

La chronologie des situations

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5	Séance 6	Séance 7	Séance 8	Séance 9
Articulation des trois rôles: <i>Danseur</i> <i>chorégraphe</i> <i>spectateur</i>	CRÉER des formes variées	ENRICHIR ET ENCHAÎNER		CRÉER ET ENRICHIR ET ENCHAÎNER		ASSUMER			
	ORGANISER	CHOISIR ORGANISER		ORGANISER	TRANSFORMER ORGANISER				
	REPERER		REPERER	REPERER	REPERER QUALIFIER				

Situation
« Prends la pose ! »

Situation
« A la manière de ... »

Découverte d'un spectacle
professionnel sur scène

Situation
« Toujours plus »

« Analyse chorégraphique sur moodle »

