

SÉQUENCE COLLEGE

Cycle 3, classe de 6°

Axe ou thème culturels¹: La personne et la vie quotidienne, monuments célèbres.

Extrait du programme du cycle 3 ou 4, B.O. spécial n° 11 du 26 novembre 2015
« Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés »

I. Présentation de la séquence :

Titre : An Afternoon in Oxford

Problématique : How is Oxford different from other cities in England?

Les élèves seront amenés à répondre à cette problématique en particulier lors de la séance 9, séance détaillée ci-dessous.

Supports retenus :

- Flashcards : les prépositions de lieu
- Image d'anticipation tirée d'un manuel (*New Enjoy* p 30, voir [annexe 1](#) et [annexe 2](#))
- Photos de Kingston-upon-Thames <https://www.kingston.gov.uk>
- Compréhension orale tirée d'un manuel (*New Enjoy* p 31) : bien que cette CO ne soit pas authentique, elle sera utile pour les indications de localisation ; elle sera complétée par les deux CO qui suivent
- Compréhensions orales sur la ville d'Oxford <https://www.audio-lingua.eu/> :
Ann – the city of Oxford
Dominic – Oxford University
- Plan de la ville de Kingston-upon-Thames <http://www.oxfordcartographers.com/our-maps/town-centre-maps/>
- Vidéo touristique sur la ville d'Oxford : <https://www.youtube.com/watch?v=1s2acHhkJys>
- Cartes postales de la ville d'Oxford (voir [annexe 3](#))
- Plan de la ville d'Oxford (University of Oxford) (voir [annexe 4](#))

Activités langagières d'entraînement choisies : de la compréhension orale vers l'expression orale en continu.

Niveau(x) du CECRL visé(s) : Cette séquence s'adresse à une classe de 6°

Ecouter et Comprendre : Niveau A1 vers A2

Parler en continu : Niveau A1 vers A2

En lien avec les domaines du socle suivants :

- **Domaine 1. 2. Des langages pour penser et communiquer** ; comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère

¹ http://cache.media.education.gouv.fr/file/MEN_SPE_11/35/1/BO_SPE_11_26-11-2015_504351.pdf

- **Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen** : faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives
- **Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine** : situer et se situer dans le temps et l'espace

Tâche finale : Dans le cadre d'un échange scolaire à Oxford, tu laisses un message téléphonique à ton correspondant pour lui donner rendez-vous à un endroit précis de la ville.

Cette séquence pourra donner lieu à une séance d'AP sur savoir se repérer dans l'espace à l'aide d'un plan en lien avec le programme de Géographie : le monde habité.

Objectifs :

- Culturels : la découverte de la ville d'Oxford et de ses spécificités
- Linguistiques :
 - Lexique : Les prépositions de lieu, l'environnement urbain (magasins, lieux de loisirs...)
 - Structures : Be au présent, les questions avec *where* (ordre des mots), les pronoms sujets
 - Phonologie : Prononciation du lexique nouveau et accent de mot ; le rythme de la phrase, schéma montant des questions avec *where*
- Communicationnels :
 - EOI : savoir demander où se situe quelqu'un et savoir répondre à la question
 - CO : savoir comprendre un message téléphonique et repérer un point de rendez-vous sur un plan
 - EOC : indiquer un point de rendez-vous
- Méthodologiques (en rapport avec activités langagières) :
 - S'appuyer sur des mots-clés pour reconstruire le sens
 - Reproduire un modèle oral
 - Se concentrer pour mémoriser à court terme
 - Reproduire le schéma intonatif des questions

II. Activités proposées :

Entraînement:

Cette séquence a pour but de guider les élèves de la compréhension orale vers l'expression orale en continu. Pour que les élèves deviennent performants et autonomes

nous cherchons à développer les stratégies² propres à ces activités langagières. Dans cette séquence, les élèves seront amenés à reproduire un modèle oral à partir d'éléments significatifs repérés lors de l'écoute tels que la prononciation des mots, le rythme de la phrase et l'intonation.

↳ Déroulement de la séquence :

Séances 1 et 2 :

Activités langagières travaillées	De la compréhension de l'oral vers l'expression orale en continu
Tâches de communication	Retrouver des personnages sur une image en fonction de leur position Dessiner des personnages aux endroits indiqués par son camarade (pairwork)
Objectifs	Introduire le lexique des prépositions de lieu et de l'environnement Travailler sur le rythme de la phrase par des répétitions.
Stratégies développées	Ecouter et comprendre : Reconstruire du sens à partir d'éléments significatifs Parler en continu S'entraîner à reproduire des énoncés et les mémoriser Mobiliser à bon escient ses connaissances phonologiques, grammaticales et lexicales Moduler sa voix pour s'appropriier les schémas intonatifs spécifiques
Supports	Image d'anticipation tirée d'un manuel (<i>New Enjoy</i> p 30) et CO associée sur les prépositions de lieu. Cartes créées par l'enseignante

Séances 3 et 4 :

Activités langagières travaillées	Expression orale en interaction et en continu
Tâches de communication	Memory Game : une équipe d'élèves interroge l'équipe adverse sur la position des personnages Dictée d'image
Objectifs	Travailler sur l'intonation des questions Conjuguer <i>be</i> au présent
Stratégies développées	Réagir et dialoguer : Répondre à des questions simples et en poser Parler en continu S'entraîner à reproduire des énoncés et les mémoriser Mobiliser à bon escient ses connaissances phonologiques, grammaticales et lexicales Moduler sa voix pour s'appropriier les schémas intonatifs spécifiques
Supports	Images pour le Memory Game (annexe 6) Cartes pour la dictée d'image

²L'ensemble des stratégies est listé dans le document suivant : http://anglais.ac-orleans-tours.fr/ressources/strategies_de_comprehension_et_dexpression/

Séance 5 : évaluation formative

Séances 6 et 7 :

Activités langagières travaillées	Expression orale en interaction Compréhension de l'oral
Tâches de communication	Echanger sur la ville de Kingston-upon-Thames : comparaison avec la ville où habitent les élèves (points communs et différences). Cette ville nous servira ensuite de point de comparaison pour dégager les spécificités de la ville d'Oxford Ecouter un message téléphonique pour repérer un point de rendez-vous sur un plan
Objectifs de la séance	Découvrir la ville de Kingston-upon-Thames dans la banlieue de Londres Introduire le lexique de l'environnement urbain Ecouter un message téléphonique pour repérer un point de rendez-vous sur un plan en vue de la tâche finale : dans le cadre d'un échange scolaire à Oxford, laisse un message à ton correspondant pour lui donner rendez-vous à un endroit précis de la ville
Stratégies développées	Réagir et dialoguer : Utiliser les moyens langagiers adéquats pour commencer, poursuivre et terminer une conversation simple et brève Mémoriser des expressions courantes pour exprimer son opinion Ecouter et comprendre : Reconstruire du sens à partir d'éléments significatifs Utiliser des supports et outils numériques Piste de différenciation : Si l'on dispose d'un lecteur MP3, une tablette ou d'un ordinateur + casque, la CO pourra être différenciée, chaque élève travaillant à son rythme
Support et source	Photos tirées d'internet https://www.kingston.gov.uk Compréhension orale tirée d'un manuel (<i>New Enjoy</i> p 31), utile pour les indications de localisation Plan de Kingston - upon - Thames http://www.oxfordcartographers.com/our-maps/town-centre-maps/

Séance 8 :

Activités langagières travaillées	Expression orale en continu Compréhension de l'oral
Tâches de communication	Situer les 4 lieux de RDV de la séance précédente Reproduire un message téléphonique Ecouter un document sonore pour comprendre quelques mots - clés sur la ville d'Oxford et en déduire le sens global
Objectifs de la séance	Repérer les structures qui seront réutilisées dans la tâche finale. <i>Hi, it's...</i> <i>I'm going to ...</i> (faire répéter avec des lieux différents) indications

	<p><i>Can you meet me there at ... ? (time)</i> <i>It's going to be great! See you!</i></p> <p>Travailler sur la phonologie : l'intonation, repérage des syllabes accentuées qui rythment les phrases et l'intonation montante de la question</p> <p>Introduire par quelques mots-clés la ville d'Oxford qui servira de cadre à la tâche finale de la séquence : ville universitaire dynamique, rivale de Cambridge</p>
Stratégies développées	<p>Parler en continu</p> <p>S'entraîner à reproduire des énoncés et les mémoriser</p> <p>Mobiliser à bon escient ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales et culturelles</p> <p>Etre audible</p> <p>Moduler sa voix pour s'approprier des schémas intonatifs spécifiques</p> <p>Ecouter et comprendre :</p> <p>Reconstruire du sens à partir d'éléments significatifs</p> <p>Utiliser des supports et outils numériques</p> <p><i>Piste de différenciation : Si l'on dispose d'un lecteur MP3, une tablette ou d'un ordinateur + casque, la CO pourra être différenciée, les élèves travaillant sur des supports différents.</i></p>
Supports et source	<p>Compréhensions orales sur la ville d'Oxford</p> <p>- à partir d'une vidéo touristique sur la ville d'Oxford (1^{ère} partie seulement, sans l'image): https://www.youtube.com/watch?v=1s2acHhkJys</p> <p>- disponibles sur audio-lingua: https://www.audio-lingua.eu/ :</p> <p>Ann – the city of Oxford</p> <p>Dominique : Oxford University</p>

Séance 9 : séance présentée en détail ci-dessous

Séance 10 : Remédiation après l'entraînement à la tâche finale de la séance précédente.
Evaluation sommative CO : savoir repérer un point de rendez-vous sur un plan et inscrire ce rendez-vous dans son agenda
Evaluation sommative EOC : les élèves enregistrent leur message pour donner rendez-vous à leur correspondant (voir plus loin)

↪ Présentation détaillée de la Séance 9

Activité langagière travaillée : EOC
Tâche de communication : laisser un message téléphonique sur une messagerie
Objectifs :
Culturel : découverte de la ville d'Oxford
Linguistiques :
Lexicaux : les prépositions de lieu, l'environnement urbain (magasins, lieux de loisirs...)
Phonologiques : Accent de mot, rythme de la phrase, schéma montant des questions
Grammatical : be au présent

Pragmatique : produire des phrases sur des sujets familiers et adapter des expressions simples et mémorisées
Socio-linguistique : utiliser des formules de politesse élémentaires et échanger des informations dans des échanges très courts

Supports	AL	Mise en Œuvre
Map: the British Isles	EOC	<p>Rappel de la Tâche finale : Dans le cadre d'un échange scolaire à Oxford, laisse un message téléphonique à ton correspondant pour lui donner RDV à un endroit précis de la ville (après l'entraînement proposé lors de la séance, les élèves seront évalués sur cette tâche).</p> <p>Les élèves repèrent Oxford sur une carte des îles Britanniques et la situent par rapport aux villes alentours (travail sur les prépositions de lieux et la géographie)</p>
Postcards of Oxford	EOI	<p>Les élèves travaillent en groupes sur des supports différents: les élèves observent différentes cartes postales, les décrivent à la classe et en déduisent les caractéristiques de la ville (ville étudiante aux bâtiments universitaires qui ressemblent à des églises et appelés <i>colleges</i> (faux-ami) ; la rivière et le <i>punting</i> ; les cyclistes ; Christ Church Hall qui a servi de modèle pour Poudlard dans le film <i>Harry Potter</i> ; ville ayant inspiré Lewis Carroll dans l'écriture d'<i>Alice in Wonderland...</i>)</p> <p>Mise en commun et trace écrite</p> <p><u>Objectif culturel</u>: découverte de la ville d'Oxford et de ces spécificités par rapport à une ville comme Kingston-Upon-Thames (étudiée lors des séances 6 et 7) et par rapport aux villes universitaires françaises connues des élèves. Réponse à la problématique de la séquence : How is Oxford different from other English cities ?</p>
Map of Oxford (Oxford university)	EOC	<p>You want to meet your English friend at the place spotted on the map. Get ready to leave a message on his/her mobile.</p> <p><u>Objectif</u> : Savoir indiquer un point de rendez-vous à partir d'un plan</p> <p>Rebrassage des structures (tableau ou rétroprojecteur): <i>Hello/Hi, it's... (name)</i> <i>I'm going to ... + place</i> Give directions: <i>It's next to, between, opposite, on the corner of...</i> <i>in ... street.</i> <i>Can you meet me there at ... ? (time)</i> <i>It's going to be great!</i> <i>See you !</i> (attirer l'attention des élèves sur le fait qu'en anglais, on ne dit pas « Goodbye »)</p> <p>Distribuer et projeter le plan (remarquer la place prédominante des universités) Example: Place : the tourist information centre / Time : 3 p.m. Prepositions? <i>next to, opposite, in...</i> <i>Hi, it's X. I'm going to the tourist information centre. It's next to the</i></p>

<p>Cards EOC 1 (annexe 5)</p>	<p><i>Oxford Story and opposite Balliol College in Broad Street. Can you meet me there at 3? It's going to be great! See you!</i></p> <p>Trace écrite du message sur <i>the tourist information centre</i></p> <p>EOC 1: Get ready to leave your message (the place is highlighted on your map): write or circle the prepositions, get ready to give as many indications as possible. Différenciation : certains élèves bénéficient d'une aide (liste de prépositions)</p> <p>Leave your message : Pupil A : Say your message to your English penfriend. Pupil B : Listen to your classmate and spot the place on the map. Then show it to your classmate to check. Then change roles.</p> <p>Productions attendues Pupil A: <i>Hi, it's X. I'm going to Blackwell's bookshop. It's between Trinity College and the New Bodleian library and opposite the Sheldonian theatre in Broad Street. Can you meet me there at 5? It's going to be great. See you!</i> Pupil B: <i>Hi, it's Y. I'm going to the Clarendon Shopping centre this afternoon. It's next to Carfax Tower and opposite the covered market. (It's on the corner of Cornmarket street and Queen Street.) Can you meet me there at 2? It's going to be fun. See you!</i></p> <p>Restitution orale</p>
<p>Cards EOC 2</p>	<p>EOC 2 : On renouvelle l'activité avec un autre point de RDV et en diminuant l'aide apportée (cf. évaluation)</p> <p>Pupil A: <i>Hi, it's X. I'm going to the Ashmolean museum. It's between Blackfriar's Hall and the Taylor Institute and opposite St John's College in St Giles Street. Can you meet me there at 4? It's going to be interesting. See you!</i> Pupil B: <i>Hi, it's Y. I'm going to the Museum of Modern Art this afternoon. It's opposite Pembroke University in Pembroke street and opposite the Westgate shopping centre in St Ebbe's street. Can you meet me there at 3? It's going to be great. See you!</i></p> <p>Restitution orale.</p> <p>Homework : Choisir un lieu sur la carte et une heure et écrire le message correspondant pour le dire à son camarade au cours suivant</p>

III. Proposition d'évaluation de la séquence présentée:



CE DOCUMENT N'EST PAS DESTINE À ÊTRE UTILISE EN CLASSE. IL NE S'AGIT QUE D'UN DOCUMENT D'AIDE À LA CONSTRUCTION DE PROTOCOLES D'ÉVALUATION. CET EXEMPLE A ÉTÉ CONSTRUIT À PARTIR D'UNE PROBLÉMATIQUE PRÉCISE, EN LIEN AVEC UNE NOTION DU PROGRAMME DU CYCLE...

Axe ou thème culturel du programme du CYCLE 3 : *La personne et la vie quotidienne : l'environnement urbain, son iconographie*

Rappel de la problématique : How is Oxford different from other English cities?

Rappel de l'AL entraînée et évaluée : EOC

Niveau visé : De A1 vers A2

Supports retenus : Plan d'Oxford (University of Oxford)

Formulation du scénario / des tâches à accomplir : Dans le cadre d'un échange scolaire à Oxford, tu laisses un message sur le téléphone de ton correspondant anglais. Tu veux lui donner rendez-vous après les cours. Sois aussi précis(e) que possible en lui donnant les informations nécessaires pour trouver le point de RDV.
(Les élèves seront cette fois libres de choisir le point de RDV qu'ils désirent.)

Les élèves s'enregistreront sur un support numérique, selon les possibilités sur des baladeurs MP3 ou en salle informatique.

Marylène MIGNAUW
Collège Jean Monnet, Luisant
Janvier 2017