

Percussions corporelles

Sur une musique de Nathan Evans – Willerman (Sea Shanty)

Des percussions simples sur ce chant entraînant pour fédérer les enfants dans la bonne humeur !

Pistes pédagogiques :

❖ La structure

Cette chanson est composée de différentes parties à distinguer :

- Couplet
- Refrain chanté
- Refrain sur "lalala"

Ces différentes parties se succèdent selon la structure suivante :

1-2 / 1-2-3 / 1-2 / 1-2-3 / 1-2 / 1-2-3 / 1-2 / 1-2-2 (attention, petite subtilité pour le final)

❖ Les percussions corporelles

Vous remarquerez que la structure se divise en 2 "motifs" (1-2/1-2-3) qui se répètent. Dans la vidéo de démonstration, des variantes sont proposées (1'-2'/1'-2'-3'). Cependant, vous pouvez tout à fait garder les percussions de base tout au long de la chanson ou inventez les vôtres.

❖ Les percussions corporelles de base (en cercle, en ligne, ou configuration libre)

1 → 4 x pied droit / 4 claps / 4 x pied gauche / 4 claps

2 → PP CC TT M / PP CC TT M / PP CC TT M / PP CC T MM

3 → 4 pas en avant en levant les bras + clap / 4 pas en arrière en baissant les bras + CC / 4 pas en avant en levant les bras + clap / 4 pas en arrière en baissant les bras + CC

(P = pied, C = cuisse, T = torse et M = main)

❖ Les percussions corporelles avec variantes (nécessairement en cercle ou en ligne)

1' → 4 x pied droit / 4 claps avec les voisins / 4 x pied gauche / 4 claps avec les voisins

2' → PP CC TT M / PP CC TT M / PP CC TT M / PP CC T "Hey"

❖ Dernière partie (le 1-2-2 final)

1 : 4 x pied droit, bras droit, bras gauche, 3 x "ciseaux"

2 : 4 x pied gauche, bras droit, bras gauche, 3 x "ciseaux"

2 : libre !