Procédure simple pour enregistrer vos élèves et réaliser un mixage audio

L'idée de ce pas-à-pas est de vous guider dans l'enregistrement des voix des élèves pour garder une trace sonore de l'interprétation collective d'un chant. Pour un rendu plus qualitatif qu'une simple prise de son globale avec un dictaphone en classe, il est conseillé d'enregistrer les voix et de superposer la piste instrumentale par-dessus.

Pour ce faire vous aurez besoin d'un logiciel de montage audio, comme Audacity, qui est un logiciel de traitement sonore, libre et gratuit, développé par une équipe de bénévoles. Il permet d'enregistrer, de jouer, d'importer et d'exporter des données en plusieurs formats dont WAV, AIFF et MP3.

Le matériel nécessaire

Pour enregistrer vos élèves vous aurez besoin :

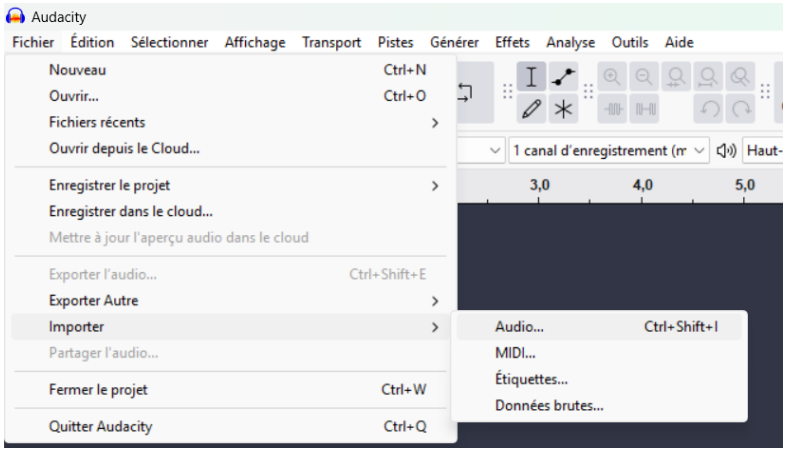
- D'**une enceinte** qui diffusera à un volume assez bas la piste instrumentale,
- D'**un dictaphone** ou d'**un smartphone** en mode dictaphone et de le positionner en direction des élèves-chanteurs, assez loin de l'enceinte pour tenter d'enregistrer principalement le son des voix et le moins possible la piste instrumentale,
- De disposer d'**un ordinateur avec le logiciel Audacity** préalablement installé, cliquez ici si vous avez un PC ou cliquez ici si vous avez un Mac pour télécharger le logiciel.
- Il vous faudra disposer des deux pistes sonores décrites plus haut, à savoir **la piste instrumentale** (en mp3 ou en WAV) et **la piste avec la voix de voix élèves** (en mp3 ou en WAV).

Vous pouvez trouver de petits logiciels ou des utilitaires en ligne qui vous permettent de convertir un fichier son en un autre format de fichier son, ce qui peut être indispensable surtout si vous utilisez un smartphone en dictaphone, le fichier obtenu ne sera pas en mp3, il faudra nécessairement le convertir avec un de ces logiciels (ex : FormatFactory (PC) ou Digitranscode (en ligne sur le site de La Digitale)).

Le pas à pas

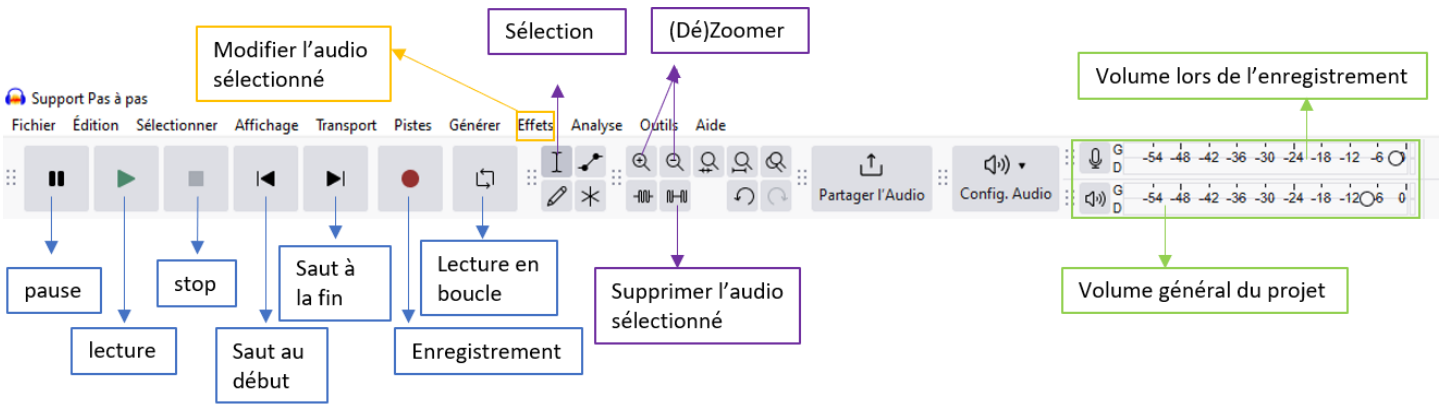
Une fois le matériel demandé réuni, voici un petit guide pour obtenir un mixage audio entre la piste instrumentale et la piste des voix de vos élèves.

Lancez Audacity puis allez dans « Fichier – Importer – Audio » et sélectionnez ensuite depuis la boite de dialogue ouverte votre piste instrumentale et votre piste d'enregistrement des voix de vos élèves.

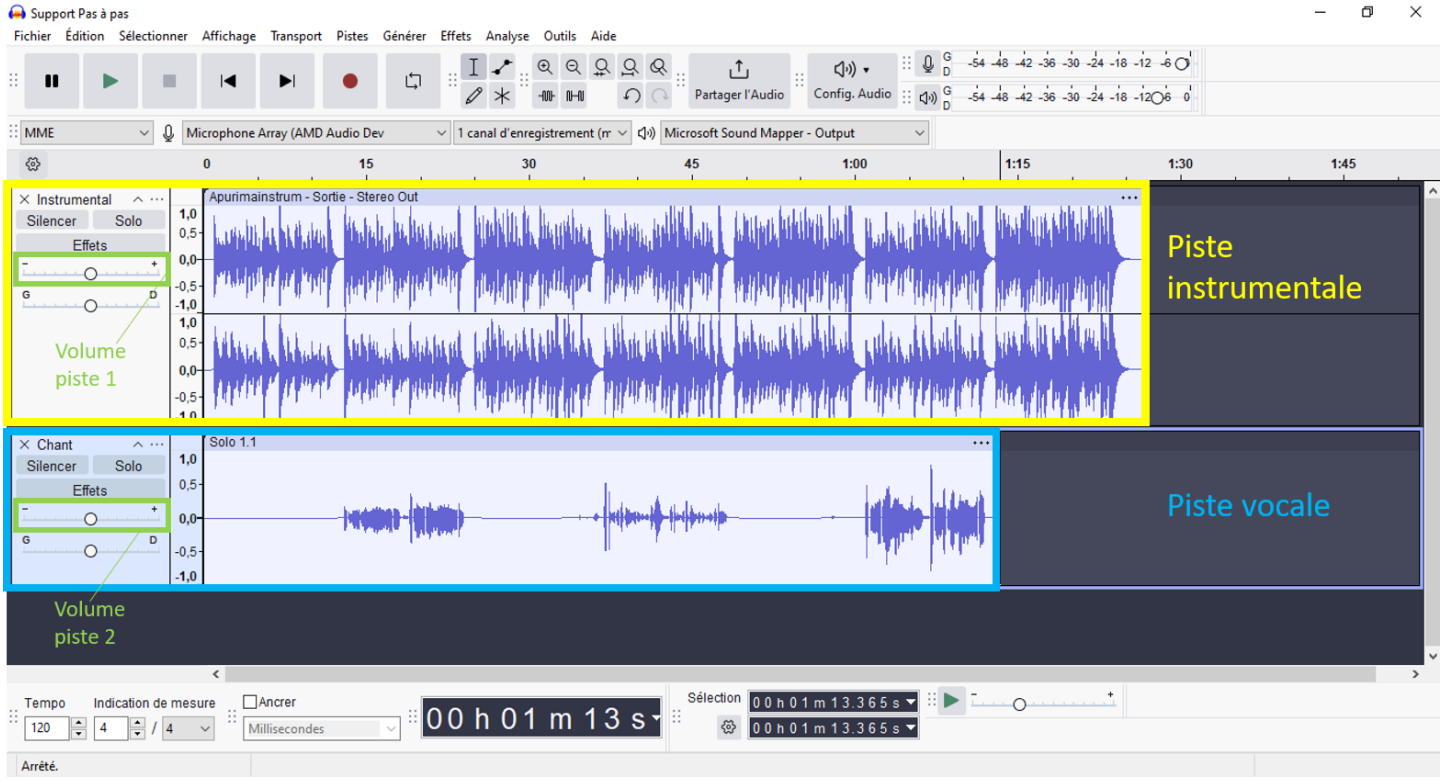


Vous obtiendrez une piste musicale et une piste vocale.

Principales commandes :



Dans cet exemple, la piste instrumentale (en jaune) est composée de deux pistes car elle est enregistrée en stéréo, et la piste vocale (en bleu) est composée d'une seule piste.



Il faudra écouter le rendu en cliquant sur « LECTURE » (ou barre d'espace).

Pour ajuster l'effet recherché, c'est-à-dire un juste équilibre entre le volume de la musique et le volume des voix des élèves, vous pourrez déplacer le curseur de chaque piste, vers le + pour augmenter le volume ou vers le – pour l'atténuer (parties vertes).

N'hésitez pas à écouter le mélange des deux pistes pour ajuster au mieux. N'hésitez pas non plus à enregistrer votre projet régulièrement pour ne pas perdre vos modifications apportées (Fichier – Enregistrer le projet – Enregistrer le projet sous).

Si vous notez à l'écoute que vos élèves et la musique sont en léger décalage, vous pouvez déplacer dans le temps les pistes en cliquant dans la partie grise juste au-dessus des oscillations bleues.

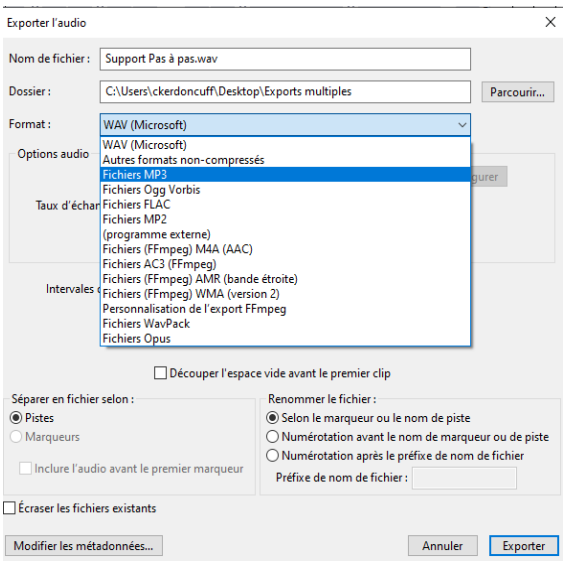
Si vous souhaitez ajouter des effets sur l'une de vos pistes, il faudra d'abord sélectionner tout ou partie de la piste et explorer ensuite ce que peut vous proposer Audacity en cliquant dans « Effets », vous pourrez supprimer le souffle, ajouter des fondus, une réverbération, modifier les hauteurs etc…

Exporter son projet pour le partager

Pour exporter son projet en créant une piste mp3 ou WAV mélangeant les deux pistes du départ il suffit de cliquer sur Fichier – Exporter l'audio. Choisissez « Sur votre ordinateur » puis compléter la boite de dialogue :

- En renommant votre fichier
- En choisissant le format souhaité (MP3 conseillé car moins lourd avec une qualité « Excessive, 320kbps »)
- En cliquant sur « Exporter »

Vous retrouverez ainsi votre mixage final dans le dossier de destination choisi dans le format choisi.



Pour résumer :

