

Visioconférence

Nouveaux nommés en maternelle

09/09/2026

- Nouveaux programmes
- Le développement du jeune enfant
- Divers éléments spécifiques à la maternelle

Nouveaux programmes 25 - 26

« socialisation »

« explicite »

« école accueillante pour tous »

« travail sur fiches à partir de 5 ans »

« à partir de ... ans »

« progressivité des rituels »

« compétences psychosociales »



« patrons moteurs de base »

« jeux (libres / structurés) »

« parents d'élèves »

« transversalité »

« langage ! »

Nouveaux programmes 25 - 26

Nouveaux programmes Cycle 1 Langage

- Formation rentrée 2025

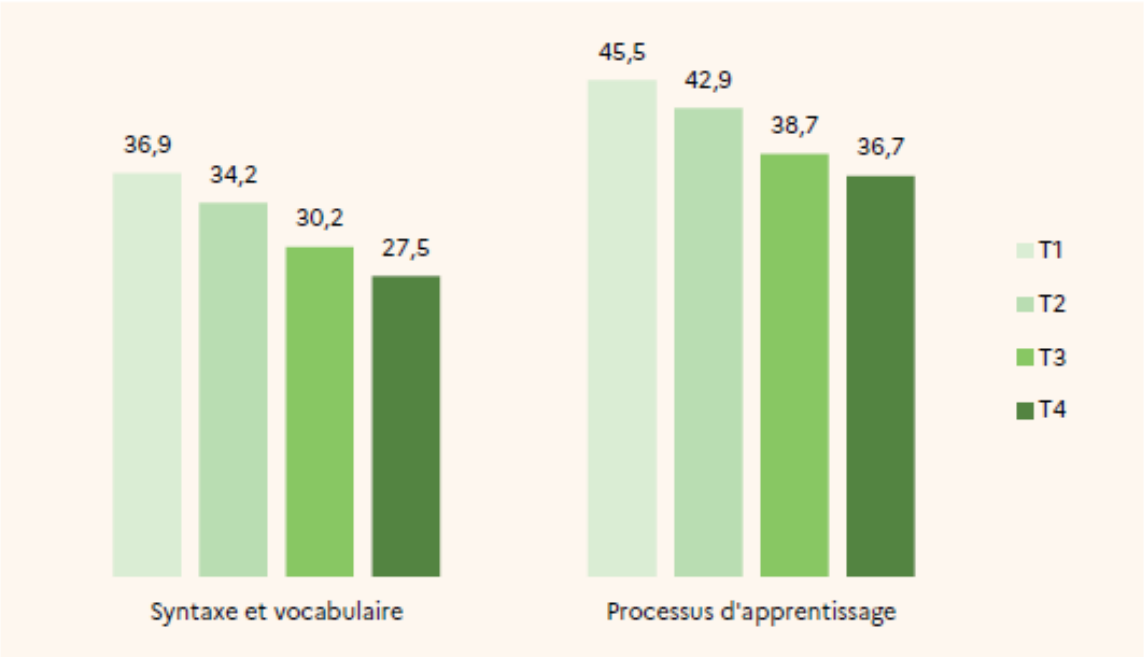


Les programmes par âges

- À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite

➤ 2 Taux de réussite à l'évaluation numérique de compréhension du langage oral en fonction du trimestre de naissance (en %)



Lecture : le taux de réussite moyen des élèves nés au premier trimestre à la tâche de syntaxe et de vocabulaire est de 36,9 %
Champ : France hors Mayotte.
Source : DEPP, Panel petite section, évaluation directe (sur tablette).

Réf. : Note d'Information, n° 25.03. DEPP

L'effet du trimestre de naissance est plus marqué en maternelle et en première année d'élémentaire qu'aux étapes ultérieures de la scolarité, en français comme en mathématiques (Florin et al., 2004).

Cet effet est toutefois encore visible chez des élèves âgés de 15 ans (Givord, 2024)

Quels que soient les domaines évalués, les élèves nés au premier trimestre réussissent mieux

Les documents d'accompagnement

Sommaire

- 1 | Enjeux pédagogiques de la maternelle
- 4 | Recommandations pédagogiques et gestes professionnels associés
- 7 | Proposition de séquence n° 1 : articuler distinctement des consonnes proches
- 13 | Proposition de séquence n° 2 : apprendre le geste d'écriture
- 25 | Proposition de séquence n° 3 : enrichir son vocabulaire

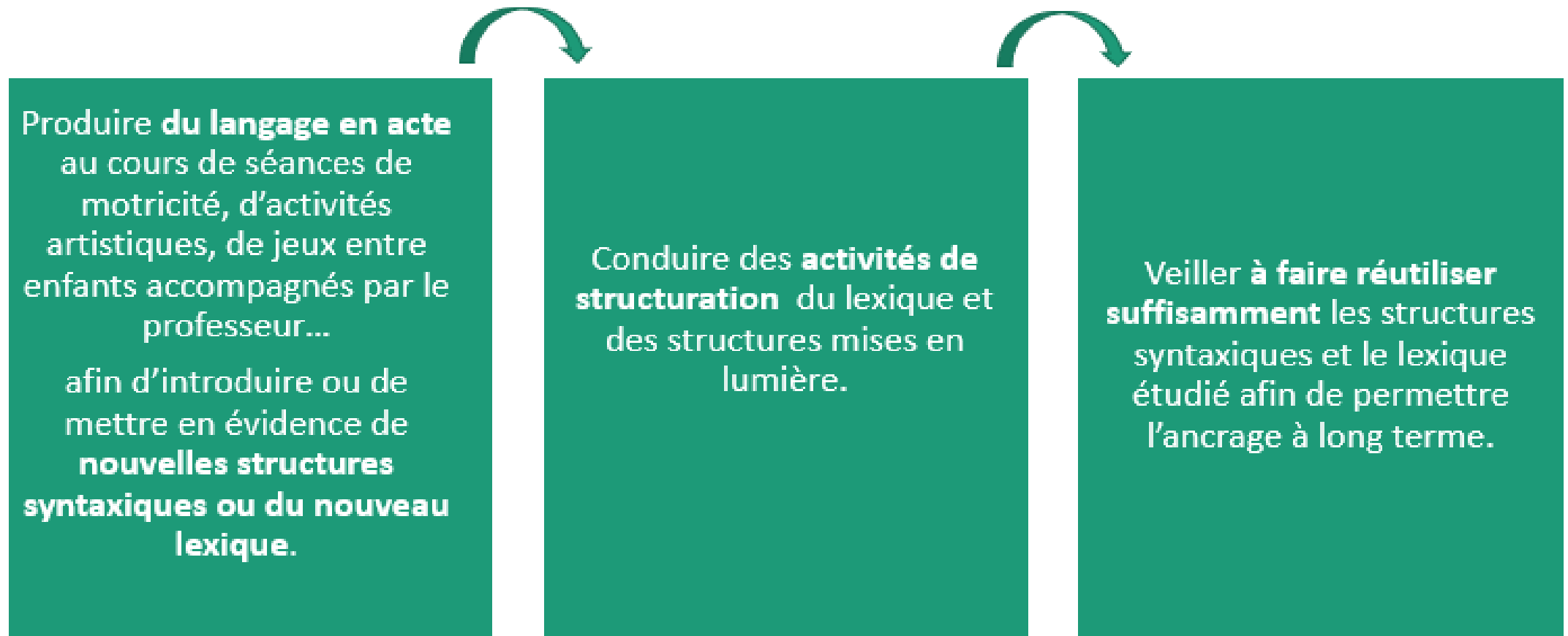


Étapes	Objectifs	Temporalité
Étape 1 : apporter en contexte des mots nouveaux	Découvrir les mots en contexte. Collecter (prise de notes par le professeur en vue d'élaborer des outils individuels ou collectifs).	Plusieurs séances : 1 séance de collecte en activité guidée. 1 séance de transcription des mots recueillis par des représentations imagées (photos, dessins). 1 séance de « lecture » du document de collecte.
Étape 2 : structurer le lexique	Manipuler, catégoriser, construire des réseaux pour percevoir des liens sémantiques, morphologiques ou sonores que les mots entretiennent entre eux.	Plusieurs séances.
Étape 3 : faire mémoriser le lexique	Utiliser les mots et expressions dans des phrases lors de séances courtes, structurées, planifiées, et ritualisées pour mémoriser et se remémorer. Utiliser les outils construits avec les élèves (fleur lexicale, livre des contraires, maison de famille de mots, ...).	Tout au long de l'année.
Étape 4 : réutiliser le lexique appris	Réutiliser le vocabulaire appris dans les activités orales et/ou écrites (dictées à l'adulte). Inscrire le vocabulaire et la syntaxe dans une forme de discours pris en charge progressivement de façon autonome par l'élève lui-même.	Plusieurs séances de la séquence, puis reprise de celles-ci, toute l'année. L'intervalle entre 2 rappels est de plus en plus espacé.

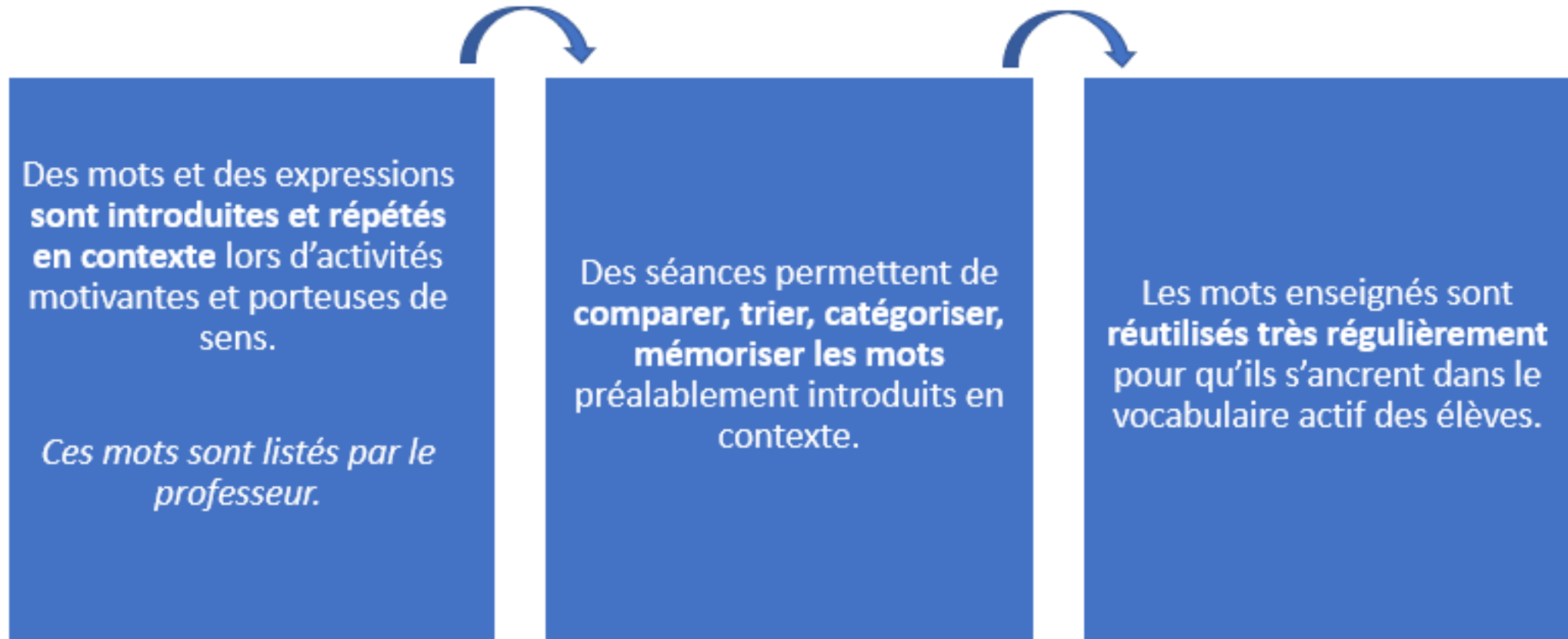
Âge / niveau	Références au programme et progressivité
Avant 4 ans	Le corpus de mots : Verbes : avoir chaud, avoir froid, (se) protéger, sortir, (s') habiller, (se) déshabiller, enfiler, enlever, fermer. Noms : poupée, bébé, robe, jupe, pantalon, salopette, manteau, culotte, slip, caleçon, tee-shirt, pull, collant, chemise, chapeau, écharpe, bonnet, gant, moufle, chaussure, chaussette, chausson, vêtement, manche, bouton, fermeture éclair, poche, poupée, pied, main, doigt, bras, épaule, poing, jambe, genou, tête, cou, dos, ventre, corps. Adjectifs : chaud, froid, bleu, rouge..., petit, grand, long Mots grammaticaux : je, il, elle, ils, elles, à, de, dans, avant/après, sur/sous, autour, chaudement, lentement, et, et puis. Les structures syntaxiques : Construction de phrases simples, puis coordonnées : « J'enfile le pull. », « J'enfile le tee-shirt puis le pull. » Utilisation appropriée et diversifiée des pronoms et des formes verbales : En début d'année : présent et pronoms de la 3^e personne : « Il attache son manteau. » Plus tard, dans l'année : « J'enfile la chaussure de la poupée. » En fin d'année, système à trois temps : présent/passé composé/présent à valeur de futur proche : « Moi, je suis à l'espace poupées. J'ai fermé la chemise du bébé et après je vais lui mettre son pantalon. »



Construire le langage en mettant en œuvre un enseignement en trois temps



Enrichir le vocabulaire des enfants en mettant en œuvre un enseignement en trois temps



Enrichir le vocabulaire des enfants en mettant en œuvre un enseignement en trois temps

La plupart de ces **pratiques d'enseignement** sont fréquemment mises en œuvre par la majorité des professeurs.

L'enseignement du langage oral présente néanmoins des **contrastes** selon les composantes de cet enseignement.

- Pratiques d'entraînement à certaines formulations par le **jeu (83 %)**
- Définir des **objectifs lexicaux spécifiques** à chaque séquence d'apprentissage **(76 %)**
- Faire **catégoriser** par les élèves le lexique des éléments de leur environnement **(51 %)**
- **L'éveil aux sonorités d'une ou d'autres langues** pour développer une conscience phonologique **(34 %)**
- **Remobilisation du vocabulaire** enseigné depuis le début de l'année lors de courtes séances **(44 %)**



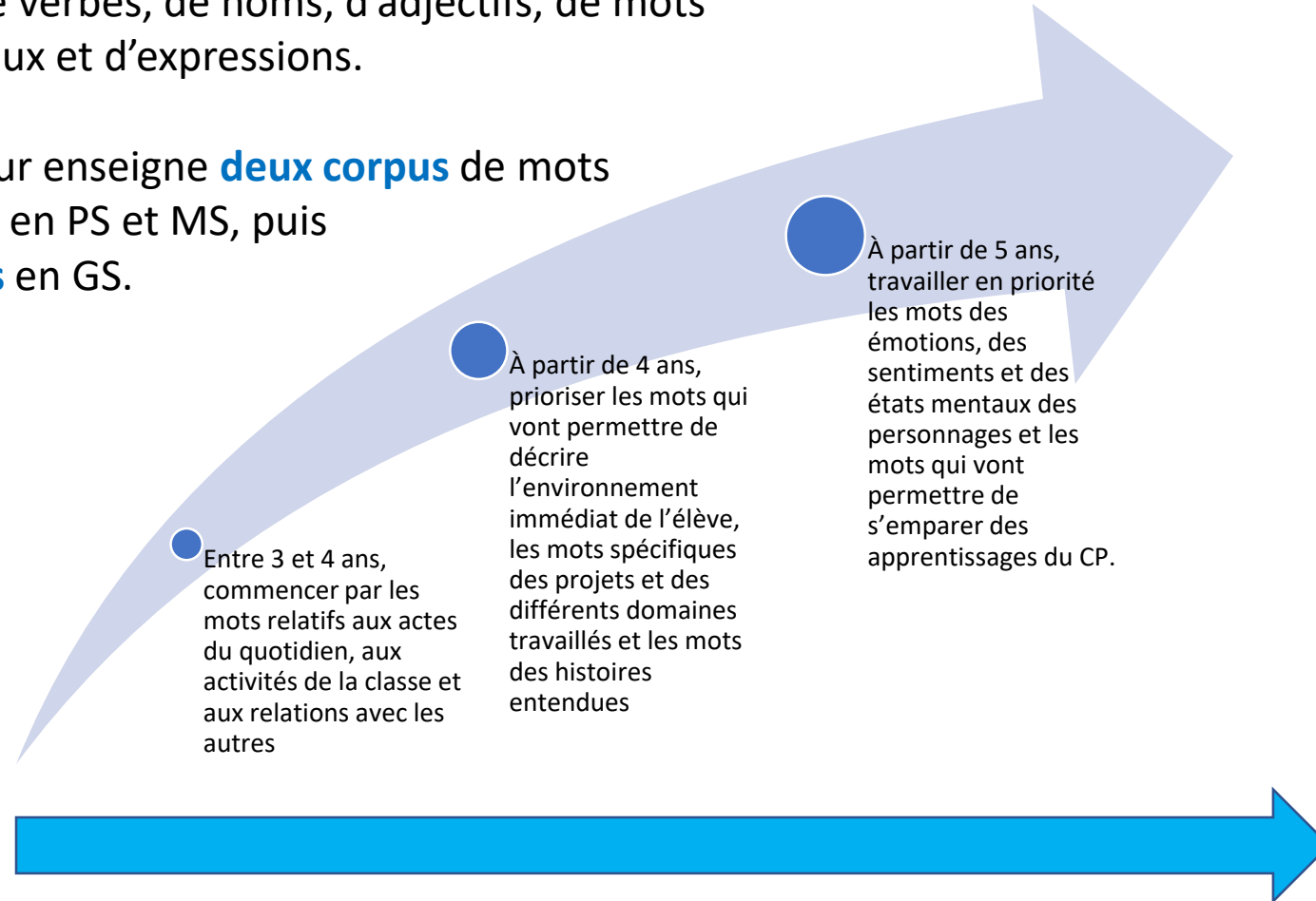
Les mots enseignés sont **réutilisés très régulièrement** pour qu'ils s'ancrent dans le vocabulaire actif des élèves.

Quels mots enseigner ?

Chaque réseau lexical travaillé doit nécessairement être composé de verbes, de noms, d'adjectifs, de mots grammaticaux et d'expressions.

Le professeur enseigne **deux corpus** de mots par période en PS et MS, puis **trois corpus** en GS.

Au-delà des mots découverts incidemment, un **réseau**, important et choisi par le professeur, doit être construit de manière réfléchie, planifiée et progressive...



Elaborer des réseaux communs et progressifs sur le cycle 1 et +...

Développer sa syntaxe orale

Diversifier les pronoms employés par l'enfant

Construire un système de temps de plus en plus efficace

Formuler des énoncés de plus en plus complexes

Une démarche d'enseignement qui prévoit quotidiennement :

Des situations de jeux qui seront l'occasion de conversations maître/élèves, maître/élève, élève/élève durant lesquelles les élèves seront conduits à complexifier progressivement leurs énoncés en utilisant la syntaxe et les mots appris;

Des temps consacrés à la structuration du lexique et de la syntaxe;

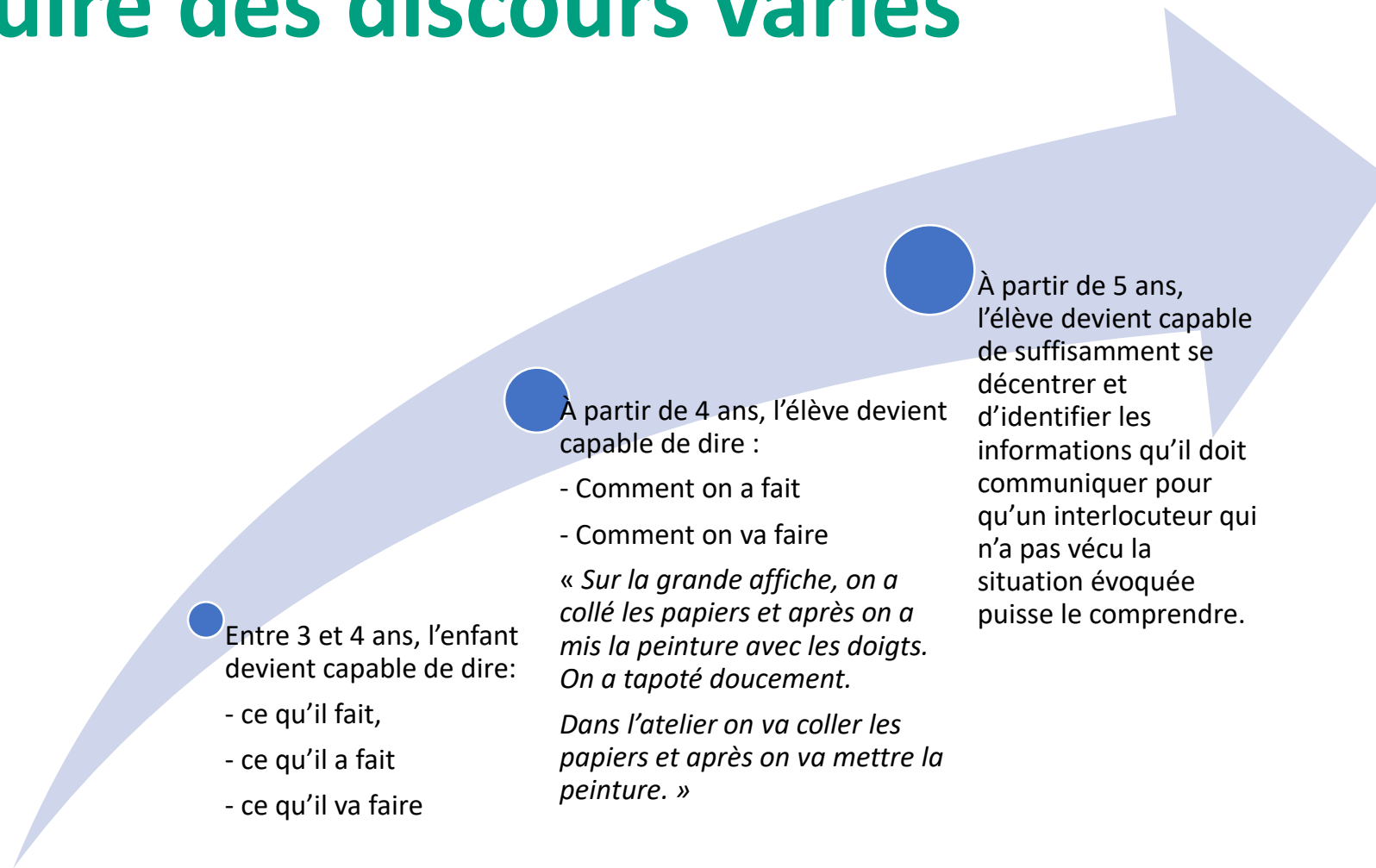
Des temps d'entraînement pour mémoriser des structures syntaxiques.

Des points de repère pour aider l'enseignant à écouter la syntaxe orale de l'enfant

Diversifier les pronoms employés	
Objectifs	Exemples de réussites
Entre 3 et 4 ans	
L'enfant est capable d'utiliser les pronoms il-elle-ils-elles Plus tard dans l'année, l'élève utilise le pronom je.	<i>Il mange le gâteau.</i> <i>Elle est partie.</i> <i>Ils sont sur le toboggan.</i> <i>Moi, je mange le gâteau.</i>
À partir de 4 ans ou lorsque les connaissances précédentes sont observées	
L'élève est capable d'utiliser le pronom tu. L'élève est capable d'utiliser le pronom on.	<i>Toi, tu manges un gâteau.</i> <i>On a été chez ma mamie et on a mangé un gâteau.</i>
À partir de 5 ans ou lorsque les connaissances précédentes sont observées	
L'élève est capable d'utiliser les pronoms nous et vous.	<i>Avec les CP, nous avons mangé un gâteau.</i> <i>Vous, vous allez dans la cour et pas nous.</i>

Formuler des énoncés de plus en plus complexes	
Objectifs	Exemples de réussites
Entre 3 et 4 ans	
En cours d'année, l'élève est capable de complexifier ses énoncés en coordonnant des propositions grâce à de premiers connecteurs (et, et puis)	<i>Il monte sur le banc et puis il lance le ballon et puis il saute.</i>
À partir de 4 ans ou lorsque les connaissances précédentes sont observées	
L'élève est capable de préciser son discours en utilisant de nouveaux connecteurs temporels (d'abord, ensuite, après, pendant...) L'élève est capable d'utiliser de nouveaux connecteurs (parce que, que, qui) afin de subordonner des propositions.	<i>D'abord j'ai lancé le ballon et après j'ai sauté dans le cerceau.</i> <i>Pendant la récréation, je suis tombé du vélo.</i> <i>Moi, <u>j'ai pas</u> mon manteau parce qu'il est resté dans la voiture.</i> <i>Yanis, il a des chaussures qui courent vite.</i> <i>Julie, elle veut que je lui donne le vélo.</i>
À partir de 5 ans ou lorsque les connaissances précédentes sont observées	
L'élève est capable d'utiliser de nouveaux introducteurs de complexité (où, quand, pour que, si, comme...).	<i>Là, c'est la maison où le loup a mangé le petit chaperon rouge.</i> <i>Le chevreau, il s'est caché dans l'horloge pour que le loup ne le voit pas.</i> <i>Quand je vais à la boulangerie, la boulangère, elle me donne un bonbon.</i> <i>Si elle grimpe dans l'arbre, elle va se faire mal.</i> <i>Comme il fait chaud, elle va boire de l'eau.</i>

Produire des discours variés

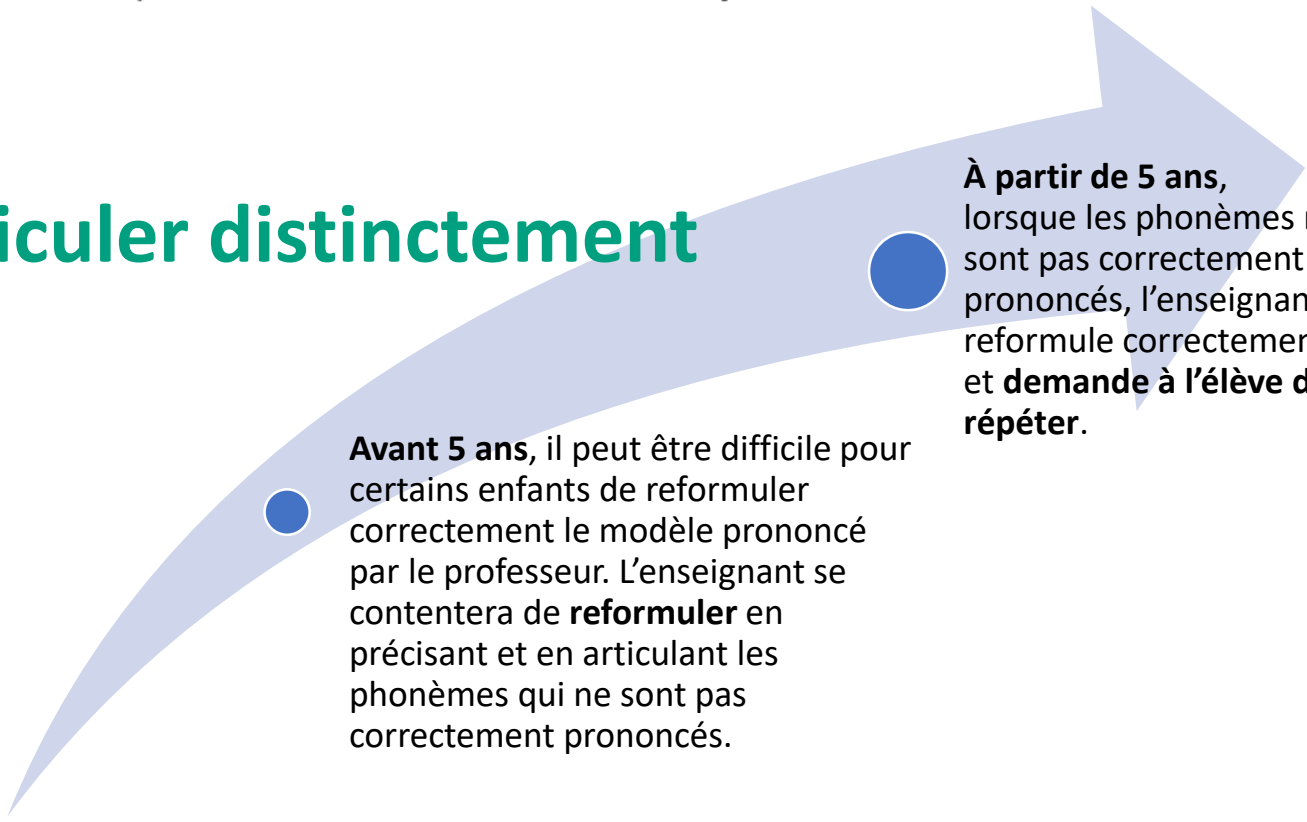


Mémoriser des textes pour offrir des modèles langagiers aux élèves

Le professeur fait mémoriser des textes aux élèves (chants, comptines, poésies, extraits d'œuvre...): les phrases mémorisées **deviendront des modèles pour l'oral puis pour l'écrit.**

En MS et GS, les élèves mémorisent **un texte par semaine.**

Articuler distinctement



Avant 5 ans, il peut être difficile pour certains enfants de reformuler correctement le modèle prononcé par le professeur. L'enseignant se contentera de **reformuler** en précisant et en articulant les phonèmes qui ne sont pas correctement prononcés.

À partir de 5 ans, lorsque les phonèmes ne sont pas correctement prononcés, l'enseignant reformule correctement et **demande à l'élève de répéter.**

Conscience phonologique et principe alphabétique

Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes

Connaître le nom des lettres

À la fin de l'école maternelle l'élève est capable de nommer toutes les lettres d'un mot écrit dans les trois graphies.

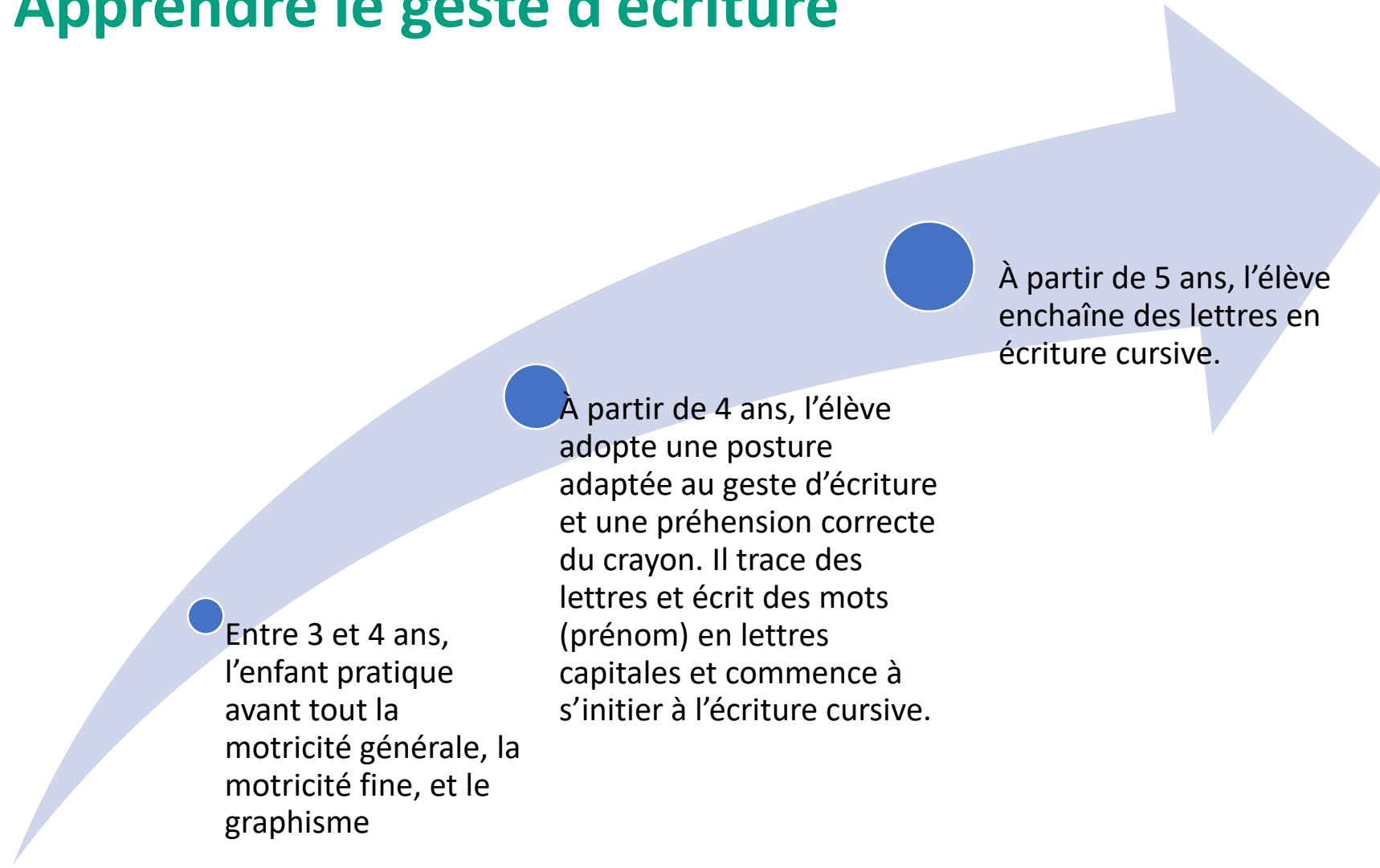
Connaître le son des lettres (seulement à partir de 4 ans)

S'éveiller à la diversité linguistique

Découvrir les supports de l'écrit

Comprendre des textes lus par le professeur

Apprendre le geste d'écriture



Les activités de production d'écrit : dès 3 ans

Un **espace consacré à l'écriture** est aménagé pour que l'élève y retrouve des traces écrites connues et qu'il puisse s'exercer à manipuler différents supports et outils.



L'élève **écrit des mots transparents** (VÉLO, MOTO...) avec l'appui de modèles sur commande du professeur.



L'élève **écrit des mots transparents** (vélo, moto...) et explicite la stratégie qu'il a utilisée (copie de morceaux de mots, réutilisation de syllabes connues, tracé de lettres connues, recours au principe alphabétique)

Évolution de l'activité de dictée à l'adulte de la MS à la GS

Activité de dictée à l'adulte à partir de 4 ans :

L'élève est capable :

- de proposer le contenu d'un **court** message,
- de **stabiliser un énoncé oral**
- **de le mémoriser**
- **de le dicter au professeur**

**Ces activités sont
pratiquées toutes les
semaines.**

Activité de dictée à l'adulte à partir de 5 ans :

L'élève est capable:

- de proposer le contenu d'un court message
- **de reformuler son propos afin d'arriver à un message syntaxiquement correct**
- de stabiliser un énoncé oral
- de le mémoriser
- de le dicter au professeur **en modulant le débit de sa parole pour l'ajuster au geste d'écriture**
- **de repérer l'oubli volontaire d'un mot par le professeur**
- **de suivre la trace écrite des yeux lors d'une relecture par l'adulte**

Les activités de production d'écrit à partir de 5 ans

Un **espace consacré à l'écriture** est aménagé pour que l'élève s'exerce et qu'il y trouve des traces écrites connues, un alphabet, des modèles dans différentes graphies...

À partir de messages courts, l'enfant pratique la **dictée à l'adulte** toutes les semaines, la plupart du temps en petit groupe, notamment pour s'entraîner à segmenter de l'oral en mots, les mots en syllabes, quelques syllabes en phonèmes et pour comprendre que les sons de la langue sont codés par des lettres.

L'enfant pratique **des essais d'écriture** en utilisant les ressources de la classe et ses propres ressources pour produire des mots.



CPS

L'élève **écrit des mots transparents** (vélo, moto...) et explicite la stratégie qu'il a utilisée (copie de morceaux de mots, réutilisation de syllabes connues, tracé de lettres connues, recours au principe alphabétique)

Accompagné par l'enseignant, l'élève utilise **quelques rapports phonie-graphie parmi les plus simples à percevoir** (consonne liquide (l); consonnes fricatives (s, f, v, z, r), voyelles simples (a, i, o...) pour produire des syllabes ou des mots.

L'élève est **capable de persévérance** pour mener une production d'écrit à son terme.

Le professeur observe, analyse les productions et les procédures mises en place par les élèves. Il pose l'écart entre la trace réalisée par l'élève et la norme.



Focus sur le vocabulaire



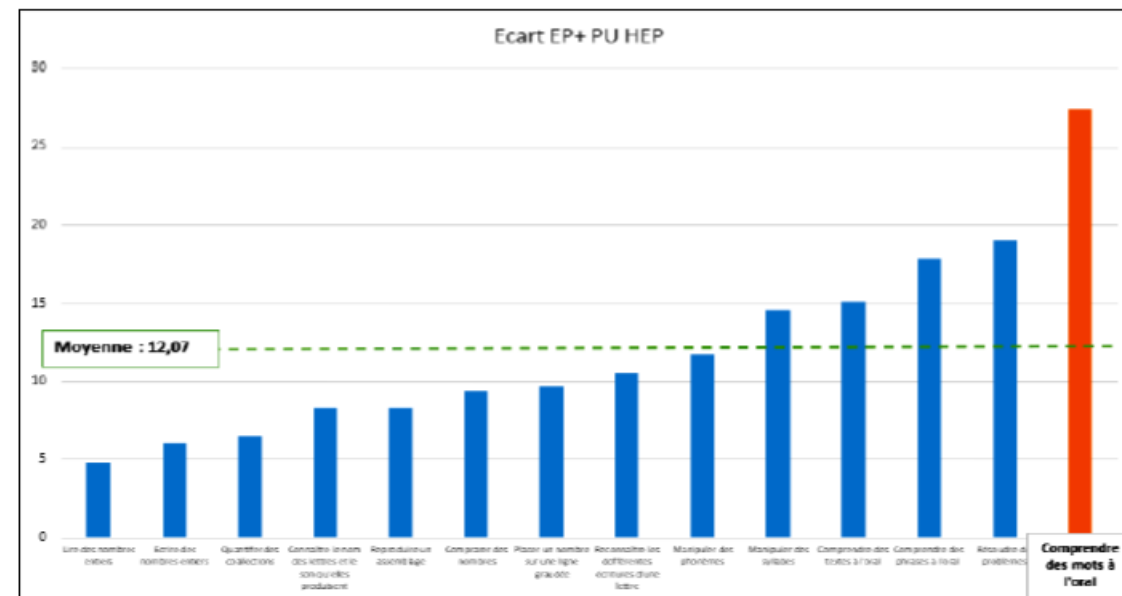
IMPORTANT

1^{er} chapitre du
programme C1

Vocabulaire, marqueur social :
prédicteur de réussite
scolaire et sociale

Une compétence socialement très différenciée

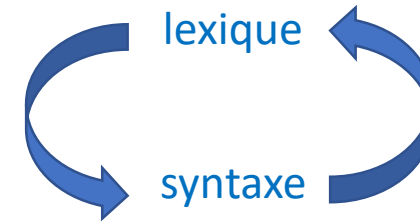
Répartition des écarts EP+ / HEP en CP dans les différentes compétences en 2023



Comprendre
des mots à
l'oral

Plus que le QI ...

COMMENT L'ENFANT APPREND-IL DE NOUVEAUX MOTS ?



Première phase dite de « liaison rapide » entre forme sonore et sens.

Un exemple : l'enfant entend « *le jardinier prend son **râteau** pour ramasser les feuilles* » et ne connaît pas le mot « râteau ». Son analyse automatique des phonèmes et de la syntaxe lui permet de déduire que la séquence sonore /rato/ est un nouvel objet manipulable car il suit le verbe « prendre ».

Comme il connaît le mot « pelle », il comprend que ce nouvel objet doit être physiquement différent car il porte un nouveau nom. Comme l'image qu'il regarde montre un objet qu'il ne connaît pas, avec des dents et un manche, l'enfant assigne ce nouveau mot à ce nouvel objet. Pour l'aider, l'enseignant peut pointer vers ce nouvel objet ou mimer l'action de ratisser. Cette suite de déductions, longue à décrire, est en fait rapide et automatique. C'est dans cette première phase que l'enfant attribue un sens hypothétique à la nouvelle forme sonore.



Présenter les mots nouveaux plusieurs fois dans différents contextes.

Chaque nouvelle présentation du mot, surtout dans des contextes différents, renforce l'association forme sonore-référent et affine le sens du mot. Ces répétitions sont d'autant plus nécessaires que le nouveau mot réfère à des concepts abstraits ou éloignés, ou que le niveau langagier de l'enfant est faible.

Enfin, consolider le mot dans le lexique nécessite de dormir.



+ importance des gestes dans l'apprentissage de mots.

QUELLES SONT LES CLÉS DU SUCCÈS ?

Pour faciliter l'acquisition de nouveaux mots, il faut que l'enfant perçoive bien leurs formes phonologiques. **Contraster des mots avec un sens différent**, mais voisins sur le plan sonore, est donc très utile.



≠



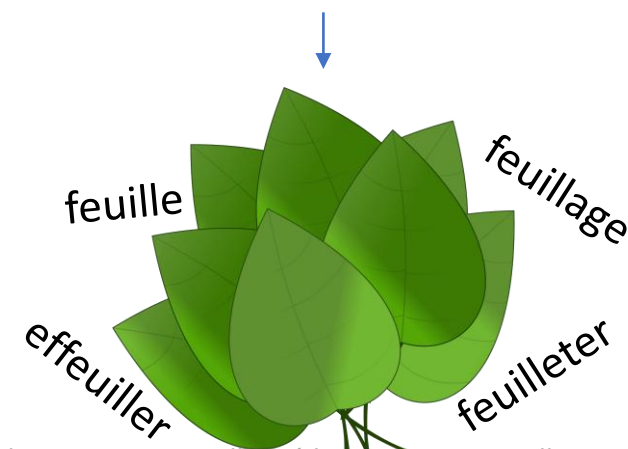
≠



Exposer l'enfant aux formes variées de la langue. Il faut aussi qu'il connaisse bien la structure de la langue, c'est-à-dire les règles de formation des mots ainsi que les règles syntaxiques. Ces cadres permettent de déduire le sens de mots inconnus : une « maisonnette » est une petite maison, « re-dessiner » demande de recommencer le dessin... C'est pourquoi les livres qui contiennent des phrases beaucoup plus variées que celles utilisées à l'oral, et les comptines ou poèmes qui jouent sur la structure de la langue sont d'excellents outils. Il ne s'agit pas de faire des leçons de grammaire mais d'exposer les enfants à ces formes variées en reformulant ce qu'ils viennent de dire sous une autre forme.

Penser à proposer des formes variées de mots dans les corpus, à jouer avec la construction des mots.

Enfin, dialoguer avec l'enfant. L'encouragement et le plaisir dans l'échange sont absolument nécessaires. Écouter et répondre en ouvrant le dialogue pour inciter l'enfant à s'exprimer en lui fournissant de nouveaux éléments sur lesquels il va rebondir est la formule la plus efficace, notamment pour les plus faibles.



En résumé

Modélisation,
ne pas réduire
son vocabulaire



Verbes, noms,
adjectifs, mots
grammaticaux,
expressions

Parler
plus et
mieux

CYCLE 1

Temps
d'apprentis
sage
spécifiques

inscrits à l'emploi du temps

Mise en
réseau
progressive
tout au long
du cycle et après.

Activités du
quotidien,
de la classe,
relation aux
autres

Attention particulière.
Vocabulaire anticipé
dans la préparation.



Mémorisation en 3 étapes

Encodage en mémoire

Exposition aux mots en contexte (en réception et en production)

Stockage en mémoire

- Champs lexicaux
- Réseaux sémantiques et morphologiques

Récupération

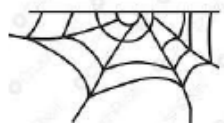
- Rebrassages
- Transferts



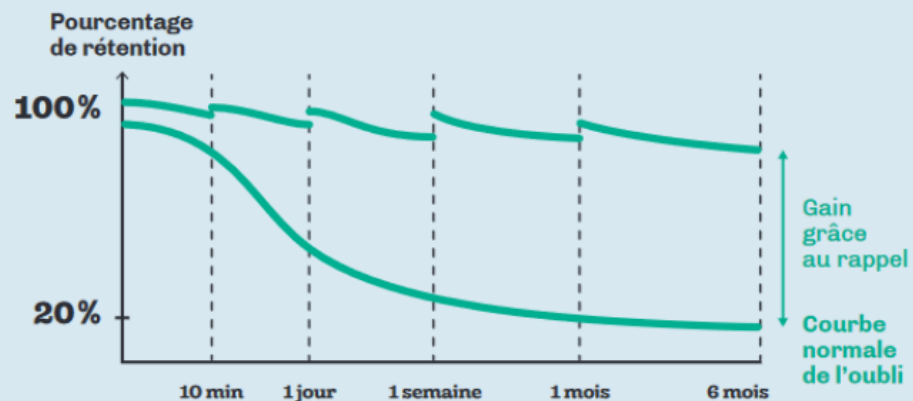
Importance de l'encodage phonologique: poule/boule



Importance des réseaux lexicaux



Des rappels fréquents toute l'année



La courbe d'Ebbinghaus

Décontextualisation et recontextualisation : une démarche en sablier du cycle 1 au cycle 3



Point de départ langagier,
contextualisé, complexe

Travail resserré, activités
décrochées, construction
d'outils réflexifs

Mobilisation des outils dans
des activités complexes,
orales et écrites



1. Nourrir
2. Collecter

- 2.1 Catégoriser - Valider
- 2.2 Construire des réseaux/Synthèses
- Mémoriser

- 3.1 Entraîner, manipuler, mémoriser
- 3.2 Réinvestir, transférer

Générateurs en lien

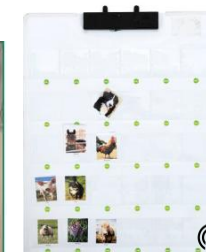


Travail de
construction
du PE

Tests de fluence verbale

→dire en 1 minute le plus de
noms d'animaux possible...

→dire en 1 minute le plus de
mots qui commencent par...



Jeu de Memory



Les réseaux

<4 ans	4 ans< <5 ans	>5ans	CP	CE1	CE2	Cycle 3
2 réseaux par période	2 réseaux par période	3 réseaux par période	4 réseaux par période	5 réseaux par période	6 réseaux par période	Nombre non précisé Réseaux cumulatifs

Certains réseaux en commun / vécu commun.

Permet de reprendre les mots non maîtrisés par certains

Pas de règle sur le nombre de mots par corpus.
Autour de 10-15...



Meilleurs apprentissage des mots en réseaux.
Travaux de Jacqueline PICOCHÉ, puis de Micheline CELLIER.

Des outils



● EN PETITE SECTION

Comprendre et utiliser des mots relatifs aux couleurs et aux formes.

● EN MOYENNE SECTION

Comprendre et utiliser des mots relatifs aux couleurs et à leurs nuances, aux formes, aux grandeurs et aux outils.

● EN GRANDE SECTION

Comprendre et utiliser des mots relatifs aux couleurs, à leurs nuances et à leurs caractéristiques, aux formes, aux grandeurs et aux techniques.

Présentation de l'œuvre support

La situation de départ réside dans une découverte d'un tableau, une découverte sensible d'une œuvre.



© Droits réservés

Vassily Kandinsky, *Étude de couleurs – Carrés avec cercles concentriques*, aquarelle-gouache et craie de cire sur papier, 1913.

Les formes simples et en particulier la forme arrondie, la répétition du motif sensiblement différent, les couleurs et leur variété, la technique très accessible, engagent facilement les élèves dans une action qui porte leur propre expression.

Focus | Un exemple de séquence en petite section pour travailler le champ lexical des vêtements

● EN PETITE SECTION

Apprendre et comprendre des mots nouveaux, c'est construire du sens en lien avec une expérience vécue ou une réalité sensible. Le professeur organise un enseignement en continu avec un ancrage dans les situations globales liées à la vie de la classe dans les différents domaines d'apprentissage.

Objectifs

- Comprendre le vocabulaire du champ lexical des vêtements.
- Décrire une silhouette en utilisant les mots du champ lexical des vêtements.

Présentation de l'album support

Cette séquence est conduite à partir d'un album de littérature de jeunesse issu de la liste de référence publiée par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse : *Je m'habille et ... je te croque !*



« C'est l'histoire d'un loup-garou très élégant ! Il prend le temps de s'habiller avant de partir à la recherche de nourriture... Qui va-t-il manger ? » Bénédicte Guettier, *Je m'habille et... je te croque !*, « Lutrin Poche », École des Loisirs, 1998.

Choix du corpus

Le choix du corpus de mots travaillés reprend les noms des vêtements présents dans l'album. Il s'agit d'associer une action à un vêtement. Le professeur s'appuie sur la structure répétitive « *Je mets ...* » pour présenter les différents vêtements, les nommer avec un vocabulaire précis et les lister dans l'ordre de l'habillage du personnage.

Focus : des séquences tous niveaux , des corpus...



Présentation de l'album support



« Abeille fait des allers-retours, de la ruche aux fleurs, des fleurs à la ruche. En passant, elle observe la drôle de chose que tisse l'araignée Épeire et, distraite, finit par s'y prendre ! Commence alors un dialogue entre les deux travailleuses. Cette fable animalière donne à tous l'occasion de mieux connaître les insectes, de comparer différentes formes de création et de replacer l'être humain dans la nature. » Emilie Vast, *Abeille et Épeire*, MeMo, 2017.

Cet album n'est pas adapté aux élèves de petite section, car ils n'ont pas une expérience de vie suffisante pour comprendre l'histoire. Le travail de compréhension de mots nouveaux et de structuration développe des connaissances sur le milieu naturel, la faune et la flore, proches des enfants. L'album est sélectionné car il invite les élèves à réfléchir sur un sujet proche de leurs préoccupations, l'environnement naturel.

Focus | Un exemple de séquence en moyenne et grande sections à partir d'un conte traditionnel

Objectifs

Dans cette proposition de séquence d'apprentissage, le but est de travailler des réseaux de sens pour communiquer avec les adultes et avec les autres enfants en se faisant comprendre, en s'exprimant dans un langage syntaxiquement correct et précis, et, si nécessaire, en reformulant.

● EN MOYENNE SECTION

Comprendre et utiliser des mots qui expriment les émotions et des verbes retraçant la naissance des poussins.

● EN GRANDE SECTION

Comprendre et utiliser des expressions synonymes de « marcher à la queue leu leu ».

Présentation de l'album support

Une version simplifiée du conte par l'artiste italien Attilio Cassinelli présente des enjeux lexicaux et littéraires tout en gradation de la moyenne à la grande section. L'album est sélectionné car il invite les élèves à réfléchir sur un sujet proche de leurs préoccupations : la place de chacun parmi les autres, l'acceptation par les autres, la différence, les préjugés, les comportements en société, l'espoir, etc. L'histoire incite à ne pas rejeter l'autre sous prétexte qu'il est différent, mais plutôt à essayer de le connaître et de le comprendre.



« Rejeté par tous à cause de son physique, un caneton en est réduit à partir pour ne plus subir les moqueries des autres. Jusqu'au jour où il découvre qu'il est un cygne. » Attilio Cassinelli, *Le Vilain Petit Canard*, « Mini contes-Giboulées », Gallimard Jeunesse, 2018.

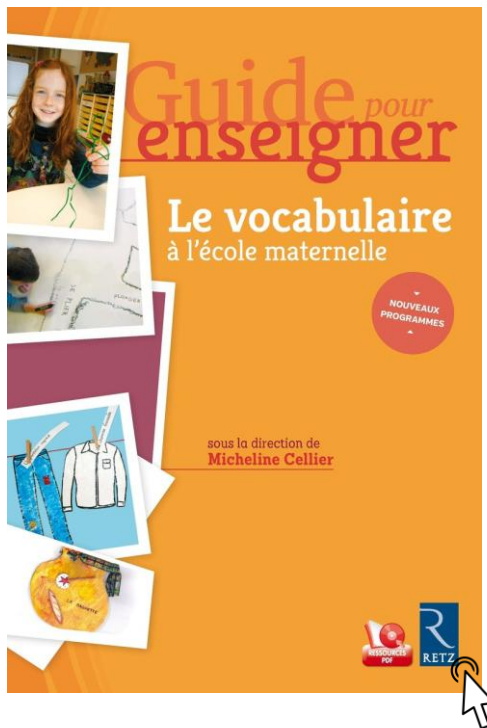
Focus | Un exemple de séquence en moyenne et grande sections à partir d'un texte documentaire

● EN MOYENNE ET GRANDE SECTIONS

Objectifs

- Comprendre et utiliser des mots qui décrivent quelques caractéristiques du vivant et de la vie des abeilles (activité, rôle et lieu).
- Comprendre et utiliser les mots qui décrivent les insectes et permettent d'initier un début de classification selon leurs caractéristiques.

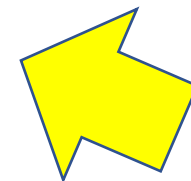
Dans cette séquence d'apprentissage, le support choisi est un livre documentaire. L'objectif est d'acquérir un lexique spécifique à travers un autre champ disciplinaire : découvrir le monde du vivant.



Avec **45 séquences complètes**, faciles à mettre en œuvre en classe, détaillant les différentes séances, les **objectifs**, le **matériel** et les **évaluations**, le **Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle** pose les bases d'un **enseignement** organisé et explicite du **vocabulaire de la PS à la GS** en conformité avec les **nouveaux programmes**.

- des ancrages théoriques sur l'**acquisition du langage** et du **vocabulaire**, sur la **mémorisation**, ainsi que des principes didactiques ;
- **38 séquences pédagogiques**, décrites sous forme de **fiches**, pour aborder les principales **notions lexicales** (**champ lexical, synonymie, antonymie, catégorisation, polysémie, dérivation**) et le **vocabulaire** spécifique aux disciplines ;
- une description des **outils** (imagiers, affiches, boîtes...) car ils sont essentiels pour optimiser les acquisitions langagières.

Les ressources numériques du **Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle** contiennent **7 séquences supplémentaires** qui enrichissent certaines fiches du livre et le matériel nécessaire à la **réalisation des séquences en classe** (jeux de loto, jeu de familles, cartes pour construire des imagiers, reproductions d'œuvres d'art, etc.).



Fiches activités

• Les vêtements

1. Je m'habille et je sors p. 40
2. L'état de la garde-robe p. 42

• Le corps

3. Un corps tout propre p. 46
4. Danser les mots p. 51
5. Toucher d'automne p. 55
5^{bis}. Le toucher et l'alimentation 
6. Le corps du monstre p. 60

• Les émotions

7. Dire ses émotions p. 63
8. La tristesse p. 66
8^{bis}. La joie 

• Les couleurs

9. La palette du peintre p. 70

• Les animaux

10. La ferme p. 74

• Le jardin

11. Les jeux du jardin p. 78

• Les aliments

12. Zoom sur des fruits p. 81

La synonymie p. 84

Fiches activités

13. Synonymots : un outil pour entrer dans la synonymie p. 86
14. « Manger » de différentes manières p. 90
15. Autour du verbe *écraser* p. 93
15^{bis}. Une façon d'écraser : moudre 

L'antonymie p. 98

Fiches activités

16. L'album des contraires p. 100
17. Allumer/Éteindre p. 103
18. Monsieur Tout le contraire p. 106

La catégorisation p. 113

Fiches activités

19. Les dangers domestiques p. 115
20. Les moyens de transport p. 118
20^{bis}. Les moyens de transport 
21. Des sièges de toutes sortes p. 122
22. L'alimentation : connaître et classer les aliments p. 127
22^{bis}. Au marché 
23. La soupe de légumes p. 129

La polysémie p. 135

Fiches activités

24. Les petits sacs p. 137
25. Les recettes p. 140

La dérivation p. 144

Fiche activité

26. La maison des familles de mots p. 147

3 — Le vocabulaire spécifique aux disciplines p. 153

Fiches activités

• Les objets et la matière

27. Du fruit au jus	p. 155
28. Les ustensiles pour étaler	p. 158
29. L'eau et les objets	p. 162
29 ^{bis} . Le bain du bébé 	
30. Les objets qui râpent	p. 164
31. Le moulin à légumes	p. 167

• Motricité et repérage dans l'espace

32. Se déplacer dans l'école	p. 169
33. Autour de la chaise	p. 171
33 ^{bis} . Autour de la chaise 	
34. Dans la cour de l'école	p. 175
35. Construire un parcours de motricité	p. 177

• Mots de l'école

36. Les outils pour peindre et dessiner	p. 181
37. La frise de la journée	p. 185
38. Le lexique des consignes	p. 189

Des exemples d'outils



- La rentrée
- Les vêtements
- La cuisine
- Les animaux
- Les transports



- les jeux et jouets
- la météo
- les animaux du zoo
- la mer
- les contes



- l'école
- la motricité
- le corps humain
- le jardin
- les émotions

Il manque la (re) contextualisation...

Des exemples d'outils : les espaces de jeux symboliques

Le jeu libre permet aux enfants d'effectuer de nombreux apprentissages. Ces derniers restent cependant **tributaires des aspirations spontanées ou des interactions avec des pairs**, dans le cadre d'un **aménagement organisé par l'enseignant**. Il convient donc de les **compléter à partir de situations ou de scénarios proposés par l'adulte** selon une démarche de jeu structuré



Dans les moments où les enfants jouent à des jeux symboliques dans lesquels il est lui-même **impliqué**, l'enseignant peut en profiter pour se fixer des **objectifs d'apprentissage du langage**. Il s'agira de dépasser le monologue dans lequel les enfants peuvent s'installer au cours d'une phase de jeu libre, d'aller au-delà des échanges spontanés entre pairs et ainsi de dépasser la dimension sociale du langage, certes importante mais non suffisante. Tout en étant acteur du jeu, l'enseignant pourra **orienter les échanges** non seulement pour s'assurer de la compréhension par l'enfant de ce qui est dit mais aussi, et surtout, pour aider à une production langagière de plus en plus construite et complexe.

Des exemples d'outils

Espaces à scénarios



Tome 1

1. Le glacier 2. Le fleuriste 3. Le pressing
4. L'atelier des lutins 5. La pizzeria 6. La confiserie 7. Le docteur 8. Le salon de thé
9. L'espace gentillesse 10. Le magasin de vêtements

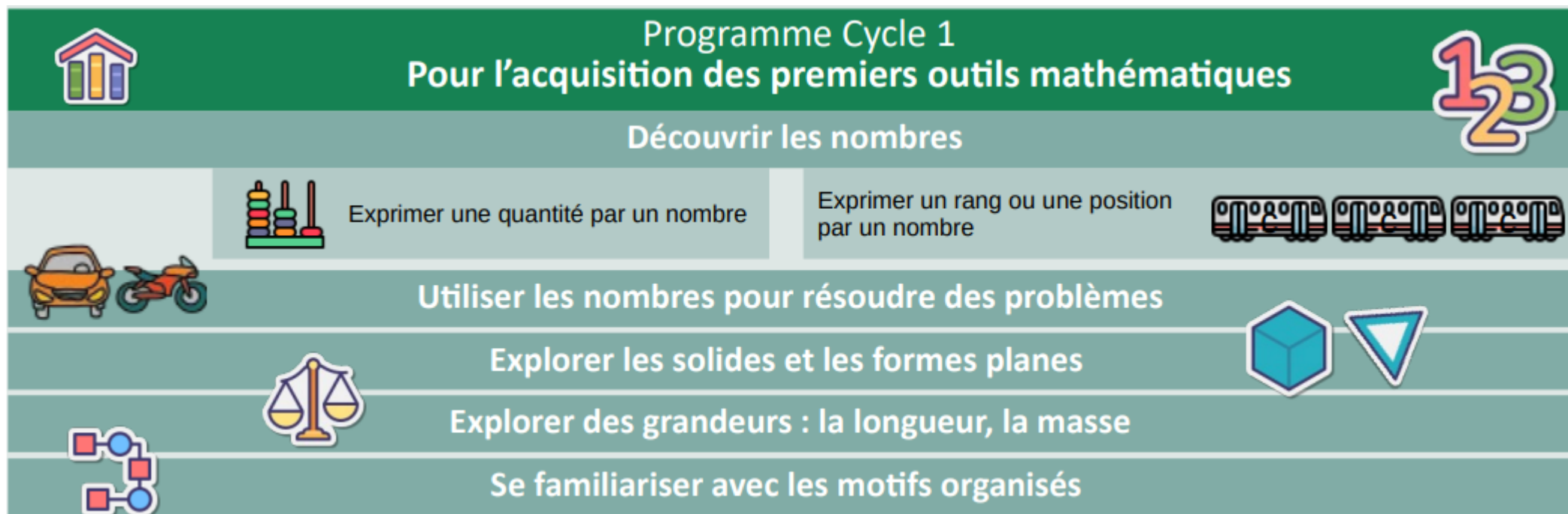


Tome 2

1. La boulangerie 2. Le bar à jus 3. Le restaurant japonais 4. Le studio de yoga 5. Le bijoutier du roi et de la reine 6. La pétanque 7. La roue de la chance 8. L'épicerie 9. La pêche aux canards 10. L'agence de voyage

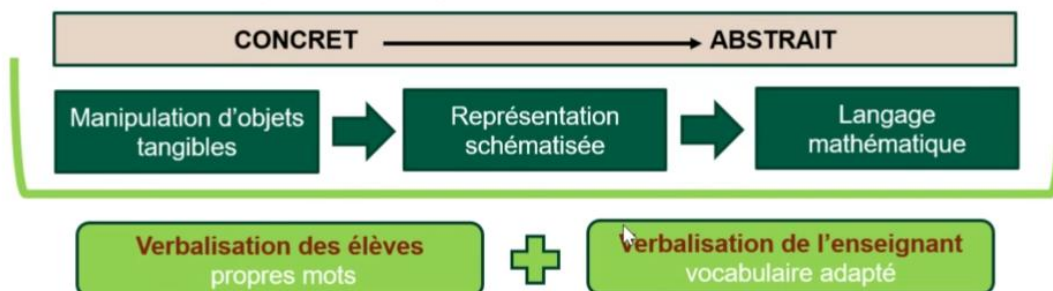
Formation nouveaux programmes de mathématiques

- Cycle 1



Jouer, Chercher, S'entraîner, Se remémorer

Pôle départemental école maternelle 54



Les situations proposées contribuent à :

- **structurer la pensée**
- développer chez les élèves des compétences transversales comme la maîtrise du **langage**, **l'inventivité** et la **curiosité intellectuelle**
- développer **le plaisir de chercher**.

1 corpus de mots mathématiques... ?

Note de la DEPP 25.50 Septembre 2025

Les pratiques d'enseignement en petite section de maternelle pour l'acquisition des premiers outils mathématiques à l'école en 2021

Des pratiques variées :

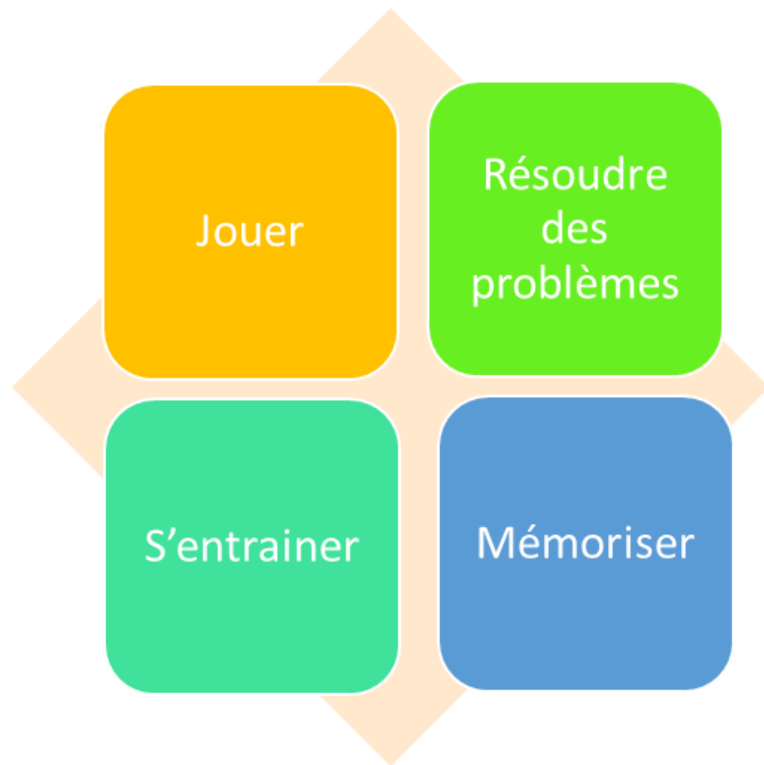
- faire constituer des **collections d'objets équivalentes** en nombre à une collection de référence par **correspondance terme à terme** (**86 %**)
- faire **comparer** des collections d'objets manipulables en utilisant les termes « **un peu** » et « **beaucoup** » (**82 %**)
- distinguer les **termes** de « chiffre », « nombre » et « quantité » (**52 %**)
- réalisation de bilans, propres à l'usage cardinal des nombres, pour inciter les élèves à **expliquer leurs procédures et à les comparer** (**37 %**)
- proposition de situations permettant de percevoir la notion de **position** dans un alignement d'objets ou sur une piste (**48 %**)
- découverte des **formes planes** (**81 %**) mais **plus abstraite** que celle des formes tridimensionnelles.
- activités de **classement des objets puis des solides** selon leur forme (**63 %**)
- jeux de **construction** ou défis permettant aux élèves de découvrir les **propriétés des solides** (**57 %**)

Les nouveaux programmes

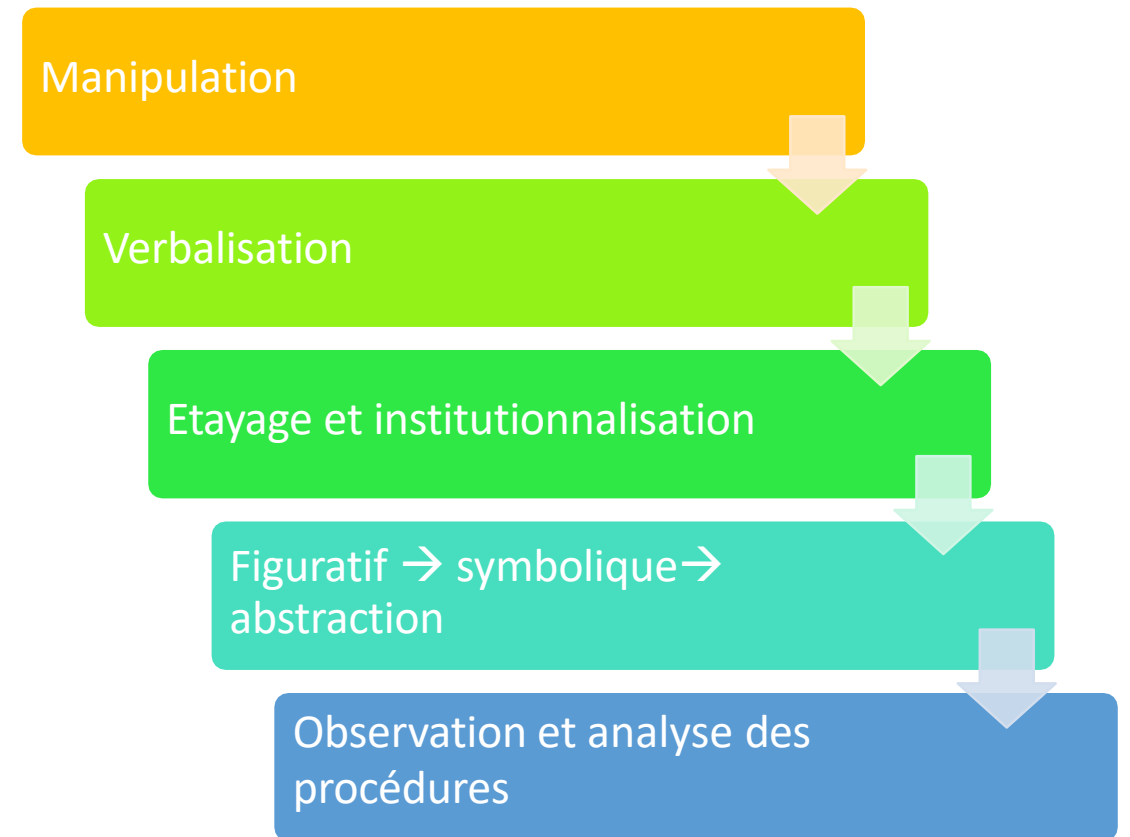
BO n°41 du 31/10/24

https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/ensel135_annexe2.pdf

Pas de changement dans les modalités d'apprentissage



Les procédures



Découvrir les nombres

Contenus

Exprimer une quantité par un nombre

- Comprendre que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nbre précédent....
- Comprendre qu'une quantité ne dépend ni de la nature, ni de l'organisation spatiale des éléments qui la composent.
- Associer une quantité à différentes représentations (analogie)
- Dénombrer et comparer des collections à l'aide de procédures variées
- Lire et écrire des représentations chiffrées des nbres (1 à 10)
- Installer les premières procédures pour effectuer des calculs simples

Exprimer un rang ou un position

- Comprendre la notion de rang
- Déterminer l'effet d'un placement sur une position (surcomptage)
- Comprendre le lien entre ajout et avancement et celui entre retrait et recul
- Se familiariser avec la bande numérique puis la construire

A partir de
4 ans

Les points de vigilance

Exprimer une quantité par un nombre



- ☐ Varier la taille et la nature des objets
- ☐ Ne pas introduire le 0 prématurément
- ☐ S'assurer de la bonne compréhension du 2 avant d'introduire 3...
- ☐ Idem pour la décomposition des nombres

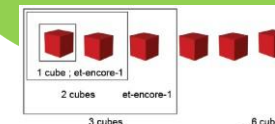
Exprimer un nombre ou une position par un nombre



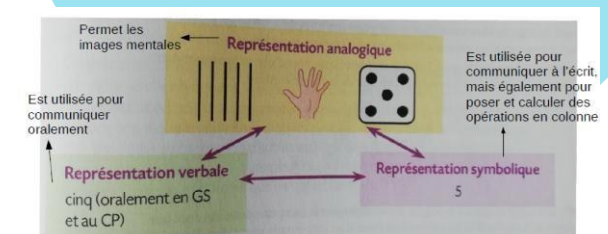
- ☐ Travailler sur la compréhension de la conception spatiale du nombre
- ☐ Utilisation de la forme ordinale du nombre par l'enseignant

Les références

Rémi Brissiaud
« l'itération de l'unité »



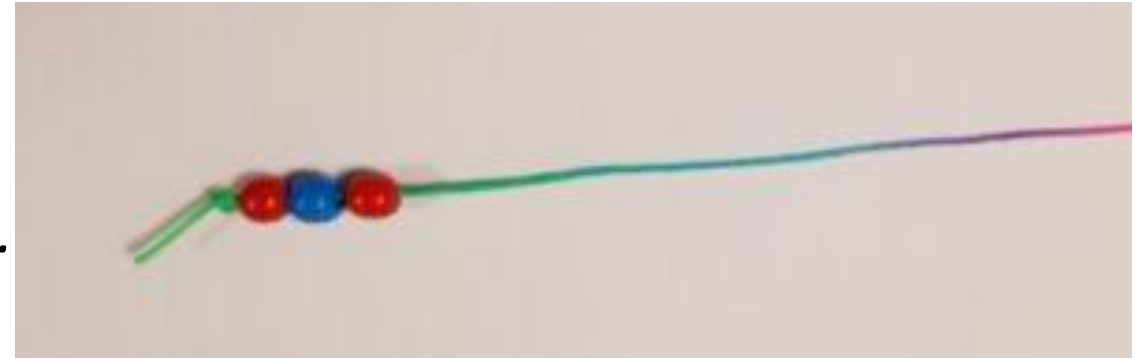
Stanislas Deheane
et Laurent Cohen
« Le triple code »



Les motifs organisés

Activité 1

- Observez bien le début du collier et
 - continuez-le en enfilant les bonnes perles.
- Quelle réponse est attendue?



A



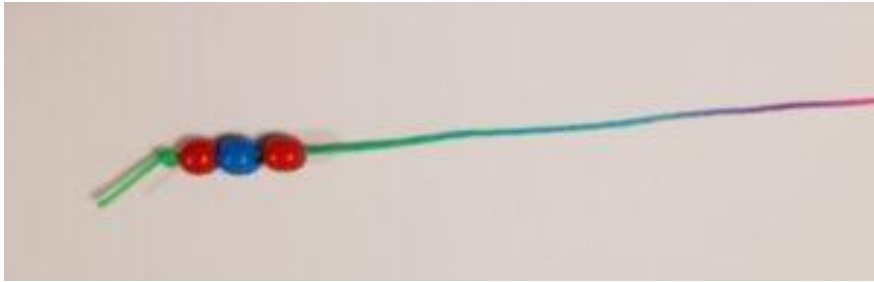
B



<https://afdm.apmep.fr/rubriques/elevs/suites-logiques-en-maternelle/>

Définitions : motif organisé

- **MOTIF** : Un motif est une configuration d'éléments organisés selon des règles bien définies. Ces éléments peuvent être des objets, des formes géométriques en deux ou trois dimensions, des sons, des nombres, des mouvements physiques...
- **MOTIF de base** : La partie minimale du motif (points, blocs, nombres, sons) qui permet de dégager la règle et de poursuivre le motif ou de le transposer, dans un motif répétitif ou évolutif.
=> Terme au C1 : **morceau répété/à répéter**
- **REGLE** : une formule abstraite qui détermine comment les éléments d'un motif sont organisés. La règle est abstraite, indépendante du motif physique par laquelle elle est illustrée : une même règle peut être représentée par un motif composé de sons, des objets, des nombres, etc.



Morceau répété ?

A



B



C



D



Introduction de la notion de motif organisé

Passer de la réponse
ATTENDUE

Objectif ?

APPLIQUER

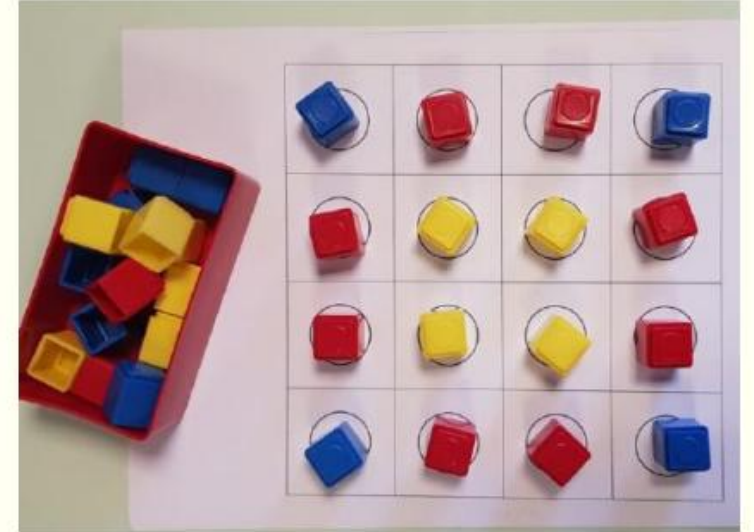
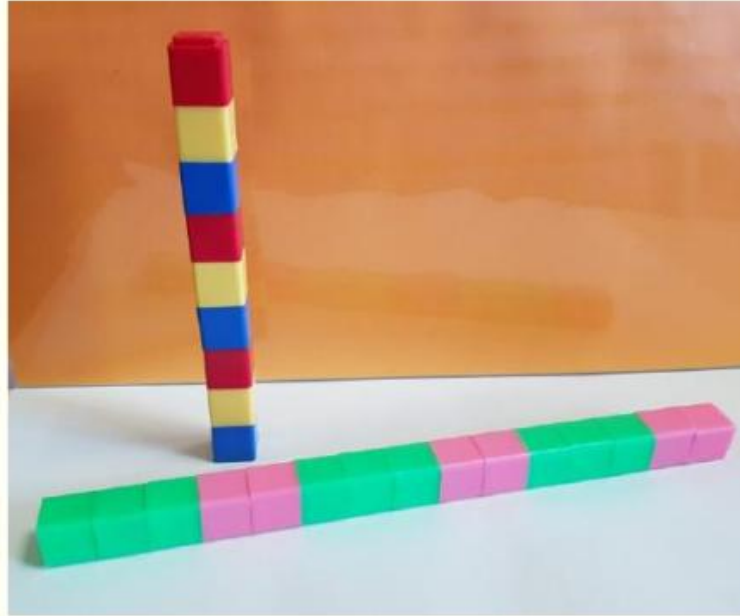
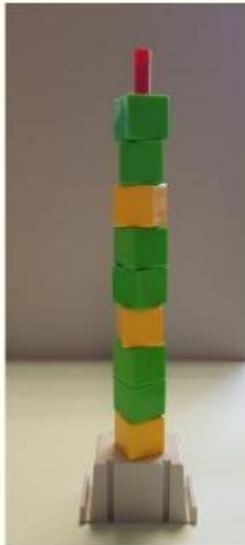
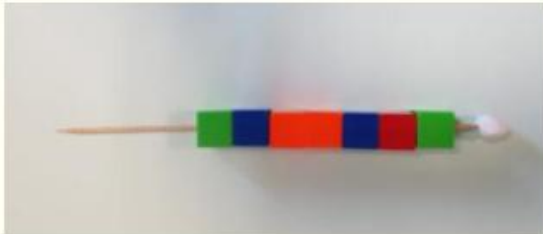
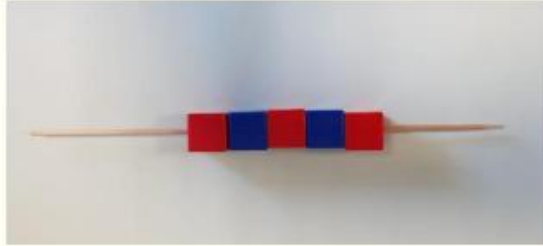
à des réponses
POSSIBLES

COMPRENDRE

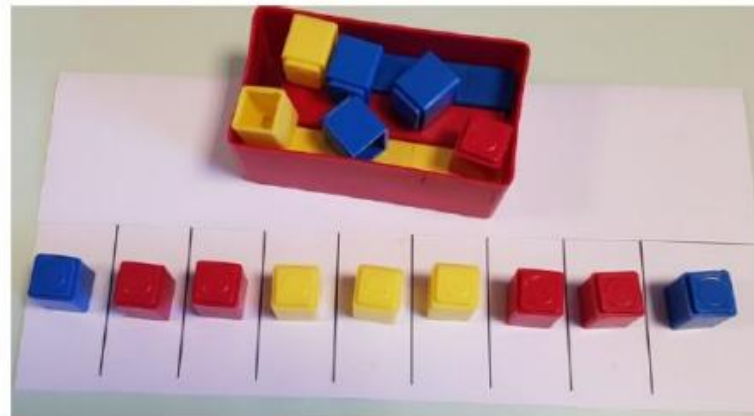
En étant capable de justifier la règle

<https://afdm.apmep.fr/rubriques/elevs/suites-logiques-en-maternelle/>

Activité 2



Matériel & Utilisations



Éléments de progression

Âge / niveau	Progressivité
Avant 4 ans	• Mémoriser un motif répétitif très simple. • Reproduire un motif répétitif à l'identique.
À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés	• Mémoriser un motif répétitif simple. • Reconnaître un motif répétitif à ses régularités. • Décrire oralement des motifs répétitifs simples de différentes natures, sans nécessairement recourir au vocabulaire spécialisé. • Prolonger l'amorce d'un motif répétitif et verbaliser la règle de prolongement utilisée.
À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés	• Repérer et décrire oralement la structure d'un motif évolutif (par exemple relevant de la transcription formelle ABAABBAAABBB). • Identifier la structure d'un motif répétitif ou évolutif indépendamment des éléments physiques qui le composent. • Créer des motifs de différentes natures.



<https://eduscol.education.fr/document/65307/download>

■ Enjeux pédagogiques

Les motifs permettent aux élèves de comprendre des règles et des régularités, ce qui pose les bases pour l'apprentissage de concepts mathématiques plus complexes, telles que les suites numériques et les fonctions. Ainsi, ils contribuent à :

- stimuler le goût des mathématiques ;
- favoriser le raisonnement logique ;
- solliciter la mémoire de travail. L'identification et la reproduction de motifs sollicitent la mémoire de travail des élèves qui doivent mémoriser la séquence et la reproduire sans erreur ;
- développer les capacités d'anticipation. En observant un motif, l'élève apprend à prévoir la suite des événements, ce qui est essentiel pour le développement de la pensée logique et la planification.

- **reproduire** un motif complet

- **Identifier** un motif :

* parmi les quatre motifs, quels sont ceux qui ont la même structure ?

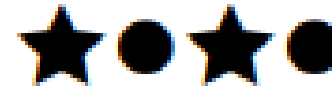
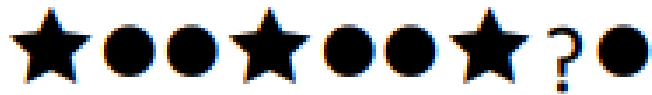


↑**↑ ; ■ ■ ■ ■ ; ★ ★ ● ●

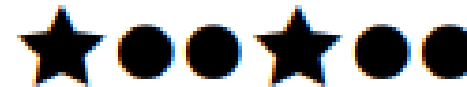
* pour chacun des deux motifs, transcrire le motif de la première ligne en utilisant les éléments de la deuxième ligne :

■ ■ ■ ■ ou ■ ● ■ ■ ● ● ■ ■ ■ ● ● ●
★ ● ↑*

- **Compléter** un motif :



- **Prolonger** un motif et expliquer la règle de prolongement :



- **Repérer** une erreur dans un motif :



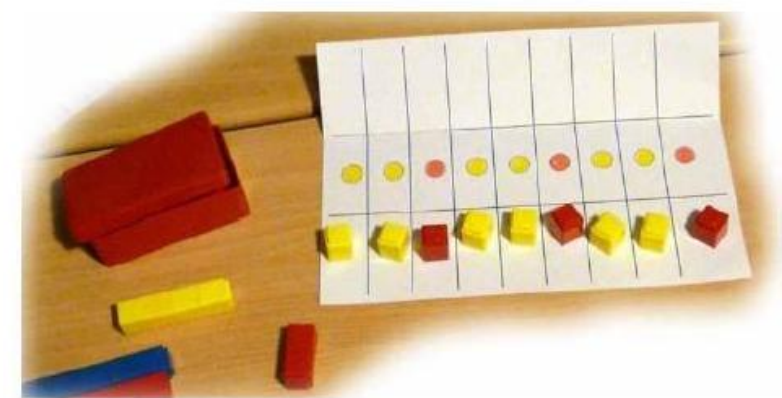
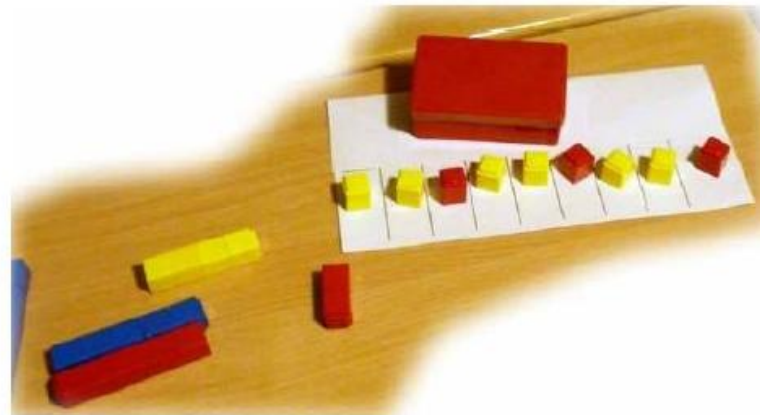
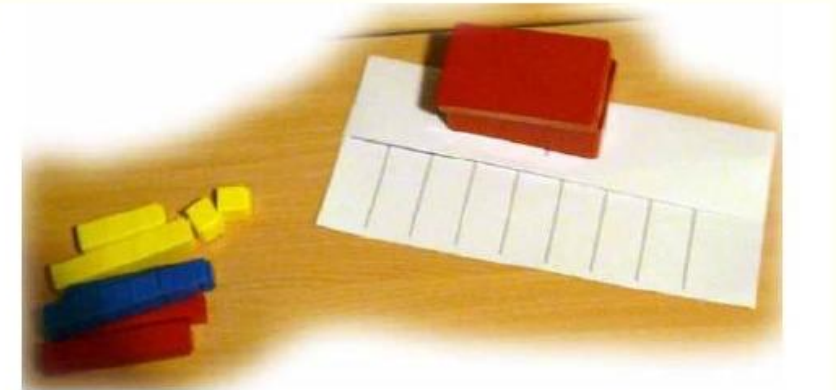
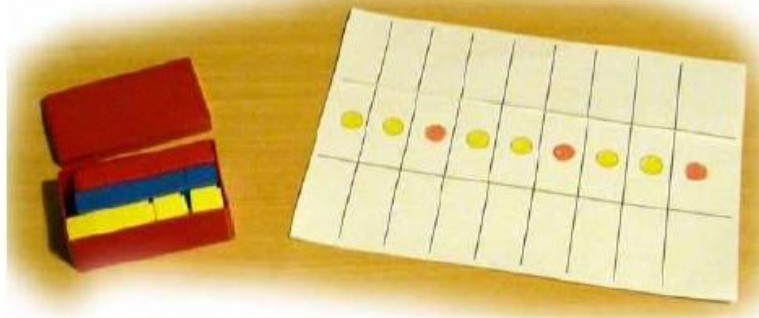
- **Créer** un motif : - transcrire la répétition d'un motif sonore en utilisant des jetons, des gommettes, ou en dessinant.

- créer des motifs en utilisant librement des objets fournis ET décrire leur structure.

- créer un motif gestuel simple et le verbaliser afin que les autres élèves soient capables de le reproduire.

COPIER : une activité intelligente

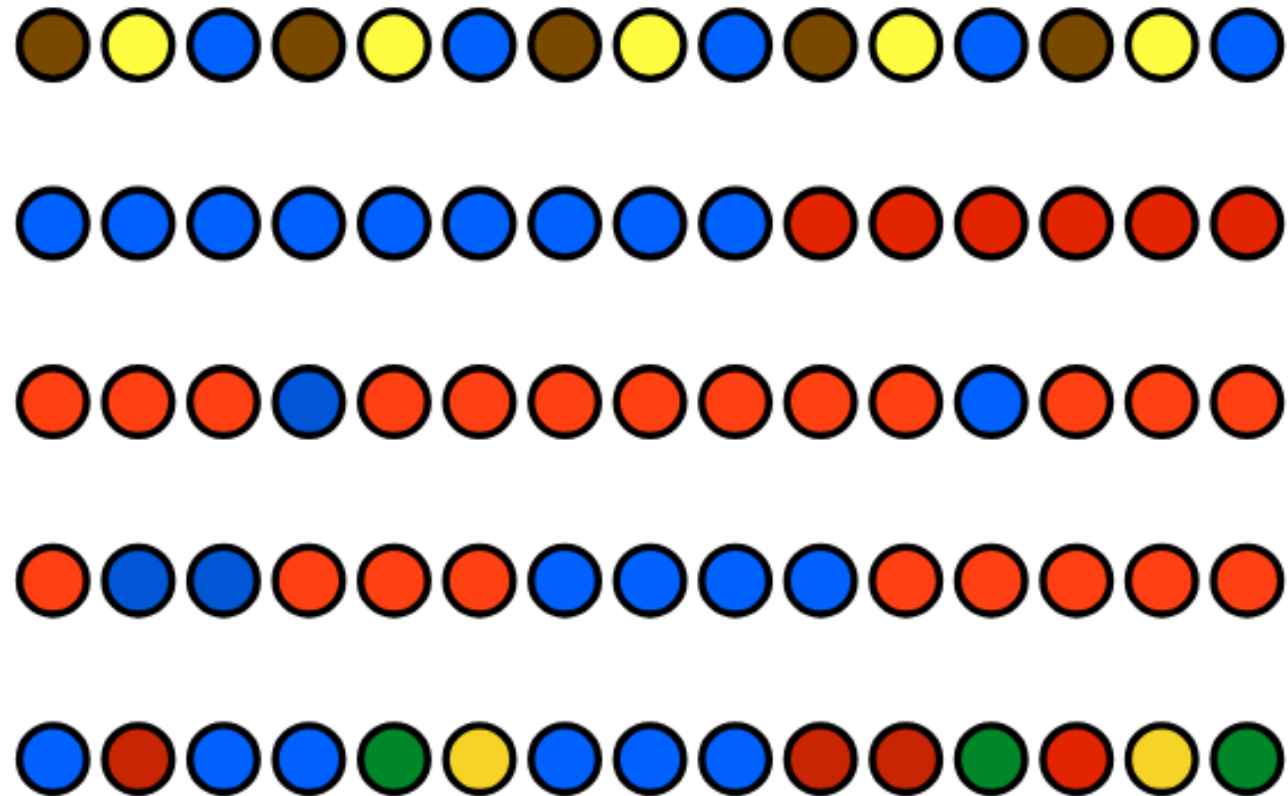
Activité 3



Vers de nouvelles stratégies...

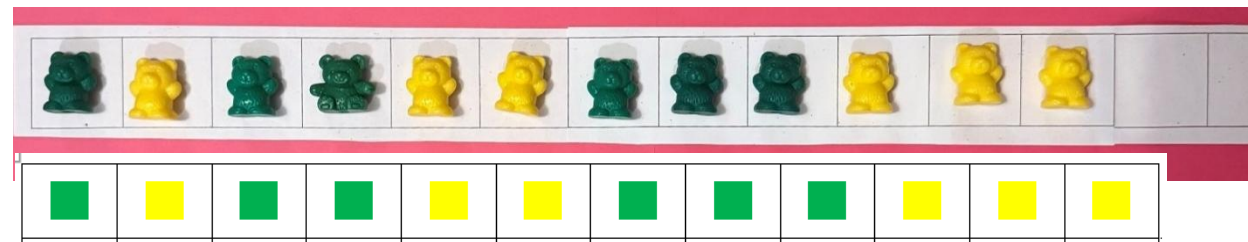
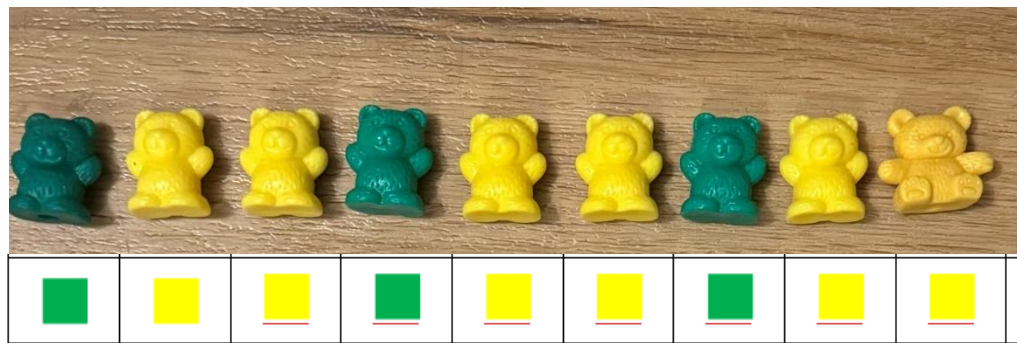
Y. Thomas – Maths à grands pas
Site : [Primateux Algorithmes](http://PrimateuxAlgorithmes.com)

Voici quelques exemples de suites que l'on peut proposer en grande section :



Activité 4

TRANSCRIRE les motifs avec des formes colorées



Transcrire les motifs sous forme sonores



Transcrire les motifs sous forme gestuelle

Mains sur la tête – pied en avant – pied en avant –
main sur la tête – pied en avant – pied en avant ...

Mains sur la tête – pied en avant – main sur la tête –
main sur la tête -pied en avant –pied en avant ...

Trouver l'intrus



Trouver l'intrus



Plusieurs solutions possibles



Education musicale / Mathématiques

Chanter ou dire une comptine en supprimant les onomatopées pour les remplacer par des instruments ou des objets sonores



Dans la boîte à outils de papa il y a (x2)
- un marteau qui fait comme ça
tap tap tap tap tap tap tap

Dans la boîte à outils de papa il y a (x2)
- une scie qui fait comme ça
ssss ssss ssss ssss
- un marteau qui fait comme ça
tap tap tap tap tap tap tap

Dans la boîte à outils de papa il y a (x2)
- un tournevis qui fait comme ça
zwip zwip zwip zwip
- une scie qui fait comme ça
ssss ssss ssss ssss
- un marteau qui fait comme ça
tap tap tap tap tap tap tap

Chanson à gestes





CODAGE - DECODAGE



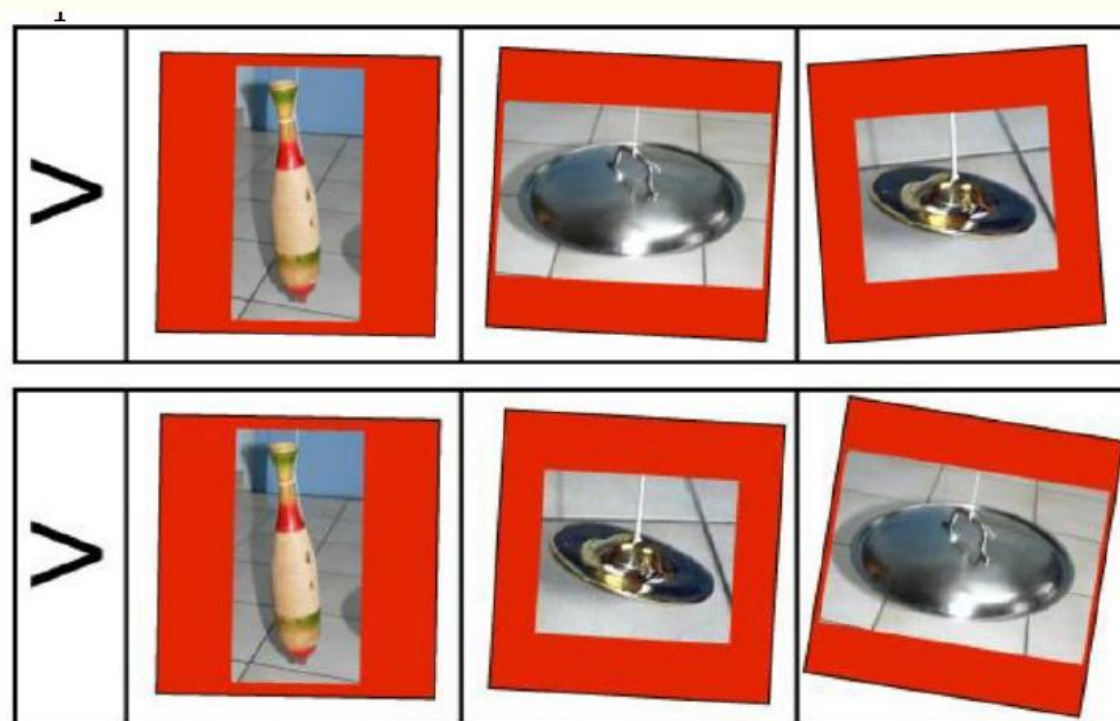
Ciiiiiiiiiii,



Ding,

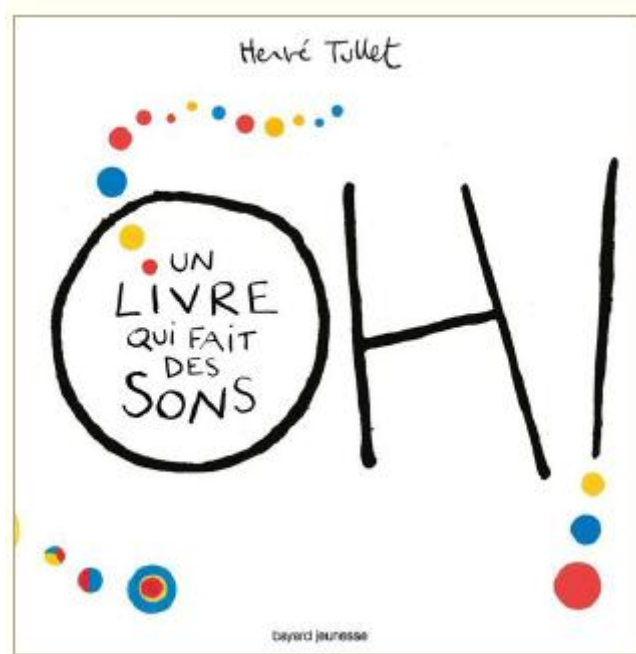


Doïooïooïoonnnnnnn.



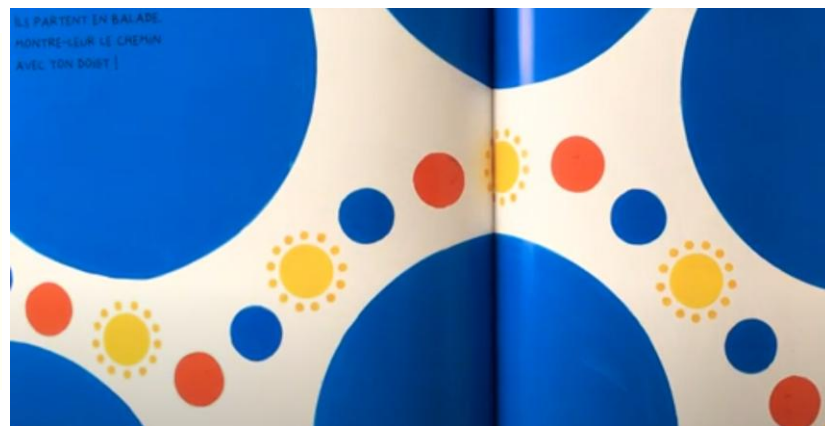
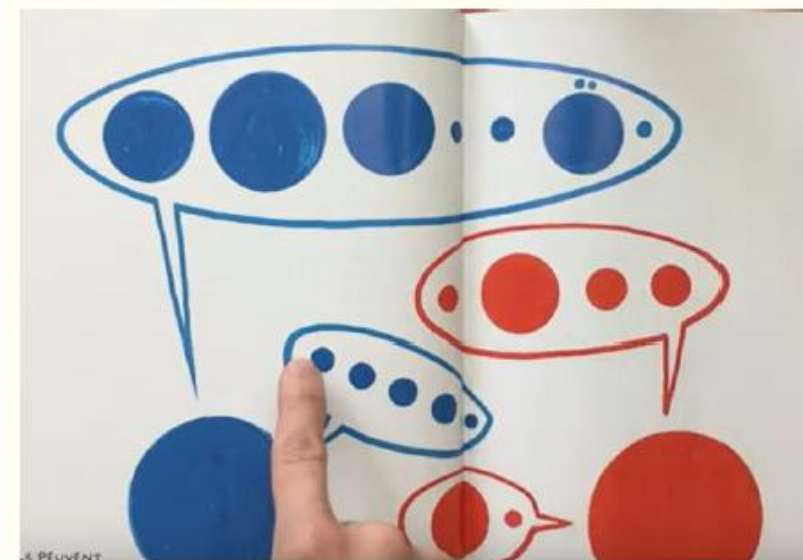
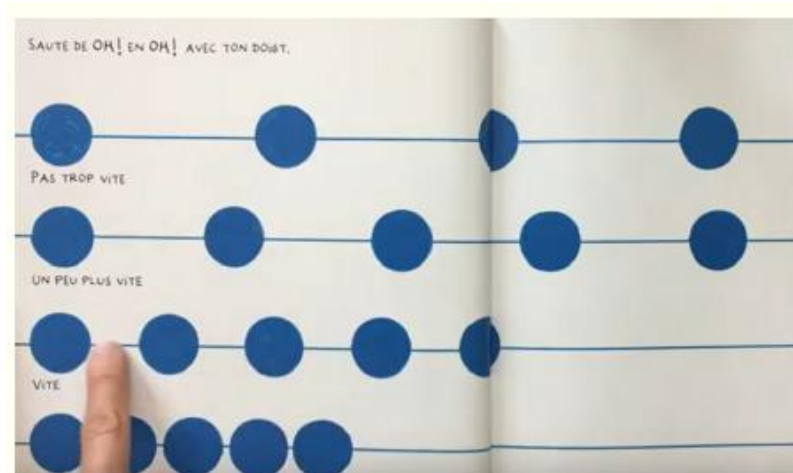
Y. Thomas – Maths à grands pas
Site : Primateux *Dans quel ordre ?*

Littérature jeunesse



Oh ! un livre qui fait des sons

H. Tullet
Classique jeunesse



En conclusion



Points de vigilance

- Varier la **nature** et la **structure** des **motifs**
- Varier les règles de prolongement des **motifs** proposés
- Inciter l'élève à analyser sa structure et à justifier la règle
- Veiller à accepter toutes les propositions cohérentes
- Utiliser les termes appropriés (répétition, alternance...)
- La « *traduction* » AABBBBAABBB n'est pas un attendu

Les problèmes au cycle 1

Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes



Pour résoudre un problème, les élèves sont amenés à chercher, à faire des essais, à formuler une réponse et à vérifier qu'elle convient, à recommencer si ce n'est pas le cas et toujours à verbaliser les procédures mises à l'œuvre.

- Des problèmes de nature arithmétique dont la résolution ne comporte qu'une seule étape.
- Défis à relever, donnant lieu à des mises en scène et à des manipulations.
- Séances fréquentes et régulières



Points de vigilance :

- Proposer des problèmes dont certains termes de l'énoncé ne sont pas « concordants » avec l'opération à effectuer, afin de ne pas encourager des automatismes erronés en lieu et place de la réflexion. Ainsi, à partir de 5 ans, les élèves sont confrontés à des problèmes de comparaison comportant la locution « de plus » alors que l'opération à effectuer est une soustraction.
- Habituer les élèves à vérifier la justesse des solutions qu'ils proposent, notamment par la manipulation.



Type de matériel et sa mise à disposition

Avant 4 ans, l'enseignant commence par utiliser lui-même du matériel figuratif et à mettre en scène la situation. Il laisse ensuite les élèves faire de même afin qu'ils s'approprient l'énoncé.

Les objets figuratifs sont progressivement remplacés par des objets symboliques permettant une première entrée dans l'abstraction.

En fin d'école maternelle, les élèves sont incités à ne plus recourir à la manipulation et au dénombrement de collections effectives, mais à des représentations sur papier et à des processus mentaux comme le comptage, le surcomptage ou le décomptage, ou l'utilisation des compositions et des décompositions des nombres.



Pôle départemental école maternelle 54

Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes en cycle 1

Progressivité dans les programmes

Avant 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans
Recherche du tout ou d'une partie dans un problème de parties-tout.		Déterminer le tout ou une partie dans un problème de parties-tout (d'abord deux parties, puis éventuellement trois).
	Trouver une position finale à partir d'une position initiale et d'un déplacement sur une piste du type du jeu de l'oie ou sur la bande numérique.	Déterminer la quantité d'objets ayant été ajoutée ou retirée à une collection à partir de ses quantités initiale et finale. Déterminer la position finale (respectivement initiale) à partir de la position initiale (respectivement finale) et d'un déplacement sur une piste du type du jeu de l'oie ou sur la bande numérique.
	Rechercher le tout dans un problème de groupements.	Déterminer le cardinal d'une collection à partir de celui d'une autre collection et de l'écart entre les deux.
	Rechercher la valeur d'une part dans un problème de partage équitable.	Déterminer le tout dans un problème de groupement d'objets. Déterminer la valeur d'une part dans un problème de partage équitable (avec éventuellement un reste).

Problème de référence

un exemple

J'ai deux chevaux dans ma ferme, j'en ajoute encore un.
Maintenant, combien y a-t-il de chevaux dans ma ferme ? »



	Moins de 4 ans	À partir de 4 ans	À partir de 5 ans
Catégorie de problème	Recherche du tout ou d'une partie	Recherche du tout ou d'une partie	- Recherche du tout ou d'une partie (2 puis 3 parties) - Recherche de la quantité ajoutée ou retirée
Quantités en jeu	Quantités jusqu'à 4	Quantités jusqu'à 8	Quantités jusqu'à 10
Matériel et outils mis à disposition pour résoudre le problème	- Ferme, puis boîte symbolisant la ferme - Figurines de chevaux	- Ferme ou boîte, puis image de ferme - Figurines puis images de chevaux - Cubes ou bouchons symbolisant les chevaux - File numérique	- Boîte, puis image de ferme - Figurines, puis images de chevaux - Cubes ou bouchons symbolisant les chevaux - File numérique - Feuille de papier et crayon
Présentation du problème	Avec le matériel	- Avec le matériel - Avec des images	- Avec le matériel - Avec des images - À partir de situations évoquées

Variables didactiques

- Type de problème (La situation de retrait est plus difficile que celle d'ajout)
- Quantités en jeu
- Matériel à disposition pour résoudre le problème :
 - objets figuratifs (figurines en plastique...),
 - images représentant les objets figuratifs,
 - objets symboliques (cubes ou bouchons).
- Matériel visible ou non.
- Matériel déplaçable ou non.
- Matériel proche ou éloigné.

Nouveaux programmes 26

Activités physiques, activités artistiques, se repérer dans le temps et l'espace, découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

→ **Révision** des programmes, dans une optique de **continuité** entre les cycles.

→ **Préambule** : **continuité** (accueillir dans une communauté, assurer les transitions, éduquer et instruire avec ambition, bien être de l'enfant et envie d'apprendre), avec **mises en relief** (rythmes des enfants, rôles des ATSEM et AESH, CPS, pilotage du directeur, structuration mais pas primarisation).

Nouveaux programmes 26

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Démarche SMOG : **Supports, Médiums, Outils, Gestes**

Importance de l'exploration sensorielle

Mise en avant de la créativité, l'**exploration**, la production et la **singularité** de l'élève
≠ « à la manière de ... » avec reproduction de modèle

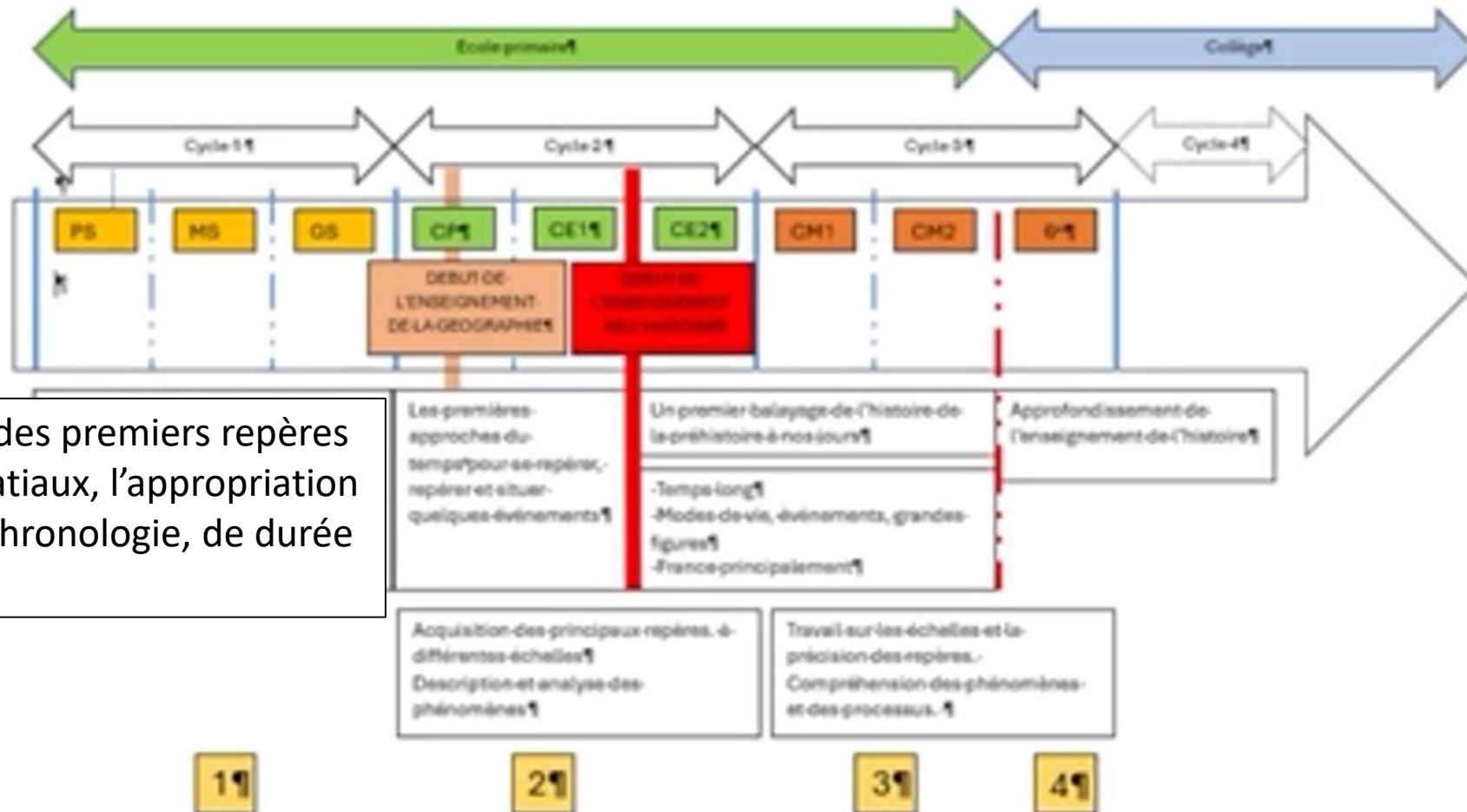
Même progression pour l'**univers sonore** que dans l'univers plastique
→ exploration, expérimentation, production et partage

Mêmes piliers : fréquenter, pratiquer, connaître

Nouveaux programmes 26

Se repérer dans le temps et l'espace

Le parcours des élèves du cycle 1 au cycle 3.



La construction des premiers repères temporels et spatiaux, l'appropriation des notions de chronologie, de durée et d'orientation

Nouveaux programmes 26

Se repérer dans le temps et l'espace



Rapport au temps

Le cycle 1 est un premier temps de construction d'un rapport au temps avec des repères temporels, les notions de durée et de chronologie.

- les élèves **construisent progressivement** une représentation du temps qui va **au-delà du simple vécu immédiat** dans **un va-et-vient** entre le temps vécu (observations...) et le temps **représenté et construit** : de la journée de l'élève à une représentation du temps plus universelle.

Ex : l'élève apprend à situer une activité par rapport à d'autres activités de la semaine. (importance de l'expérience conduite dans la classe).

- l'approche est transversale**, réalisée dans le cadre des activités quotidiennes.

*En appui : les albums jeunesse qui permettent de reconstruire la structure d'une histoire (cf. les adverbes temporels : « d'abord », « ensuite », « après », « à la fin »...). On notera **l'importance des compétences lexicales spécifiques** en lien avec le temps (antériorité, simultanéité, postériorité).*

Nouveaux programmes 26

Se repérer dans le temps et l'espace



Le cycle 1 est également le temps de la construction du rapport à l'espace par l'expérience de l'espace, sa représentation et la découverte de l'environnement proche, chaque domaine étant enrichi de manière progressive avec des liens croissants entre eux.

- Les élèves font l'expérience de l'espace par la manipulation de formes avant d'apprendre à se situer eux-mêmes dans l'espace.
- La représentation se fait par le biais de maquette, de dessin mais aussi de lecture de plans
- La découverte de l'environnement commence par celle de l'école pour aller jusqu'à l'acquisition de grands repères géographiques comme les continents.

Ces trois champs s'accompagnent d'un enrichissement lexical, d'un travail sur différents langages et par l'exercice de la mobilité. A l'issue du cycle 1, **les élèves sont capables de se repérer dans des lieux connus et ont les compétences pour découvrir de nouveaux lieux.**

Nouveaux programmes 26

Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

- **Progressivité** sur les 3 années de chaque cycle
- **Progressivité** du C1 au C4
 - **Rédaction spiralaire**
- Rôle-clé des **exemples de réussite** et **propositions de démarches et d'activités** :
 - **Cibler** les attentes
 - **Structurer** la progressivité des objectifs d'apprentissage
- Prise en compte et intégration contextualisée dans les objectifs d'apprentissage
 - Éducation aux enjeux de la transition écologique et du développement durable
 - Développement des compétences psychosociales
 - Développement de la pensée informatique
- **Renforcement** des compétences des élèves en sciences et technologie dès le plus jeune âge, en s'appuyant sur leur curiosité naturelle envers le monde qui les entoure
- Inscription de ces programmes dans la **polyvalence**: contribution à la maîtrise de la **langue**, des langages et des concepts et outils **mathématiques**; liens avec l'EPS...
- L'égalité entre tous les élèves, et particulièrement entre les filles et les garçons

Nouveaux programmes 26

Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

- cycle 1 : Découvrir le monde de la matière et des objets (les matériaux; les états de la matière et les mélanges)
- Introduction progressive des grandeurs physiques et des mesures :
 - Approche qualitative de la grandeur, perception
 - Comparaisons, classements
 - Mesures, unités

Le vivant : ➤ **Mise en relation** plus systématique avec des actions d'éducation EDD – transition écologique

- Mise en relation explicite entre les éléments **anatomiques**, rôles **physiologiques** et l'éducation à la **santé** et le programme d'éducation à la **vie affective et relationnelle** (EVAR)
ex : perception sensorielle en C1 (Éducation au goût)

Cycle 1	Caractéristiques morphologiques générales des plantes et des animaux Les étapes du cycle de vie des plantes et des animaux – distinction mâle/femelle, jeune/adulte	
Cycle 1	Perception sensorielle (dont le nez et l'odorat, la langue et le goût) Se laver les mains avant et après les repas	Éducation au goût Hygiène corporelle
À partir de 5 ans	- Élaborer une suite d'instructions pour réaliser une tâche simple : par exemple, choisir et organiser 3 à 5 instructions simples (avancer, tourner) dans le bon ordre pour conduire un objet ou un robot jusqu'à une case cible sur un quadrillage.	

Nouveaux programmes 26

Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

Faire des sciences et de la technologie, c'est :

- cultiver la **curiosité**, la **créativité**, la **dextérité**, le **droit à l'erreur**, le **plaisir** de la découverte et l'**esprit critique**
- contribuer à la **maitrise de la langue** (étayage langagier, richesse du vocabulaire spécifique, utilisation de documents, manipulation de l'information, production de traces écrites variées...)
- contribuer à la maitrise des **langages et des concepts et outils mathématiques** (utiliser des grandeurs physiques, réaliser des mesures, traiter des données, faire des calculs, construire des graphiques, manipuler différentes échelles pour se familiariser avec les grands nombres etc.).

Nouveaux programmes 26

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques

Cycles 2 et 3 : EPS dans la continuité.

- 4 domaines d'apprentissages identiques structurent le parcours de formation des élèves de l'école maternelle au CM2 :

- *Se déplacer pour agir dans l'espace et sur une durée (et sur les objets au cycle 1)*
- *Construire des équilibres pour s'adapter à des environnements adaptés*
- *S'exprimer avec son corps pour éprouver et partager des émotions*
- *Coopérer et s'opposer pour apprendre à respecter les règles et les autres*

- Entre 3 et 5 sous-domaines (verbes d'action) identiques au sein de chaque domaine sur le cycle 1 (avant 4 ans, 4 ans et 5 ans)
- Entre 3 et 5 sous-domaines (ex AFC des programmes actuels) identiques au sein de chaque domaine du CP au CM2

Avec des exemples de réussite (non prescriptifs, non exhaustifs)

- 5 priorités ont structuré la logique des programmes (C1 au C3) :
 - Concevoir une EPS du 1^{er} degré préparatoire à l'EPS au collège
 - Se recentrer sur l'éducation motrice générale et fondamentale pour développer chez les élèves une aisance motrice
 - S'adresser à des professeurs des écoles en lien avec leur contexte spécifique d'exercice (un effort d'explicitation et d'opérationnalité)
 - Inscrire l'éducation physique du 1^{er} degré dans une perspective de polyvalence des apprentissages des élèves (contribution aux apprentissages fondamentaux, CPS, parcours éducatifs, etc.)
 - Inscrire la classe de 6^{ème} dans la continuité des apprentissages du CM tout en l'inscrivant dans la logique des apprentissages visés au collège (un programme du C3 en deux parties; CM puis 6^{ème}).

Nouveaux programmes 26

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques

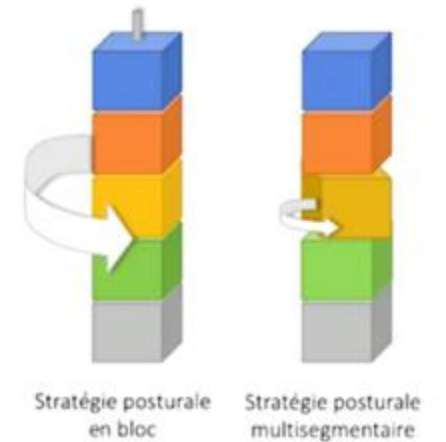
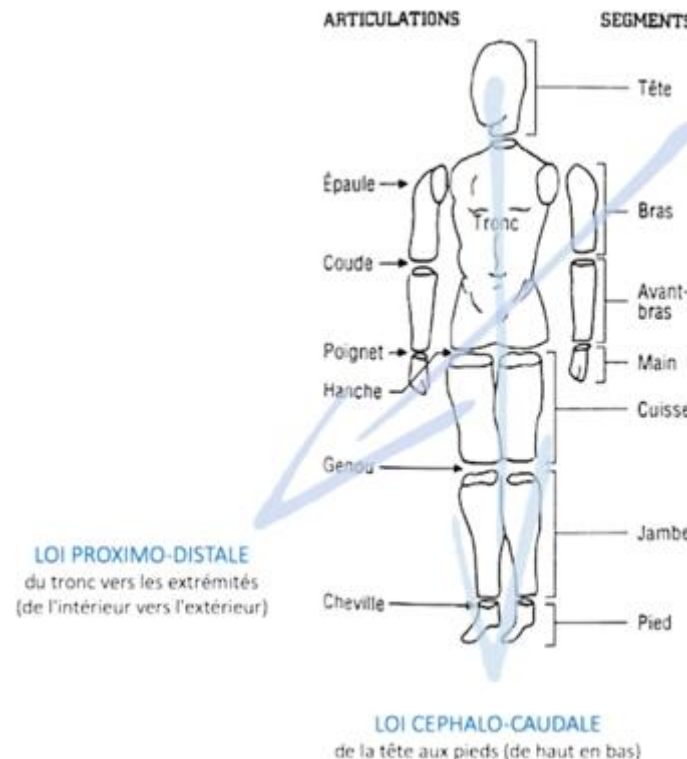
« Patrons moteurs de base »

- Les locomotions ou déplacements : Marcher, courir, sauter. Grimper, rouler, glisser, nager.
- Les équilibres et attitudes stabilisées : Maintenir une posture statique (immobilité, équilibre sur un pied). Gérer des déséquilibres dynamiques (se réceptionner, tourner).
- Les manipulations : Saisir, agiter. Pousser, tirer.
- Les projections et réceptions d'objets : Lancer et attraper (avec les mains, les pieds ou un objet comme une raquette).



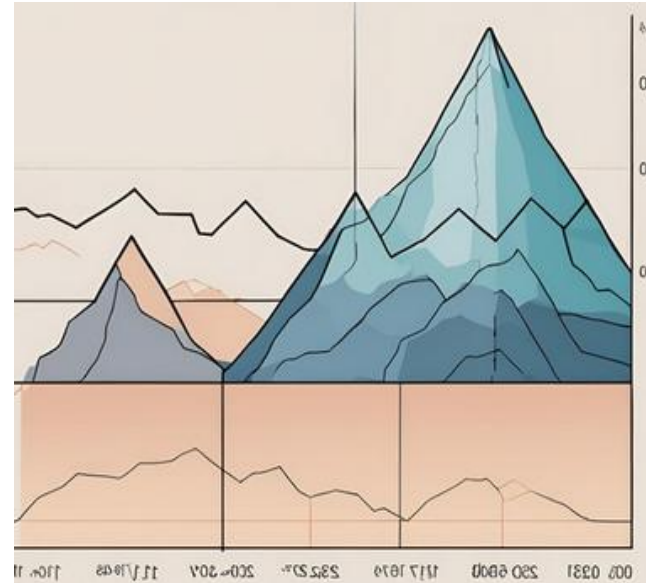
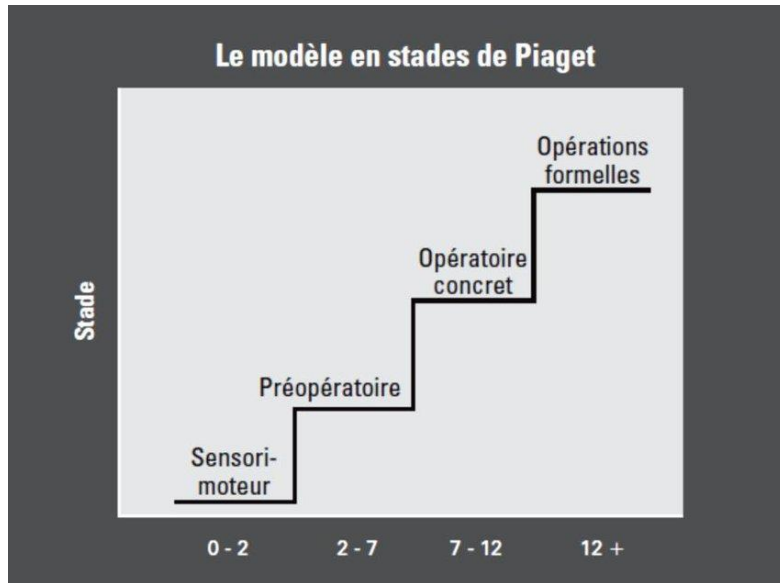
Fabrice DELSAHUT

*Maître de conférence en STAPS, habilité à diriger des recherches,
INSPE de Paris, membre du Conseil Scientifique AGEEM*

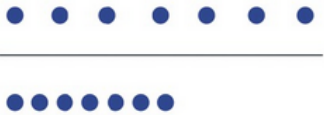




Le développement du jeune enfant



Piaget et la conservation du nombre



Jusqu'à 7 ans, l'enfant n'est pas logique...



Houdé :
Difficulté à inhiber l'heuristique
« longueur égale nombre »



Réussite dès 2 ans !

Ex. : Louise a 25 billes. Elle a 5 billes de plus que Léo. Combien Léo a-t-il de billes ?

J. d'Ormesson : « Penser, c'est refuser, c'est dire non, c'est penser [...] contre soi. »

L'inhibition, apprendre à résister

Linda était une étudiante très engagée à gauche aux Etats-Unis dans les années 70. Qu'est-ce qui est plus probable que Linda soit devenue ?

- Employée de banque
- Employée de banque et militante féministe



Plus prédictif que le QI

L'inhibition permet de résister aux :

- informations non pertinentes
- comportements automatiques

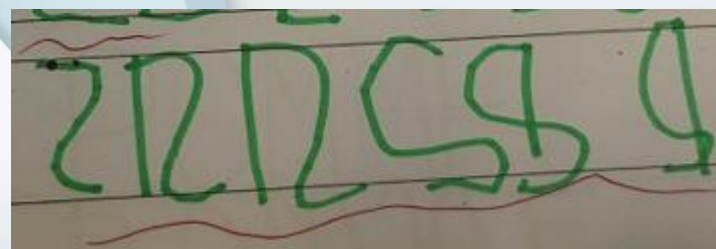
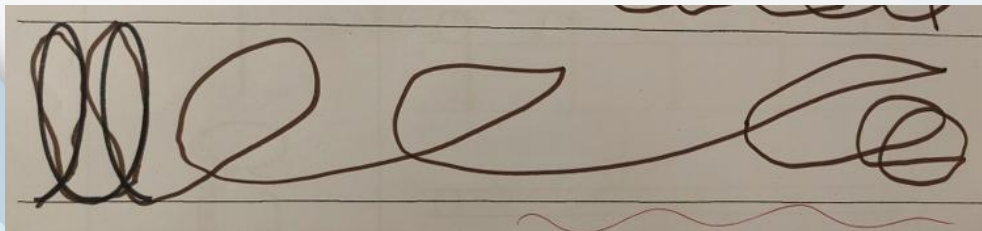
Résister à l'envie de jouer avec le matériel mis à disposition sur la table pendant que l'enseignant donne la consigne





Le point théorique :

Le développement de la maîtrise des fonctions cognitives, un enjeu en maternelle.



Analyse de difficultés d'un élève.



Le point théorique :

Le développement de la maîtrise des fonctions cognitives, un enjeu en maternelle.

Fonctions cognitives

Ensemble des processus mentaux qui permettent de percevoir, traiter, mémoriser, comprendre et utiliser des informations.

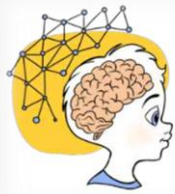
- l'attention
- la mémoire
- le langage
- les capacités visuo-spatiales
- le raisonnement
- les fonctions exécutives
- les capacités perceptives

Fonctions exécutives

Ensemble particulier de fonctions cognitives qui permettent de contrôler volontairement sa pensée et son comportement afin d'atteindre un objectif.

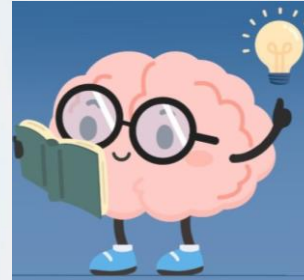
Fonctions cognitives transversales

L'expression est davantage utilisée dans les domaines de l'éducation et de la pédagogie que dans la recherche en psychologie cognitive. Elle désigne des capacités cognitives qui interviennent dans presque tous les apprentissages scolaires.



Le point théorique :

Le développement de la maîtrise des fonctions cognitives, un enjeu en maternelle.



La croyance que les individus ont des **styles d'apprentissage spécifiques (auditif, visuel, kinesthésique)** et que l'enseignement doit s'adapter à ces styles n'est pas soutenue par des preuves scientifiques.

Exemples de Neuromythes

L'effet Mozart : L'idée que l'écoute de la musique de Mozart augmente le QI, qui a été démystifiée par des recherches ultérieures.

Utilisation de 10 % du cerveau : Ce mythe suggère que nous n'exploitons qu'une petite partie de notre cerveau, alors que des études montrent que nous utilisons l'ensemble de notre cerveau.

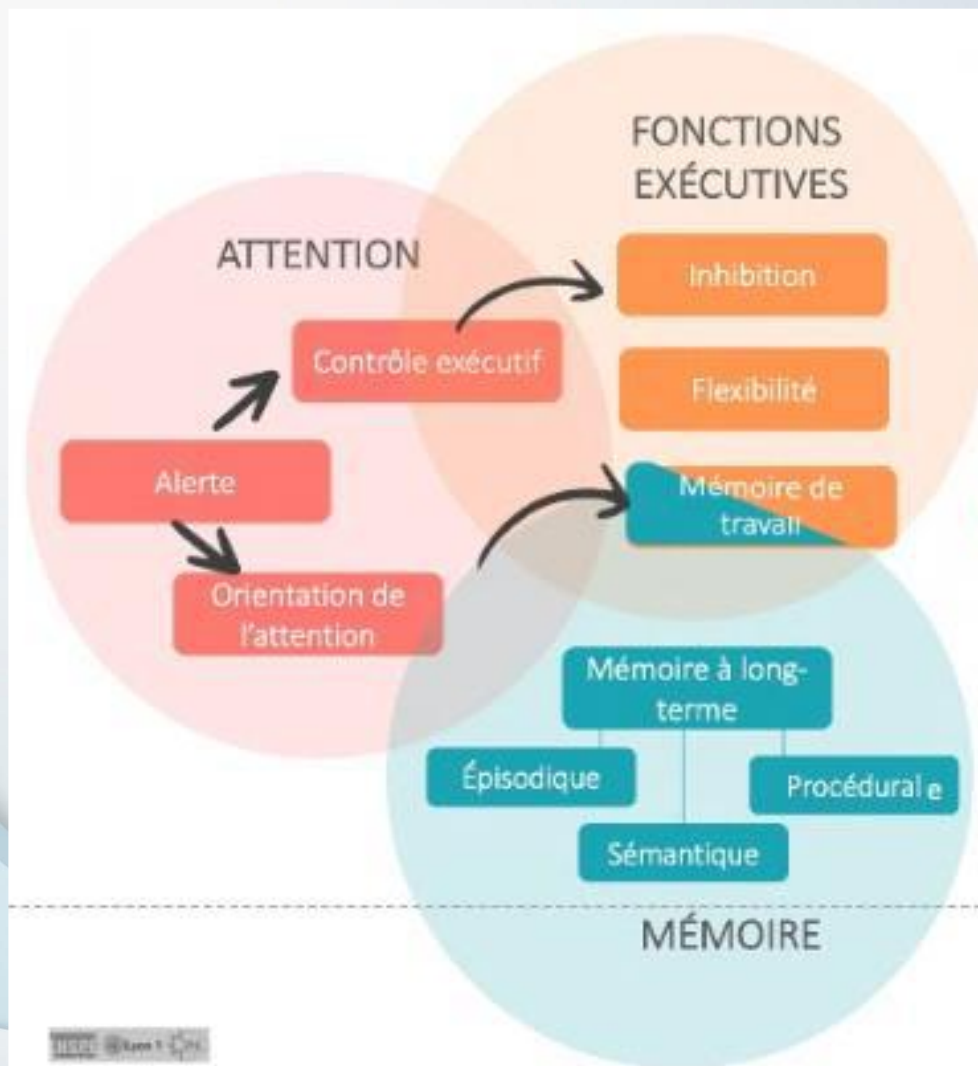
La dominance hémisphérique: Cette croyance stipule que l'hémisphère gauche de certains élèves serait dominant, tandis que pour d'autres ce serait l'hémisphère droit. Idem pour les **exercices de coordination**.

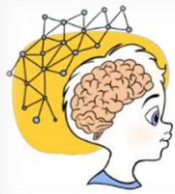
L'importance des premières années de vie : Bien que certaines périodes soient critiques pour certains apprentissages, l'idée que tout se joue avant 3 ans est exagérée. Le cerveau reste plastique tout au long de la vie.



Le point théorique :

Le développement de la maîtrise des fonctions cognitives, un enjeu en maternelle.





Le point théorique :

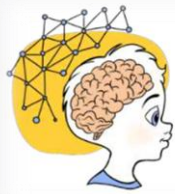
Le développement de la maîtrise des fonctions cognitives, un enjeu en maternelle.



Ce contrôle exécutif est modulé par la **motivation**, les **automatismes** et les **connaissances** de l'élève.

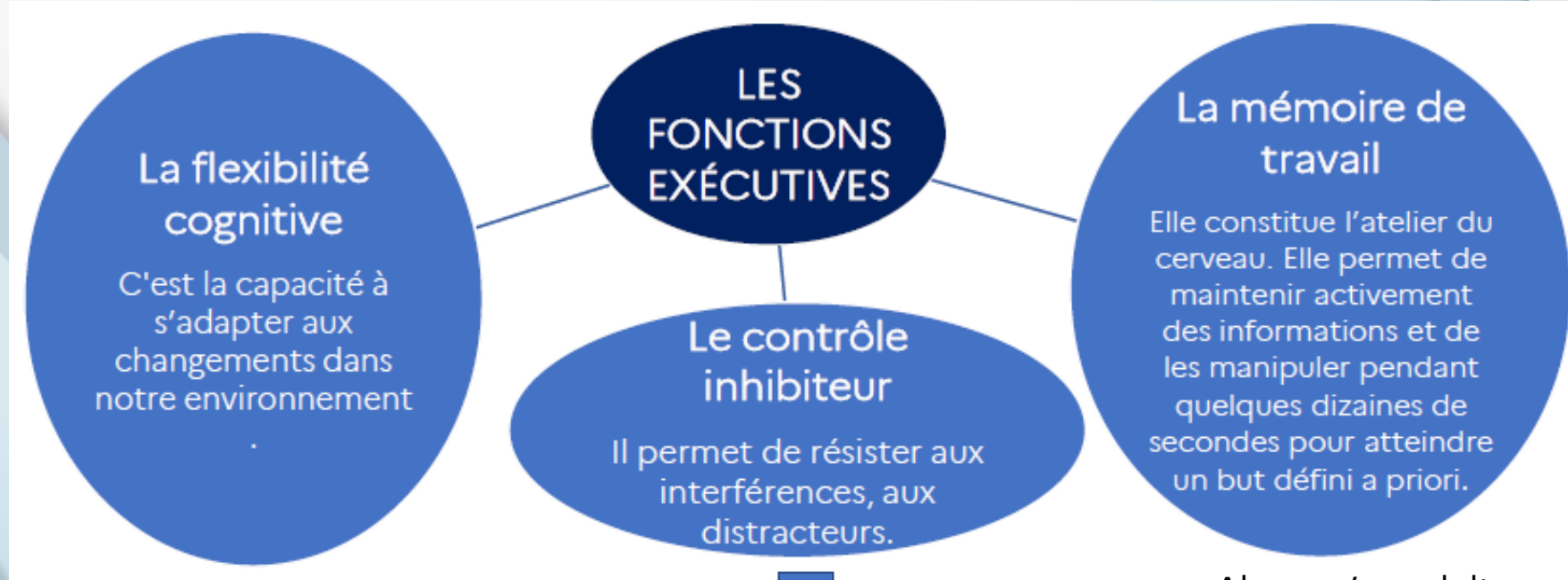
- Entre 3 et 6 ans, le niveau d'alerte va fortement dépendre de la **durée** de la tâche, de sa **complexité** et de la **motivation** de l'enfant.
- À partir de l'âge 6 ans l'alerte est modulée sur un rythme circadien. Elle augmente tout au long de la matinée, baisse en début d'après-midi, puis remonte jusqu'en fin d'après-midi pour diminuer au cours de la nuit.

Entre 3 et 6 ans, l'enfant est très sensible aux **distractions**. Durant cette période il va développer ses compétences d'orientation volontaire de l'attention, son attention sélective.



Le point théorique :

Le développement de la maîtrise des fonctions cognitives, un enjeu en maternelle.



Elle est mobilisée dans toutes les situations où l'on doit s'adapter à un changement de règles, de stratégies de résolution de problème, ou d'activités.



Alors qu'un adulte parvient à maintenir et manipuler sept informations en mémoire de travail, à 3 ans, à l'entrée en maternelle, l'enfant ne peut maintenir que trois informations simultanément.



Le point théorique :

Le développement de la maîtrise des fonctions cognitives, un enjeu en maternelle.

Le contrôle inhibiteur

- Il permet à l'attention de rester mobilisée sur les signaux d'intérêt pour la tâche en cours.

Il opère comme un signal « stop » sur nos réponses cognitives mais également comportementales. Il nous permet d'attendre avant d'agir, de prendre une décision ou de donner une réponse. Il permet de contrôler notre impulsivité, nos comportements, nos émotions, et nos actions.

- Il est également requis quand nous devons inhiber certaines stratégies très automatisées, rapides, peu coûteuses cognitivement, qui marchent très bien, très souvent mais pas toujours (une heuristique) pour activer une stratégie plus lente, plus coûteuse cognitivement mais qui fonctionne toujours (un algorithme exact).



Le point théorique :

Le développement de la maîtrise des fonctions cognitives, un enjeu en maternelle.

L'effet STROOP

JAUNE	BLEU	ORANGE
NOIR	ROUGE	VERT
VIOLET	JAUNE	ROUGE
ORANGE	VERT	NOIR
BLEU	ROUGE	VIOLET
VERT	BLEU	ORANGE



Le point théorique :

Le développement de la maîtrise des fonctions cognitives, un enjeu en maternelle.

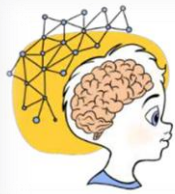
FLEXIBILITÉ

La flexibilité permet de :

- Changer de point de vue, percevoir le point de vue d'autrui
- S'ajuster à de nouvelles contraintes
- Modifier un schéma mental, apprendre de ses erreurs
- Passer d'une tâche à un autre de façon souple et rapide



Théorie de l'esprit : capacité à attribuer à autrui une pensée différente de la sienne et à comprendre que le point de vue de l'autre peut différer du sien. Cette fonction mentale est importante pour la mise en place des interactions sociales, mais immature avant l'âge de 3-4 ans.



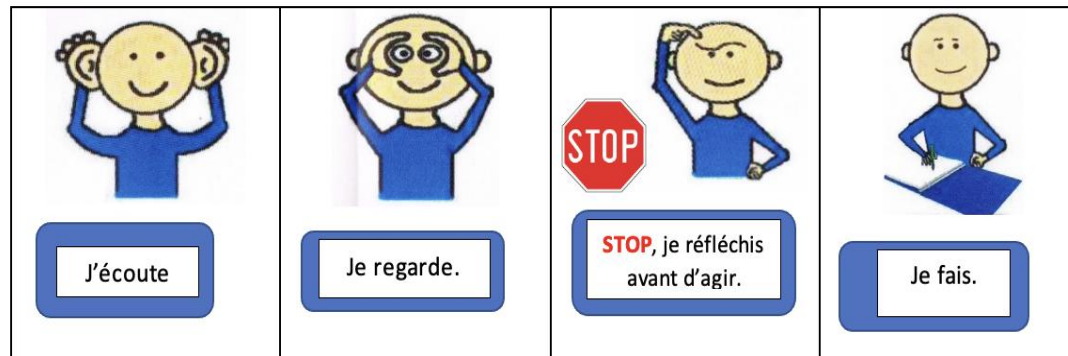
Le point théorique :

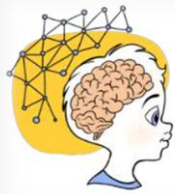
Le développement de la maîtrise des fonctions cognitives, un enjeu en maternelle.

La planification

Capacité à organiser une série d'actions en une séquence optimale pour atteindre un objectif.

Les pictogrammes utilisés





Le point théorique :

Le développement de la maîtrise des fonctions cognitives, un enjeu en maternelle.



- L'apprentissage se fait par la pratique répétée des gestes et des situations.
- Cette mémoire procédurale est très **robuste**. Lorsque nous avons appris à faire une chose d'une certaine façon il est parfois compliqué de la faire aussi facilement d'une autre manière.

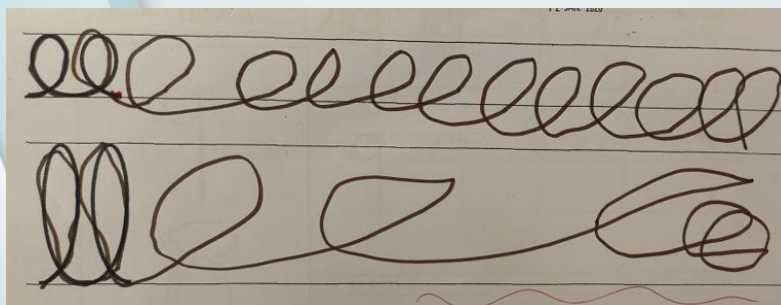
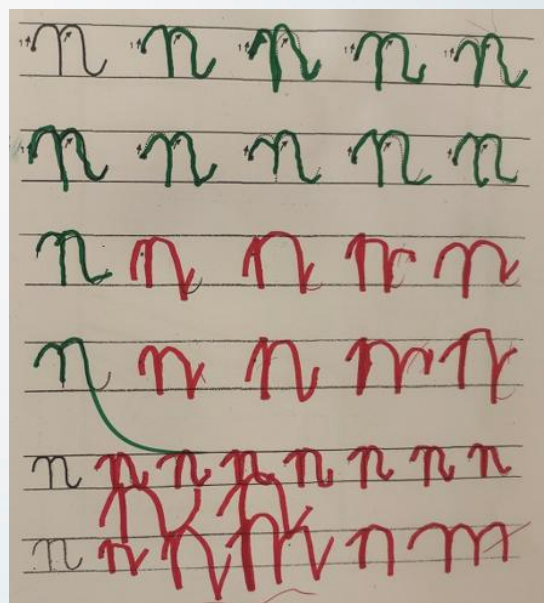
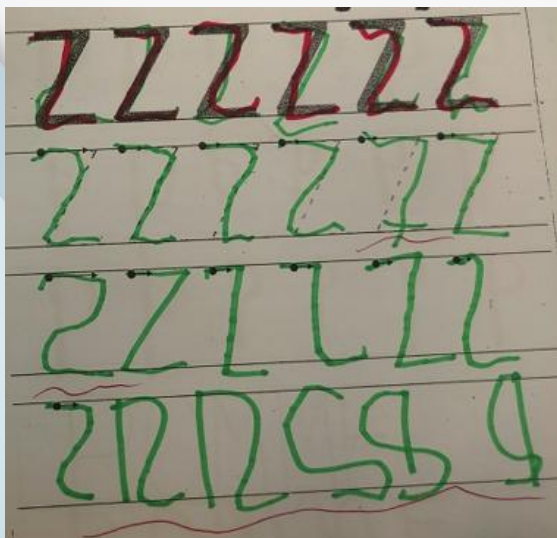
- Lorsque l'on mémorise le contenu d'une histoire, on mémorise aussi le lieu où nous l'avons écouté, la personne qui nous l'a lu, les émotions qu'elle a suscitées.
- Avec le temps les détails précis s'effacent et les traits communs à différents souvenirs deviennent progressivement des **connaissances** indépendantes de leur contexte.
- Ainsi, la plupart des souvenirs épisodiques se transforment, à terme, en connaissances générales stockées dans la mémoire sémantique

- Elle permet de conserver les connaissances indépendamment de leur contexte d'acquisition.
- Elle se construit tout au long de notre vie, avec l'apprentissage de **concepts génériques** (sens des mots, savoir sur les objets), et de **concepts individuels** (savoir sur les lieux, les personnes...).

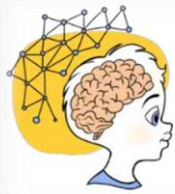


Le point théorique :

Le développement de la maîtrise des fonctions cognitives, un enjeu en maternelle.

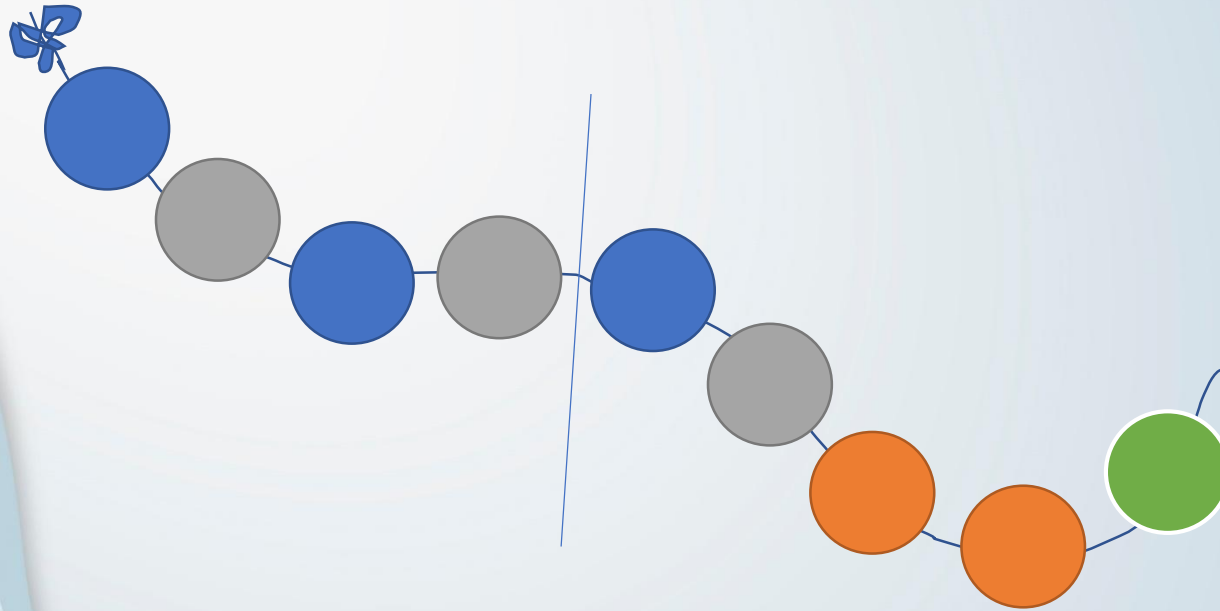


Analyse de difficultés d'un élève, à la lumière des fonctions cognitives.



Le point théorique :

Le développement de la maîtrise des fonctions cognitives, un enjeu en maternelle.



Un autre exemple, avec les motifs organisés.



Le point théorique :

Le développement de la maîtrise des fonctions cognitives, un enjeu en maternelle.

Pour aller plus loin...



ACADÉMIE
DE NORMANDIE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Prim 61

Maternelle

RDV de la maternelle n°1

Les fonctions cognitives

CPD Maternelle Anthony
Fauviaux

L'inhibition

(03)

- Jeu d'imitation (NE PAS) / jacques a dit
- Feu rouge feu vert / 1 2 3 soleil (piano)
- Jeu de manipulation
- Qui se lèvera ?
- S'arrêter et bouger au bon moment
- Jeu des contraires

...

- Le micro
- Le bâton de parole

...

Les compétences psychosociales au service de la réussite de nos élèves

Evolution de la mission de l'éducation Nationale

- La mission de l'éducation et des professeurs a beaucoup évolué au cours des siècles. Les professeurs ne sont plus uniquement des « sachants » qui transmettent un savoir théorique, mais suivent l'élève dans sa globalité et préparent les élèves à l'interdépendance. Ainsi selon Andreas Schleicher, directeur de la Direction de l'Éducation de l'OCDE : « L'éducation ne consiste plus seulement à enseigner quelque chose aux étudiants ; il est plus important de leur apprendre à développer une boussole fiable et les outils de navigation pour trouver leur propre voie dans un monde de plus en plus complexe, volatile et incertain ». Cette déclaration est illustrée par le schéma du rapport d'experts et de professeurs qui retrace l'histoire de la mission de l'éducation du 19^{ème} siècle à aujourd'hui⁴⁶.

Graphique 8 - Évolution de la mission de l'éducation au cours des siècles⁴⁷

	19ème siècle	20ème siècle	21ème siècle
Objectif de l'éducation	Préparer au marché du travail ; éducation pour l'emploi	Préparer à l'indépendance ; éducation pour l'épanouissement de l'individu	Préparer à l'interdépendance ; éducation à la citoyenneté

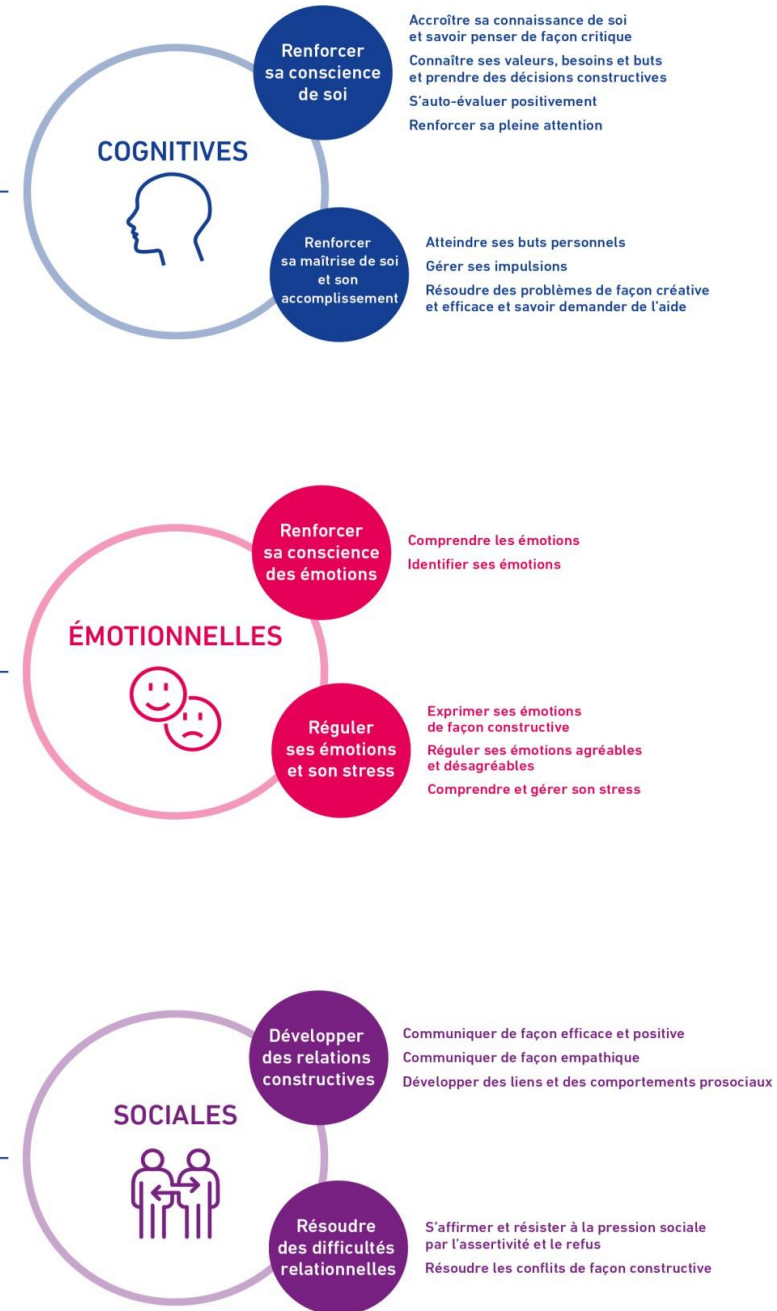
CE QUE NOUS DIT LA RECHERCHE

Le déficit de compétences psychosociales des élèves français peut expliquer :

- -Le déficit des **résultats académiques**
- -Le **décrochage scolaire**,
- -Le niveau de **bien-être** à l'école et dans la société
- -Le défaut de **coopération** à l'école et au sein de la société.

A CE JOUR

Les compétences psychosociales



/ Les trois grandes catégories de compétences psychosociales



Compétences cognitives
impliquent des
activités mentales



Compétences émotionnelles
impliquent des
processus affectifs



Compétences sociales
impliquent des
comportements

Compétences
intra-personnelles

Compétences
inter-personnelles

D'après *Les compétences psychosociales : état des connaissances scientifiques et théoriques*, Rapport complet, Santé Publique France, octobre 2022



COMPÉTENCES COGNITIVES



COMPÉTENCES ÉMOTIONNELLES



COMPÉTENCES SOCIALES

PHASE 1 : Compréhension et acceptation

(C1)
Renforcer
sa conscience
de soi

C1.1

Accroître
sa connaissance
de soi

C1.2

Savoir penser
de façon critique

C1.3

Connaître ses
valeurs, ses
besoins et ses buts
personnels

C1.4

Prendre des
décisions
constructives

C1.5

S'auto-évaluer
positivement

C1.6

Renforcer sa pleine
attention

(E1)
Renforcer
sa conscience
des émotions

E1.1

Comprendre
les émotions

E1.2

Identifier
ses émotions

(S1)
Développer
des relations
constructives

S1.1

Communiquer
de façon efficace
et positive

S1.2

Communiquer
de façon
empathique

S1.3

Développer
des liens et des
comportements
prosociaux

PHASE 2 : Régulation et accomplissement

(C2) Renforcer sa maîtrise de soi et son accomplis- sment

C2.1

Atteindre
ses buts
personnels

C2.2

Gérer ses
impulsions

C2.3

Résoudre des
problèmes
de façon créative
et efficace

C2.4

savoir demander
de l'aide

(E2) Réguler ses émotions et son stress

E2.1

Exprimer ses
émotions de façon
constructive

E2.2

Réguler ses
émotions
(a) agréables
(b) désagréables

E2.3

Comprendre et
gérer son stress

(S2) Résoudre des difficultés relationnelles

S2.1

S'affirmer
et résister à la
pression sociale
par l'assertivité
et le refus

S2.2

Résoudre les
conflits de façon
constructive

ENCOURAGER OU COMPLIMENTER

Encouragement	Compliment
Je te suis reconnaissante pour ton aide, merci !	Tu es formidable.
Tu as monopolisé des ressources pour arriver tout seul à cette solution.	Tu es malin/ intelligent.
C'était difficile et tu as continué.	Quand tu veux, tu peux !
J'ai confiance en ton jugement pour savoir quoi faire dans cette situation.	Tu as suivi mes conseils.
J'ai vu que tu as souligné les titres et écrit les sous titres en noir. La présentation de ton cahier est soignée.	C'est bien.
Et toi, qu'en penses-tu ? Quel est ton avis sur le sujet ?	C'est exactement la réponse que j'attends.
J'ai remarqué que tu as cherché des informations sur internet et que tu as vérifié tes sources en les confrontant. C'est un travail sérieux.	Tu es un bon élève.
Presque doubler sa note, c'est une belle progression et cela a dû te demander des efforts. Cette note est une belle récompense de tes efforts.	C'est une bonne note.
Cela doit t'encourager de te rendre compte que tu es capable de résoudre une équation à deux inconnues.	Prends exemple sur ton camarade, sa copie est parfaite.

Growth mindset

LES ÉVALUATIONS LES CORRECTIONS

Entourer les réussites

Identifier les critères de réussite

Valoriser les stratégies plutôt que les résultats

Et la correction en vert ? Quel Intérêt?

TÂCHES ET CRITÈRES

- ⦿ **Tâches:** ce que l'élève doit faire.
 - Démarche d'écriture et processus (régulation)
 - Progression des apprentissages en écriture
- ⦿ **Critères de réussite de la tâche:** ce qui permet de déterminer si la tâche a été réussite (les attentes)
- ⦿ **Critères d'évaluation:** ce sur quoi doit porter l'évaluation.
 - Cadre d'évaluation des apprentissages en écriture
- ⦿ **Traces de l'élève et les outils de prise d'information de l'enseignant**

Développer les compétences psychosociales chez les élèves

Des ressources proposent un éclairage sur les pratiques pédagogiques, la posture et les gestes professionnels lors de la mise en œuvre des séances d'empathie à l'école. Des réflexions complémentaires sont apportées par la recherche.

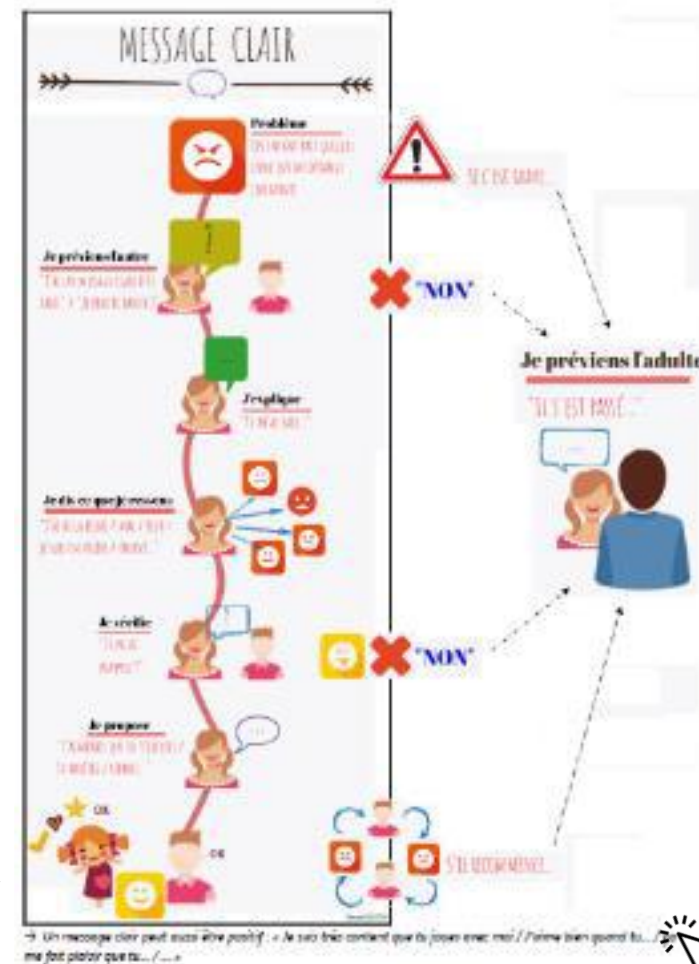
avril 2026

[Ajouter aux favoris](#)



→ Bas de page pour télécharger les kits Empathie

La pratique du Message clair, un outil de résolution des conflits, mais pas seulement →



L'emploi du temps

GS MS	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
8h20	Accueil (autonomie) : jeux, albums, conversations, dessins, puzzles / Date, présences en individuel / Activités spécifiques avec un petit groupe.			
8h40	Rituels : Discussion, Rituels MHM, Agenda. Consignes.			
9h	ATELIERS Moi : MHM 1 GS Vert (Véro : MHM 1 GS Rouge) Atsem : MS Rouge Auto : GS Bleu	ATELIERS Moi : Numération MS Rouge (Véro : Numération MS Vert) Atsem : GS Vert Auto : GS Bleu	ATELIERS Moi : MHM 2 GS Bleu (Véro : MHM 2 GS Rouge) Atsem : MS Rouge Auto : GS Vert	ATELIERS Moi : MHM 3 GS Vert Atsem : MS Rouge Auto : GS Bleu
9h25	Regroupement : Bilan de l'activité / Agenda, jeux de comptage. Consignes.			
9h35	ATELIERS Moi : MHM 1 GS Bleu (Véro : Ecrit MS Bleu) Atsem : GS Vert Auto : MS Rouge	ATELIERS Moi : Ecrit MS Rouge (Véro : Numération MS Bleu) Atsem : GS Bleu Auto : GS Vert	ATELIERS Moi : MHM 2 GS Vert (Véro : Ecrit MS Vert) Atsem : GS Bleu Auto : MS Rouge	ATELIERS Moi : MHM 3 GS Bleu Atsem : GS Vert Auto : MS Rouge
9h50	Regroupement : Bilan de l'activité, Agenda, jeux de comptage.			
10h	Récréation			
10h30	Graphisme, productions plastiques et visuelles Moi : GS Vert (Véro : MS Vert) Atsem : MS Rouge Auto : GS Bleu	Graphisme, productions plastiques et visuelles Moi : GS Bleu (Véro : MS Bleu) Atsem : GS Vert Auto : MS Rouge	Graphisme, productions plastiques et visuelles Moi : MS Rouge (Véro : GS Rouge) Atsem : GS Bleu Auto : GS Vert	ATELIERS Moi : MHM 3 MS Rouge (Emeline : Formes, grandeurs, suites organisées GS Rouge) Atsem : GS Bleu Auto : GS Vert
11h	Lexique (Apprentilangue) / Compréhension (Narramus) / Travail sur un album			
11h30	Repas			

Quel accueil ?

Quels **rituels** ? Pourquoi ? Et quelle progression ?

Groupes ? Rotations ?

Regroupements ?

Individuel, atelier, demi-classe, collectif ?

L'emploi du temps

13h20	Accueil calme en regroupement : Voix et écoute, Agenda, Album.			
13h30	MS en décroisonnement : Travail de relaxation, respiration GS en co-enseignement : Travail sur une œuvre d'art (lundi) / ATOLE (mardi) / MHM 4 en collectif (jeudi) / LVE (vendredi)			
13h50	MS en décroisonnement : BCD, Phonologie, Arts visuels, Jeux mathématiques GS : Rituels mathématiques en regroupement			
14h	GS CODE ALPHABETIQUE Moi : <i>GS rouge 1 - 2</i> PHONOLOGIE Véro : <i>GS Bleu – GS Vert</i> ATSEM : Arts visuels, projet autour des artistes	GS CODE ALPHABETIQUE Moi : <i>GS Bleu – GS Vert</i> PHONOLOGIE Véro : <i>GS rouge 1 - 2</i> ATSEM : Arts visuels, projet autour des artistes	GS CODE ALPHABETIQUE Moi : <i>GS rouge 1 - 2</i> PHONOLOGIE Véro : <i>GS Bleu – GS Vert</i> ATSEM : Arts visuels, projet autour des artistes	GS CODE ALPHABETIQUE Moi : <i>GS Bleu – GS Vert</i> PHONOLOGIE Emeline : <i>GS rouge 1 - 2</i> ATSEM : Arts visuels, projet autour des artistes
14h30	<i>Inversion des groupes</i>	<i>Inversion des groupes</i>	<i>Inversion des groupes</i>	<i>Inversion des groupes</i>
15h	Récréation			
15h30	Ecoute (Activités vocales et pratique rythmique)	Ecoute (Ecoute active)	Ecoute (Activités vocales et pratique rythmique)	Ecoute (Activités d'écoute autour d'œuvres musicales)
15h55	Activités physiques (Jeux collectifs, d'opposition, de coopération)	Activités physiques (Actions à visée artistique, esthétique, ou expressive)	Activités physiques (<u>activités</u> athlétiques : courir, sauter, lancer)	Activités physiques (Activités gymniques, d'orientation, de pilotage)
16h15	Regroupement : Bilan de l'activité, de la journée / Agenda / Lecture.			
16h30		APC Lexique + Code alphabétique	APC Lexique + Code alphabétique	
17h15				

Sieste ?
 Décloisonnement ?
 Place des activités physiques ?
 Organisation des APC ?

Espaces de classes

Les grands principes d'aménagement :

- Flexibilité et évolution : L'espace doit s'adapter aux différents moments de la journée et évoluer au fil de l'année selon les apprentissages.
- Besoin de mouvement : Réduire le nombre de tables et de chaises fixes au profit d'un espace au sol libéré pour la motricité et les déplacements.
- Autonomie de l'élève : Permettre aux enfants d'accéder au matériel et de ranger de manière autonome.

Les principaux espaces conseillés :

- L'espace de regroupement : Un lieu central (souvent doté d'un tapis et parfois de bancs) pour les rituels, le chant, les discussions collectives et la synthèse des activités.
- Les espaces de jeux symboliques : Des coins imitant le monde des adultes (dînette, marchande, cuisine) pour favoriser le langage et les interactions sociales.
- L'espace de manipulation et de découverte : Des zones dédiées aux puzzles, aux constructions, aux tris ou aux jeux mathématiques pour expérimenter à son rythme.
- L'espace lecture / coin-refuge : Un endroit calme, feutré et confortable, propice au retour au calme et à l'intimité.
- L'espace graphique et d'écriture : Un lieu équipé de différents types de papiers et d'outils pour s'entraîner au graphisme et aux prémices de l'écrit.
- ...

Les ateliers autonomes

A quel moment ? : accueil, pendant les ateliers, à la fin du travail... ?

Quels objectifs ?

Quelle progression ?

Quelle validation ?

Quelle utilisation ?

Quel rangement ?



Divers...

Apprentissage par le jeu

Place de la manipulation

Evaluation – observation

Multiniveau

Langage de l'enseignant (posture, vocabulaire, intonation)



Historique de l'école maternelle

Origines et fondations

•**1826** — Création des “salles d’asile” par Jeanne-Marie et Jean-Denis Cochin.

Objectif : accueillir les jeunes enfants des **milieux populaires** pour les **protéger**, les **surveiller** et leur donner des **rudiments d’éducation morale et religieuse**.

•**1837** — Circulaire Guizot : **reconnaissance** officielle des salles d’asile par l’État.

•**1881** — Loi de Jules Ferry : **gratuité** de l’enseignement primaire, y compris dans les salles d’asile.

•**1887** — Les salles d’asile deviennent officiellement “**écoles maternelles**”.

On met désormais l’accent sur le **développement global** de l’enfant, et plus seulement sur la surveillance.

Vers une école d’éveil

•**1921** — Circulaire **Pauline Kergomard** : l’école maternelle vise à “**éveiller les facultés de l’enfant**” et non à le “dresser”. → Introduction des jeux éducatifs, de la liberté et du respect du rythme de l’enfant.

•**1977** — Circulaire “Sur l’école maternelle” (Haby) : l’école maternelle devient la **première étape du système éducatif**, préparant à l’école élémentaire tout en respectant les besoins propres à la petite enfance.

Intégration au système scolaire

•**1986** — Circulaire : création du **cycle des apprentissages premiers**, regroupant petite, moyenne et grande sections.

→ Naissance de la logique des “cycles” et affirmation du rôle pédagogique de la maternelle.

•**1995** — Mise en place officielle des **cycles d’apprentissage** (loi d’orientation de 1989 mise en œuvre).



Historique de l'école maternelle

Réaffirmation des missions

- 2002** — Nouveau programme : l'école maternelle est un lieu de **premiers apprentissages structurés** tout en respectant le développement global.
→ Introduction de domaines d'activité (langage, vivre ensemble, découverte du monde...).
- 2008** — Programmes Darcos : accent mis sur la **préparation à l'école élémentaire**, surtout en grande section.
→ Critiques pour une "primarisation" de la maternelle.
- 2015** — Programmes rénovés : **cycle unique, cycle 1 : l'école du langage et de l'épanouissement**.
→ Cinq domaines d'apprentissage, recentrage sur le **développement global et le jeu**.

Aujourd'hui

- 2019** — Loi Blanquer : **instruction obligatoire dès 3 ans**.
→ L'école maternelle devient une **école à part entière** dans le parcours républicain, tout en gardant une mission d'accueil et d'épanouissement.
- 2021** — Ajustements de programmes : renforcement du **vocabulaire**, de la **phonologie** et de la **préparation à la lecture et à l'écriture**.
- 2025** — **Nouveaux programmes** (langage et mathématiques) : structuration du vocabulaire → corpus de mots.
- 2026** – Suite des **nouveaux programmes**.



Historique du métier d'A(T)SEM

1883 : la notion de « *femme de service* » dans les écoles

1887 : nomination par la commune, émergence de la fonction dans chaque école maternelle

1958 : Arrêté du 3 novembre 1858. **Création des ASEM** (*Agent Spécialisé des Ecoles Maternelles*) dans le code des communes.

→ Double rôle : **entretien et hygiène** du jeune enfant

1985 : Arrêté du 13 mai 1985. **L'ASEM : membre de l'équipe éducative**

1989 : Décret du 24 février 1989 relatif aux directeurs d'école.

Le directeur « organise le travail des personnels communaux en service dans les écoles ».

1990 : Décret du 6 septembre 1990. relatif à l'organisation et au fonctionnement des écoles maternelles et élémentaires. Participation à l'équipe éducative.

« Le directeur peut recueillir l'avis des ASEM »

1992 : Décret du 28 août 1992. Statut **particulier** du cadre d'emploi des **ATSEM**.

*« les ATSEM sont chargés de l'assistance au personnel enseignant pour la réception, l'animation et l'hygiène des très jeunes enfants ainsi que la préparation et la mise en état de propreté des locaux et du matériel servant directement à ces enfants. Ils **participent** à la communauté éducative. ».*

→ **ASSISTANCE MATERIELLE et PEDAGOGIQUE. CAP Petite Enfance**

2006 : version consolidée. Aide aux PE pour « les élèves en situation de handicap » et surveillance des cantines scolaires

2010 : 3 possibilités de concours

2013 : **Réforme des rythmes. Circulaire PEDT.** ATSEM : rôle animation TAP

2018 : Décret 1^{er} mars 2018. « **ATSEM appartiennent à la communauté éducative** »

→ **Réforme du CAP AEPE (Accompagnant Éducatif Petite Enfance)**

Le diplôme prend mieux en compte la dimension éducative et collaborative du travail auprès des jeunes enfants.



Historique du métier d'A(T)SEM

- **Décret n° 2018-152 du 1^{er} mars 2018.**

« Les ATSEM appartiennent à la communauté éducative »



- Membre de la **communauté éducative**
- Renforce les **fonctions éducatives d'aide** pour *la construction du vivre ensemble, l'acquisition du langage ou la conquête de l'autonomie*
→ Constituent **une aide pédagogique précieuse** et une aide pour la gestion de la classe

- **Décret n° 2023-777 du 14 août 2023 relatif aux directeurs d'école**

Le directeur « a autorité sur l'ensemble des personnes présentes dans l'école pendant le temps scolaire » (article R. 411-10 du Code de l'éducation), ce qui inclut nécessairement les agents communaux et notamment les ATSEM. Il s'agit logiquement de l'autorité fonctionnelle, par opposition à l'autorité hiérarchique qui relève du maire. L'article R. 411-14 du Code de l'éducation précise d'ailleurs que le « *directeur d'école organise le travail des agents communaux* ».



Une spécificité française : **Code des communes + Code de l'éducation**

Un binôme indispensable = Des professionnalités complémentaires

→ Des représentations et des points de vue différents à considérer

Une collaboration qui ne va pas de soi, à construire



Le point théorique :

Le **travail PE - ATSEM** : de l'évolution des métiers aux enjeux croisés et gestes professionnels

- **L'ATSEM : figure d'attachement sécurisée et agent d'interactions langagières**





Le point théorique :

Le **travail PE - ATSEM** : de l'évolution des métiers aux enjeux croisés et gestes professionnels



**ACADÉMIE
DE DIJON**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



-



Le point théorique :

Le **travail PE - ATSEM** : de l'évolution des métiers aux enjeux croisés et gestes professionnels



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de Côte-d'Or

POUR CONCLURE : DES REFLEXIONS D'EQUIPES D'ECOLES

- **Se réinterroger collectivement sur les pratiques d'écoles**



Des valeurs professionnelles à partager et à expliciter au service de l'intérêt de l'enfant

Les besoins des enfants : **respect, bienveillance, autonomie**

- Se questionner sur la **place de l'ATSEM** auprès des enfants les plus jeunes, les plus « à besoins »
→ des emplois du temps des ATSEM évolutifs
- La gestion des soins : hygiène, propreté, accidents / la gestion des **conflits**
- Se questionner/échanger sur l'**observation** des élèves : croiser les regards sur les progrès, les attitudes



« être associés » : avoir des connivences, des divergences dans le respect de chacun, adulte comme enfant



Le point théorique :

Le **travail PE - ATSEM** : de l'évolution des métiers aux enjeux croisés et gestes professionnels

Tableau de suivi de la collaboration enseignante / ATSEM

Date :

Domaines / Situations	Ce qui fonctionne bien	Points à améliorer / Besoins	Ajustements prévus
Organisation matérielle de la classe			
Accueil du matin / rituels			
Ateliers dirigés / autonomes			
Temps de transition			
Entretien de la classe / hygiène			
Communication			

Des idées d'outils



Participation aux différentes instances :
Conseil de maîtres, de cycle, d'école, équipe éducative, rencontre des familles, café des parents...
Quelle participation ?

9h
9h30

Ateliers

Avec moi ROUGE	Avec ATSEM BLEU	Autonomie JAUNE
Défi Mathoeufs (Accès p. 42) : Par ½ groupe, trouver le plus possible de bonhommes différents. <i>Coopérer pour résoudre un problème</i>	La réussite : 1 rangée, puis 2, puis 4. <i>Mémoriser les constellations des cartes traditionnelles de 1 à 5</i>	Nombres 1 à 5 : En pâte à modeler, repasser sur les chiffres + faire le bon nombre de boules. <i>Ecrire les chiffres / Dénombrer des petites quantités</i>

Maternelle



Semaine de la maternelle, du 15 au 30 novembre 2026 et après...



Site du pôle départemental Maternelle



PRÉNOMS EN PÂTE À MODELER
Objectif : Réaliser des colonnes et les agencer pour former des lettres. Écrire son prénom en utilisant la pâte à modeler.

Matériel :

- Pâte à modeler
- rouleaux
- épingles (précoupées)

GRAPHE 1	GRAPHE 2	GRAPHE 3
Marie, Jean, Lucie, Anne, Marie, Anne, Lucie	Marie, Lucie, Anne, Marie, Anne, Lucie	Marie, Lucie, Anne, Marie, Anne, Lucie
Phase 1 : Réaliser des colonnes (des bandes) avec la pâte à modeler et les agencer pour former des lettres. Appliquer les lettres, quand elles sont bien posées, avec des épingles (précoupées).	Phase 1 : Réaliser des colonnes (des bandes) avec la pâte à modeler et les agencer pour former des lettres. Appliquer les lettres, quand elles sont bien posées, avec des épingles (précoupées).	Phase 1 : Réaliser des colonnes (des bandes) avec la pâte à modeler et les agencer pour former des lettres. Appliquer les lettres, quand elles sont bien posées, avec des épingles (précoupées).
Phase 2 : Réaliser des colonnes et les agencer pour former des lettres. Appliquer les lettres, quand elles sont bien posées, avec des épingles (précoupées).	Phase 2 : Réaliser des colonnes et les agencer pour former des lettres. Appliquer les lettres, quand elles sont bien posées, avec des épingles (précoupées).	Phase 2 : Réaliser des colonnes et les agencer pour former des lettres. Appliquer les lettres, quand elles sont bien posées, avec des épingles (précoupées).
Phase 3 : Réaliser des colonnes et les agencer pour former des lettres. Appliquer les lettres, quand elles sont bien posées, avec des épingles (précoupées).	Phase 3 : Réaliser des colonnes et les agencer pour former des lettres. Appliquer les lettres, quand elles sont bien posées, avec des épingles (précoupées).	Phase 3 : Réaliser des colonnes et les agencer pour former des lettres. Appliquer les lettres, quand elles sont bien posées, avec des épingles (précoupées).



Webinaires maternelle
[Le programme](#)



Prêt de mallettes sur les scripts

Une appli en test pour la communication des ateliers avec l'ATSEM



Développement du jeune enfant, **sieste**, programmes, **continence**, **écrans**, ATSEM, motricité, EDD, coopération, multiniveau, outils numériques...

Questions diverses et libres

et peut-être des réponses...

Pour me contacter : david.gaston@ac-orleans-tours.fr