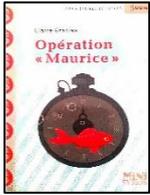


Niveau 2	<p align="center">Opération Maurice Claire Gratijs/ Stéphanie Hans Syros Collection Mini Syros Soon</p>	
Présentation du livre		
Rapport au thème	Retour dans le futur ? / Voyage dans le passé ? Et si on pouvait changer le cours des choses ?	
Résumé du livre	Rien ne va entre Noé, le jeune narrateur, et Laurent. Ils sont dans la même classe et ne peuvent pas se supporter, tout comme leurs pères qui sont adversaires politiques. En classe, la guerre est ouverte entre les deux enfants. C'est Maurice, le poisson rouge apporté par Laurent en classe, qui risque d'en faire les frais. Noé, excédé par les agissements de Laurent, décide de trucider Maurice à l'eau de Javel. Soudain, un étrange personnage surgit et arrête le geste fatal. Noé est encore plus estomaqué par l'homme qui dit être lui ...	
Particularité(s) du livre	-Texte drôle et comique (6 chapitres et 1 épilogue). -La seule illustration se trouve sur la première de couverture (parallèle entre le bocal de Maurice et le chronomètre symbole du temps qui passe).	
Mots-clés :	-Parallèle entre présent / futur. -Connecteurs temporels : trois mois plus tard / pendant ce temps / le jour où / quand / c'est alors que / jamais le temps n'a passé aussi lentement / juste à ce moment-là / c'est l'heure du... / nous ne disposons plus que de ... / c'est bien plus tard que... / peu de temps après / des années plus tard / du jour au lendemain /	
Points de résistance du livre		
-Quelques expressions familières « pov'tache/ face de rat/ poser un lapin. -Compréhension de « Moi futur / téléportation / changer le cours des choses ». Paradoxe entre le narrateur jeune et le narrateur devenu adulte.		
Pistes pédagogiques		
Pratiques langagières orales	<p>Autour de la couverture</p> <ul style="list-style-type: none"> -D'après vous, à quelle époque cette scène se passe-t-elle ? -Faire expliquer le titre. -Qu'évoquent le chronomètre et le poisson rouge ? -Pourquoi certaines phrases sont-elles en italiques ? (moi / il ne faut pas / je ne dois pas me conduire comme un sauvage) <p>Le temps dans le récit</p> <ul style="list-style-type: none"> -Amener les élèves à faire la distinction entre le temps de l'histoire vécue par les personnages et le temps de la narration. -Relever tous les éléments qui aident à la compréhension temporelle du texte. -Imaginer toutes les raisons pour lesquelles on pourrait vouloir voyager dans le temps (prévenir un malheur, rectifier des erreurs, chercher la vie éternelle...). <p>Evoquer la vie de classe</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le voyage dans le temps (classique de la science-fiction). -Quelle époque aimeriez-vous revisiter ? Pourquoi ? (débat d'idées). -Faire jouer les dialogues des chapitres 2 – 4 et 5 (relever les verbes de communication : vociférer, gronder, s'égosiller). 	

<p>Pratiques langagières écrites</p>	<p>-Aborder le lexique lié à la mesure du temps (montre / horloge). -Production écrite : Pour voyager, utiliseriez-vous une machine pour visiter le futur ou le passé ? -Etablir la carte d'identité des principaux personnages du récit (Laurent / Noé / la maîtresse) : qualités et défauts. En quoi le rôle de Maurice est-il crucial dans l'histoire ? En quoi la maîtresse n'aime pas Noé et n'est pas neutre ?</p>
<p>Liens avec les autres disciplines</p>	<p>EMC -moments -climat de classe</p> <p>Histoire : Travailler sur les objets pour mesurer le temps (en lien avec les époques). -clepsydres -cadran solaire -horloges à ombre / nocturlabe / sablier -horloge mécanique</p> <p>Arts Visuels -Dessiner un sablier renversé -Représenter un ascenseur qui descend dans le passé -Faire un vélo pour voyager dans le temps</p> <p>Débats d'idées -Quelles sont les valeurs enseignées par le père de Noé à son fils ? -Pourquoi Noé le balafre est-il devenu un grand physicien ? -Quand l'épilogue se déroule-t-il ? Que va-t-il se passer ce jour-là ?</p>
<p>Mises en lien possibles</p>	
<p>Autour du lecteur</p>	<p>Se transporter dans le futur -H. G. Wells / La machine à explorer le temps (1895).</p> <p>Retourner dans le passé et modifier le cours des choses -Ray Bradbury / Un coup de tonnerre (nouvelle). -La série « Justin Time » / Peter Schwindt / Bayard 2008. -La trilogie « Le livre du temps » / Guillaume Prévost / Folio Junior 2010.</p> <p>Retour vers le futur -Film « Indiana Jones et le Graal »</p>