

LE QUART D'HEURE DE LECTURE



Il s'agit d'un temps de lecture quotidien institutionnalisé dans un établissement scolaire : tous les adultes de l'école et tous les élèves font, en même temps, une lecture individuelle et silencieuse d'un livre qu'ils ont choisi.

POUR UNE MISE EN PLACE DANS TOUTE L'ÉCOLE

Les clés pour réussir le quart d'heure de lecture

1. Régularité : un rituel attendu.
2. Liberté : chacun choisit ce qu'il lit.
3. Exemplarité : les adultes participent.
4. Variété et continuité : fonds de lecture riches, diversifiés, et possibilité de poursuivre un livre.
5. Valorisation : partager les découvertes, organiser des prolongements.
Valoriser l'expérience
6. Observer l'impact sur le climat de classe et l'engagement des élèves.
7. Recueillir témoignages et suggestions (élèves, enseignants, parents).
8. Utiliser un cahier de bord de lecture collectif pour noter des impressions anonymes.



Chaque jour pendant 15 minutes (temps modifiable), tout le monde lit au même moment pour obtenir le silence, favorable à un climat scolaire apaisé.

Qui ?

Tout le monde, au sein de l'école ou de l'établissement, est concerné: les élèves mais aussi tous les adultes qui travaillent dans l'établissement, quelle que soit la fonction occupée.

Où ?

En classe, ou dans d'autres lieux de l'école ou de l'établissement : bibliothèque, salle polyvalente, couloir espaces extérieurs... L'espace dans lequel se déroule la lecture et la position corporelle du lecteur peuvent faire l'objet d'une réflexion.



Pourquoi ?

- Développer le plaisir de lire et la curiosité
- Améliorer la maîtrise de la langue et la concentration
- Pour créer un temps calme au sein de la journée
- Pour permettre aux élèves de devenir des lecteurs autonomes
- Pour que chacun, élèves et adultes, puisse reprendre des habitudes de lecture
- Pour rassembler et améliorer le climat scolaire en permettant aux élèves et aux adultes de partager un temps et une activité commune
- Pour alimenter le sentiment d'appartenance à toute une communauté éducative
- Donner à chacun un espace de liberté dans ses choix de lecture

Lettre d'info : Quart d'heure de lecture

Quoi lire ?

Ce qu'on veut !

Bandes dessinées, mangas, nouvelles, romans, poésie, du théâtre, des paroles de chansons ...

Revue, documentaires, journaux, ouvrages scientifiques.

Livres audio, ressources numériques en cas de besoin d'adaptation.

Textes en langues étrangères

Un catalogue, un mode d'emploi, une recette de cuisine, des règles de jeux

Des livres jeux (petites enquêtes policières, ouvrages type « cherche et trouve »)

A télécharger ici



Continuité de la lecture : encourager les élèves à garder le même livre pour le poursuivre lors des séances suivantes ; proposer des marque-pages, des emprunts longs et des bibliothèques de dépannage pour pallier les oublis.

Quelques idées pour une mise en œuvre facilitée :

- Des marque-pages personnalisés pour aider à reprendre la lecture là où elle a été arrêtée. Des marque-pages avec des questions qu'on peut se poser en lisant.
- Mise en place d'une pochette personnelle de lecture : chaque élève y conserve le livre en cours.
- Une « boîte à livres de secours » est prévue pour éviter qu'un élève reste sans lecture en cas d'oubli.

Prolonger l'expérience

- **Cercles de lecture** : les élèves présentent un livre à leurs camarades.
- **Podcasts ou bandes annonces littéraires** : critiques ou coups de cœur en audio/vidéo..
- **Événements festifs** : Nuit de la lecture 
- **Rencontres** d'auteurs, d'autrices, d'illustrateurs, illustratrices,
- **Ateliers** d'écriture, de poésie, de mise en voix, de création artistique ...
- **Concours littéraires** : Prix littéraire **ECOLIRE** autour de la sélection annuelle.
- **Balades contées** : Autour d'une sélection d'ouvrages, d'un thème, des mises en voix permettront de découvrir des extraits ou des œuvres tout en cheminant d'un point à un autre. Une histoire lue avec un Kamishibai, un castelet de marionnettes, un tablier à histoires, un tapis à raconter, un podcast à écouter.
- **Une sieste poétique...**



Lettre d'info : Quart d'heure de lecture

Aménager sa bibliothèque de classe

Pour aménager un coin livre ou un espace dédié au « quart d'heure de lecture » en école élémentaire, l'objectif est de créer un lieu à la fois accueillant, calme et facilement accessible aux élèves.

Principes fondamentaux :

- Tenir compte de la disposition et de la circulation des espaces
- Emplacement calme et loin des lieux de travail suffisamment grand
- Choisir le bon mobilier
- Organiser les livres efficacement (étagères à hauteur des yeux/ variété/ rotation)
- Ajouter des éléments sensoriels pour améliorer l'espace

Quelques idées d'organisation pédagogique :

- Un "livre mystère" chaque semaine
- Cartes "coup de cœur"
- Classement par émotions, thèmes ou auteurs
- Coin écoute avec livres audio, Boukinou ...
- Un présentoir de nouveautés.
- Un panneau des recommandations réalisé par les élèves
- Des post-it ou des bulles sur ou dans les livres
- Une caisse intitulée « Les livres moches qui valent le détour »
(ceux dont les couvertures ne sont pas attirantes.)

1. Créer un espace confortable

- Tapis moelleux ou dalles de sol.
- Coussins, poufs, galettes de chaise.
- Quelques petits fauteuils adaptés aux enfants.
- Éclairage doux (lampe d'appoint si possible).

2. Organiser les livres de façon attractive

- Bibliothèques basses permettant aux élèves de voir les couvertures.
- Bacs ou caisses classés par thèmes
- Étiquettes avec pictogrammes pour favoriser l'autonomie.

3. Délimiter l'espace

- Paravent, étagère basse ou tapis spécifique.
- Affichage d'une charte du lecteur.
- Décoration autour de la littérature jeunesse (personnages, citations, arbres à livres).



© Claude Ponti



Coup de cœur de



Si tu aimes voyager

Coup de cœur de la maitresse

Espace spécifique pour le quart d'heure de lecture

Option 1 : Lecture libre dans toute la classe

- Chaque élève dispose d'un livre personnel ou emprunté.
- Possibilité de choisir sa place :
 - à sa table,
 - sur un tapis,
 - dans le coin lecture.

Option 2 : Lecture flexible

- Tabourets bas.
- Coussins de sol.
- Tables basses.
- Coin fenêtre si la configuration le permet.



© Claude Ponti

Vos élèves développent leur **autonomie dans la gestion de cet espace**. Sur la forme, ils sont davantage responsabilisés dans l'organisation et le rangement au quotidien. **Ils conscientisent le soin à apporter à l'objet livre**, tant dans sa manipulation que dans son rangement. Sur le fond, vos élèves sont davantage en mesure de pouvoir chercher et trouver une information ou un contenu.

Votre bibliothèque évolue ! En fonction de vos élèves, de leurs progrès, de vos projets et de vos trouvailles, votre bibliothèque pourra être entièrement renouvelée toutes les périodes, tous les trimestres, semestres ou chaque année.

Les bibliothèques municipales prêtent souvent aux classes des ouvrages. La bibliothèque départementale fournit aux bibliothèques des sélections en fonction de vos demandes.

Différentes pratiques pour le quart d'heure lecture

La quart d'heure quotidien peut être planifié dans l'année ou dans la semaine pour proposer des modalités différentes aux élèves.

Pour soutenir la mobilisation des élèves sur l'ensemble d'une année scolaire, on peut jouer sur l'alternance dans la mise en œuvre de ces pratiques (moments de lecture silencieuse, moments de lectures offertes, moments de partage des « coups de cœur », cercles de lectures ...)

- ➔ Des lectures offertes par l'enseignant ou un élève à un groupe d'élèves ou la classe entière.
- ➔ Des lectures en binômes pour s'entraider ou parce qu'on aime le même ouvrage !
- ➔ Des cercles de lectures où sont partagées entre les élèves leurs rencontres de livres, d'univers d'auteurs.
- ➔ Choix du lieu dans lequel l'élève souhaite lire
- ➔ Des décroissements
- ➔ Écoute d'une histoire lue par un adulte
- ➔ Lecture offerte d'un élève à une autre classe

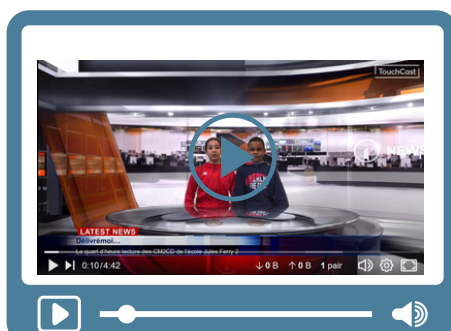


Commentaire rédigé par un élève afin de donner l'envie à un autre de découvrir l'ouvrage (livre coup de cœur). Le commentaire peut être accroché au livre à l'aide d'un trombone par exemple.



Conférence de Bernard Friot

Créer une communauté de lectrices et de lecteurs
Penser la lecture comme une pratique culturelle.
Connaître et reconnaître les parcours de lecture



Le quart d'heure de lecture vu par les CM2 de l'école Savigny-sur-Orge



Se construire comme enfant lecteur avec la littérature jeunesse Veronique Larrivée
INSPE Toulouse



Vers le site national



Guide des lectures
de Lire et Faire Lire
Partager le plaisir de lire
Prévenir l'illettrisme



lire
&
faire
lire

Lire et faire lire
Pour faire venir des bénévoles formés dans vos écoles pour lire à vos élèves.

Guide pratique

Participer au Quart d'heure de lecture national

proposé par [www](http://www.cnl.fr)
le Centre national du livre

Lettre d'info : Quart d'heure de lecture

Pour questionner le quart d'heure de lecture en équipe

Faire un état des lieux des temps et des espaces dédiés à la lecture va permettre de questionner les pratiques.

Doc. à télécharger ici



Quelle organisation temporelle des pratiques de lecture ?

Quelle organisation spatiale des pratiques de lecture ?

Quelles pratiques et activités structurant le temps et l'espace ?

Quels liens avec d'autres lieux de lecture (hors école) ?

Rapport à monsieur le ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports

Les bibliothèques d'écoles : état des lieux, usages pédagogiques, pratiques de lecture des élèves



N° 2021-190 – octobre 2021

ETAT DES LIEUX DES TEMPS ET ESPACES DEDIES A LA LECTURE DANS MON ECOLE/ DANS MA CLASSE

	Existant	Réflexion
Où peut-on lire dans ma classe et dans mon école ?		
Quand peut-on lire dans ma classe et dans mon école ?		
Quelle offre de lecture les élèves peuvent-ils trouver ? (Fonds, supports, forme de lecture ?)		
Quelles activités, animations, projets pour développer les pratiques de lecture ?		
Quelles activités, animations, projets pour développer les interactions entre lecteurs ?		
Quelles activités, animations, projets pour favoriser le lien entre pratiques familiales et pratiques scolaires ?		
Quels liens avec d'autres lieux de lecture ?		

Encore des pistes ...

- Proposer un présentoir à « **Livre mystère** » emballé dans du papier kraft avec quelques indices.
- Créer des menus littéraires.

