

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Académie :	Session :	
Examen :	Série :	
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
Épreuve/sous-épreuve :		
NOM :		
(en majuscule, suivi s'il y a du nom d'épouse)		
Prénoms :	N° du candidat	
Né(e) le :		
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)		

Appréciation du correcteur

Note :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

TOUTES SPÉCIALITÉS

ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

SESSION 2026

COEFFICIENT : 1

DURÉE : 2 HEURES

ÉPREUVE DU LUNDI 7 SEPTEMBRE 2026

L'USAGE DE LA CALCULATRICE ET DU CALQUE N'EST PAS AUTORISÉ

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, demandez-en un autre au chef de salle.

Les pages 1/5 à 5/5 seront rendues agrafées dans l'ordre de pagination à l'issue de l'épreuve.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

SUJET : création d'un présentoir en carton pour le salon de la pâtisserie

Un fabricant de biscuits souhaite réaliser un stand de dégustation au prochain salon de la pâtisserie. Inscrite dans une démarche éco-responsable, l'entreprise souhaite mettre en valeur ses biscuits traditionnels, avec un présentoir en carton recyclé.
On vous demande de concevoir le présentoir qui évoquera la forme et les motifs des biscuits.

1- INVESTIGATION / design et utilisations du carton

A. ASSOCIER à chaque type de carton (tube, panneau, ondulé) un des objets ci-contre (de A1 à A7).

Tube	Panneau	Ondulé / gaufré
.....		

B. SÉLECTIONNER ET INDIQUER, dans le tableau, un objet ci-contre (de A1 à A7), pour chaque assemblage cité.

Procédé d'assemblage	Production(s) concernée(s)
Pliage	
Imbrication (l'un dans l'autre)	
Juxtaposition (côte à côte)	
Superposition (l'un sur l'autre)	

C. IDENTIFIER ET CITER deux avantages (ex : souplesse) et deux inconvénients de l'usage du carton (ex : lourdeur) à partir des images ci-contre et de vos connaissances.

Avantages	Inconvénients
.....	
.....	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



Cabines boutique
« Browns Fashion », Brinkworth,
2018



Siège "MC 205",
Nordwerk design, 2019



Berceau en carton recyclable
« Berce », Green Lullabye,
2009



Chaise « Wigle Side »,
Franck Gehry, 1972.
Technique : découpe laser



Gobelet en carton
biodégradable, emballage
Bordas, 2022



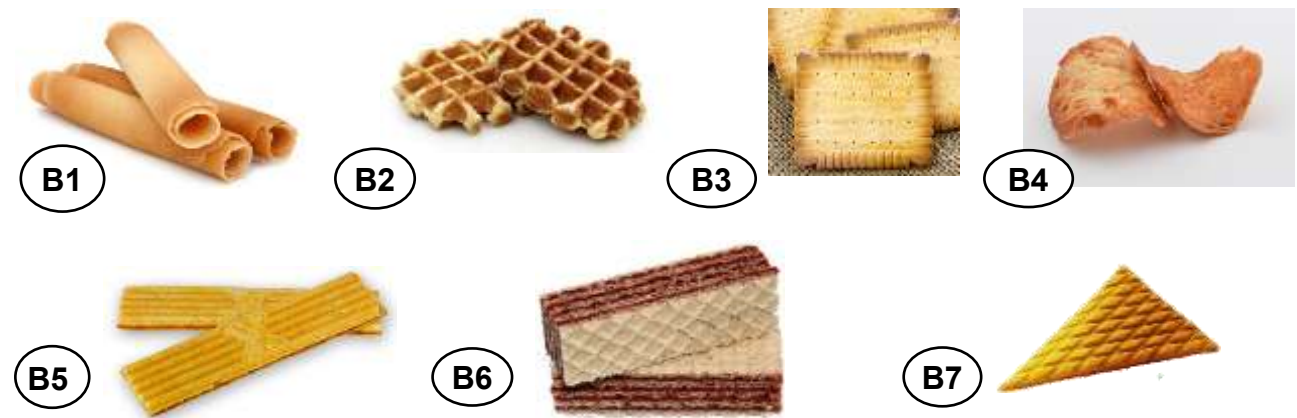
Lit en carton « Itbed »,
XXème siècle, par Itdesign,
Suisse



PLV Multi Tech Pro, 2018

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

1- INVESTIGATION / analogies formelles



Source : Wikimedia Commons

D. METTRE EN LIEN les formes des biscuits (B1 à B7), avec le type de carton qui lui correspond (plusieurs réponses possibles).

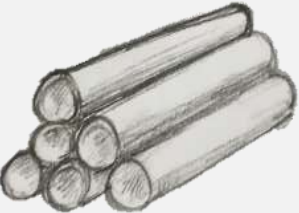
Tube	Panneau	Ondulé / gaufré
.....		

E. RELEVER GRAPHIQUEMENT, dans le tableau, la forme et les motifs des biscuits sélectionnés (B1, B7) et celui de votre choix.

	Biscuit B1	Biscuit B7	Biscuit choisi
Relevé de la forme			
Relevé du ou des motifs			

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

F. CHOISIR trois procédés d'assemblage du carton, vu précédemment page 2/5. LES EMPLOYER pour assembler les biscuits sélectionnés et celui de votre choix.

	Procédés d'assemblage	Croquis
Biscuit B1 	EXEMPLE ☐ Pliage ☐ Juxtaposition ☐ Imbrication ☒ Superposition	
Biscuit B7 	☐ Pliage ☐ Juxtaposition ☐ Imbrication ☐ Superposition	
Biscuit choisi	☐ Pliage ☐ Juxtaposition ☐ Imbrication ☐ Superposition	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

2- EXPÉRIMENTATION

DEMANDE : on vous demande de concevoir le présentoir qui évoquera la forme et les motifs des biscuits.

Cahier des charges

Ce présentoir sera **un meuble** entièrement en carton, en une ou plusieurs parties (différents modules possibles). Il évoquera les motifs et formes des biscuits, vus à la page précédente.

Pour chaque proposition, vous devez utiliser :

- Au moins 2 types de biscuits (page 3)
- Au moins 1 procédé d'assemblage du carton (page 2)

Votre présentoir devra reposer au sol et s'élever au maximum à l'épaule du personnage présenté.

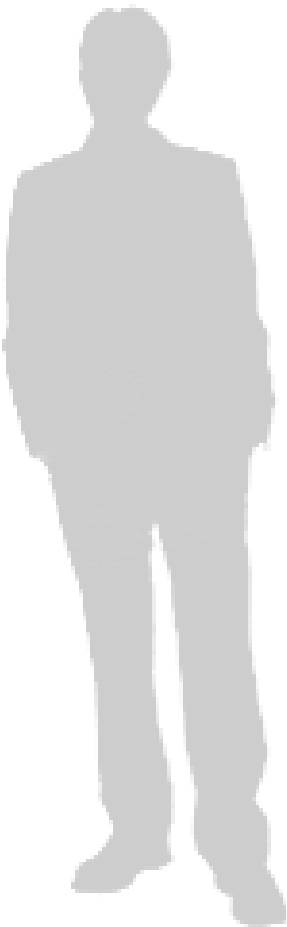
Vous annoterez vos croquis pour indiquer les biscuits choisis et vos assemblages.

Exemples de présentoirs



Source : Wikimedia Commons

PROPOSITION 1



PROPOSITION 2



NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

3- RÉALISATION

A. **CHOISIR ET / OU COMBINER** vos recherches les plus pertinentes, suite à votre phase d'expérimentation.
PRODUIRE un projet abouti répondant au cahier des charges.

Cahier des charges

Pour votre proposition finale, vous devez utiliser :

- Au moins **2 types de biscuits**
- Au moins **2 procédés d'assemblage du carton**

Votre présentoir devra reposer au sol et s'élever au maximum à l'épaule du personnage présenté.
Technique(s) libre(s) – Dessin finalisé (ombre, relief, texture).

B. **JUSTIFIER** votre travail en répondant à la question suivante :

En quoi votre projet va donner envie à l'utilisateur d'acheter des biscuits ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PROPOSITION FINALE

