YÈVRE

Pôle de la Porcelaine

Du mercredi au dimanche de **14h30 à 18h**

PLEIN TARIF : 6€ | GRATUIT pour les - 10 ans et pendant les Journées européennes du patrimoine



Exposition

Kin(d) Relations II

Annelie Berner | Johanna Bruckner | Odonchimeg Davaadorj | Dorotea Dolinsek & Barbara Sušnik | Anaïs Dunn | Evor | Shivay La Multiple | Fleur Melbourne | Paula Nishijima & Marlen Lopez | Sanjeevann Paléatchy | Julie Vacher

Une proposition de **Julie Crenn** et **Diane Pigeau**

L'exposition réunit des pratiques artistiques qui mettent en attention des relations singulières au vivant : expérimenter de nouveaux biotopes en cocréation avec le végétal, fabriquer une jungle dans la ville, être le gardien ou la gardienne d'un écosystème sacré, communiquer avec un fleuve, visibiliser les liens visibles et invisibles entre les êtres, critiquer les pratiques toxiques et extractives. À partir d'un amour, d'une tendresse et d'une empathie consciente et collective, les artistes explorent les parentés terrestres.

Visuel du film *Chimère song*, 2023
© Julie Vacher & Tardéant films

Dans le cadre de **EMAP [European Media Art Platform]**, avec le soutien de **Europe Creative** | En partenariat avec le magazine culturel **Mouvement**

→ **VERNISSAGE LE VENDREDI 25 OCTOBRE À 18H30**

→ **SAM. 26 OCT. AU DIM. 29 DÉC.**

14H - 18H

DU MERCREDI AU DIMANCHE (hors jours fériés)

GRATUIT

AUTOUR DE L'EXPOSITION KIN(D) RELATIONS II

VISITES COMMENTÉES

→ LES SAMEDIS 26 OCT. + 9 NOV. + 14 DÉC. + 28 DÉC.

15h30

VISITES EN FAMILLE

→ LES DIMANCHES 17 NOV. + 22 DÉC.

15h30

VISITES ANTRE BÉBÉ

→ LES SAMEDIS 2 NOV. + 7 DÉC.

10h - 10h45

GRATUIT

Inscriptions : transpalette@antrepeaux.net

From Gaza with love

Jumana Manna

Parce que le silence est assourdissant, *From Gaza with Love* est une manière, symbolique et modeste, de manifester notre soutien au peuple palestinien. Que cesse enfin le feu. Après **Taysir Batniji**, invitation est faite à la sculptrice et réalisatrice palestinienne **Jumana Manna** avec le film *Wild relatives* (2017) pour une projection et une séance débat avec Julie Crenn.

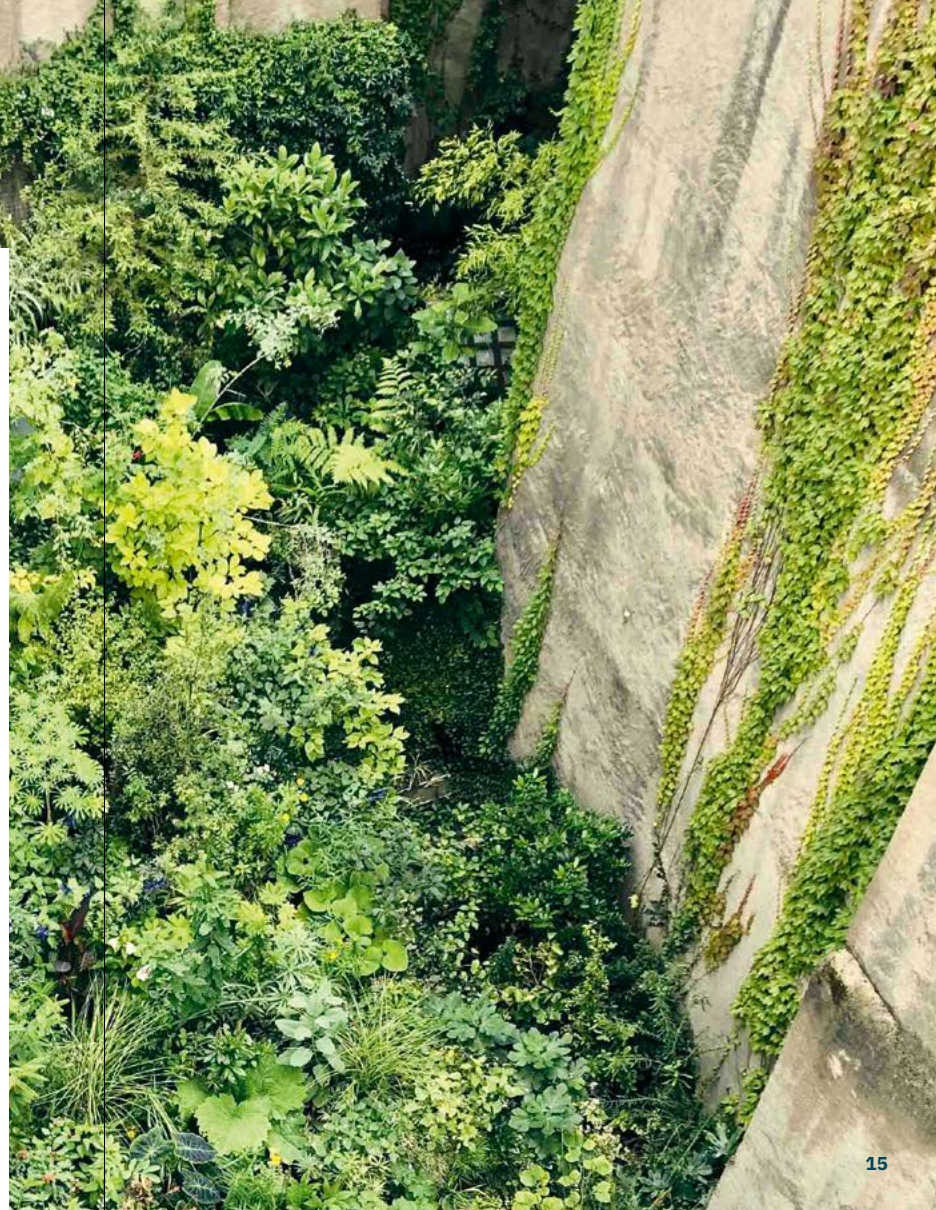
PROJECTION - HORS LES MURS : MAISON DE LA CULTURE

→ JEU. 7 NOV.

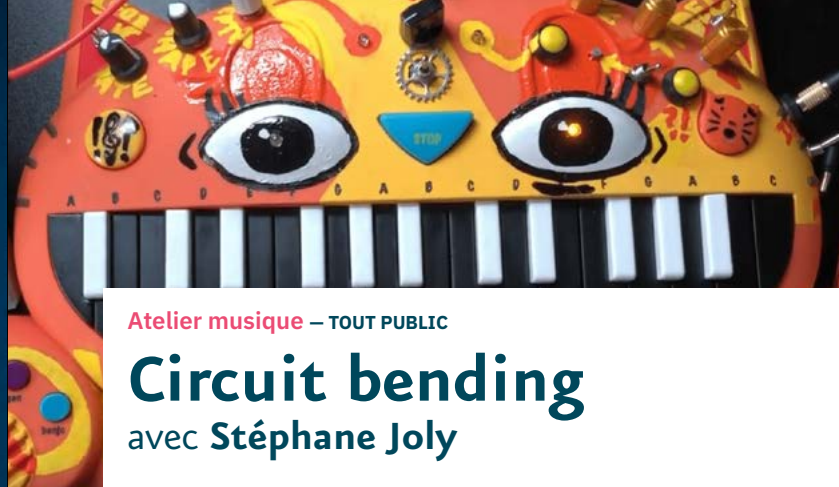
20h15

—
En partenariat avec la **Maison de la Culture de Bourges**

Jungle intérieure. Image © Evor



LES ÉVÉNEMENTS



Atelier musique – TOUT PUBLIC

Circuit bending avec Stéphane Joly

N'avez-vous jamais rêvé de saboter le jouet électronique d'un-e enfant ? Vous savez, cet objet coloré en plastique produisant des sons insupportables et répétitifs qui pourraient faire passer les bruits stridents d'une scie sauteuse pour une jolie berceuse. Aujourd'hui, ce rêve est à portée de mains !

Cet atelier *Circuit bending* consiste à utiliser des jouets d'enfants pour réaliser des objets sonores non-identifiés. Pour produire ces instruments uniques et alternatifs, court-circuitage de cartes électroniques et soudure de composants électriques sont au programme.

—
En partenariat avec le **Conservatoire de Bourges**

→ **MER. 11 SEPT.**

14h - 19h

GRATUIT

Inscriptions et informations : bruno.berthier@antrepeaux.net

Promenade nocturne — HORS LES MURS

Promenade civile autour du champ de tir du Polygone Nina Queissner & Mathis Perron

En lien avec le projet de recherche et création *Leaves as breaches (field of rumors)*, les artistes Nina Queissner et Mathis Perron proposent une cueillette sonore et botanique autour du Polygone de tir de Bourges. Cette promenade au crépuscule est l'occasion d'explorer les lieux de manière sensorielle : en écoutant et en observant la flore locale.

Pour ce projet, les artistes accueilli-es en résidence en avril et décembre 2024 se concentrent sur l'étude de l'impact du Polygone de tir de Bourges sur le paysage sonore et végétal à travers la collecte de sons et de plantes.

→ MAR. 17 SEPT.

20h - 21h
GRATUIT

Inscriptions et informations : dorine.goergen@antrepeaux.net

Point de rendez-vous : Aire de grand passage de Bourges (sur la D15 en direction de Soye-en-Septaine)

EN
RÉSIDENCE

Image © Mathis Perron

Concert

Six Carré - Expé Noise Tribal (France)
Papier Tigre - Post-punk (France)
Grife - Pink Punk (Orléans)

Image © JB Geoffroy

Pour célébrer les 20 ans de Murailles Music en beauté, rien de tel qu'un concert qui marque les esprits ! L'aventure musicale commence avec Six Carré et leur son expérimental et tribal, issus de nos studios de répétition. Elle se poursuit grâce à l'énergie explosive de Grife, une des révélations brûlantes des auditions des *INOUI'S* de la région, suivi de la résurrection fracassante de Papier Tigre, qui revient cette année, six ans après leur dernier concert. Réunissons-nous autour d'une soirée pour dé-fêter deux décennies avec Murailles Music, activiste de la scène expérimentale.

—
Avec la complicité de **Murailles Music**

→ SAM. 28 SEPT.

21h (ouverture des portes 20h30)

PLEIN TARIF : 15€ | RÉDUIT ET PRÉVENTE : 13€ | ADHÉRENT·E : 10€

 **YEPS** Eligible au Pass Culture et à YEP'S



Danse

Open my chest and place our tomorrows inside

Emmanuel Eggermont
Compagnie L'Anthracite (Lille)

Cette pièce en cours d'expérimentation vise à raviver un optimisme déclinant. En interrogeant la jeune génération pour identifier ses sources d'inspiration, ce dispositif chorégraphique cherche à surmonter les défis futurs. Grâce à ces influences stimulantes, l'équipe artistique et leurs invité-es utilisent des fragments d'images et de sons comme des indices des couleurs possibles de l'avenir.

→ JEU. 3 OCT.

19h30 (ouverture des portes 19h)

TARIF UNIQUE : 5€

 | **YEPS** Eligible au Pass Culture et à YEP'S

SORTIE
3D
RÉSIDENTE

Image © Jihvè Jung



Concert dessiné – À PARTIR DE 12 ANS

Algues Vertes

Mnemotechnic & Poing

Algues Vertes articule musiques rock, musiques électroniques, images, vidéo, journalisme, récits audios et témoignages radiophoniques autour du sujet de l'impact social et environnemental des modes de production de notre alimentation. Arnaud Kermarrec-Tortorici (Mnemotechnic) et François Joncour (Poing) portent sur scène et à l'écran l'alerte brillamment lancée par Inès Léraud et Pierre Van Hove qui dénonce la politique agricole en Bretagne, à l'origine de la pollution des algues toxiques.

—
En partenariat avec le festival **Bulleberry**

→ DIM. 6 OCT.

16h30 (ouverture des portes 16h) | Durée : 55 minutes

PLEIN TARIF : 10€ | RÉDUIT ET PRÉVENTE : 8€ | ADHÉRENT-E : 5€

 | **YEPS** Eligible au Pass Culture et à YEP'S



Rencontres

Contrecultours : Question d'archives

Une proposition de **PIND** (*Punk Is Not Dead : une histoire de la scène punk en France, 1976-2016*)

Les contre-cultures appellent une réflexion d'ensemble urgente sur la mémoire disponible ou qu'il faut faire surgir pour écrire l'histoire de mouvements qui ont profondément transformé la vie sociale, musicale et artistique en France. Cette journée de lancement du projet *CONTRECULTOURS - Histoire et patrimoine des contre-cultures en région Centre-Val de Loire* se propose de questionner la notion de traces ainsi que le travail de collecte, de valorisation, d'analyse et d'interprétation des archives contre-culturelles.

—
En partenariat avec **CNRS, Région Centre-Val de Loire**
—

Initié et dirigé depuis 2013 par **Solveig Serre** (musicologue et historienne, chercheuse au CNRS) et **Luc Robène** (historien, professeur d'université et musicien), le projet de recherche PIND regroupe une équipe composée de chercheur-es, historien-nes, d'artistes et d'acteur-ices et d'activistes de la scène punk.

→ **SAM. 12 OCT.**
10h - 12h | 14h - 17h
GRATUIT



Atelier musique — NON-MIXITÉ CHOISIE

Initiation au Djing avec **Rose Sélavy**

Avez-vous déjà rêvé de mixer et de partager avec un public vos morceaux préférés ? Bienvenue dans cet atelier d'initiation au mix !

Afin de créer des conditions de confiance et de bienveillance, pour cette pratique encore aujourd'hui essentiellement représentée par des hommes cis-genres, nous proposons de réaliser cet atelier en non-mixité choisie. Ainsi, toute personne sexisée est la bienvenue (femmes et minorités de genre) ! Le but de cet atelier sera d'approprier et de s'initier aux principes du mix dans un espace safe et inclusif.

→ **MER. 23 OCT.**
18h - 21h
GRATUIT

Informations et inscriptions : bruno.berthier@antrepeaux.net
Attention, places limitées (8 personnes)



Concert

La tournée des iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel 2024

Jean - Chanson Pop (Normandie)

Marius - Chanson Pop (Hauts-de-France)

Noor - Chanson Pop (Île-de-France)

Venez découvrir en live les artistes de demain !

La poésie mélancolique et hypnotisante de Jean, *Prix du Jury - iNOUÏS 2024* ; la chanson épurée et sensible de Marius, *Prix Public Riffx - iNOUÏS 2024* et le monde intimiste et lumineux de Noor, *Prix du Printemps de Bourges Crédit Mutuel - iNOUÏS 2024* ! C'est maintenant ou jamais pour avoir la primeur de les voir sur scène !

—
En coproduction avec **Réseau Printemps**

→ **SAM. 26 OCT.**

21h (ouverture des portes 20h30)

TARIF UNIQUE : 5€

 | **YEPS** Eligible au Pass Culture et à YEP'S



Concert

Soirée Hip-Hop

Furlax - Hip-Hop Jazzwave (France)

Sulka - Hip-Hop (France)

Un double plateau avec deux maîtres du flow pour un concert enflammé !

—
Alexandre Achdjian, dit Furlax à la scène, est un rappeur et beatmaker français. Il passe son adolescence à Evry (91) et Johannesburg en Afrique du Sud où il découvre la production et le rap. Compositeur depuis plus de 15 ans, il a créé son propre genre en mélangeant le jazz et la trap, un genre nouveau qu'il a baptisé «jazzwave». Il sort en 2024 un nouveau projet, *Ethéria*, qui comprend une collaboration avec le jeune rappeur ADVM et signe également avec le label Believe.

«Seule la passion permet de surmonter la flemme». **Sulka** en est la preuve. Marqué par les flows envolés de Columbine étant jeune, par la mélancolie et la versatilité d'un Zed Yun Pavarotti plus tard, il propose une musique bourrée d'émotions excellemment décrites, magnifiées par des compositions ambitieuses. Désormais, Sulka ne remet plus les choses à demain.

→ **VEN. 8 NOV.**

21h (ouverture des portes 20h30)

PLEIN TARIF : 15€ | RÉDUIT ET PRÉVENTE : 13€ | ADHÉRENT·E : 10€

 | **YEPS** Eligible au Pass Culture et à YEP'S



Atelier arts plastiques – TOUT PUBLIC

En présence... Anaïs Dunn

L'artiste Anaïs Dunn vous invite à créer des pièces en porcelaine phosphorescente qui rejoindront son installation Vivant résistant dans le cadre de l'exposition *Kin(d) Relations II*.

Cette œuvre, conçue de manière participative, se compose de centaines de petits éléments suspendus dans l'espace, imitant les premiers organismes de la chaîne alimentaire (planctons, diatomées, insectes, champignons, pollens...). L'ensemble constitue une ode au vivant, aux organismes vivants microscopiques essentiels, visible de nuit, depuis la route de la Chapelle.

—
Anaïs Dunn vit et travaille à Bourges. Elle est diplômée de la Haute école des arts du Rhin à Strasbourg et de l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art à Paris. Ses œuvres témoignent de manière poétique de l'impact de l'activité humaine sur l'environnement. Depuis plusieurs années, elle développe une réflexion autour de la matière et du vivant.

→ **SAM. 9 NOV. + SAM. 16 NOV.**

10h - 11h30

GRATUIT

Informations et inscriptions : transpalette@antrepeaux.net

Vivant résistant, 2024, Photo : © Anaïs Dunn



Temps fort Arts, Sciences et Société – TABLES RONDES

Arts, Sciences & Médiations :

Quelle(s) place(s) pour les publics dans le dialogue artiste-chercheur-euse ?

Ce temps fort s'ouvre avec une après-midi dédiée aux spécificités de la médiation et de la participation des publics dans des projets de coopérations transversales liant artistes et chercheur-euses. Au format tables rondes ouvertes à tous-tes, ces sujets seront traités par des exemples de pratiques, des dispositifs ou encore par l'angle de la formation.

—
En partenariat avec **Réseau TRAS** (Transversale des Réseaux Arts Sciences)

→ **MER. 20 NOV.**

14h - 18h

GRATUIT SUR INSCRIPTION

Informations et inscriptions : dorine.goergen@antrepeaux.net

INSTALLATION / PERFORMANCE

Vibrer avec les levures

The deplantationocene project, de **Denis Chartier**

Fruit d'une résidence réalisée en 2023 portant sur la sonorisation de levures en fermentation associée à un « bain sonore » qui affecte leur activité, installation, performance et séance d'écoute questionnent l'effet du son sur le vivant.

—
En partenariat avec **CERNES 3, CNRS**

→ **DU JEU. 21 AU DIM. 24 NOV.**

14h - 18h

GRATUIT

Image © Leila Chakroun



RENCONTRE

Paysans planétaires

avec **Ewen Chardronnet & Maya Minder**, collectif Bureau d'études, Planète Laboratoire, Denis Chartier, Leila Chakroun...

Présentation d'une série de laboratoires artistiques vivants ou de projets communautaires travaillant à l'interface de l'agroécologie, des arts et de la science citoyenne. Cette journée invite à faire se rencontrer des démarches engagées dans la conservation des sols vivants, de la biodiversité, de l'eau et des paysages et à la jonction de l'art, du design, de la recherche et des pratiques, notamment paysannes, dans une première tentative régionale d'Assemblée des Sols.

En partenariat avec **Planète Laboratoire** et **Makery**

→ **SAM. 23 NOV.**
10h - 21h
GRATUIT

Informations et inscriptions : dorine.goergen@antrepeaux.net

PROGRAMME COMPLET SUR [ANTREPEAUX.NET](https://antrepeaux.net)



Image © Leila Chakroun



Rencontres / Concert

Muzika ! Nouvelles voix de Lituanie Tournée Europavox

Kamanių šilelis - Folk Indie Electronica (Lituanie)

shishi - Surf Rock Punk (Lituanie)

Artiste **INOUI'S** (France)

Muzika! est une invitation à élever la voix et à partager nos engagements pour favoriser la diversité et l'inclusivité dans la musique. Jeunes artistes lituanien·nes (Kamanių šilelis et shishi) et français·es de la scène musicale contemporaine se retrouveront dans une tournée en trois étapes (Paris, Vendôme et Bourges), dont une soirée de concerts vibrante à Antre Peaux !

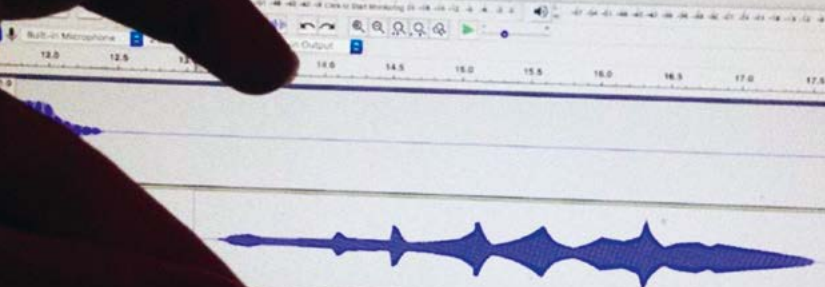
En coproduction avec **Europavox** et **Printemps de Bourges Crédit Mutuel**

→ **SAM. 30 NOV.**

18h - 19h30 rencontres

21h concert (ouverture des portes 20h30)

PRIX LIBRE



Visite — TOUT PUBLIC / HORS LES MURS

Autour du son

En présence de **Nina Queissner & Mathis Perron**

Expérience unique en compagnie d'un médiateur scientifique pour partir à la découverte des différentes dimensions du son au sein du Muséum d'histoire naturelle. Cette visite est enrichie par la vision des artistes Nina Queissner et Mathis Perron. En résidence à Antre Peaux, iels travaillent notamment sur les liens entre le son et l'environnement.

Un goûter sera offert à l'issue de la visite.

—
En partenariat avec le **Muséum d'histoire naturelle de Bourges**

→ **MER. 4 DÉC.**

15h30 - 17h

PLEIN TARIF : 7€ | TARIF RÉDUIT (-18 ANS) : 5€

HORS LES MURS : MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE BOURGES

Inscriptions et informations : dorine.goergen@antrepeaux.net



Rencontre Brunch / Étape de création

Leaves as breaches (field of rumors)

Nina Queissner & Mathis Perron

Pendant leur résidence, les artistes se focalisent sur le Polygone de Tir de Bourges. L'impact de cette zone inaccessible aux civils sur le paysage sonore et végétal les incite à mener une enquête sensible et spéculative axée sur la collecte de sons et de plantes. Ces investigations sur le terrain aboutiront à la création d'une œuvre artistique mêlant aspects plastiques, botaniques et acoustiques.

→ **SAM. 14 DÉC.**

11h - 13h

→ **DU SAM. 14 AU DIM. 29 DÉC.**

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h, (hors jours fériés)

GRATUIT

SORTIE
30
RÉSIDENTE



Atelier musique — NON-MIXITÉ CHOISIE

Initiation aux pratiques des musiques électroniques

avec **Talita Otović**

À l'occasion de sa venue pour la soirée techno, Talita propose un atelier d'initiation au *live* hardcore et à ses sous-genres : gabber, breaks et autres hybridations de musiques technoïdes de haute intensité.

Après une introduction à la pratique du *live machine* et au répertoire des sonorités utilisées dans sa pratique, Talita détaillera l'utilisation du *sampling* sur machines Elektron ainsi que le principe du séquençage et l'utilisation des différents filtres modulant le son. Les participantes seront amenées à jammer pour construire ensemble la structure de leur premier *live*.

—
Talita Otović est une artiste, productrice, performeuse *live*, DJ et membre du label Explity.

→ **VEN. 20 DÉC.**

19h - 22h (ouverture des portes 20h30)

Informations et inscriptions : bruno.berthier@antrepeaux.net

Image © Victoire Guilbaud - Petit Bain



Concert

Soirée Techno

Talita Otović - Gabber (Paris)

Ha Kyoön - Techno / krautrock / hardcore (Corée du Sud/France)

Rose Sélavy - DJ Techno (Tours)

Trois artistes avec trois styles (presque) différents mais pour un même état d'esprit : profiter !

Talita Otović, productrice, performeuse et DJ, propose des sons intenses et émouvants inspirés par le hardcore et les bandes-son cinématographiques. Ha Kyoön, combine krautrock et hardcore pour des performances physiques, tandis que Rose Sélavy, vous transportera dans une techno profonde avec des sets énergétiques.

→ **SAM. 21 DÉC.**

21h (ouverture des portes 20h30)

PLEIN TARIF : 15€ | RÉDUIT ET PRÉVENTE : 13€ | ADHÉRENT·E : 10€

 | **YEPS** Eligible au Pass Culture et à YEP'S

Concert

Auditions régionales des iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel

Pendant plusieurs semaines, les antennes, les conseiller·ères artistiques ainsi que de nombreux·ses professionnel·les ont écouté, débattu et évalué des milliers de candidatures. Maintenant, place aux artistes avec les *Concerts Auditions Régionales* ! Comme chaque année, cette pré-sélection prendra le chemin des scènes de nombreuses salles, dont Antre Peaux pour les auditions de la Région Centre-Val de Loire.

Venez découvrir leurs univers en *live* !

En co-antenne avec **Le Temps Machine**, avec **Réseau Printemps**

→ **SAM. 11 JANV.**

20h30 (ouverture des portes 20h)
GRATUIT SUR RÉSERVATION

Place à retirer sur : reseau-printemps.com/billetterie



Danse / Performance

Bonheur

Maurice Broizat

Compagnie Love Labo^(Paris)

Ce quatuor est imprégné de la notion de bonheur, influencé par Paul B. Preciado qui promeut la joie comme moyen de résistance et de révolution. Cette philosophie aborde les défis contemporains, esthétiques et politiques. Face à la conscience accrue de la cruauté et des destructions actuelles, Maurice Broizat réagit en s'inspirant joyeusement des années 1980, une ère paradoxale où l'économie de marché prédominait.

Bonheur s'empare du sentiment de potentiel, de liberté et de rêve, pour tracer sa ligne de perspective vers un appel vital à la douceur, à la légèreté, à la paix.

→ **JEU. 16 JANV.**

20h (ouverture des portes 19h30) | Durée : 1h15
PLEIN TARIF : 18€ | RÉDUIT ET PRÉVENTE : 15€ | ADHÉRENT·E : 13€

 | **YEPS** Eligible au Pass Culture et à YEP'S



Open Lab / Rencontre

Incub.IA.tor.

Alizée Armet

La résidence d'Alizée Armet explore la décellularisation des plantes comme tissu organique et l'utilisation de l'intelligence artificielle dans le domaine de la santé.

En reproduisant une pomme décellularisée pour recréer un organe pouvant imiter le fonctionnement d'un cœur humain, le projet *Incub.IA.tor* cherche à redéfinir notre compréhension du corps humain, alliant art et santé. Cette recherche, menée avec des techniques et des méthodes scientifiques, enrichies de collaborations avec des scientifiques et des ingénieur-es servent de substrat pour imaginer et créer une installation prenant la forme d'une « machine incubateur », dans laquelle l'œuvre, à terme, se vivra et s'expérimentera *in vivo*.

En tant qu'artiste-chercheuse, **Alizée Armet** démystifie nos conceptions hérités de l'anthropocentrisme par une pratique issue des biomédias. Ses œuvres intègrent des ordinateurs, des objets imprimés en 3D, des impressions numériques et des matériaux vivants.

→ SAM. 18 JANV.

11h - 13h
GRATUIT

EN
RÉSIDENTE

Image © Hana Marn / Galerie Kapelica

C'est chez nous même si ce n'est pas nous !

Outerdub #9

L'association Le Gros Bazar revient comme chaque automne à Antre Peaux pour une soirée Dub Sound System à la programmation originale et pointue.

Plus d'infos à venir sur la page facebook de l'association :
f LeGrosBazarBourges

Organisé par **le Gros Bazar**

→ SAM. 12 OCT.
21h - 3h30

Techno Horror Show #7

Cette année encore Faut Qu'Ça Bourges revient avec sa *Techno Horror Show* pour réveiller l'esprit underground avec des artistes incontournables.

Plus d'infos à venir sur la page facebook de l'association Faut Qu'Ça Bourges :
f fautquacabourges

Organisé par **Faut Qu'Ça Bourges**

→ JEU. 31 OCT.
21h - 4h

PRÉVENTE : 5€ | SUR PLACE : 7€

**JEUNE
PUBLIC**



Festival pluridisciplinaire

Antre Mômes

Cher-es enfants, cosmonautes, doudous et autres mascottes, voyage interstellaire extraordinaire en approche ! L'aventure cosmique spécialement conçue pour les enfants continue. Décollage imminent pour la 4^e édition d'*Antre Mômes* !

Enfilez vos combinaisons spatiales et préparez-vous à explorer une galaxie flamboyante et pleine de surprises. Ensemble, nous traverserons des constellations de spectacles, des nébuleuses de concerts et des planètes de jeux. Vous pourrez déguster des goûters célestes et participer à des ateliers stellaires. Notre voyage inclura également des jam sessions intergalactiques et une exposition fascinante. Chaque activité est une étoile brillante dans un vaste cosmos d'amusements et de découvertes.

Attachez vos ceintures !

→ SAM. 14 + DIM. 15 SEPT.
PROGRAMME COMPLET SUR ANTREPEAUX.NET



Atelier corporel — À PARTIR DE 6 ANS

Inspirations

Quelles images vous marquent et vous influencent ?

Venez vous amuser à reprendre, imiter, détourner, faire des clins d'œil, rendre hommage à des images, photographies, peintures, scènes de film... avec votre corps !

Un atelier imaginé en lien avec la résidence d'Emmanuel Eggermont, dont les pièces font souvent appel à de nombreuses références visuelles.

Rendez-vous le jeudi 3 octobre pour découvrir son dernier spectacle, *Open my chest and place our tomorrows inside* (page 20)

→ **MER. 25 SEPT.**

15h

GRATUIT

Informations et inscriptions : anna.zachmann@antrepeaux.net



Atelier arts plastiques — À PARTIR DE 6 ANS

Autour de Kin(d) Relations II

Les médiatrices du centre d'art accueillent petit·tes et grand·des pour un temps de pratiques artistiques en famille spécialement imaginées en regard de l'exposition du moment. Venez expérimenter et vous mettre dans la peau d'un·e artiste.

Exposition à découvrir du 26 octobre au 29 décembre (page 13)

→ **MER. 30 OCT. + MER. 18 DÉC.**

15h30

GRATUIT

Informations et inscriptions : transpalette@antrepeaux.net



Atelier musique — À PARTIR DE 6 ANS

Autotune for kids

Envie de s'essayer à chanter juste ou comme votre rappeur·euse ou chanteur·euse préféré·e ? Cet atelier vous permettra d'explorer les différents effets de la transformation de la voix tout en s'amusant !

—
L'autotune® est un logiciel qui corrige les notes chantées pour les rendre justes. Il peut ajuster les erreurs de chant et créer des effets vocaux stylisés, comme le son robotique. Très utilisé aujourd'hui, il permet d'améliorer ou de transformer les performances vocales.

→ **MER. 6 NOV.**
15h30
GRATUIT

Informations et inscriptions : bruno.berthier@antrepeaux.net

Image © Pixabay - spou23



Atelier corporel — À PARTIR DE 3 ANS

Autour de Robot

Un robot, ça fait du bruit, n'est-ce pas ? Chaque enfant est invité·e à imaginer des robots aux fonctions étranges et aux bruits étonnants... avec son corps ! Des objets peuvent être utilisés pour faire ressurgir des formes et des sons ! Possibilité également de construire un robot, tous·tes ensemble !

Atelier en lien avec le spectacle *Robot* de la compagnie suisse Chamarbellclochette, à découvrir le mardi 10 décembre. (page suivante)

→ **MER. 27 NOV.**
15h
GRATUIT

Informations et inscriptions : anna.zachmann@antrepeaux.net



Théâtre d'objets et musique — TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

Robot

Compagnie chararbellclochette ^(Suisse)

Quel charivari et bric-à-brac dans l'atelier de Rouge et Bleu ! Tout est sens dessus-dessous. Que s'est-il passé ? Alors que Rouge et Bleu s'activent pour remettre en marche Robot et rivalisent d'ingéniosité, peu à peu les objets s'animent et réagissent avec malice...

Robot a été créé lors d'une carte blanche en 2018 pour le Mullbau à Lucerne par le musicien Roland Bucher et la marionnettiste Chine Curchod.

—
En partenariat avec la *Scène nomade art, enfance et jeunesse* par **Scène O Centre**
En partenariat avec l'**agglomération de Dreux** et le **service culture de la commune de Luyes**

→ **MAR. 10 DÉC.**

19h (ouverture des portes 18h30) | Durée : 50 minutes

TARIF UNIQUE : 8€

Image © Ralph Kuehne



Atelier corporel — À PARTIR DE 6 ANS

Autour de Bonheur

Quelle place prend-on dans un groupe ?

Venez tester un travail corporel autour du collectif et de la place de l'individu dans le groupe.

Et peut-être toucherons-nous du doigt le bonheur ?

Rendez-vous le jeudi 16 janvier à 20h pour découvrir le spectacle en lien avec cet atelier. (page 35)

→ **MER. 8 JANV.**

15h

GRATUIT

Informations et inscriptions : anna.zachmann@antrepeaux.net



Visites d'exposition — PETITE ENFANCE

Antre Bébé

Le centre d'art ouvre ses portes aux tout-es-petit-es !
Les bébés de 8 mois à 3 ans, leurs accompagnant-es et leurs doudous sont invité-es à découvrir une exposition pour la première fois.

Une fois par mois en période d'exposition, les médiatrices installent un espace cosy et accueillent les plus jeunes à leur rythme au milieu des œuvres d'art. Comptines, histoires et éveil artistique sont au rendez-vous pour passer un moment tout en douceur et en famille.

→ LES SAMEDIS 2 NOV. + 7 DÉC.

10h - 10h45 | Durée : 45 minutes
GRATUIT

Informations et inscriptions : transpalette@antrepeaux.net



Visites d'exposition — À PARTIR DE 4 ANS

Visite en famille

Un dimanche par mois, les médiatrices du centre d'art accueillent les enfants et leurs familles pour découvrir les expositions de manière ludique.

Résoudre une enquête, découvrir les œuvres en écoutant une histoire, relever des défis... les visites en familles sont pleines de surprises. Et toujours suivies d'un goûter !

→ LES DIMANCHES 17 NOV. + 22 DÉC.

15h30
GRATUIT

Informations et inscriptions : transpalette@antrepeaux.net

VOUS ÊTES ARTISTE ?

Les dispositifs d'accompagnement



Musiques actuelles — AU NIVEAU LOCAL

Usina-Son On Stage

Porté par **Antre Peaux**

→ **CANDIDATURES : DU 2 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE INCLUS**

→ **CONCERT AU NADIR : SAMEDI 2 FÉVRIER À 20H30**

Cet appel à candidature s'adresse à tous les groupes ou artistes du département qui s'inscrivent dans une démarche de création artistique. Chaque année 3 groupes sont sélectionnés afin de bénéficier d'un accompagnement à la scène sur une durée de 3 mois. La sélection est effectuée par un jury éclectique du monde des musiques actuelles du département.

Au programme : intervention en répétition, stage et ateliers, travail de balances sur scène, filage accompagné, concert au Nadir

Candidater sur antrepeaux.net

Musiques actuelles — AU NIVEAU RÉGIONAL

Propul'Son

Porté par la **Fracama**

Le Propul'Son est un dispositif de repérage et d'accompagnement d'artistes et groupes musicaux de la région Centre-Val de Loire. À l'issue de l'appel à candidature, un jury composé de professionnel·les du secteur (salles, labels, tourneurs, studios...) propose à une sélection d'artistes d'être accompagné·es pendant un an avec l'objectif de leur donner les clés pour être autonomes dans leur environnement professionnel.

Plus d'information sur propulson.com

Musiques actuelles — AU NIVEAU NATIONAL

Les iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel

Porté par **Réseau Printemps**

→ **CANDIDATURES : DU 14 OCTOBRE AU 12 NOVEMBRE INCLUS**

Premier dispositif national de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques, les iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel s'appuient sur 29 antennes territoriales françaises et francophones et plus de 350 professionnel·les qui défrichent sur tout le territoire les perles rares.

Envie de candidater ?

Vous avez des questions ?

Rencontre professionnelle à Antre Peaux en présence de Rita Sa Rego, directrice du Réseau Printemps et Nicolas Moreau, programmateur musiques et créations sonores d'Antre Peaux.

→ **SAM. 26 OCT.**

18h30

Inscriptions : alice.trocellier@antrepeaux.net

Candidater sur riffx.fr



LES STUDIOS DE RÉPÉTITION

L'Usina-son est un espace de répétition, d'enregistrement et d'accompagnement musical destiné aux pratiques amateurs et professionnelles, pour tous les groupes de musique de Bourges et de son bassin de vie.

À votre disposition : 3 studios équipés de systèmes de sonorisation complets (micros et câbles, table de mixage et enceintes) et possibilité de location de backline pour vos sessions (batteries, amplificateur guitare ou basse, enceintes de monitoring, carte son et micro d'enregistrement).

Jon et Simon vous accueillent **du mercredi au vendredi de 11h à 23h, et du samedi au dimanche de 11h à 20h.**



TARIFS

DU MERCREDI AU VENDREDI DE 17H À 23H : 4€/HEURE

DU MERCREDI AU VENDREDI DE 11H À 17H : 3€/HEURE

LE WEEK-END DE 11H À 20H : 4€/HEURE

Réservation par mail : usinason@antrepeaux.net

Plus d'informations sur : antrepeaux.net/lieux/usina-son



Atelier initia'son

Accordage de batterie

avec **Simon Bailleau**, régisseur studios
à Antre Peaux

L'accordage d'une batterie peut être long et fastidieux. Simon, batteur expérimenté, propose un atelier dans la salle du Nadir pour comprendre, apprendre et faciliter cette tâche. Ce sera aussi l'occasion de comparer le son d'une batterie sonorisée avec une qui ne l'est pas. Il est hautement recommandé de venir avec sa batterie (sans obligation).

→ MER. 27 NOV.

18h - 22h

5€

Inscriptions et informations : simon.bailleau@antrepeaux.net



Atelier initia'son

Communiquer sur son projet musical

avec **Clément Douam**, chargé de production
à Lyloprod et **Alice Trocellier**, responsable
communication à Antre Peaux

Pourquoi est-ce important de définir sa direction artistique ? Pourquoi est-elle intimement liée à votre projet musical : Comment la penser et la construire ? Sur quels réseaux sociaux ou quels supports ? Comment communiquer efficacement en fonction de ses interlocuteurs·rices ? Si vous en avez marre de vous arracher les cheveux avec la communication de votre groupe, que ce soit à destination des professionnel·les ou pour le tout public, cet atelier est fait pour vous !

→ MAR. 10 DÉC.

18h - 21h

5€

Inscriptions et informations : simon.bailleau@antrepeaux.net

ANTRE PEAUX & VOUS



VIE ASSOCIATIVE

FÊTE DES ASSOCIATIONS

→ **Dimanche 8 septembre de 10h à 18h**

Retrouvez-nous au Palais d'Auron de Bourges aux côtés de près de 300 associations berruyères !

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

→ **Mardi 24 septembre à partir de 18h**

Les actions et les enjeux que représente Antre Peaux sont très divers, prenons le temps d'en discuter ensemble !

DEVENIR BÉNÉVOLE

Les bénévoles sont indispensables à la réalisation des projets artistiques, culturels et de territoire de l'association. Plus de 25 bénévoles apportent actuellement leur souffle et leurs imaginaires aux événements et aux projets de l'association.

Vous voulez en savoir plus et vous impliquer dans la bonne humeur à nos côtés ?

benevolat@antrepeaux.net

VENIR À ANTRE PEaux

Antre Peaux est situé en moyenne à :

- **1h** de Châteauroux et Montluçon
- **1h20** d'Orléans et Nevers
- **1h40** de Tours
- **1h50** de Clermont-Ferrand
- **2h** de Paris

ACCÈS VOITURE

Depuis l'autoroute A71 Clermont-Ferrand ↔ Paris

Prendre la sortie numéro 7 en direction de Nevers / Bourges

DEPUIS LE CENTRE-VILLE

- Prendre la N151 en direction de l'autoroute A71 / Châteauroux / Montluçon
- Continuer sur la rue Jean-Jacques Rousseau
- Tourner à droite au niveau de l'église Saint-Henri

ACCÈS BUS

Arrêt Saint-Henri Antre Peaux (lignes 12, 20 et 25)

Possibilité également de venir à pied, en trottinette électrique ou à vélo !



picto access

Pour en savoir plus sur
l'accessibilité de nos lieux,
flashez-moi →

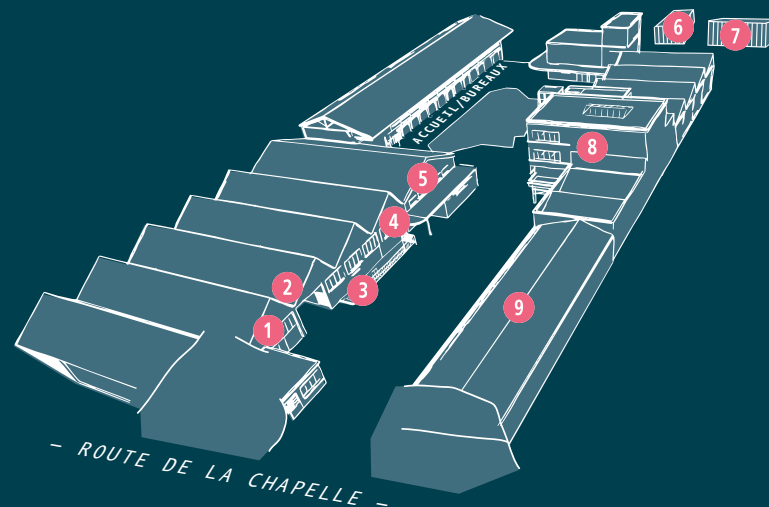


PLAN



antre
peaux

24-26 ROUTE DE LA CHAPELLE
18000 BOURGES



- 1 Studio danse, théâtre & performance – **Houlocène**
- 2 Atelier de construction
- 3 Studios de répétition – **Usina-Son**
- 4 Espace pédagogique & Infoshop
- 5 Concerts & spectacles – **Nadir**
- 6 Laboratoire arts sciences technologies & écologies – **UrsuLab**
- 7 Laboratoire musiques & créations sonores – **Lab'Son**
- 8 Centre d'art contemporain – **Transpalette**
- 9 Arts multimédias & studio de montage vidéo – **Haïdouc**

BILLETTERIE

Plein tarif : Tout public

Préventes & tarifs réduits : Tarifs réduits pour certains spectacles (hors frais de commission de 0,99€), demandeur-euses d'emploi, étudiant-es... et adhérent-es des salles partenaires (liste complète sur antrepeaux.net/billetterie)

Tarifs adhérent-es : Adhérent-es Antre Peaux

Antre Peaux est éligible au Pass Culture et à la carte YEP'S

OÙ ACHETER MES PLACES ?

Achat sur place :

- Sur place du lundi au vendredi de 14h à 18h
- Au guichet billetterie le soir de l'événement (les réservations sont conseillées)

En ligne sur :

- Placeminute - placeminute.com (frais de commission de 0,99€)
- Pass Culture - pass.culture.fr
- Yep's - yeps.fr

ADHÉSION INDIVIDUELLE - 15€

La carte d'adhésion individuelle vous permet de bénéficier des services d'Antre Peaux, d'accéder aux studios de répétition Usina-son, aux équipements audiovisuels à des tarifs avantageux, de louer nos espaces, d'accéder au bar du Nadir et de profiter de réductions sur les places de spectacles. Cette carte est valable un an et s'achète lors de nos manifestations ou dans les bureaux.

ADHÉSION BAR PASS - 3€

Cette carte est disponible lors de nos manifestations. Elle vous permet d'accéder au bar sur nos événements. Premier verre offert à l'achat à hauteur de 3€. Cette carte est valable sur l'ensemble de la saison de septembre à juillet et devra être présentée à chaque passage au bar.

ADHÉSION STRUCTURE - 50€

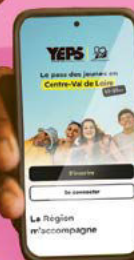
À destination des associations et des entreprises.

Pour plus de renseignements : billetterie@antrepeaux.net

YEPS
LE PASS DES JEUNES EN CENTRE-VAL DE LOIRE

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE

15-25 ANS



AVEC LA RÉGION
+ 20€ POUR
MA CULTURE
CINÉ, CONCERTS, LIVRES...
C'EST SUR
YEPS.FR

INSCRIPTION
SUR LE SITE



Téléchargez l'appli

🍏 Télécharger dans
l'App Store

📖 DISPONIBLE SUR
Google Play

TRANSPORT - ORDI - CULTURE - ÉQUIPEMENTS PRO - LOGEMENT - SPORT



LA RÉGION ACCOMPAGNE
LES JEUNES AU QUOTIDIEN

centre-valdeloire.fr

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE

ÉQUIPE

CO-DIRECTION

Fiona Guerra, directrice administrative et financière

Diane Pigeau, directrice artistique

ADMINISTRATION

Bruno Creugny, responsable administratif et financier

PROGRAMMATION & PRODUCTION

ARTS DU SPECTACLE

Nicolas Moreau, programmateur musiques et créations sonores

Emilie Pouzet, programmatrice danse, théâtre et performance

ARTS VISUELS

Diane Pigeau, programmatrice arts visuels

Marine Rousset, chargée de production

SERVICES DES PUBLICS, MÉDIATION

Annaëlle Lecry, coordinatrice du service des publics

Dorine Goergen, médiatrice en art contemporain

Malika Hurst, médiatrice en art contemporain

Bruno Berthier, chargé de médiation en musiques et créations sonores

Anna Zachmann, chargée de médiation en danse, théâtre et performance

RÉGIE ET TECHNIQUE

Anne-Soizic Crosland, responsable régie, accueil artistes et public

Thomas Richoux, régisseur de production et de site

Tatjana Komaroff, régisseuse multimédias

Simon Bailleau, technicien, régisseur studios de répétition et accompagnement en musiques actuelles

Jon Haure-Placé, chargé d'accueil des studios de répétition

COMMUNICATION

Alice Trocellier, responsable communication

Elisabeth Delval, infographiste

Sarah Chabot, assistante de communication

—
CONTACTS : [PRÉNOM].[NOM]@ANTREPEAUX.NET