

VALORISER LE 1 %
ARTISTIQUE DE
SON
ÉTABLISSEMENT EN
HISTOIRE DES ARTS



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



UN THÈME : LA TRANSVERSALITÉ

Le lycée Voltaire (2de, option HDA)

Le lycée professionnel Gaudier-Breska à Orléans
(BTS géomètre-topographe)

Intervenants Service Patrimoine et
Inventaire Région (ici
Région Centre Val de Loire)



**OBJECTIF : METTRE
EN VALEUR LE 1%
ARTISTIQUE DU
LYCÉE VOLTAIRE.**

OBJECTIFS

- Reconnaître la valeur artistique du patrimoine de proximité
- Rédiger un écrit ou exposer à l'oral la description organisée et le commentaire contextualisé
- Réaliser un projet collectif avec une partenaire du domaine du patrimoine et de la culture
- Inscrire le projet dans la période d'étude 5 « depuis 1960, une capitale régionale française ». En première spécialité, possibilité de l'inscrire dans le thème 1 « les matières, les techniques et les formes : production et reproduction des œuvres uniques ou multiples »,
- [On pourrait également inscrire ce projet en 1ère spécialité à travers l'étude du thème « la réception de l'art : commanditaires, critiques, public, postérité ».]



DES RENCONTRES FRUCTUEUSES

- Recherche sur le 1 % artistique de l'établissement scolaire (lycée), usage de la base service patrimoine et inventaire **et rencontre avec la chercheuse-conservatrice en charge de ces œuvres.**
-
- **Élaboration d'un exposé collaboratif sur l'histoire du lycée et du 1 % artistique traitement de texte mur collaboratif dans le but d'informer les BTS sur l'objet de la numérisation.**
- **Médiation culturelle des secondes aux portes ouvertes du lycée.**
-
- **Préparation du cartel qui signalera l'œuvre dans l'établissement** (usage traitement texte, découverte des normes institutionnelles).

LE PLANNING DU PROJET

Dates	Où ?	horaire	Objectifs
20/11	3C/ site de l'œuvre	2h	Présentation du projet, première découverte, début des recherches
27/11	3C / site de l'œuvre	2h	Recherche exploitation des ressources du lycée et dossier numérique du service Patrimoine et Inventaire
04/12	3C	2h	Rédaction et mise en forme du support de présentation
11/12	Salle de classe	2h	Fin de la mise en forme du support de présentation, entraînement oral
12/12	Lycée Voltaire pôle arts/forum	La journée (8h30-16h)	Numérisation du Forum en présence du Service Patrimoine et Inventaire (Chargée des publics et des expositions et de la Chargée de mission Éducation Artistique et Culturelle)
08/01	Salle de classe	2h	Définition du Cartel d'œuvre, premier projet à soumettre à Mme Jouanneaux
15/01	Pôle arts	2h	Rencontre avec Françoise Jouanneaux, chercheuse et conservatrice en charge des 1 % artistiques dans les lycées. Présentation globale du 1 % artistique et échanges sur le cartel pour correction
22/01	Salle de classe	1h/2h	Finalisation cartel et textes pour les puces
30/01	Lycée Gaudier-Brzeska	4h (déplacement compris)	Présentation de la démarche jusqu'à la production numérisée et commentée par les BTS Présentation par les secondes des textes pour les puces (fichier numérisé) et cartel
24 septembre 2024	Lycée Voltaire	1h/2h(prévue)	Inauguration du cartel (sous forme de plaque) et présentation du travail des BTS

LE NUMÉRIQUE AU SERVICE D'UN PROJET

Histoire des arts

- Recherche sur internet pour présenter l'œuvre aux étudiants, connaître les normes institutionnelles du cartel.
- Création d'un exposé collaboratif grâce à la création d'un mur (Digipad, padlet,...) pour présenter **l'histoire du 1% artistique aux BTS.**
- Usage du traitement de texte (libre office) pour réaliser le cartel.
- Restitution numérique sur tablette par les secondes grâce à un logiciel de présentation (type libre impress ou power point) à **destination du public pour l'inauguration des cartels pouvant être réutilisé pour d'autres occasions.**

BTS

- Calculs avec logiciels dédiés : COVADIS
- Dessin plan sur Autocad
- Logiciel de photogrammétrie pour la 3D
- Exportation [au format SketchFab](#)
- Production d'une vidéo

MODÉLISATION EN 3D DE LA COUR DU LYCÉE



Bernard ALLEAUME (1930-1998) et Yvette VINCENT (1927-2011), *Forum*, 1968, ici vue par modélisation de la sculpture, avec gradins et d'une surface totale de 33000 m², béton de Jars, dalles de lave émaillée et roche. Cité scolaire du lycée Voltaire, Orléans-La Source. Projet réalisé en collaboration avec les architectes Pierre PARAT et Michel ANDRAULT et dans le cadre du 1% artistique.

Source :
<https://patrimoine.centre-valdeloire.fr/gertrude-diffusion/dossier/IM45003383>

L'INA

TEL



Présentation des étudiants à côté du socle où est apposé le cartel. Sont présents dans l'assistance, de gauche à droite : Delphine Benassy – Vice-Présidente déléguée à la Culture et à la coopération internationale -, Carole Canette – Vice-Présidente déléguée aux Lycées, à l'éducation, à l'apprentissage, à la jeunesse et à la vie lycéenne -, François Bonneau – Président de la Région Centre-Val-de-Loire -, Sophie Brocas – Préfète de la Région Centre-Val-de-Loire -, Jean-Philippe Agresti – Recteur de la Région académique Centre-Val-de-Loire et de l'académie d'Orléans-Tours – et Stéphanie Rist – Députée Renaissance du Loiret -.

BILAN

-

Les élèves de seconde ont apprécié ce projet qui a permis de valoriser leur travail. La restitution auprès des étudiants de BTS puis des officiels ont été des temps forts qui leur ont demandé un important investissement à l'oral notamment pour gagner en aisance. Ils ont aussi beaucoup aimé découvrir aussi bien l'histoire de leur établissement, de son premier 1 % artistique mais aussi la pratique de la numérisation du patrimoine et son usage.

-