

Prix Alain Malissard
Troisième édition
Association Guillaume Budé - Académie d'Orléans-Tours

Argument

L'académie d'Orléans-Tours, en partenariat avec la section orléanaise de l'association Guillaume Budé, invite **les groupes-classes de latinistes ou hellénistes de l'académie, de la 4^e à la terminale**, à répondre à un **défi de création autour de la lecture d'une œuvre de l'Antiquité**, articulée à un thème défini annuellement et qui répond à un enjeu actuel.

Le thème retenu correspond à celui des CPGE scientifiques. Il est commun au séminaire annuel des LCA des enseignants de langues anciennes de l'académie.

Objectif

Il s'agit, en favorisant la lecture d'œuvres intégrales en cours de LCA, de travailler les compétences nécessaires au sujet lecteur, également utiles dans les autres disciplines, et de stimuler l'intérêt des élèves en les plaçant en situation de création.

Modalités

Il s'agira, pour chaque groupe inscrit au concours, de proposer une production reflétant sa lecture de l'œuvre choisie, soit latine soit grecque, et témoignant de son appropriation.

L'œuvre est proposée en édition bilingue. L'enseignant choisit la démarche pédagogique qui lui semble la plus efficiente pour assurer la lecture intégrale (passages en langue originale, passages traduits, comparaison ou confrontation de passages originaux avec leur traduction, etc). Les trois visioconférences annuelles animées par l'inspection et proposées aux enseignants de LCA aborderont des aspects de cette démarche.

La création proposée peut prendre une des formes suivantes :

- planche de BD (au plus 2 planches format A4)
- illustration inspirée de l'œuvre (format A4), accompagnée ou non de citations de l'oeuvre
- maquette (3D) accompagnée d'un cartel de présentation
- mise en scène filmée (3 minutes maximum)
- bande-annonce du livre (3 minutes maximum)
- production écrite (2 pages maximum, police Arial 11) rappelant par sa forme et son écriture un genre littéraire (apologue, poème versifié ou en vers libre, dialogue ou monologue théâtral, récit, etc).

Le « Prix Jury lycée » et le « Prix Jury collège » seront remis aux meilleures productions lors d'une cérémonie de clôture qui se déroulera à l'issue du séminaire académique, au printemps 2027.

Les classes engagées dans le projet seront parrainées par une personnalité qui œuvre au rayonnement des belles-lettres.

- Le thème de l'année 2026-2027 est le suivant : « **Les arcanes de la création** ».
Question associée : « La création, maîtrise technique ou géniale inspiration ? »
- Œuvre retenue pour le collège, latin : Ovide, *Métamorphoses*, livre VI, Arachné, vers 1 - 145
- Œuvre retenue pour le collège, grec : Hésiode, *Théogonie*, vers 1 à 153 (ou 114)
- Œuvre retenue pour le lycée, latin : Cicéron, *Pro Archia*
- Œuvre retenue pour le lycée, grec : Platon, *Ion* ou *République*, X
- La réponse proposée engage **l'ensemble des latinistes ou hellénistes d'un même niveau** d'un établissement (4^o ou 3^o ou seconde ou première ou terminale), exception faite des établissements où ces niveaux sont regroupés dans l'emploi du temps.
- **Si l'effectif concerné excède 12 élèves au lycée, 10 élèves au collège**, la possibilité est laissée, au choix de l'enseignant, de proposer **deux productions** pour le groupe.
- Le formulaire d'inscription au concours est à retourner au plus tard en novembre 2026, à elsa.cellier@ac-orleans-tours.fr et pierre-alain.caltot@univ-orleans.fr
- Les contributions sont à retourner au plus tard en février 2027. Les planches seront proprement scannées. Les maquettes seront filmées puis envoyées sous format vidéo. Destinataires de l'envoi : elsa.cellier@ac-orleans-tours.fr et pierre-alain.caltot@univ-orleans.fr

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à consulter le site académique Langues et Cultures de l'Antiquité, hébergé dans la rubrique Lettres du portail pédagogique académique : les documents concernant le prix sont dans la rubrique « Actualité des LCA ».

Vous pouvez également vous adresser aux IA-IPR en charge du suivi des LCA.