

Proposition de CORRIGÉ et BARÈME DE CORRECTION

CI 3 : 1D
0,25 pt : 1 bonne réponse
0,5 pt : 2 bonnes réponses
0,75 pt : 3 bonnes réponses

SUJET : création d'un présentoir en carton pour le salon de la pâtisserie

CI 2 : 1A
0,5 pt : entre 0 et 3 réponses correctes
0,75 pt : entre 4 et 6 bonnes réponses
1 pt : entre 7 et 10 bonnes réponses

1- INVESTIGATION

/ 6 points

1- INVESTIGATION / design et utilisations du carton

A. ASSOCIER à chaque type de carton (tube, panneau, ondulé) un des objets ci-contre (de A1 à A7).

Tube	Panneau	Ondulé / gaufré
A1 – (A5)	A2 – A3 – A6 – A7	(A1) – A4 – A5

B. SÉLECTIONNER ET INDIQUER, dans le tableau, un objet ci-contre (de A1 à A7), pour chaque assemblage cité.

Procédé d'assemblage	Production(s) concernée(s)
Pliage	A6
Imbrication (l'un dans l'autre)	A2 – A3 – A7
Juxtaposition (côte à côte)	A1– A4 – A5 – (A7) – (A2)
Superposition (l'un sur l'autre)	A4 – A6 – (A7)

CI 1 : 1B
0,5 pt : 1 à 4 réponses correctes
0,75 pt : 5 à 8 réponses correctes
1 pt : 9 ou 10 réponses correctes

C. IDENTIFIER ET CITER deux avantages (ex : souplesse) et deux inconvénients de l'usage du carton (ex : lourdeur) à partir des images ci-contre et de vos connaissances.

Avantages	Inconvénients
Raisons économiques (recyclage / modularité / mobilité / disponibilité du matériel), éthiques, esthétiques, pratiques et écologiques. Exemples : aménagement de boutiques éphémères / meubles pas cher et DIY (« Do It Yourself » = faites-le vous-même)	Craint l'humidité Peut-être fragile (structure inadaptée) Écologie limitée au réemploi Traitements chimiques du carton

CI 4 : 1C
0,25 pt : 1 bonne réponse
0,5 pt : entre 2 et 3 bonnes réponses
0,75 pt : 4 bonnes réponses

CC 3 : 1E
0,25 pt : 1 correspondance
0,75 pt : entre 1 et 2 correspondances
1 pt : 3 correspondances

CI 5 : 1F
0,25 pt : 1 bonne réponse
0,5 pt : entre 1 et 2 bonnes réponses
0,75 pt : 3 bonnes réponses

CC 2 : lisibilité relevé, 1E et 1F
0,25 pt : entre 1 et 3 bonnes réponses
0,5 pt : entre 4 et 5 bonnes réponses
0,75 pt : 6 bonnes réponses

1- INVESTIGATION / analogies formelles

D. METTRE EN LIEN les formes des biscuits (B1 à B7), avec le type de carton qui lui correspond (plusieurs réponses possibles).

Tube	Panneau	Ondulé / gaufré
B1 – (B5)	B3 – (B4 – B5 – B6 – B7)	B2 – (B3 – B4 – B5 – B6 – B7)

E. RELEVER GRAPHIQUEMENT, dans le tableau, la forme et les motifs des biscuits sélectionnés (B1, B7) et celui de votre choix.

	Biscuit B1	Biscuit B7	Biscuit choisi
Relevé de la forme	Le croquis du biscuit permet de l'identifier		
Relevé du ou des motifs			

F. CHOISIR trois procédés d'assemblage du carton, vu précédemment page 2/5. LES EMPLOYER pour assembler les biscuits sélectionnés et celui de votre choix.

	Procédés d'assemblage	Croquis
Biscuit B1	☐ Pliage ☐ Juxtaposition ☐ Imbrication ☐ Superposition	Le croquis du produit correspond au procédé d'assemblage choisi
Biscuit B7	☐ Pliage ☐ Juxtaposition ☐ Imbrication ☐ Superposition	Le croquis du produit correspond au procédé d'assemblage choisi
Biscuit choisi	☐ Pliage ☐ Juxtaposition ☐ Imbrication ☐ Superposition	Le croquis du produit correspond au procédé d'assemblage choisi

2/ EXPÉRIMENTATION

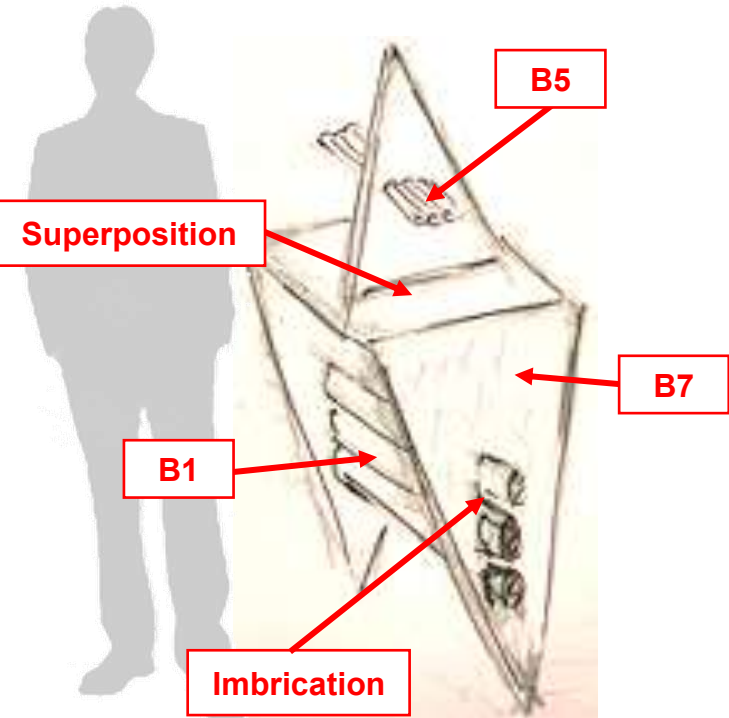
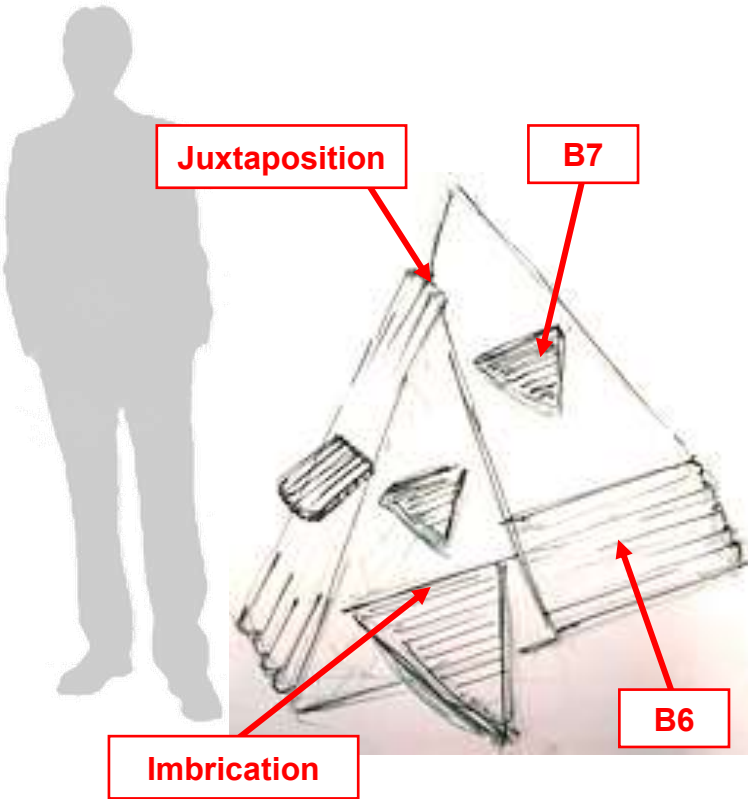
/ 8 points

Propositions : 2 présentoirs

- Contraintes à respecter :
 - Présence des 2 biscuits différents par présentoir
 - Présence d'un procédé d'assemblage minimum
 - Respect de la hauteur
- Cohérence et diversité des pistes :
 - Les 2 propositions sont différentes entre elles
- Réalisme des pistes :
 - Proportions réalistes par rapport au personnage
 - Placement sur le sol
 - Propositions tenant sur le sol (équilibre)
- Communication :
 - Présence d'annotations présentant les biscuits sélectionnés
 - Présence d'annotations présentant l'assemblage choisi

CC 1 : adaptation des notions / outils - respect des simplifications
0,5 pt : peu de correspondances
1 pt : entre 1 et 2 correspondances
1,5 pts : 3 correspondances

CC 4 : traductions graphiques
0,5 pt : 1 traduction
1 pt : entre 1 et 2 traductions
1,5 pts : 3 traductions



CE 1 : contraintes
0 pt : pas respectées
0,5 pt : peu respectées
1 pt : toutes respectées

CE 2 : cohérence
0,5 pt : cohérence floue
1,5 pts : cohérence moyenne
3 pts : cohérence et diversité

CE 3 : réalisme
0 pt : non réaliste
0,5 pt : 1 seule piste réaliste
1 pt : 2 pistes réalistes

3/ RÉALISATION

/ 6 points

- Pertinence de la sélection et précision de la proposition :
 - Choix des éléments les plus pertinents de l'expérimentation
 - Ajout d'un second procédé d'assemblage
- Maîtrise du vocabulaire technique :
 - Justifier et argumenter ses choix
- Qualité de la présentation :
 - Présence de couleurs (ombre, reliefs, texture...)
 - Aspect réaliste de la réalisation

CR1 :
0 pt : pas de pertinence
1 pt : amélioration de l'expérimentation
2 pts : pertinence et amélioration
CR2 :
0 pt : pas de vocabulaire
0,5 pt : vocabulaire peu pertinent
1 pt : vocabulaire pertinent

CC5 :
0 pt : pas d'argumentation
0,5 pt : argumentation faible
1 pt : pertinence de l'argumentation
CC6 :
0 pt : pas d'effort de présentation
1 pt : présentation passable
2 pts : présentation soignée et claire

