

Dossier thématique :

# Noël



©



# Sommaire

★ Du côté des **textes**

★ Le père Noël et sa **représentation**

★ **Noël** dans l'art

★ Focus sur **Pablo Picasso**

★ Focus sur **Ed Wheeler**

★ Quelques **chants**

★ Quelques **pistes artistiques**

★ Quelques **lectures**

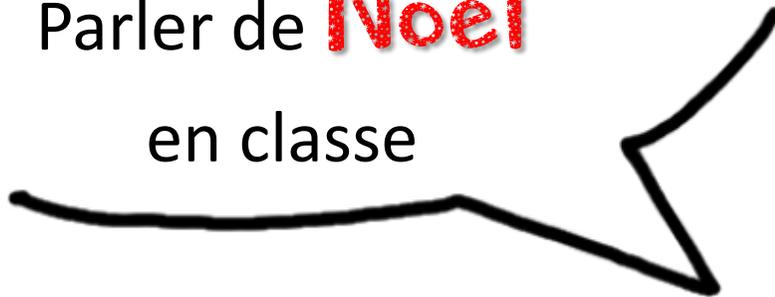


*Un simple clic droit suffit à aller directement à la page souhaitée.*

*Les QRcodes peuvent être cliqués.*



Parler de **Noël**  
en classe



# Fiche 1b

**Situation** : Dans quelle mesure est-il possible de célébrer les fêtes sécularisées dans les écoles et établissements publics d'enseignement (par exemple, Noël) ?

*Cadre juridique - Loi du 9 décembre 1905 concernant la séparation des Églises et de l'État Les dispositions prévues à l'article 28 de la loi du 9 décembre 1905, qui ont pour objet d'assurer la neutralité à l'égard des cultes des édifices publics, s'opposent à l'installation, dans un bâtiment affecté à un service public ou dans un emplacement public, d'un signe ou emblème manifestant la reconnaissance d'un culte ou marquant une préférence religieuse (CE, 9 novembre 2016, n° 395122 et n° 395223).*

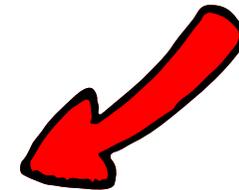
*Le même article de la loi de 1905 précise que cette interdiction peut faire l'objet d'exceptions, notamment lorsque des signes ou des emblèmes religieux sont installés dans un établissement public à titre d'exposition.*

*Le CE a dégagé à cet égard un faisceau d'indices pour rechercher s'il existe des circonstances particulières permettant de reconnaître un caractère culturel, artistique ou festif à une représentation religieuse et de concilier son installation avec le principe de neutralité du service public :*

- le contexte doit être dépourvu de tout prosélytisme ;
- les usages locaux doivent être pris en compte ;
- le lieu où est installé l'emblème ou la représentation religieuse doit également être pris en considération.

Lorsqu'un établissement public d'enseignement souhaite célébrer une fête sécularisée, comme par exemple la fête de Noël, il est nécessaire de s'assurer que la manifestation ne s'accompagne, sauf circonstances particulières, de l'installation d'aucun signe ou emblème à caractère religieux et, ainsi, n'exprime pas la reconnaissance d'un culte ni ne marque une préférence religieuse.

La question peut être posée au sujet du sapin de Noël qui serait considéré comme appartenant à la tradition chrétienne. Issu de multiples traditions, d'abord païennes, l'arbre mêle aujourd'hui de nombreuses symboliques. Un regard historique permet de saisir les évolutions culturelles, de prendre de la distance et de voir comment chaque époque s'approprie les symboles et leur donne un sens nouveau. Le sapin, symbole d'une fête largement laïcisée, peut être installé à condition qu'il ne revête aucun caractère cultuel dans sa présentation ou dans sa décoration



Petit point ...



il est donc possible de parler de Noël tout en respectant la laïcité et en la nourrissant.  
L'entrée historique doit éviter toute interprétation erronée de la démarche

Les fêtes de fin d'année dont Noël nous aident :  
- à mieux comprendre notre calendrier ;  
- à mieux vivre dans le monde qui nous entoure et mieux le comprendre ;  
- à enrichir sa connaissance de l'autre et de ses coutumes pour mieux le respecter.

## Le sapin

Il réapparaît en Allemagne au XVI<sup>e</sup> siècle lors des temps du solstice d'hiver, mais il était utilisé il y a bien longtemps. Entre 2000 et 1200 avant notre ère, on parlait déjà d'un arbre (l'épicéa, arbre de l'enfantement), le jour du 24 décembre ; on considérait ce jour comme la renaissance du soleil.

Pour le rite païen du solstice d'hiver, un arbre symbole de vie était décoré avec des fruits, des fleurs et du blé

## Rappels historiques



## La date

Si les historiens ne sont pas tous d'accord sur l'origine exacte de Noël, ils s'accordent à dire qu'elle n'est pas d'origine chrétienne. Elle serait davantage d'origine païenne, issue des religions polythéistes de l'Antiquité et daterait de 100 à 200 ans avant notre ère.

Le lien entre le solstice et le rallongement de la durée du jour semble être le point de convergence.

Le 25 décembre aurait été choisi et fixé en 274 par l'Empereur Aurélien.

## Père Noël

Inspiré du personnage de Saint Nicolas fêté particulièrement en Allemagne, il présente la même symbolique que ce dernier : longue barbe blanche, un bonnet de fourrure... Des rennes attelés à un traîneau le suivent pendant ses voyages. Saint Nicolas, lui, voyageait sur le dos d'un âne. Pour les Américains, Saint Nicolas devient Santa Claus.

## Cycle 1 : les attendus

### ★ Explorer le monde : Le temps et l'espace

- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications

### ★ Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

## Cycle 2 : les attendus

### ★ EMC

Respecter autrui :

- Accepter et respecter les différences.
- Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres.
- Adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui.
- Savoir écouter autrui.

### ★ Questionner le temps et l'espace

- Se repérer dans l'espace et le représenter
- Se repérer dans le temps

### ★ Enseignements artistiques

#### L'art plastique

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
- S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.
- Comparer quelques œuvres d'art.

#### Musique

- Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.

**Les programmes  
entre EMC et EAC**



## Cycle 3 : les attendus

### ★ Enseignements artistiques

#### L'art plastique

-Expérimenter, produire, créer

-Mettre en œuvre un projet artistique

-S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

-Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

-Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques.

#### Histoire des arts

-Décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formelles à l'aide d'un lexique simple et adapté.

#### Musique

-Explorer les sons de la voix, de l'environnement immédiat et de la nature, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés.

-Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques.

### ★ EMC

#### Respecter autrui :

-Accepter et respecter les différences.

-Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres.

-Adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui.

-Savoir écouter autrui.

#### Construire une culture civique :

-Se positionner comme membre de la collectivité.

-Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience civique, y compris dans sa dimension écologique.

-Exercer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement.

-Écouter autrui et justifier un point de vue au cours d'une conversation, d'un débat ou d'un dialogue.

### ★ Histoire

-Construire des repères historiques

-Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.

EST-CE QUE TOUT LE  
MONDE FÊTE NOËL

???

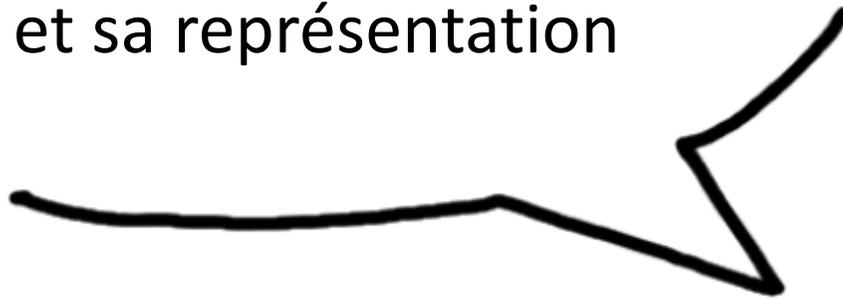
Noham, 10 ans

SCÉNARIO : NATHALIE MICHEL    Dessin : JACQUES AZAM



1 jour, 1 question

Petite histoire  
du **Père Noël**  
et sa représentation



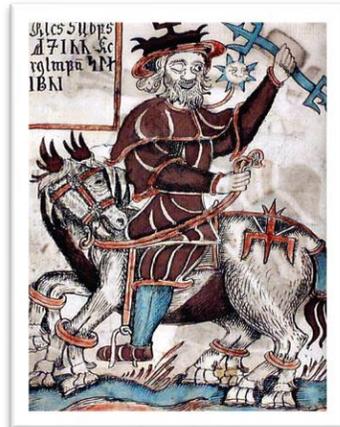
La représentation du Père Noël n'a cessé de se transformer à travers les âges.

George Sand utilise pour la première fois le nom de Père Noël en 1855.



Julenisse pourrait être l'ancêtre du Père Noël, un lutin venu du Nord apportant des cadeaux à la fête du milieu de l'hiver.

Mais notons que le Dieu Odin pourrait être aussi l'ancêtre du Père Noël. En effet, Odin descendait sur terre pour offrir des cadeaux aux enfants scandinaves.



Saint Nicolas serait l'origine du Père Noël, on le retrouve dans sa représentation : barbe blanche, manteau rouge... Il prenait soin des enfants en leur offrant des cadeaux.



Peu à peu ce dernier perd de son obédience en Europe et s'exporte aux USA dès le XIXème.

C'est d'ailleurs à partir de ce moment-là qu'il subit des transformations vestimentaires et culturelles.

Nicolas devient Santa Claus aux USA.

En 1863, le dessinateur Thomas NAST l'illustre dans un costume rouge garni de fourrure blanche, rehaussé d'une large ceinture de cuir noire dans le journal new-yorkais.



C'est en 1931 que la firme américaine demande au dessinateur Haddon SUNBLOM de dessiner le Père Noël en train de boire le fameux soda pour reprendre des forces pendant la distribution de jouets.



Cette demande était motivée car cela ne pourrait qu'inciter les enfants à consommer de cette boisson pendant l'hiver, saison où la boisson n'était pas vendue.

Depuis le Père Noël devient sujet de publicité pour cette marque chaque mois de décembre.

La représentation de Noël  
dans l'art





Christmas-Time, Eastman Johnson, 1864

Cette peinture est une commande de William Tilden Blodgett, un des fondateurs du Metropolitan Museum de New York ; ce tableau est d'ailleurs conservé dans ce grand musée américain. Pour la petite histoire, cette peinture a été réalisée pendant la guerre de Sécession. L'intérieur calme et serein décoré pour Noël s'oppose donc aux événements se déroulant à l'extérieur.



Christmas Morning, Henry Mosler, 1916

Dans ce tableau baigné d'une chaude lumière, le peintre américain Henry Mosler a représenté l'un des moments de l'année les plus attendus par les enfants : le matin de Noël. Ces deux petits sont déjà prêts à découvrir ce que le Père Noël leur a apporté, une scène magnifique !



La nuit de Noël, Henri Matisse, 1952

"La nuit de Noël" a été réalisée par Henri Matisse. L'artiste a réalisé ce projet de vitrail dans les dernières années de sa vie. Cette œuvre, qui, au départ, était un collage, a été reproduite sur verre et sous forme de lithographies.



Enfants près de l'arbre de Noël, Leopold von Kalckreuth, début du 20ème siècle

L'artiste allemand Leopold von Kalckreuth a saisi un moment de prière de quatre enfants près du sapin et face à des bougies allumées.



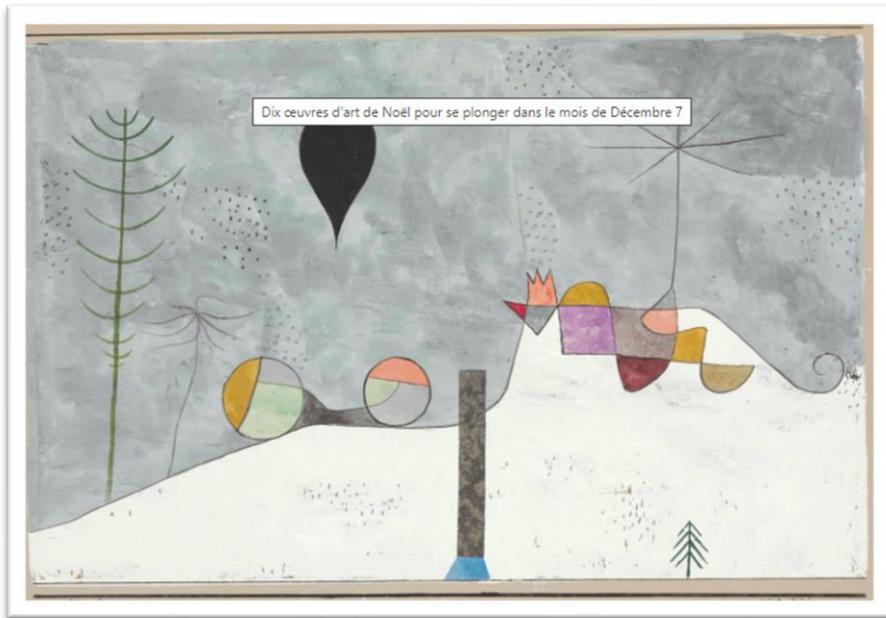
Le soir de Noël, Pierre Bonnard, 1904

Dans ce tableau, Pierre Bonnard a capturé le soir de Noël. Sa famille profite du jardin et des dernières lueurs du jour. Il met en scène sa famille.



Joyeux Noël, Viggo Johansen, 1891

L'artiste a couché sur cette toile un doux moment de sa vie familiale entre moment de liesse et de regroupement intergénérationnel. Notons l'absence des hommes et la forte présence des femmes.



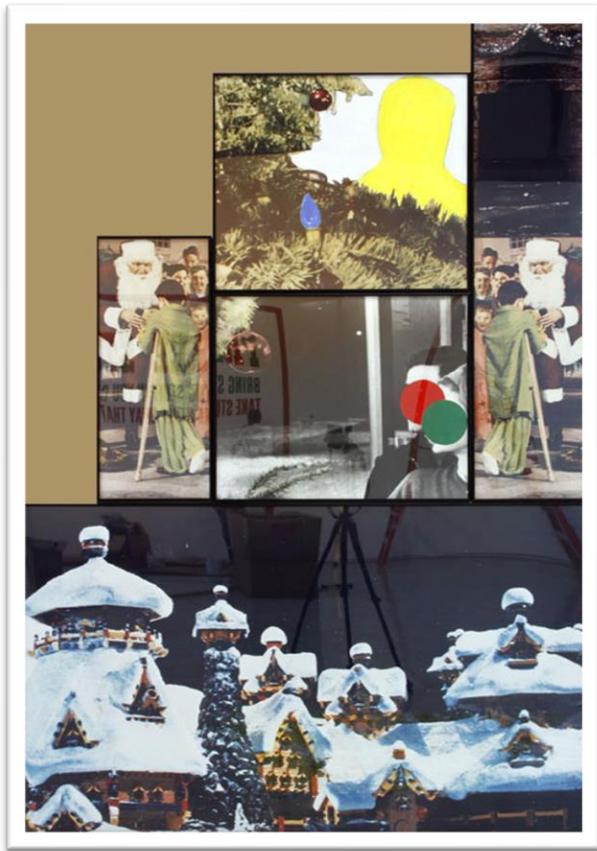
Paul Klee, Image d'Hiver, 1930

Ce paysage présente un horizon irrégulier où glissent des éléments colorés qui se détachent du fond. Le mouvement, ces formes géométriques rappellent les recherches de menées par l'artiste sur la mobilité optique et la décomposition de la lumière.



Andy Warhol, Santa, 1981

En 1981, Warhol réalisa une série intitulée Myths. Il s'agissait d'explorer des figures mythiques de la culture populaire américaine, dont Mickey Mouse, l'Oncle Sam, Superman et... Santa Claus, ou le Père Noël



John Baldessari, Christmas, 1981

John Baldessari interroge la relation entre le langage et l'image en utilisant des éléments visuels et textuels provenant de la publicité, du cinéma et de la presse en général que l'artiste récolte depuis des années.



Marepe, Untitled, 2002

L'œuvre de l'artiste brésilien Marepe est profondément ancrée dans la tradition et l'histoire de la région de Bahia. Il transforme des objets de la vie quotidienne tels que l'aluminium, des bassines en plastique, des filtres à eau, et des cartes téléphoniques en sculptures. Ces œuvres d'art sont ensuite investies d'une signification poétique et sociale. Sa démarche s'inscrit dans le questionnement du statut de l'objet d'art et la tradition du ready made de Duchamp.

Focus sur les **Père Noël**  
de **Pablo Picasso**

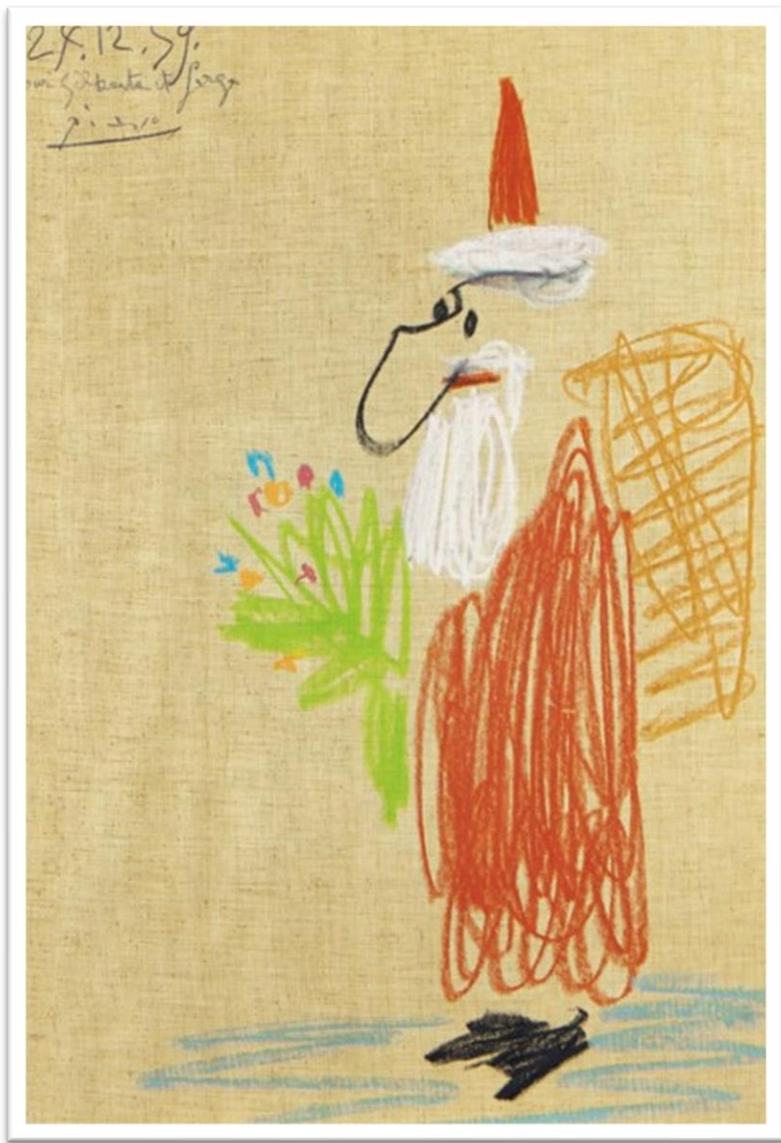




Noël d'un grand père

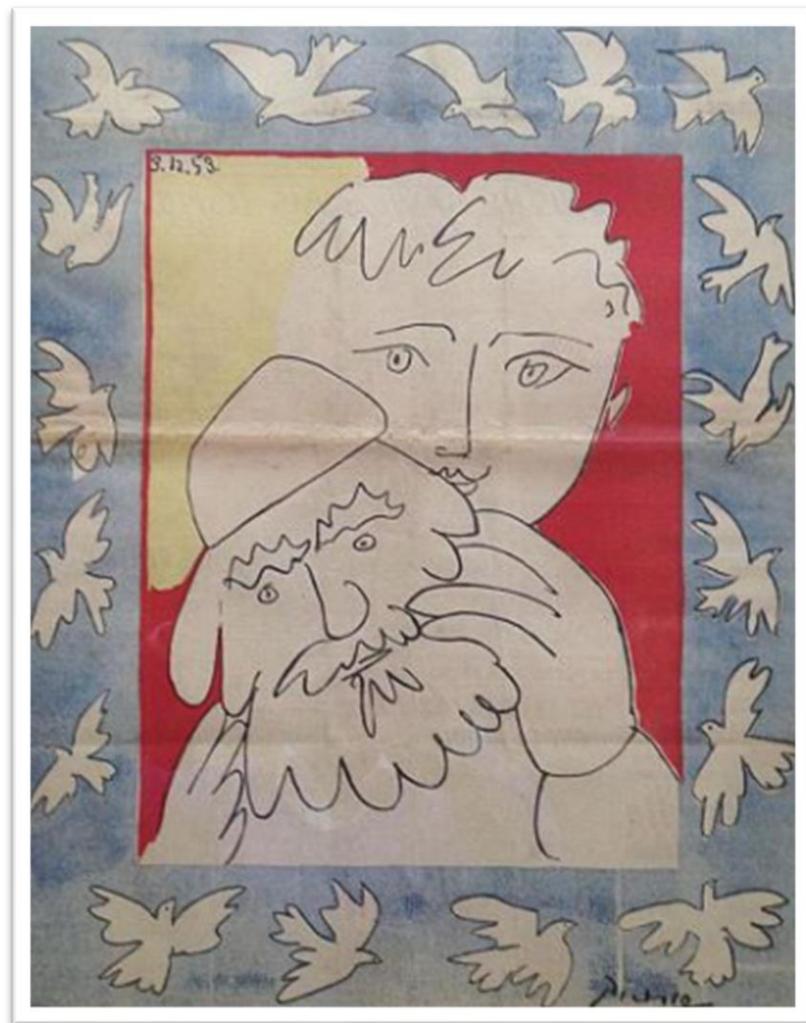


Père Noël



Noël

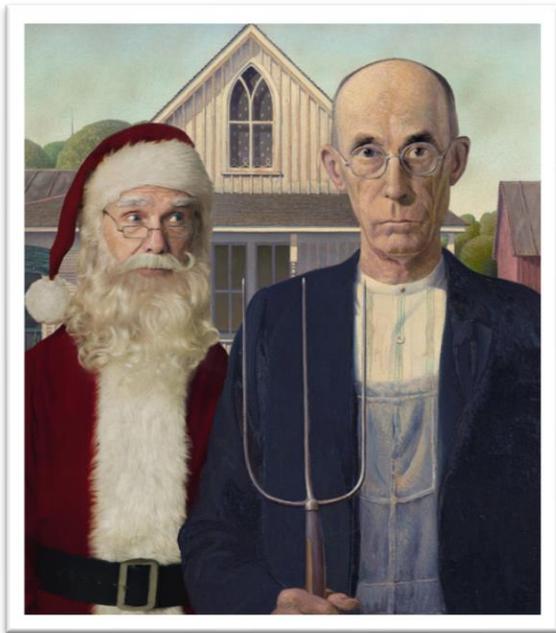
L'enfant et le Père Noël



Focus sur les **Père Noël**  
de **Ed Wheeler\***



\* Ed Wheeler est un photographe américain qui depuis une trentaine d'année détourne des chefs d'œuvres de la peinture en y faisant voyager son Père Noël !



Inspiré par Grant Wood,  
American Gothic, 1930



Inspiré par Botticelli, la naissance de Vénus, 1486



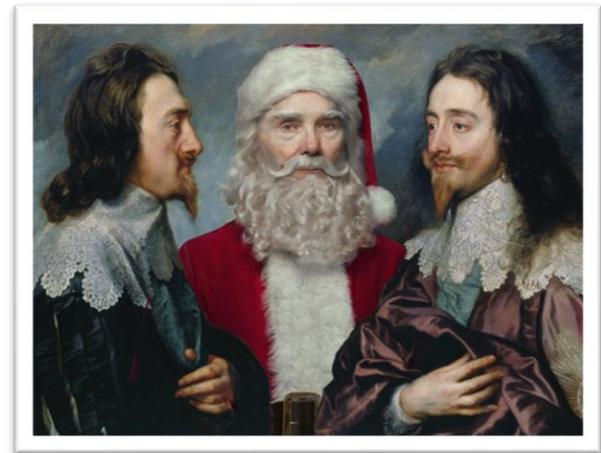
Inspiré par Henri Rousseau,  
le rêve, 1930



Inspiré par Claude Monet,  
Jardin japonais, 1899



Inspiré par Vincent Van Gogh, la nuit étoilée, 1889



Inspiré par Anthony Van Dyck, Charles I, 1635-1636



Inspiré par Magritte, Golconde, 1953



Inspiré par Coolidge, chiens jouant au poker, 1903

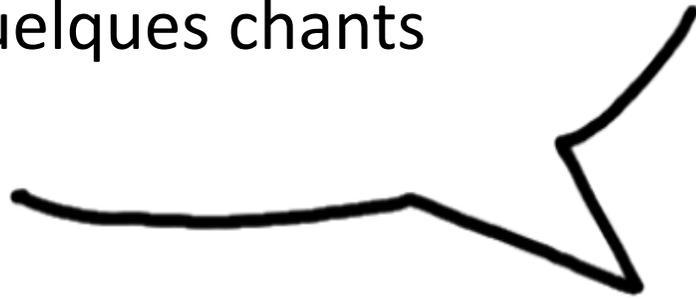


Inspiré par Delacroix, la liberté guidant le peuple, 1830



Inspiré par Vermeer, le peintre, 1666

Quelques chants



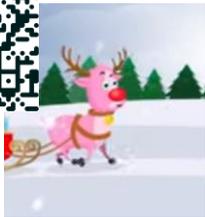


Versini  
Père Noël frappe à la porte

L'as-tu vu ?



Trotte trotte



On l'appelait nez rouge



Noël en forêt

Cycle 1





On se dit joyeux Noël, Henri Dès



J'ai demandé au père Noël, Jean Naty-Boyer



Les rennes du père Noël, Henri Dès



Le canon de Noël, Versini



Noël fait danser les couleurs

Cycle 2





Petit papa Noël, Aldeberty



Noël d'autrefois, M.Henchoz



Le rock du papa Noël, H. Tirefort



Les lutins raleurs



Jingle bell rock

Cycle 3



Quelques pistes artistiques





Cycle 1



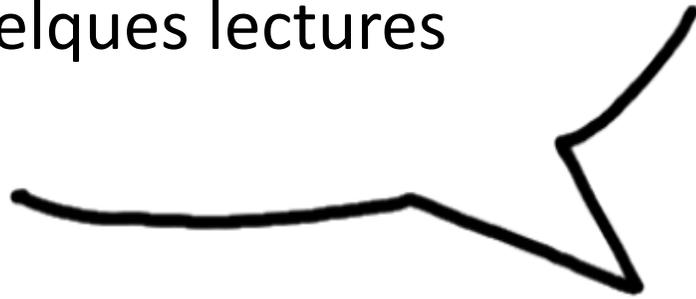


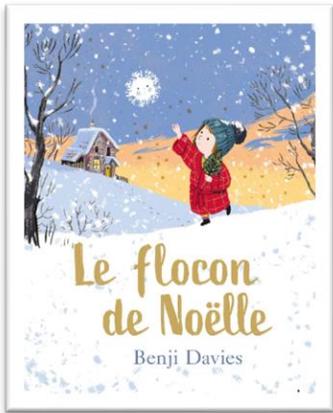
Cycle 2





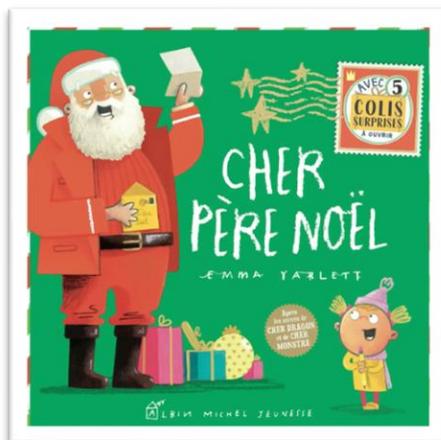
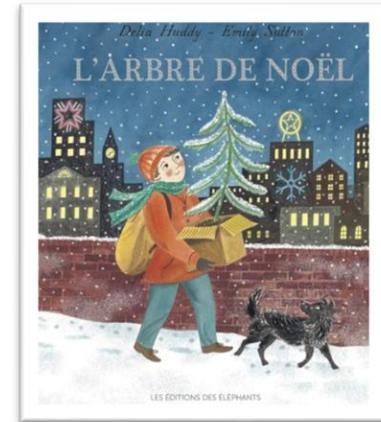
Quelques lectures





« Le flocon de Noëlle » nous conte la rencontre d'une petite fille et d'un flocon de neige, qui, au matin de Noël, voient enfin leurs vœux exaucés.

C'est l'histoire d'un petit sapin biscornu dont personne ne veut. Un jeune garçon vivant dans la rue va l'embarquer et lui offrir une vie heureuse de sapin de Noël. Il finira replanter dans un jardin. L'arbre de Noël est un joli conte de Noël sans cadeaux et sans Père Noël.



La petite Anna écrit au Père Noël mais catastrophe: sa lettre arrive en dernière minute et en prime, elle est abîmée. Impossible de savoir ce que la fillette désire. Le Père Noël est embêté: Anna est sur la liste des enfants sages, elle mérite d'être gâtée. Il décide de faire appel à ses fidèles amis: le lutin Beau Grelot, l'Ours Polaire et le renne en chef de son traîneau. Chacun lui envoie un cadeau qu'il pense adapté pour Anna. Mais rien ne va... Le Père Noël, tracassé, va devoir improviser.

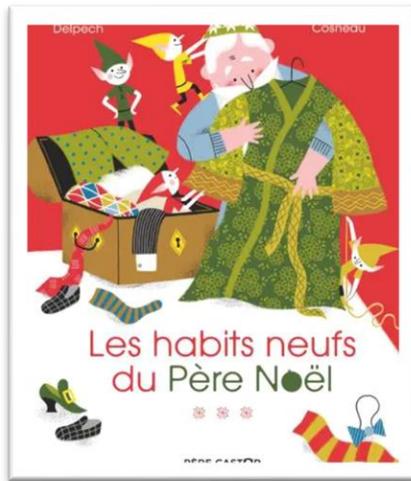


Le jour de la distribution des cadeaux est la journée la plus importante de l'année pour Père Noël. Ce livre raconte comment il se prépare: il s'habille, il prend un bain de foule au milieu des lutins, il fait des blagues...

C'est le jour de Noël mais le Père Noël a décidé de ne pas travailler. Au lieu d'assurer son devoir, il joue avec les cadeaux qu'il avait prévu d'apporter aux enfants. Mais que se passe-t-il dans la tête du grand barbu? La fête de Noël va-t-elle être annulée?

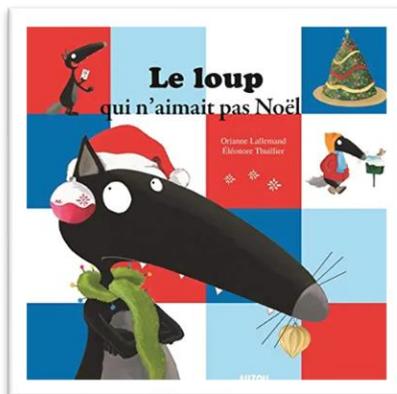


Le soir du 24 décembre, une petite fille est réveillée par un petit bruit de carillon. Mais qu'est-ce que ça peut bien être? Elle décide de se lever et de le découvrir.



Le Père Noël n'a pas toujours porté son beau costume rouge, ses grandes bottes noires et son bonnet à grelot?

Medhi est triste: son doudou a disparu. Fanfan l'éléphant a rejoint ses autres camarades doudous. Ensemble, ils avancent dans la nuit noire: ils ont rendez-vous avec le Père Noël. Une fois arrivé devant le grand barbu, ils lui dressent la longue liste des cadeaux qu'ils aimeraient que le Père Noël offre à leur enfant préféré.



C'était l'histoire du Loup qui n'aimait pas Noël, trop de lumières, trop de chansons. Ses amis vont lui donner plein de belles raisons d'apprécier cette jolie fête.