



Année scolaire
2026-2027

Offre culturelle

Éducation artistique et culturelle

Maternelles
et élémentaires
de Vierzon



Édito



À Vierzon, nous faisons le choix de donner toute sa place à l'art et à la culture dans le parcours des enfants, dès la maternelle et tout au long de l'école élémentaire.

Parce que ces premières années sont décisives, nous veillons à proposer aux élèves des expériences qui nourrissent à la fois leur curiosité, leur sensibilité et leur envie de découvrir.

L'éducation artistique et culturelle ne vient pas en complément : elle fait pleinement partie des apprentissages et contribue à la construction de chacun.

La labellisation 100 % EAC obtenue en 2022 est venue reconnaître le travail engagé depuis plusieurs années par la Ville, aux côtés des équipes enseignantes et des acteurs culturels du territoire. Elle nous encourage surtout à poursuivre et à renforcer cette dynamique.

Concrètement, cela se traduit par des rencontres avec des artistes, des sorties dans les lieux culturels, des projets de création, adaptés à l'âge des enfants. Autant de moments qui comptent dans un parcours scolaire, parce qu'ils permettent d'expérimenter, de s'exprimer et de porter un autre regard sur le monde.

Nous sommes attachés à ce que chaque enfant, quel que soit son parcours, puisse bénéficier de ces opportunités. C'est une question d'équité, mais aussi de confiance dans leur capacité à s'ouvrir, à comprendre et à créer.

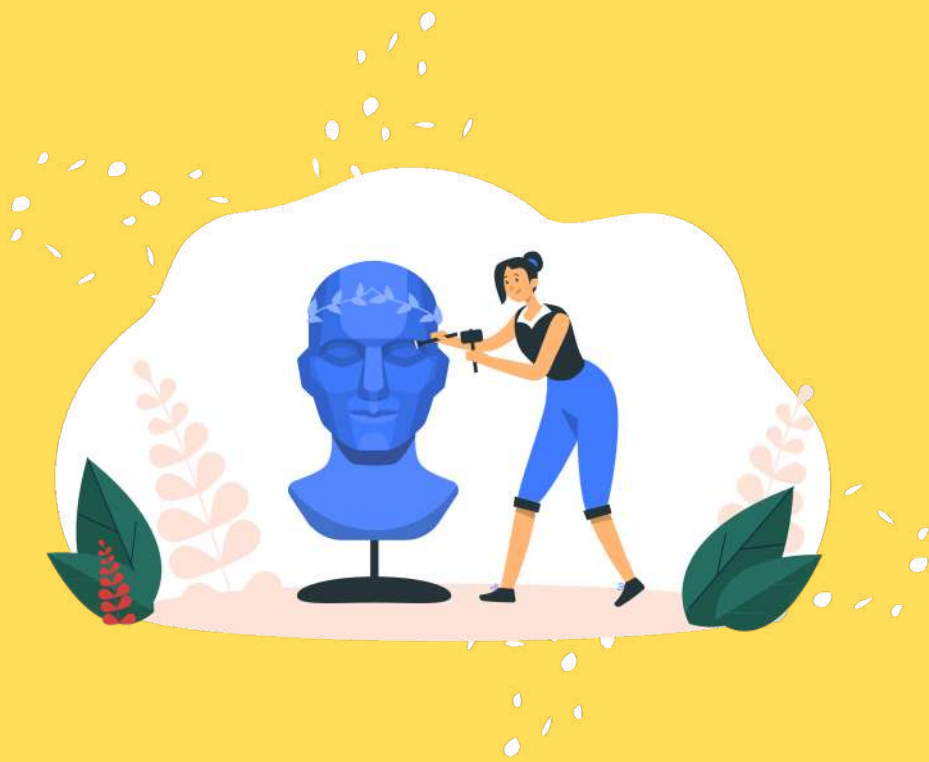
La Ville de Vierzon continuera d'agir en ce sens, avec constance et exigence.

Martine Millepied
Adjointe déléguée
aux affaires scolaires,
et à l'enfance

Yannick Le Roux
Maire de Vierzon

Frédéric Noble
Adjoint délégué à
la culture

Citoyenneté



Les petits reporters

L'Éducation aux médias et à l'information, ou EMI, a pour objectif de donner un ensemble de connaissances et de compétences aux élèves leur permettant de lire et de comprendre les différents médias : presse, radio, télévision, internet, sites d'information en ligne, réseaux sociaux, chaînes de youtubeurs... Ce projet « les petits reporters » permettra aux élèves de se mettre dans la peau d'un journaliste.

Cycle 3, CM2

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur Adage du lundi 15 juin au lundi 7 septembre.
Projet Adage 1

INFORMATIONS PRATIQUES

Emilie Salvaing,
directrice du service culture
emilie.salvaing@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

L'éducation aux médias est devenue aujourd'hui un enjeu majeur. Ce projet a vocation de donner les clés de la presse et par là même aiguïser l'esprit critique des élèves. Les interventions auront pour but de présenter de manière accessible le travail d'un journaliste. Les ateliers seront menés par une professionnelle formée à l'éducation aux médias. Le projet sera imaginé en lien avec l'enseignant et le Centre pour l'éducation aux médias et à l'information (Clémi).

ORGANISATION

Le projet comprendra 4 à 5 séances.

Séance 1 : Découverte de l'univers de la presse et des médias durant une matinée. Petits jeux, recherche documentaire choix des thèmes...

Séance 2 : Choix des thèmes et des articles. Qu'est-ce qu'un article, un chapeau, un titre, les 5W... ? Découverte en petits groupes. Analyse d'un petit document, recherche d'articles en rapport avec les sujets choisis.

Séance 3 : Reportages ou interviews, prises de vue... Les élèves partent en reportage. Notions de droit à l'image. Le travail d'écriture sera poursuivi en classe par l'enseignant.

Séance 4 : Fin du travail d'écriture. Restitution collective et correctif participatif des articles. Enfin, mise en page du journal et Bon à tirer !

Théâtre forum

Le théâtre forum est un outil pédagogique et préventif qui suscite la participation active des spectateurs afin d'encourager leur capacité à réfléchir et à agir face à une situation de conflit. La compagnie Nomad'i Serane propose un jeu théâtral qui amène un échange complice où chacun est libre de réfléchir et de s'exprimer sans jugement.

Cycle 3, CM1 et CM2

INSCRIPTIONS

**Campagne d'inscriptions sur
Adage du lundi 15 juin au lundi
7 septembre.
Projet Adage 2**

INFORMATIONS PRATIQUES

Emilie Salvaing,
directrice du service culture
emilie.salvaing@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

Chaque spectacle contient deux à trois scènes courtes qui se terminent mal et qui mettent en évidence les situations conflictuelles dont on peut être témoins ou victimes au quotidien.

Dans un premier temps, les comédiens jouent une scène sans interruption. Puis, la scène est rejouée une seconde fois. A n'importe quel moment une personne du public peut lever la main, la scène s'arrête et le spectateur est alors invité à venir remplacer ou ajouter un personnage. Une fois sur scène, le « spectActeur » devra tenter d'agir, de proposer des solutions concrètes afin de déjouer le problème initial. La scène est rejouée plusieurs fois afin de permettre à plusieurs personnes du public d'expérimenter leurs idées.

Un médiateur, le joker, gère le bon déroulement de la séance. Il favorise le débat, analyse avec le public les interventions proposées et leurs répercussions sur la situation. Il emmène la réflexion collective le plus loin possible.

Ensemble, comédiens, médiateur et spectActeurs cherchent et expérimentent sur scène différentes issues possibles à une situation de conflits. La question présente dans la tête de chaque spectateur est : "Qu'est ce que je peux faire pour que cela change?"

ORGANISATION

Le théâtre forum aura lieu à La Décale. Deux représentations seront organisées pour une centaine d'enfants à chaque fois.

LE PLUS

Les thèmes pourront être choisis en lien avec les enseignants, cela pourrait être par exemple : une rupture d'amitié, la lutte contre le harcèlement...

Le Monument aux morts de Vierzon : lieu de mémoire unique

Au cœur du square Lucien Beaufrère, jardin Art Déco classé Monument Historique, se trouve un monument aux morts tout à fait original qui est un lieu de mémoire important pour notre territoire.

Cycles 2 et 3

DATES

Visites prévues tout au long de l'année

INSCRIPTIONS

Auprès d'Hugues Flamment

INFORMATIONS PRATIQUES

Hugues Flamment

Office de Tourisme et des
Congrès de Vierzon
5bis place Foch
18100 Vierzon
02 48 53 09 32

**[h.flamment@berrysolognetou
risme.com](mailto:h.flamment@berrysolognetourisme.com)**

ACTION PROPOSÉE

Cette visite sera l'occasion de découvrir les singularités de ce monument aux morts conçu et réalisé par le sculpteur angevin, Eugène-Henry Karcher. Inauguré en 1933, cet ensemble sculpté rend hommage aux victimes des deux guerres mondiales.

ORGANISATION

La visite commence à l'espace Maurice Rollinat pour découvrir plusieurs formes et décors de monuments aux morts en France. Ensuite, en compagnie d'un médiateur culturel, les élèves prennent connaissance de celui réalisé à Vierzon en 1933. Ils sont ainsi invités à observer, décrire et analyser le riche décor sculpté qui compose cette œuvre monumentale. Les élèves visitent également, les autres composantes du lieu : le bassin, l'auditorium ou bien encore le lavoir.

PLUS

Les élèves peuvent assister aux commémorations vierzonaises qui se déroulent notamment le 11 novembre et le 8 mai.

À la découverte du quartier médiéval de Vierzon

Un projet pour explorer le cœur historique de Vierzon, découvrir l'organisation d'une ville au Moyen-Âge et observer les traces du passé encore visibles aujourd'hui à travers une visite ludique et pédagogique.

Cycles 2 et 3

DATES

Interventions prévues tout au long de l'année

INSCRIPTIONS

Auprès d'Hugues Flamment

INFORMATIONS PRATIQUES

Hugues Flamment

Office de Tourisme et des Congrès de Vierzon
5bis place Foch
18100 Vierzon
02 48 53 09 32
h.flamment@berrysologne
tourisme.com

ACTION PROPOSÉE

Cette visite invite les élèves à remonter le temps pour découvrir l'histoire médiévale de Vierzon à travers ses rues anciennes, ses maisons, ses monuments et ses anecdotes.

Au fil du parcours, les enfants apprendront comment vivaient les habitants au Moyen-Âge :

- l'organisation de la ville,
- les anciens remparts et portes de la cité,
- les maisons à pans de bois,
- la place de l'Église et du château dans la vie quotidienne.

Les élèves seront amenés à observer, comparer, écouter et participer grâce à des échanges, des petits défis d'observation et des temps d'interaction adaptés à leur âge.

ORGANISATION

Le projet se déroule sous la forme d'une visite d'une durée de 2 heures (9h-11h ou 14h-16h) dans le quartier médiéval de Vierzon.

Le parcours permet de découvrir plusieurs lieux emblématiques du centre ancien :

- le musée des Fours Banaux,
- l'église Notre-Dame,
- le Beffroi,
- les rues et places historiques,
- les vestiges médiévaux,
- les maisons à pans de bois,

Selon le niveau des élèves, la visite peut être accompagnée :

- d'un livret pédagogique,
- d'un jeu de piste,
- d'un carnet d'observation,
- ou d'une activité croquis et patrimoine.

LE PLUS

Les élèves découvrent que de nombreuses traces du Moyen-Âge sont encore visibles dans la ville actuelle et apprennent à observer leur environnement comme de véritables petits explorateurs du patrimoine !

La fusion des 4 Vierzon

Les archives municipales conservent les archives de la Révolution Française à nos jours. L'archiviste de la ville, également historien, propose des visites au sein des classes afin de découvrir les archives mais aussi l'histoire de la ville et à travers elle l'histoire de France et du Monde. Le thème proposé cette année est sur la fusion des 4 Vierzon.

Cycle 3, Cm2

DATES

Interventions tout au long de l'année

INSCRIPTIONS

Auprès d'Emilie Salvaing

INFORMATIONS

PRATIQUES

Emilie Salvaing

Directrice du service culture

emilie.salvaing@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

Depuis la Révolution française, notre ancienne cité médiévale fut administrativement divisée en deux, puis trois, puis quatre communes distinctes, avant sa réunification le 8 avril 1937, il y aura bientôt quatre vingt dix ans. C'est l'histoire des quatre communes et de leur fusion que l'archiviste municipal, à travers les documents d'époque, se propose de conter aux élèves des classes de CM1 et CM2.

ORGANISATION

L'archiviste se rend dans les classes. Pour le thème généraliste sur les archives, les élèves pourront voir divers supports qui seront amenés sur place. Pour les autres thèmes, un vidéo projecteur est nécessaire car ce sont des archives qui ne sortent pas.

Lecture publique



Lecture sous toutes ses formes

Votre classe est accueillie pour découvrir la richesse des collections de la médiathèque. Les bibliothécaires feront découvrir des formats de lecture variés et parfois surprenants. Une animation destinée à capter le mieux possible l'intérêt et l'attention de vos élèves.

Cycle 1 TPS-PS

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur
Adage spéciale Médiathèque
Vierzon

Projet Adage M1

INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard
10, rue du Général de Gaulle
18 100 VIERZON

Jeanne Leblanc, directrice

02 48 75 48 48

mediatheque@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

Avec les bibliothécaires, vos élèves viennent découvrir ou redécouvrir des livres d'artistes, des livres pop-up, des kamishibais, des livres jeux et des racontes-tapis.

Un temps leur est laissé pour choisir eux-mêmes des albums et les regarder.

Si l'enseignant le souhaite, les enfants peuvent repartir avec des documents. La carte collectivité permet un emprunt de trente documents pour deux mois.

ORGANISATION

L'accueil dure 1h et est réalisé par deux bibliothécaires.

LE PLUS

Les visites libres : Si vous souhaitez venir à la médiathèque avec votre classe et profiter librement de nos espaces et collections, il vous suffit d'envoyer un mail à l'adresse suivante : mediatheque@ville-vierzon.fr en précisant la date et le créneau horaire qui vous intéressent. Nous vous répondrons dans les meilleurs délais.

HORS TEMPS SCOLAIRE

Un samedi par mois à 11h, les bibliothécaires animent un « Môm'en livres » : lectures d'albums. Pendant les vacances scolaires, la médiathèque propose des ateliers créatifs.

À la découverte d'un auteur

Vos élèves seront accueillis pour découvrir l'univers de SARA (1950-2023). Sara était une artiste peintre, auteure et illustratrice d'albums pour enfants. Elle utilisait la technique du papier déchiré et collé. Beaucoup de ses albums sont sans texte.

Cycle 1 MS-GS

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur
Adage spéciale Médiathèque
Vierzon

Projet Adage M2

INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard
10, rue du Général de Gaulle
18 100 VIERZON

Jeanne Leblanc, directrice

02 48 75 48 48

mediatheque@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

Les élèves découvrent l'univers de Sara à travers ses albums.

Ils seront également initiés à la technique du papier déchiré et réaliseront des illustrations.

ORGANISATION

Chaque classe sera accueillie sur 2 séances d'une heure. L'accueil est réalisé par deux bibliothécaires.

LES PLUS

Les visites libres : Si vous souhaitez venir à la médiathèque avec votre classe et profiter librement de nos espaces et collections, il vous suffit d'envoyer un mail à l'adresse suivante : mediatheque@ville-vierzon.fr en précisant la date et le créneau horaire auxquels vous souhaitez venir.

Enquête à la médiathèque Saison 2

La médiathèque propose à vos élèves de nouvelles énigmes à résoudre. Cette activité leur permettra de développer leurs repères dans la structure et dans la disposition des collections.

Cycle 2 CP-CE1-CE2

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur
Adage spéciale Médiathèque
Vierzon

Projet Adage M3

INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard
10, rue du Général de Gaulle
18 100 VIERZON

Jeanne Leblanc, directrice

02 48 75 48 48

mediatheque@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

Votre classe sera invitée à résoudre des énigmes pour élucider un mystère. Cet atelier permettra à vos élèves de s'initier de façon ludique, au classement des documents dans la médiathèque.

ORGANISATION

Chaque classe est divisée en plusieurs groupes. L'accueil dure 1h30.

LE PLUS

Les visites libres : Si vous souhaitez venir à la médiathèque avec votre classe et profiter librement de nos espaces et collections, il vous suffit d'envoyer un mail à l'adresse suivante : mediatheque@ville-vierzon.fr en précisant la date et le créneau horaire auxquels vous souhaitez venir. Nous vous répondrons dans les meilleurs délais.

Atelier création d'un exposé sur Canva

Vos élèves seront initiés à l'utilisation de CANVA, logiciel de conception graphique. Ils effectueront des recherches documentaires et rédigeront un exposé à l'aide de cet outil.

Cycle 3 CM1-CM2

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur
Adage spéciale Médiathèque
Vierzon

Projet Adage M4

INFORMATIONS

PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard
10, rue du Général de Gaulle
18 100 VIERZON

Jeanne Leblanc, directrice

02 48 75 48 48
mediatheque@ville-
vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

Ce projet permettra aux élèves de réaliser un exposé sur le thème de votre choix. Pour cela, ils devront faire de la recherche documentaire dans les collections de la médiathèque, et ensuite rédiger et mettre en forme leur exposé à l'aide du logiciel CANVA.

ORGANISATION

Votre classe sera reçue pour 2 séances d'1h30 à la médiathèque.

LE PLUS

Cette action permettra aux élèves de développer leurs compétences numériques.

Le Salon du Livre Jeunesse

Le Salon du Livre Jeunesse est à la fois un événement s'adressant au grand public avec la venue durant un samedi d'auteurs jeunesse ; et un projet spécifiquement destiné aux classes : livres offerts aux écoles participantes, rencontre avec les auteurs et visite d'une exposition en lien avec la sélection. Une occasion pour les enfants de rencontrer des auteurs.

Cycles 1, 2 et 3 De la PS au CM2

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur
Adage spéciale Médiathèque
Vierzon

Projet Adage M5

INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard
10, rue du Général de Gaulle
18 100 VIERZON

Jeanne Leblanc, directrice

02 48 75 48 48

mediatheque@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

Chaque année, l'équipe organisatrice du Salon du Livre Jeunesse sélectionne des auteurs et illustrateurs jeunesse, qui seront invités à participer à la journée du salon et, en amont à rencontrer les classes s'étant inscrites à l'événement. Les classes sont également invitées à la médiathèque pour découvrir une exposition en lien avec la littérature jeunesse.

ORGANISATION

Les classes retenues découvrent un des auteurs sélectionnés, puis se voient offrir un ouvrage de cet auteur. Durant le mois précédant le salon, les élèves sont reçus à la médiathèque pour la visite de l'exposition. La semaine du salon, l'auteur vient à la rencontre des élèves dans leur classe.

LE PLUS

En 2027, nous fêterons les 20 ans du salon. À cette occasion, nous avons souhaité que dès la petite section, les élèves soient associés à cet événement.

Le Printemps des poètes

Le Printemps des poètes est une manifestation francophone lancée en 1999 et se déroulant en France comme au Québec. Dans le cadre de cet événement, la médiathèque, le pôle arts plastiques, et le service communication s'associent pour monter un projet alliant l'écriture et la graphie. Ce projet est proposé à deux classes de CE2.

Cycle 2, CE2

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions
sur Adage spéciale
Médiathèque Vierzon
Projet Adage M6

INFORMATIONS

PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard
10, rue du Général de Gaulle
18 100 VIERZON

Jeanne Leblanc, directrice

02 48 75 48 48

mediatheque@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

Votre classe de CE2 participe à un atelier poésie avec un poète.

Dans ce cadre, chaque élève s'essaie à écrire un poème afin de créer un petit livret.

Dans un second temps, la classe sera invitée à enregistrer le poème au studio d'enregistrement le Not'île et à créer un visuel avec la professeure d'arts plastiques Montaine Fleurier.

Les élèves seront invités à la fin à venir au service communication de la ville de Vierzon. On leur remettra leur livret à cette occasion.

ORGANISATION

Première étape : La classe suit l'atelier d'écriture avec un poète en deux séances de deux heures chacune.

Deuxième étape : Chaque élève ayant écrit un poème le lit à haute voix et est enregistré au studio municipal.

Les élèves se rendent au pôle arts plastiques où ils seront guidés par Montaine Fleurier, professeure d'arts plastiques, pour réaliser le visuel de leurs poèmes.

Enfin, sur une troisième étape, les enfants découvriront l'Espace Maurice Rollinat et se verront remettre le recueil de poésie.

Apprentis bibliothécaires

La médiathèque s'est lancée dans une démarche participative, appelée "la médiathèque est à vous". Pour les scolaires, cette démarche se traduit par le projet "Apprentis Bibliothécaires". L'occasion pour les enfants de découvrir les coulisses de la médiathèque, de s'y investir et d'être bibliothécaire en devenir !

Cycle 3, CM2

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur
Adage spéciale Médiathèque
Vierzon

Projet Adage M7

INFORMATIONS

PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard
10, rue du Général de Gaulle
18 100 VIERZON

Jeanne Leblanc, directrice

02 48 75 48 48

mediatheque@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

La classe choisie pour ce projet, aura l'occasion de venir à la médiathèque sur plusieurs séances.

ORGANISATION

Séance 1 : découverte approfondie de la médiathèque et de ses coulisses.

Séance 2 et 3 : Découverte du métier de bibliothécaire + découverte du circuit du livre au sein de la médiathèque.

Séance 4 : La classe sera dotée d'un budget pour acquérir des ouvrages pour la médiathèque.

Séance 5 : Hors temps scolaire, les élèves seront invités avec leur famille à la médiathèque. Ils recevront un diplôme et un badge apprenti bibliothécaire.

Cher-lurelu

Le projet Cher-Lurelu fédère plusieurs acteurs locaux et partenaires engagés dans le développement de la littérature jeunesse et la lutte contre l'illettrisme. Cette action a pour but de transmettre le plaisir de la lecture et, à travers elle, des valeurs de citoyenneté et de vivre ensemble auprès des jeunes écoliers. Chaque année, 5 ouvrages sont sélectionnés selon une thématique, acquis par la médiathèque et mis à disposition des classes participantes.

Cycle 2

INSCRIPTIONS

Inscription sur Adage selon la
campagne départementale

INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard
10, rue du Général de Gaulle
18 100 VIERZON

Jeanne Leblanc, directrice

02 48 75 48 48

mediatheque@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

Votre classe est accueillie à la médiathèque où les bibliothécaires vous présenteront des livres sélectionnés. Vous pourrez les emprunter pour votre classe.

ORGANISATION

Temps 1 : à la médiathèque, présentation des ouvrages de la sélection par les bibliothécaires.

Temps 2 : en classe : lecture de l'ensemble de la sélection selon différentes modalités (petits groupes, lecture à haute voix par l'enseignant ou les élèves).

Temps 3 : en médiathèque ou en classe : présentation des travaux aux bibliothécaires et élection de l'ouvrage « coup de cœur ».

Temps 4 : Dans une bibliothèque partenaire, mise en valeur des productions lors de l'exposition de fin d'année.

Visites libres et prêt de livres

La médiathèque vous ouvre ses portes pour une visite de la médiathèque et une utilisation en autonomie de ses ressources. Les bibliothécaires sélectionnent des ouvrages adaptés au niveau de votre classe et vous les prêtent dans des “malles”.

Tous niveaux

INSCRIPTIONS

Médiathèque Paul Éluard
10, rue du Général de Gaulle
18100 Vierzon
Jeanne Leblanc, directrice
02 48 75 48 48
mediatheque@ville-vierzon.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard
10, rue du Général de Gaulle
18 100 VIERZON

Jeanne Leblanc, directrice
02 48 75 48 48
mediatheque@ville-vierzon.fr

Visite Libre

ACTION PROPOSÉE

Vous pouvez venir à la médiathèque en autonomie avec votre classe, sur le moment de la journée et de la semaine qui vous convient, pour prendre possession des lieux : utiliser les documents et les espaces de la médiathèque. Vous animez la séance.

ORGANISATION

Vous envoyez un mail à la médiathèque pour faire votre demande de malle.

Prêt de livres

ACTION PROPOSÉE

Les bibliothécaires jeunesse réalisent une sélection de documents adaptés au niveau de lecture de vos élèves.

Chaque malle est constituée d'une trentaine de livres choisis pour leurs qualités littéraires et graphiques. Vous pouvez aussi, si vous le souhaitez, demander une sélection sur le thème de votre choix.

ORGANISATION

Vous envoyez un mail à la médiathèque pour faire votre demande de malle. La médiathèque vous répond et vous fixe un rendez-vous pour que vous veniez récupérer la malle.

Les 30 documents sont empruntés pour deux mois.

Patrimoine



Sur les chemins de l'alphabet

Une invitation à découvrir les lettres à travers un parcours en trois temps, ancré dans différents lieux culturels de la ville : la médiathèque, le square Lucien Beaufrère et le centre-ville, mais aussi le musée de Vierzon.

Cycle 1

MS et GS

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur
Adage du lundi 15 juin au
lundi 07 septembre.

Projet Adage 3

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon
11, rue de la Société Française
18100 Vierzon

02 48 71 10 94

patrimoine@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

Ce projet pédagogique propose aux enfants de découvrir l'alphabet de manière ludique et progressive. Le parcours permet de développer la reconnaissance des lettres, la conscience des sons et favorise la curiosité, l'observation et la créativité.

ORGANISATION

Séance 1 : à la médiathèque, les élèves découvrent des abécédaires et réalisent une "gymnastique des lettres" (activité corporelle).

Séance 2 : la visite du square Lucien Beaufrère et du centre-ville permet ensuite d'observer les lettres dans l'environnement quotidien : enseignes, panneaux, affiches...

Séance 3 : au musée, les lettres deviennent source de création et d'expression artistique. Après une visite des collections, les enfants sont invités à produire leur propre abécédaire au cours d'un atelier.

LE PLUS

Une expérience originale pour l'apprentissage de l'alphabet : les enfants cheminent entre différents lieux culturels de Vierzon.

En voiture, les petits voyageurs !

Le musée de Vierzon, en partenariat avec l'association "Le Rail Club Vierzonnais", propose une visite originale consacrée à l'univers du rail.

Cycle 2 - CP

INSCRIPTIONS

Auprès du musée de Vierzon
jusqu'au 21 septembre 2026.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon
11, rue de la Société Française
18100 Vierzon

02 48 71 10 94

patrimoine@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

Ce parcours thématique invite les élèves à plonger dans l'univers du train, notamment à travers la découverte des collections du musée de Vierzon et des circuits de trains miniatures présentés par l'association située à proximité du musée.

ORGANISATION

La classe est accueillie au musée de Vierzon pour une visite des collections dédiées au monde ferroviaire. Cette première étape offre une découverte ludique et sonore permettant d'aborder le train comme moyen de transport et de comprendre son évolution au fil du temps.

Les élèves se rendent ensuite dans les locaux du Rail Club Vierzonnais, situés à proximité du musée, où des démonstrations de trains miniatures viennent enrichir la visite. Ces animations favorisent l'attention, la curiosité et la participation des enfants.

LE PLUS

Une immersion complète et interactive entre patrimoine, histoire et modélisme ferroviaire, pour donner vie à la découverte du monde du rail.

Découverte de l'art postal

En compagnie de l'artiste Olivia Zarcate, les enfants sont invités à découvrir l'univers de l'art postal et à exposer leurs œuvres lors du 100^e congrès national de philatélie organisé à Vierzon, du 21 au 23 mai 2027.

Cycle 2 CE1-CE2

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur Adage du lundi 15 juin au lundi 07 septembre.

Projet Adage 4

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon
11, rue de la Société Française
18100 Vierzon

02 48 71 10 94
patrimoine@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

Les enfants découvrent l'univers de l'art postal avec l'artiste Olivia Zarcate et réalisent des courriers originaux : enveloppes décorées, faux timbres d'artiste ou encore cartes postales illustrées. Ce projet favorise à la fois la créativité, l'imaginaire, le sens de l'observation, tout en permettant une découverte du patrimoine et des collections du musée de Vierzon.

Les productions réalisées seront exposées lors du 100^e congrès national de philatélie organisé à Vierzon, du 21 au 23 mai 2027.

ORGANISATION

D'octobre à décembre 2026

Séance 1 : Présentation de l'art postal et d'exemples célèbres de correspondances artistiques. Visite du musée avec temps d'observation, prise de notes et croquis afin de préparer un futur courrier artistique.

Séance 2 : Découverte des fondements de l'art postal. Les élèves réalisent puis envoient un courrier inspiré des éléments observés lors de la première séance.

Séance 3 : Séance spéciale autour de la Journée Mondiale du Faux Timbre d'Artiste (JMFTA), organisée le troisième jeudi du mois de novembre. Les élèves découvrent la démarche artistique de cet événement avant de créer et d'envoyer leur propre faux timbre d'artiste.

Séance 4 : Découverte de l'histoire de la carte postale et du fonds ancien de cartes postales locales conservé au musée de Vierzon. Les élèves réalisent ensuite leur propre carte postale illustrée avant son envoi.

1^{er} trimestre 2027 : Échange de courriers avec des correspondants (à déterminer avec la classe choisie).

LE PLUS

Les enfants participent à un événement philatélique national !

De l'objectif à l'expo... au musée de Vierzon

Le musée de Vierzon, en partenariat avec l'association « Groupe Lumière », club photo de Graçay, propose aux élèves de cycle 2 de découvrir la photographie.

Cycle 2 - CE2

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur
Adage du lundi 15 juin au
lundi 07 septembre.

Projet Adage 5

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon
11, rue de la Société Française
18100 Vierzon

02 48 71 10 94

patrimoine@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

Les élèves s'initient aux bases de la photographie numérique, tant sur le plan technique qu'artistique. Accompagnés par les photographes de l'association, ils réalisent des prises de vue autour de différents thèmes en lien avec les collections du musée.

La mise en valeur des œuvres ou de certains détails s'appuie sur le choix du point de vue, du cadrage et de la lumière.

ORGANISATION

Le projet se déroule en deux séances de 2 heures, programmées à partir de la première quinzaine d'octobre 2026.

Les élèves travaillent en binôme afin de réaliser des photographies autour de thèmes définis.

Une exposition des productions des élèves sera organisée au musée à l'issue du projet.

LE PLUS

L'exposition sera une belle opportunité de valoriser le travail des élèves et de le présenter au public.

Agriculture et industrie : une histoire à raconter

Le musée de Vierzon, en partenariat avec le Centre de la presse, propose aux élèves de participer à la rédaction d'une publication, sur différents supports, qui sera présentée lors de la manifestation « Tracteurs en fête », en mai 2027.

Cycle 3 CM1-CM2

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur
Adage du lundi 15 juin au
lundi 07 septembre.

Projet Adage 6

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon
11, rue de la Société Française
18100 Vierzon

02 48 71 10 94

patrimoine@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

Ce projet permet aux élèves de découvrir l'histoire industrielle de la ville ainsi que ses liens avec le monde agricole. Ils seront également initiés à la transmission de l'information et à la réalisation de reportages. La création d'une publication, sur différents supports, viendra finaliser le projet. Ces productions seront présentées au public lors de la manifestation « Tracteurs en fête », organisée à Vierzon en mai 2027.

ORGANISATION

Séance 1 : Présentation du projet et des différentes thématiques abordées. Premier reportage au musée de Vierzon : visite, prises de notes et photographies.

Séance 2 : Découverte de l'exposition *L'Odyssée agricole* : choix des sujets à traiter, interviews et prises de vues.

Séance 3 : Initiation à l'écriture journalistique : rédaction d'articles, tri, sélection et recadrage des premières photographies réalisées lors des reportages. Rencontre avec un journaliste ou un correspondant local, avec interview de ce professionnel.

Séance 4 : Rédaction des articles et de l'éditorial de la publication. Poursuite du traitement des photographies.

Séance 5 : Finalisation des articles et initiation à la mise en page de la publication.

LE PLUS

Les élèves deviennent acteurs d'un véritable projet de médiation culturelle et présentent leur travail au public lors d'un événement festif.

Explorer le musée autrement

Visites thématiques pour les écoles maternelles

Les visites thématiques proposent une découverte guidée du musée autour de thèmes pédagogiques adaptés à chaque niveau scolaire.

Cycle 1

INSCRIPTIONS

Auprès du musée de Vierzon
jusqu'au 21 septembre 2026.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon
11, rue de la Société Française
18100 Vierzon

02 48 71 10 94

patrimoine@ville-vierzon.fr

ACTIONS PROPOSÉES

- **Où sont passés les animaux du musée ?**

Une visite ludique et sensorielle spécialement conçue pour les plus petits. À travers un parcours ponctué de jeux d'observation, d'écoutes sonores et de petites histoires, les enfants partent à la recherche des animaux cachés dans les œuvres du musée. Entre curiosité, imagination et découvertes, cette exploration leur permet d'entrer tout en douceur dans l'univers des collections.

- **Premiers pas au musée : regarde, explore, crée !**

Il s'agit d'une visite-atelier spécialement conçue pour les enfants des écoles maternelles. À travers une découverte ludique et interactive des collections du musée, les enfants sont invités à observer et à choisir une œuvre dont la forme servira de point de départ à l'atelier artistique. Cet atelier permet de s'initier à différentes techniques d'arts plastiques.

ORGANISATION

Durée de la première visite thématique : 1h

Durée de la visite-atelier : 1h30

LE PLUS

Des visites adaptées aux plus jeunes, alliant découverte, jeu et création pour une première approche ludique et sensible du musée.

Explorer le musée autrement

Visites thématiques pour les écoles primaires

Cycles 2 et 3

ACTIONS PROPOSÉES

- **Ça chauffe**

Une visite en deux temps pour découvrir les énergies d'hier et d'aujourd'hui. Dans un premier temps, de la vapeur à l'électricité, les enfants explorent les différentes énergies utilisées dans les véhicules (trains, tracteurs, locomotives) présentés au musée. Dans un second temps, un atelier de construction à l'aide de petits panneaux solaires leur permet de découvrir les possibilités offertes par cette énergie renouvelable.

- **Les matériaux racontent le musée**

Cette visite thématique invite les élèves à découvrir les collections à travers les matières qui les composent. Le bois, le métal, le verre ou le textile deviennent des clés de lecture pour comprendre les objets, leurs usages et leur fabrication. En observant et en comparant, les élèves apprennent à identifier les matériaux et à mieux saisir leur rôle dans l'histoire des œuvres du musée.

ORGANISATION

Durée des visites : 1h30

Cycle 3

ACTIONS PROPOSÉES

- **Paroles d'ouvrières et d'ouvriers**

Cette visite permet aux élèves d'appréhender l'histoire industrielle de Vierzon, tout en découvrant des extraits de témoignages d'hommes et de femmes ayant travaillé dans les entreprises du territoire. Un parcours complet, entre collections et mémoire ouvrière, pour comprendre toutes les facettes de l'âge industriel à Vierzon aux 19^e et 20^e siècles.

- **Visite - enquête : Le mystère des 7 suspects**

Un événement étrange a secoué le musée... Cette nuit, un mystérieux individu s'est introduit dans le bureau de la gardienne pour lui dérober son trousseau de clés. Sans elles, les secrets de l'histoire de Vierzon risquent de rester verrouillés à jamais ! Sept personnages, issus du passé industriel de la ville, sont soupçonnés. Qui sont-ils ? Quels étaient leurs liens avec les usines ou les collections ? Les élèves enfilent leur costume de détective pour une immersion totale au cœur du 19^e et du 20^e siècle.

ORGANISATION

Durée des visites : 1h30

INSCRIPTIONS

Auprès du musée de Vierzon
jusqu'au 21 septembre 2026.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon
11, rue de la Société Française
18100 Vierzon

02 48 71 10 94

patrimoine@ville-vierzon.fr

LE PLUS

L'équipe de médiation du musée se tient à votre disposition pour concevoir et élaborer, avec vous, tout projet ou visite répondant aux projets de la classe.

Les enfants racontent le musée

À l'occasion de la Nuit européenne des musées, les élèves endossent le rôle de médiateurs culturels le temps d'une soirée. Ils seront accompagnés par les médiatrices et un comédien.

Cycles 2 et 3

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur Adage du lundi 15 juin au lundi 07 septembre.

Projet Adage 7

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon
11, rue de la Société Française
18100 Vierzon

02 48 71 10 94

patrimoine@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

Grâce à un travail préparatoire mené avec l'équipe de médiation du musée et un comédien, les élèves deviennent de véritables passeurs d'histoires. Ils conçoivent et présentent au public une médiation autour d'œuvres choisies dans les collections du musée, à l'occasion de la Nuit européenne des musées.

ORGANISATION

Séance 1 : Découverte du musée et sélection des œuvres à valoriser.

Séances 2 et 3 : Création d'une médiation en petits groupes (à l'école ou au musée).

Formes libres : dessins, textes, saynètes, poèmes, contes...

Séance 4 : Intervention d'un comédien pour accompagner les élèves dans la présentation de leurs créations.

Séance 5 : Restitution publique lors de la Nuit européenne des musées (mai 2027).

LE PLUS

Une expérience complète mêlant découverte artistique, création libre et mise en scène avec un professionnel.

Rendez-vous aux jardins

Vendredi 4 juin 2027 (à confirmer)

À l'occasion de l'événement national « Rendez-vous aux jardins », organisé par le ministère de la Culture, l'Office de Tourisme de Vierzon et le musée de Vierzon vous invitent à découvrir un lieu emblématique du patrimoine vierzonnais lors d'une visite exceptionnelle.

Cycles 2 et 3

INSCRIPTIONS

Auprès du musée de Vierzon,
jusqu'au 21 septembre 2026.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon
11, rue de la Société Française
18100 Vierzon

02 48 71 10 94

patrimoine@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

- **Visite du square Lucien Beaufrère**

En avant-première de l'événement national « Rendez-vous aux jardins », l'office de tourisme et le musée de Vierzon s'associent pour vous faire découvrir le square Lucien Beaufrère, véritable chef-d'œuvre de l'Art déco, classé Monument Historique.

Cette visite ludique et pédagogique permet aux enfants de s'initier à l'architecture, à l'histoire et à la richesse végétale de ce jardin emblématique, inauguré en 1933. Un lieu incontournable du patrimoine vierzonnais, où art et nature se rencontrent harmonieusement.

ORGANISATION

Durée de la visite : 1h30

LE PLUS

Un atelier de jardinage peut être proposé en complément de la visite, pour prolonger l'expérience de manière pratique et créative.

Les enfants du patrimoine

Vendredi 18 septembre 2026

L'office de tourisme de Vierzon et le musée de Vierzon s'associent pour proposer une visite thématique à l'occasion de l'opération nationale « Les Enfants du Patrimoine ».

Cycles 2 et 3

INSCRIPTIONS

Auprès du musée de Vierzon
jusqu'au 10 septembre 2026.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon
11, rue de la Société Française
18100 Vierzon

02 48 71 10 94

patrimoine@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

- **Visite du site Société Française**

Cette nouvelle édition des Journées Européennes du Patrimoine sera l'occasion de proposer une visite de ce lieu emblématique du patrimoine de Vierzon, protégé au titre des Monuments Historiques. Ancienne usine de la Société Française de Vierzon, le site constitue aujourd'hui un élément majeur du patrimoine industriel vierzonnais. Cette visite, spécialement conçue pour les élèves des cycles 2 et 3, alterne la découverte de l'architecture industrielle, l'histoire de l'entreprise, ainsi que l'exploration des collections de machines agricoles présentées au musée de Vierzon.

ORGANISATION

Durée de la visite : 1h30

LE PLUS

Les enfants et leurs familles sont invités à prolonger la découverte en participant aux Journées Européennes du Patrimoine, organisées le samedi et le dimanche suivants.

Spectacle vivant



Orchestre à l'école

Le Conservatoire de musique de Vierzon a deux principales missions sur son territoire : assurer un enseignement artistique spécialisé sous forme de cursus dans le champ de la musique et garantir l'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire.

Cycle 3

INSCRIPTIONS

Auprès de la directrice du conservatoire :
Charlotte Aissaoui

INFORMATIONS PRATIQUES

Conservatoire de Musique
de Vierzon
31, avenue Henri Brisson
18 100 Vierzon

02 48 75 35 49

**conservatoire@ville-
vierzon.fr**

ACTION PROPOSÉE

Interventions hebdomadaires de professeurs de musique au sein de deux classes d'une école pour former un « orchestre vents, cordes et percussions » sur une année scolaire. Ce projet s'appuie sur un fort partenariat entre une école et le Conservatoire.

ORGANISATION

L'orchestre à l'école est un dispositif d'1h30 par semaine (les mardis de 13h30 à 15h). Dans un premier temps, l'élève découvre et apprend à jouer de l'instrument qu'il a choisi en petit groupe. Puis, dans un second temps, il joue de son instrument au sein de l'orchestre formé par l'ensemble des élèves.

LE PLUS

A l'issue de cette année d'apprentissage, les élèves réalisent un spectacle à la Décale afin de découvrir une scène et de montrer à leurs familles l'aboutissement de leur projet.

Création d'un conte musical

Le conservatoire de musique de Vierzon, dont l'une des missions est de garantir l'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire, reconduit pour l'année scolaire 2026-2027 ce projet. À partir d'un conte, trois intervenants, professeurs de musique, guideront les élèves vers la création d'un conte musical.

Cycle 2

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur Adage du lundi 15 juin au lundi 07 septembre.

Projet Adage 8

INFORMATIONS PRATIQUES

Conservatoire de Musique de Vierzon
31, avenue Henri Brisson
18 100 Vierzon

02 48 75 35 49

conservatoire@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE :

Les professeurs de vielle à roue, flûte traversière et de clarinette interviendront sur ce projet. Dans un premier temps, les élèves découvriront l'histoire choisie par l'équipe du conservatoire. Ensuite, au fil des séances, ils apprendront les chansons, les rythmes, les danses et prépareront la mise en espace du conte qui donnera lieu à une création. Ce projet s'appuie sur un fort partenariat entre une école et le conservatoire de musique.

ORGANISATION

Ce projet du conservatoire sera proposé à une classe au cours de l'année scolaire. Les séances auront lieu le mardi de 10h30 à 11h30. Deux professeurs du conservatoire se déplacent au sein de l'établissement scolaire et travaillent en étroite collaboration avec les professeurs de l'éducation nationale.

LE PLUS

A l'issue de cette année d'apprentissage, les élèves réaliseront un spectacle à La Décale afin de découvrir une scène et de montrer à leurs familles l'aboutissement de leur projet. Ils participeront également à l'enregistrement d'un ou de plusieurs chants dans le cadre des écoles qui chantent.

Découverte de l'orgue

L'église Notre-Dame de Vierzon abrite un trésor sonore : son grand orgue, véritable "orchestre à lui seul", riche d'une histoire et d'une technique fascinantes.

Cycle 3

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur Adage du lundi 15 juin au lundi 07 septembre.

Projet Adage 9

INFORMATIONS PRATIQUES

Hugues Flamment

Office de Tourisme et des Congrès de Vierzon
5bis place Foch 18100 Vierzon

02 48 53 09 32

h.flamment@berrysolognetourisme.com

ACTION PROPOSÉE

Ce projet est une véritable immersion dans l'univers de cet instrument monumental. À travers une visite guidée et des démonstrations musicales, les enfants découvriront :

- Le fonctionnement de l'orgue et ses différents éléments (claviers, pédalier, tuyaux).
- Son histoire, son rôle dans la vie religieuse et culturelle.
- Les sensations sonores uniques qu'il peut offrir, du murmure délicat au tonnerre puissant.

ORGANISATION

Activité uniquement proposée le mardi matin. La classe sera divisée en trois groupes et assistera à tour de rôle aux trois activités suivantes :

- 1/** Jeu sur l'orgue de Notre-Dame de Paris avec la médiatrice de la Micro-Folie.
- 2/** Visite du grand orgue de l'église Notre-Dame de Vierzon avec l'organiste Vincent Grappy.
- 3/** Visite commentée de l'église Notre-Dame avec le médiateur de l'Office de tourisme.

LE PLUS

Une expérience sonore inédite pour découvrir l'église autrement, en associant patrimoine, musique et émotions.

Musique en maternelle

Le Conservatoire permet d'initier des projets en partenariat, visant la démocratisation culturelle par des pratiques artistiques collectives et créatives, notamment à travers une pédagogie fondée sur l'oralité.

Cycle 1

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions
sur Adage du lundi 15 juin
au lundi 07 septembre.

Projet Adage 10

INFORMATIONS PRATIQUES

Conservatoire de Musique
de Vierzon
31, avenue Henri Brisson
18 100 Vierzon

02 48 75 35 49

**conservatoire@ville-
vierzon.fr**

ACTION PROPOSÉE

Interventions ponctuelles de professeurs du conservatoire au sein d'une école pour réaliser une création musicale (avec de l'écoute, de la voix, du corps, de l'exploration et de l'invention) auprès d'une classe maternelle sur une année scolaire. Ce projet s'appuie sur un fort partenariat entre plusieurs écoles et le conservatoire.

ORGANISATION

Le projet musique en maternelles est un dispositif de 30 mn par classes sur 3 séances (les mardis de 10h30 à 11h30). Les élèves découvrent dans un premier temps les instruments et familles d'instruments correspondantes aux musiciens du conservatoire. Puis, dans un second temps, ils apprennent des chansons, des rythmes, des danses et ce qu'est une création.

LE PLUS

A l'issue des 3 séances, les élèves réalisent une création qui pourra être filmée par l'enseignant afin de montrer à leurs familles l'aboutissement de leur projet.

Spectacles jeune public

Aller à la rencontre des élèves, en attirant leur curiosité, c'est l'objectif que se fixe le théâtre chaque année, en proposant à travers le dispositif Passerelle des Arts des spectacles à destination du jeune public.

Cycles 2 et 3

INSCRIPTIONS

Fédération des oeuvres Laïques
5 rue Samson
CS 70219
18022 Bourges Cedex
02 48 48 05 17

DATES

Où est passé le Pirassoupi ?

Mardi 2 Février 2027 séances
scolaires à 10h et 14h

Confliture

Séances scolaires ouvertes au
public jeudi 15 et vendredi 16
avril 10h et 14h

INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre Mac-Nab

37, avenue de la République
18100 Vierzon
02 48 53 02 61

ACTION PROPOSÉE

La programmation s'attache à proposer deux spectacles sur des univers différents.

Où est passé le Pirassoupi ?

Deux musiciens découvrent une partition ancienne renfermant un mystérieux message caché. Il n'en faut pas plus pour éveiller leur curiosité et entraîner petits et grands dans une enquête musicale, à la recherche d'un drôle d'animal.

Entre le conte musical et le théâtre d'objet, les deux artistes, multi-instrumentistes et chanteurs, transforment leurs instruments, à l'aide de petits accessoires, en marionnettes évoquant les personnages ou les animaux rencontrés. Viole de gambe, harpe, tambours de différentes tailles et autres percussions, flûtes de différentes formes, cornemuse, etc. - permettent autant de jeux de sons que de jeux d'images : la harpe devient aile de papillon, la cornemuse oiseau étrange, le tambour à cordes sauterelle malicieuse...

Par la compagnie le Banquet du Roy

Confliture

Le freestyle comme art de vivre

Danseur et chorégraphe hip-hop, Gaétan Gali Schneider orchestre avec autant d'aisance les mouvements et les mots. Dans ce deuxième solo, à la manière d'un jongleur, il enchaîne les figures de break dance et les jeux de langage. Cette « confliture » évoque les tiraillements qui se jouent parfois pour faire un choix, la complexité à se positionner en tenant compte de tous les facteurs, à tout faire coïncider sans perdre ses objectifs, ses repères ou ses valeurs.

La danse et le théâtre rivalisent eux aussi dans ce spectacle où la langue se délie au fil d'une diction oscillant entre rap et poésie chantée. Différents ingrédients sont évoqués dont les assemblages constituent une ode au goût et à la nature. Une succession d'acrobaties et de prises de parole humoristiques se lie dans un mélange incongru, qui semble bouillonner comme la vie ou une marmite de confiture.

Textes et danse par Gaétan Gali Schneider

Ateliers théâtre

Le collectif «Les renards volants» propose de nombreux ateliers théâtre au sein des classes avec des ateliers qui s'adaptent à tous les niveaux. Grâce à ces artistes professionnels, les élèves appréhendent le jeu et la création théâtrale.

Cycle 3

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur
Adage du lundi 15 juin au
lundi 07 septembre.

Projet Adage 11

INFORMATIONS PRATIQUES

Emilie Salvaing,
directrice du service culture
emilie.salvaing@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

Les ateliers pédagogiques et éducatifs proposés par la compagnie Les Renards Volants s'adapte à chacun. Les artistes, deux professionnels qui interviennent, permettent aux élèves d'appréhender le jeu et la création théâtrale. Ils renforcent ainsi leur esprit de groupe, leur imaginaire et leur confiance en eux tout en apprenant de manière ludique.

Les élèves découvrent le théâtre, le jeu d'acteur, ils apprennent à se déplacer dans l'espace, à jouer avec leur corps, leurs émotions et à interpréter des personnages.

ORGANISATION

Les ateliers seront organisés entre janvier et juin 2026 (selon les disponibilités de chacun). En tout, 3 à 4 séances seront proposées, pour découvrir l'univers théâtral. A l'issue des séances, une petite restitution au sein de l'école pourra être organisée à destination des autres élèves de l'école. Il ne s'agira pas de monter un spectacle mais de présenter un état du travail réalisé.

Danse

Cécile Loyer

Durant une semaine entière, une école maternelle vivra au rythme de la création du spectacle *Le voyage de Karim* avec la venue des artistes Karim Sylla (interprète du spectacle) et Cécile Loyer (chorégraphe). Cette présence au long cours offre une immersion totale, propice à des échanges complices entre les enfants et les artistes.

Cycle 1

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur Adage du lundi 15 juin au lundi 07 septembre.

Projet Adage 12

INFORMATIONS PRATIQUES

Emilie Salvaing,
directrice du service culture
emilie.salvaing@ville-vierzon.fr

ORGANISATION

Ce projet propose une immersion dans l'univers d'une pièce jeune public : le voyage de Karim (à partir de 3 ans). Il se décline à travers des temps de rencontre et de pratique de la danse. Au cœur de ces projets se trouvent les notions de voyage, de rencontre avec l'autre, d'amitié et de solidarité, abordées par le biais de la danse et des arts visuels.

ACTION PROPOSÉE

Deux rencontres avec chaque classe :

- une rencontre "étape de création" (1 heure)

Lors de ce temps de rencontre, Karim Sylla présente aux enfants de courts extraits de sa création en cours. Un échange s'ensuit sur leurs impressions et leurs émotions, avant d'ouvrir la discussion sur le thème du voyage : partir en vacances, découvrir de nouveaux horizons, changer de maison ou accueillir l'autre dans sa différence. Un temps d'échange sera également consacré à la construction du spectacle : comment une danse prend-elle vie ? Comment raconter une histoire avec le corps ?

La construction du costume conçu comme un véritable livre à rabats et à tirettes est également au cœur des échanges. En explorant ses matières et ses couleurs, ils sont invités à observer, imaginer et questionner, développant ainsi leur curiosité et leur sens de l'éveil.

- une rencontre-atelier danse (1 heure)

Animé par Karim Sylla et Cécile Loyer, cet atelier propose aux enfants de passer à l'action. À travers des jeux de mouvement, des explorations guidées et des improvisations adaptées, les enfants découvriront le plaisir de danser, seuls mais surtout ensemble. L'accent sera mis sur l'écoute, l'imaginaire et le respect du rythme de chacun. Thématiques abordées : Voyage (réel et imaginaire) • Découverte de nouveaux lieux • Rencontre avec l'Autre • Amitié • Solidarité • Entraide

Théâtre

Marion David

Dans une vraie salle de spectacle, sur la base d'un décor fixe avec objets et accessoires mis à disposition, je propose de donner la parole aux enfants et de les accompagner dans la mise en scène des histoires qu'ils auront eux-mêmes imaginées.

Cycle 2, CE1

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur Adage du lundi 15 juin au lundi 07 septembre.

Projet Adage 13

INFORMATIONS PRATIQUES

Emilie Salvaing,
directrice du service culture
emilie.salvaing@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

Pour commencer, je vous raconterai une histoire en utilisant notre décor, vous utiliserez votre sens de l'observation. Ensuite, je vous inviterai à déambuler dans le décor, à toucher, à manipuler, à essayer. Nous pourrons alors imaginer des personnages et des histoires. Une fois les histoires « écrites » (début - élément perturbateur - chute), nous pourrons les retranscrire en langage théâtral (verbal et non verbal) et les mettre en scène (postures, diction, déplacements, rythme...). Il s'agit d'une immersion dans un vrai univers théâtral (salle, décor, éclairages) pour un apprentissage par l'expérience, en douceur et dans le respect des personnalités de chacun. Il n'y a pas de cours de théâtre à proprement parler, les conseils sont donnés à mesure des besoins.

Les élèves seront tantôt acteurs, tantôt spectateurs, ces deux rôles permettant l'apprentissage.

Ils sont idéalement habillés en noir (neutre).

Le travail d'écriture des histoires peut être fait en classe (avec photo du décor pour support) pour permettre plus de temps imparti à la mise en scène lors de nos rencontres.

ORGANISATION

Les séances auront lieu à la Décale, par séance de 2h par jour durant une semaine.

Arts visuels



La couleur dans l'art et l'art déco

Ces deux projets invitent les élèves des cycles 2 et 3 à découvrir les collections du musée numérique de la Micro-Folie et du musée de Vierzon à travers deux thématiques : la matière et la couleur dans l'art.

Cycles 2 et 3

INSCRIPTIONS

Auprès de l'espace Maurice Rollinat

INFORMATIONS PRATIQUES

Micro-Folie
Place Jacques Brel
18100 Vierzon

02 48 71 88 88

ACTIONS PROPOSÉES

• L'art et la matière

À partir d'une sélection d'œuvres issues du musée numérique de la Micro-Folie et du musée de Vierzon, les élèves des cycles 2 et 3 sont invités à découvrir la richesse des matières utilisées dans la création artistique.

Bois, bronze, marbre, verre, porcelaine, peinture ou orfèvrerie : au fil des visites, ils exploreront les caractéristiques de ces matériaux, leurs usages et les effets visuels ou sensoriels qu'ils apportent aux œuvres. Cette découverte se prolongera par un atelier d'arts plastiques au cours duquel les élèves expérimenteront différentes matières et techniques afin de réaliser une création personnelle.

• Haut en couleurs

Cette visite invite les élèves des cycles 2 et 3 à découvrir les collections du musée numérique et du musée de Vierzon à travers le prisme des couleurs. À partir d'une sélection d'œuvres variées et riches en nuances, ils seront amenés à observer, comparer et ressentir les couleurs dans l'art.

Au fil des visites, les élèves exploreront la symbolique des couleurs, les émotions qu'elles suscitent ainsi que les intentions et les messages des artistes. Cette approche sensible et ludique se prolongera par un atelier d'expression artistique permettant à chacun d'expérimenter les couleurs à travers une création personnelle.

ORGANISATION

Durée des visites : 1h30

LE PLUS

Ces parcours offrent l'occasion aux élèves de découvrir deux lieux culturels de Vierzon et de se familiariser avec leur patrimoine artistique et culturel.

Les ateliers arts plastiques au sein des écoles

Les ateliers d'arts plastiques font partie de l'offre de la ville de Vierzon en matière d'enseignement artistique. Ils se déroulent dans une salle dédiée à la pratique de l'art au sein de La Décale et ils ont pour vocation l'éveil à la création et l'expérimentation artistique.

Cycle 1

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur
Adage du lundi 15 juin au lundi
07 septembre.

Projet Adage 14

INFORMATIONS PRATIQUES

Pôle Arts Plastiques
31, Rue Henri Brisson
La Décale
18100 Vierzon

Montaine Fleurier,
Professeure d'Arts Plastiques
02 48 53 09 31
06 40 69 60 53
montaine.fleurier@ville-

vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

Durant l'année 2026/2027 la professeure d'arts plastiques propose aux enseignants du cycle 1 de partir à la découverte de l'artiste Marie Morel. Elle est née le 3 septembre 1954 à Paris. Sa mère Odette Ducarre, est peintre et architecte, son père Robert Morel, est écrivain et éditeur ; dès l'enfance, Marie dessine, peint, écrit, tout naturellement dans ce terreau familial ; elle ne s'arrêtera jamais plus. Marie grandit dans une vie de création et de liberté, tout simplement. Le contact avec la nature est très important

ORGANISATION

Le principe : Faire voyager des œuvres

Entre les enfants d'une classe vers des lieux de culture.

Le projet sera conduit durant 3 séances de 2 h.

Les séances ont lieu dans la salle d'arts plastiques à La Décale.

1 séance par trimestre.

Les créneaux seront fixés en lien avec la professeure d'art plastiques.

Séance 1 : Histoire de l'Art adaptée aux jeunes enfants.

Pratique : Entrer en douceur dans l'univers de Marie Morel.

Séance 2 : Histoire de l'Art.

Pratique : première étape d'une œuvre individuelle inspirée des enveloppes peintes de l'artiste.

Séance 3 : Pratique : seconde étape de création de l'œuvre et leur envoi vers un lieu culturel.

Les œuvres seront installées dans un lieu encore à définir (espace Rollinat, médiathèque ou autre...)

Les matinées du conte

Le conteur Kristof Le Garff viendra donner vie au musée numérique ! L'artiste présentera des petites histoires imaginées à partir des œuvres du musée numérique.

Cycle 1

Moyenne section

INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur
Adage du lundi 15 juin au
lundi 07 septembre.

Projet Adage 15

INFORMATIONS PRATIQUES

Emilie Salvaing,
directrice du service culture
[emilie.salvaing@ville-
vierzon.fr](mailto:emilie.salvaing@ville-
vierzon.fr)

ACTION PROPOSÉE

Pendant une heure, l'artiste s'appuie sur des œuvres du musée numérique et raconte l'histoire en la théâtralisant avec des marionnettes et instruments de musique. Cela permettra aux enfants de découvrir les œuvres sous un autre angle et d'être transporté dans un univers imaginaire. Kristof Le Garff est un comédien et marionnettiste. Diplômé du conservatoire d'art dramatique d'Orléans, il s'est formé aux études théâtrales sur trois ans à la Sorbonne Nouvelle. Il s'intéresse aux différentes familles de marionnettes et se passionne plus particulièrement pour la technique de la muppet autant dans la fabrication que dans la manipulation. Depuis une vingtaine d'années, avec les associations Allo Maman Bobo et le Clio, il intervient comme conteur marionnettiste

ORGANISATION

Les classes viendront assister à la représentation à l'espace Maurice Rollinat selon un calendrier choisi en commun.

LE PLUS

Les élèves pourront également observer l'exposition en cours au sein de l'espace Maurice Rollinat

Culture scientifique et technique



Terre et feu À toute vapeur

Le musée de Vierzon s'associe à nouveau au NEST (Nouvel Espace des Sciences et Technologies) pour proposer deux journées thématiques qui conjuguent découverte des collections et atelier de sciences.

Cycle 2 CE1 - CE2

Cycle 3

INSCRIPTIONS

Auprès du musée de Vierzon
jusqu'au 21 septembre 2026.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon
11, rue de la Société Française
18100 Vierzon

02 48 71 10 94
patrimoine@ville-vierzon.fr

ACTIONS PROPOSÉES

• Terre et feu

La céramique est une rencontre entre science, art et artisanat. Lors de cette journée de découverte, les élèves explorent, au NEST, quelques principes scientifiques liés à la céramique, puis découvrent, au musée de Vierzon, des œuvres témoignant des savoir-faire locaux dans ce domaine.

Au NEST, ils réalisent des expériences et manipulent différents matériaux pour découvrir les propriétés de différents types de terre, et se questionner sur le feu et la combustion.

Au musée, ils découvrent les collections et le patrimoine local, puis participent à un atelier de céramique pour expérimenter les gestes de création.

• À toute vapeur

Comment capter l'énergie de la vapeur ? Et comment l'utiliser pour mettre en mouvement une roue ou une machine ? À travers un atelier de sciences au NEST et une visite au musée de Vierzon, les élèves découvrent le fonctionnement de la machine à vapeur.

Ils en comprennent les principes scientifiques et technologiques, notamment la production de mouvement et sa transmission. La visite est aussi l'occasion d'observer des modèles réduits et des prototypes présentés au musée, illustrant concrètement ces mécanismes.

ORGANISATION

Ces actions se déroulent sur une journée complète. Le matin, les élèves réalisent des expériences au NEST. L'après-midi, ils découvrent les collections du musée en lien avec le thème choisi.

Un support de visite commun aux deux structures est proposé.

Les deux sites sont situés à proximité, et il est possible de pique-niquer sur place.

LE PLUS

Au NEST, les élèves font fonctionner une vraie machine à vapeur !

Le verre dans tous ses états

En 2026-2027, l'espace Maurice Rollinat accueillera une exposition *Le verre dans tous ses états* en lien avec Centre-Sciences. L'occasion pour les élèves de venir la découvrir et de poursuivre par une visite du musée de Vierzon autour de la verrerie.

Cycle 1

INSCRIPTIONS

Auprès du musée de Vierzon jusqu'au 21 septembre 2026.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon
11, rue de la Société Française
18100 Vierzon

02 48 71 10 94
patrimoine@ville-vierzon.fr

ACTION PROPOSÉE

Le verre est un matériau devenu indispensable à notre société. Présent absolument partout, ses innovations lui confèrent des propriétés fascinantes que Centre Science propose de découvrir dans une exposition interactive installée à l'espace Rollinat en septembre.

Thèmes abordés :

- Origine, création et premiers verres
- Des techniques en évolution
- Le verre, une histoire de recette !
- Qu'est-ce qu'un verre ?
- Un verre, des verres
- Le verre se recycle
- Du verre dans nos maisons
- Transport, des verres pour se protéger
- Les fibres optiques, des verres pour communiquer
- Des verres pour nos déchets
- Des verres pour voir
- L'art verrier

Au musée de Vierzon, les élèves réaliseront une visite du lieu centrée sur les oeuvres en verre du musée. Ils découvrent les différentes productions des verreries de Vierzon mais aussi le travail des ouvriers au sein de ces établissements.

ORGANISATION

Durant une demi-journée, les classes viendront visiter l'exposition et bénéficieront d'une visite du musée autour de la verrerie.
Durée : 2 heures.

Ingénieur en herbe

« Ingénieur en herbe » est un projet organisé en partenariat avec le musée du CNAM (Centre national des Arts et Métiers) de Paris. Il permet aux élèves de cycle 3 de relever un défi scientifique et de se glisser dans la peau d'un ingénieur.

Cycle 3

INSCRIPTIONS

Auprès du musée de Vierzon
jusqu'au 21 septembre 2026.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon
11, rue de la Société Française
18100 Vierzon

02 48 71 10 94
patrimoine@ville-vierzon.fr

DEFI PROPOSÉ

Réaliser un pont mobile.
Les contraintes plus précises seront fournies au début du projet.

ORGANISATION

Tout au long de l'année, accompagnés par le musée, les élèves expérimentent, réfléchissent et réalisent une maquette pour résoudre le défi proposé. Fin mai, les réalisations sont présentées devant un jury au sein du musée, lors de la remise du diplôme d'"Ingénieur en herbe".

Le musée mettra à disposition des ressources pédagogiques afin d'accompagner les classes dans la réussite du projet. Les élèves devront également tenir un carnet d'expériences regroupant l'ensemble des expérimentations et des actions menées tout au long du défi.

LE PLUS

Les compétences de chaque élève sont mises au service d'un projet collectif. Les élèves s'initient à la démarche scientifique et technique en apprenant à organiser leurs idées et à les exprimer aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.

Offre du Nest

Tout au long de l'année en contactant directement le NEST par mail. Un calendrier indiquant les créneaux disponibles est accessible sur le site.

Cycle 3

INFORMATIONS PRATIQUES

Le NEST

B3 Campus,
Rue de la société française
18100 Vierzon

<https://nest.science>

ACTION PROPOSÉE

Nous proposons actuellement une vingtaine d'ateliers sur des thèmes divers et variés : énergie, sous pression, circuits électriques, vapeur d'eau, séismes et volcans, Soleil Terre Lune, magnétisme, lumière et couleurs, CO₂, la machine à vapeur...

Le catalogue des ateliers Cycle 3 est disponible sur notre site.

ORGANISATION

Chaque série est composée de plusieurs ateliers durant chacun environ deux heures, mais peut être réorganisée et repensée selon les besoins des élèves et les contraintes logistiques des enseignants.

LE PLUS

Les élèves sont actifs et découvrent différents aspects de la démarche scientifique (formuler une hypothèse, mettre en œuvre une expérience, analyser les résultats, interpréter et expliquer, construire, utiliser et évaluer un modèle...) ou cherchent des solutions à des défis techniques (sciences de l'ingénieur). Leur apprentissage est renforcé par un carnet de recherche, dans lequel ils enregistrent leurs résultats et leurs conclusions, et qu'ils conservent à la fin de l'atelier.

