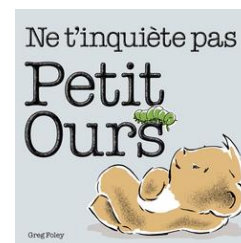


Niveau 1

Ne t'inquiète pas Petit Ours

Greg Foley
Circonflexe



Analyse du livre	
Rapport au thème	Le temps et les saisons défilent et Petit Ours prend des nouvelles de son amie la chenille dans son cocon.
Résumé du livre	Petit Ours rencontre une chenille qui se prépare à rentrer dans son cocon. Au fil des saisons il retourne la voir car il s'inquiète pour sa nouvelle amie. Mais un jour le cocon est vide et il n'y a plus de chenille.
L'objet livre La couverture	Album (23 x 23 cm) de 32 pages. La couverture nous présente Petit Ours allongé sur le dos avec un bras sous la nuque et les jambes croisées. Le titre est écrit en gros, en noir et en script. Une chenille verte est posée sur le « s » du mot « Ours ». En quatrième de couverture on voit Petit Ours debout, de dos avec un parapluie rouge déployé au-dessus de lui. La première double page de garde rappelle en petit le titre en noir sur fond blanc avec une feuille d'arbre. La deuxième se présente à l'identique avec la partie arrière d'une chenille à la place de la feuille. Enfin, sur la troisième double page, on aperçoit Petit Ours avec la même feuille dans la main, la mine défaite, comme attristé. Sur la page de droite, l'histoire est dédiée par l'auteur « <i>pour tous mes amis qui sont ici</i> ».
Le texte	Le texte est assez facile et permet une bonne compréhension de l'histoire. Seuls les verbes au passé simple peuvent apporter de la résistance et le mot cocon s'il n'a pas encore été rencontré par les élèves.
L'organisation du récit	Au fil des pages, le lecteur accompagne Petit Ours dans ses différentes visites auprès de Chenille dans son cocon. Il assiste à l'inquiétude de ce dernier pour son amie en fonction des conditions météorologiques et de l'avancée des saisons. La structure répétitive de la chenille qui rassure Petit Ours à chaque page en lui disant « ne t'inquiète pas Petit Ours... » rythme l'histoire de l'album. Mais à la fin du récit, ce n'est plus Chenille qui rassure Petit Ours...
Les illustrations	Les illustrations participent à la compréhension du jeune lecteur et aident à matérialiser les saisons qui passent. Elles occupent la double page et évoquent la même scène, au pied de l'arbre et au fil du temps. Les illustrations mettent également en avant les émotions ressenties par Petit Ours au fil des pages et des événements.
Interprétations symboliques	La notion du temps qui passe est suggérée sur chaque double page par l'alternance du jour et de la nuit et par les événements météorologiques (vent, pluie, neige) ainsi que par l'aspect de l'arbre : en feuilles, sans feuilles, en bourgeon. On assiste aussi à la métamorphose de la chenille en papillon en passant par le cocon.
Difficultés de compréhension du livre	
Cet album ne présente pas de difficulté particulière ni au niveau de la compréhension ni du lexique. Il faudra cependant s'assurer au travers de lectures en réseau notamment et d'activités décrochées que les élèves connaissent bien le cycle de vie de la chenille. Ils devront par ailleurs comprendre quelques verbes (fréquemment rencontrés dans les récits) au passé simple : trouva, demanda, fut, alla, arriva, revint, emmena, cessa, recommença, vit, se posa.	
Propositions d'actions	
Dispositif de lecture possible	On peut, dans un premier temps lire jusqu'à la première page où Petit Ours demande à chenille ce qu'elle fait. Interroger les élèves sur les hypothèses. Les laisser verbaliser et décrire l'illustration. Les inviter à verbaliser une réponse possible de chenille à Petit Ours. Lire les deux pages suivantes et faire le lien entre la réponse de chenille « <i>ne t'inquiète pas petit ours, le noir ne me fait pas peur</i> » et le titre de l'album. Lire la page suivante et à nouveau interroger les élèves sur la réponse que pourrait faire

	<p>chenille à son ami. Procéder de la même manière pour les trois doubles pages suivantes. Lire ensuite les deux doubles-pages et laisser les élèves émettre des hypothèses suite à « mais un jour... » et la double-page sans texte, en décrivant les illustrations. Lire les pages suivantes et laisser à nouveau les élèves deviner la réponse que peut faire cette fois-ci non pas la chenille mais le papillon à Petit Ours. Terminer la lecture de l'album.</p>
Débat interprétatif	<p>Il est possible d'interroger les élèves sur le sentiment d'empathie de Petit Ours. Trouver des situations similaires où chacun a pu s'inquiéter pour un ami ou un proche.</p>
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Oral</u> : ⇒ Il peut être intéressant d'amener les élèves à théâtraliser cet album sous forme de saynètes avec le dialogue entre Petit Ours et chenille. ⇒ On peut imaginer d'autres situations et dialogues avec par exemple le soleil, l'orage, la grêle... et faire intervenir, pourquoi pas d'autres personnages. Sur le plan syntaxique, il peut être intéressant de travailler sur la structure de l'impératif pour rassurer, conseiller... « ne t'inquiète pas ». Ou encore sur les formes négatives avec les modèles de phrase « ne... pas », « ne...plus » ... • <u>Vocabulaire</u> : ⇒ Cet album peut permettre de travailler autour de plusieurs champs lexicaux : <ul style="list-style-type: none"> - la notion des saisons et des événements météorologiques - les émotions et l'amitié - la métamorphose chez les animaux et le cycle de vie • <u>Explorer le monde</u> : ⇒ se repérer dans le temps et l'espace (introduction des repères sociaux) : les saisons et le calendrier. Faire observer un arbre de la cour d'école – le prendre en photo, le dessiner et constater l'évolution au fil des saisons. Instaurer le rituel de la météo pour l'associer sur un temps déterminé aux saisons. Possibilité de faire des relevés (température, précipitations). ⇒ explorer le monde du vivant : possibilité d'avoir un élevage de chenilles ou de têtards. Inviter les élèves à observer et commenter. Mettre une loupe à disposition. Visionner des documentaires sur la métamorphose d'animaux. Profiter d'une sortie en forêt autour d'une mare pour inviter les élèves à écouter, observer... (5 sens). • <u>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques (musique)</u> : ⇒ Comptine « <i>Les pieds dans l'eau</i> » - répertoire départemental année 2005/2006 ⇒ Comptines « <i>Jean-Renaud a 4 pommiers</i> », « <i>Monsieur l'ours</i> » - répertoire départemental année 2006/2007 ⇒ Comptines « <i>Plic, ploc</i> », « <i>le marronnier</i> », « <i>Papillon volé</i> » - répertoire départemental année 2007/2008 ⇒ Comptine « <i>vite vite vite</i> » - répertoire départemental année 2015/2016 • <u>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</u> ⇒ agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets : « <i>l'enfant apprend à fournir des efforts dans la durée, à chercher à parcourir plus de distance dans un temps donné (programme 2015)</i> » En lien avec l'album, possibilité de proposer différents types de déplacements d'animaux avec ou sans parcours « se déplacer à la manière de... »
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	<ul style="list-style-type: none"> • autour de l'auteur/illustrateur Greg Foley (https://www.circonflexe.fr/auteurs-illustrateurs/greg-foley) • autour du thème cycle de vie et métamorphose :

« Drôles de parents » de Cécile Bertrand - Collection Pastel
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/droles-parents>

« la chenille qui fait des trous » d'Eric Carle – Mijade
https://www.mijade.be/jeunesse/news/A%EF%BF%BD_La_chenille_qui_fait_des_trous_A%EF%BF%BD_da%EF%BF%BD%EF%BF%BDEric_Carle_fa%EF%BF%BDte_ses_40A%EF%BF%BDans_43.html

« la promesse » de Jeanne Willis – Gallimard Jeunesse
<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD-JEUNESSE/Albums-Gallimard-Jeunesse/La-promesse>

• **autour du thème amitié et empathie :**

« La Petite Poule rousse » de Byron Barton - Collection Albums
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/petite-poule-rousse-0>

« Charlie sans-amis » de Grégoire Solotareff - Collection Albums
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/charlie-amis>

« Angèle et Lucas » de Stibane – Collection Pastel
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/angele-lucas>

« Mais... c'est pas juste ! » de Stéphanie Blake – Collection Albums
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/cest-pas-juste-0>

• **autour du thème des saisons :**

« Génial il pleut » de Malika Doray – Collection Loulou & Cie

« La saison des hérissons » de Christelle Vallat – Collection Albums
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/saison-herissons>

« Devine combien je t'aime au fil des saisons » de Sam McBratney – Collection Pastel
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/devine-combien-je-taime-au-fil-saisons>

« Les 4 saisons de la famille souris » de Kazuo Iwamura – Collection Albums
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/4-saisons-famille-souris-anthologie>

« Bien au chaud pour l'hiver » de Tomoko Ohmura – Collection Albums
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/bien-au-chaud-lhiver>