

## Le musée des confluences, Lyon.

Compléter cette fiche à propos du musée en vous aidant **des sources suivantes** :

-le site du musée. <https://www.museedesconfluences.fr>

The screenshot shows the website 'musée des confluences'. The main navigation bar includes 'découvrir', 'venir', and 'explorer'. Below this, there are four columns of content:

- les actualités**
  - en mars au musée des Confluences
  - vibrations du monde | février – juin 2020
  - Nouvel An Chinois : l'année du rat
- le musée**
  - le projet
  - le parcours permanent
  - l'architecture
  - le CCEC
  - l'histoire
- les activités**
  - l'agenda
  - les spectacles Vibrations du monde
  - les visites
  - les ateliers
  - les conférences
- la saison**
  - les expositions temporaires
  - les partenaires
  - le programme de l'automne 2019
  - offrez le musée

At the bottom of the content area is a search bar labeled 'Rechercher' with a magnifying glass icon. Below the content area is a breadcrumb trail: 'accueil / découvrir / le musée / le parcours permanent'.

-la fiche wikipédia : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9e\\_des\\_Confluences](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9e_des_Confluences)

-et du PowerPoint : dans l'espace moddle Cours Histoire des arts Première

Reportage sur le musée avant l'ouverture : <https://www.youtube.com/watch?v=VJ6-r4onOm0>

Visite en vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=3SEzcYXWGml>

**Vous complétez ce document ; la mise en page risque d'être modifiée ;  
Ce n'est pas très grave ; à vous de veillez à faire quelque chose de correct.**

## **I- Identité et genèse :**

Nom et adresse du musée :

A qui appartient-il ?

Pourquoi ce nom ?

Comment est né ce musée ?

Quels étaient les objectifs ? Quel est le rôle de ce musée ?

Fréquentation :

Exemple d'expositions temporaire , avec la date :

## **II-Architecture et construction :**

**Date d'ouverture :**

**Dates de construction :**

**Architecte :**

**Les matériaux utilisés :**

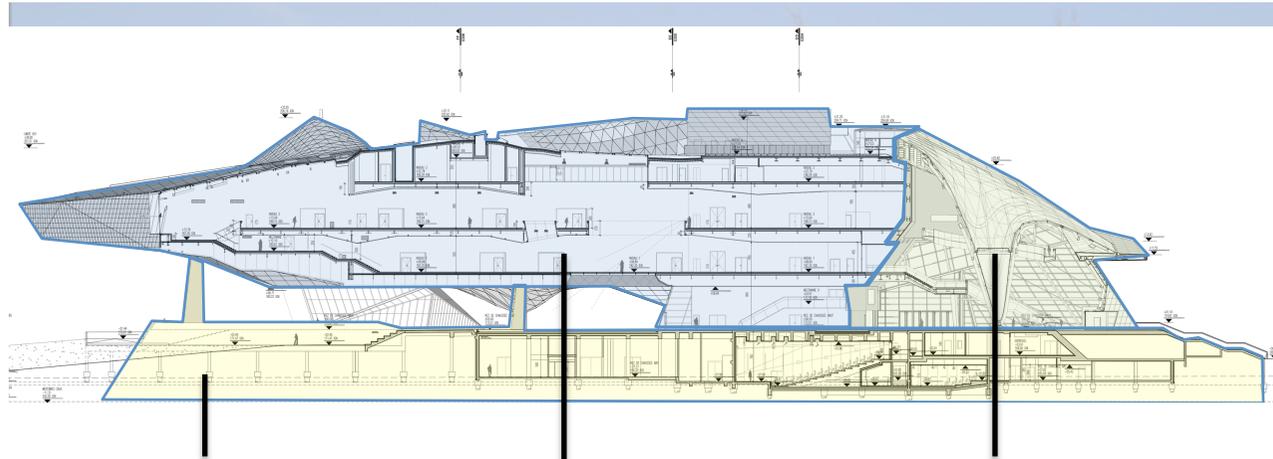
**La superficie :**

•totale :

•d'exposition :

Compléter cette coupe en identifiant les 3 espaces :

Cristal – Nuage – Socle



..... :  
Caractéristiques :  
  
Fonction :

..... :  
Caractéristiques :  
  
Fonction :

..... :  
Caractéristiques :  
  
Fonction :

Le lieu / site de construction :

### III- Les collections :

Les collections de ce musée se composent de différentes collections rassemblées ici :

- **le cabinet de curiosité de Balthasar de Monconys :**

Qu'est-ce qu'un cabinet de curiosité ?

Qui était Balthasar de Monconys

- **Les collections d'Emile Guimet :**

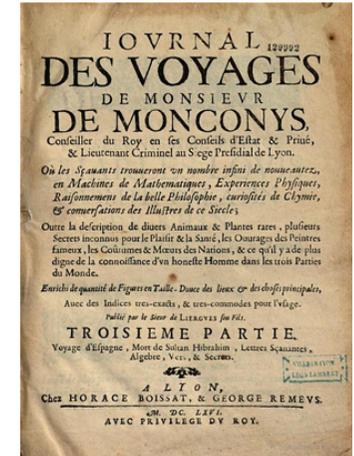
Qui était Emile Guimet ?

De quoi se composent ses collections ?

Autres collections venues compléter le fond :

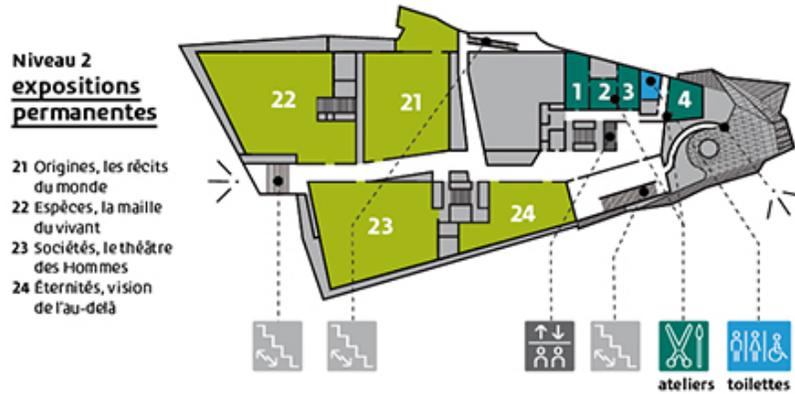
Quel choix a été retenu pour présenter les collections ?

Les collections permanentes sont organisées en 4 espaces différents, lesquels ?



**Portrait d'Émile Guimet**  
par Ferdinand Luigini au Musée des Confluences  
de Lyon  
Par © Xavier Caré / Wikimedia Commons, CC BY-  
SA 4.0

## IV- Exposition permanentes et scénographie :



Présenter chacun des espaces de l'exposition permanente, pour cela compléter la tableau ( ne mettre que des éléments clés ) :

<https://www.museedesconfluences.fr/fr/le-parcours-permanent>



Trois hominidés, par Elisabeth Daynes,

Le Mammouth de Choulans



Maquette de la sonde Huygens

<http://www.museedesconfluences.fr/fr/ressources/sonde-huygens-maquette>

Tête de Siva

Source : <http://www.museedesconfluences.fr/fr/ressources/tete-de-siva>



Momies animales



Microscope de Huygens

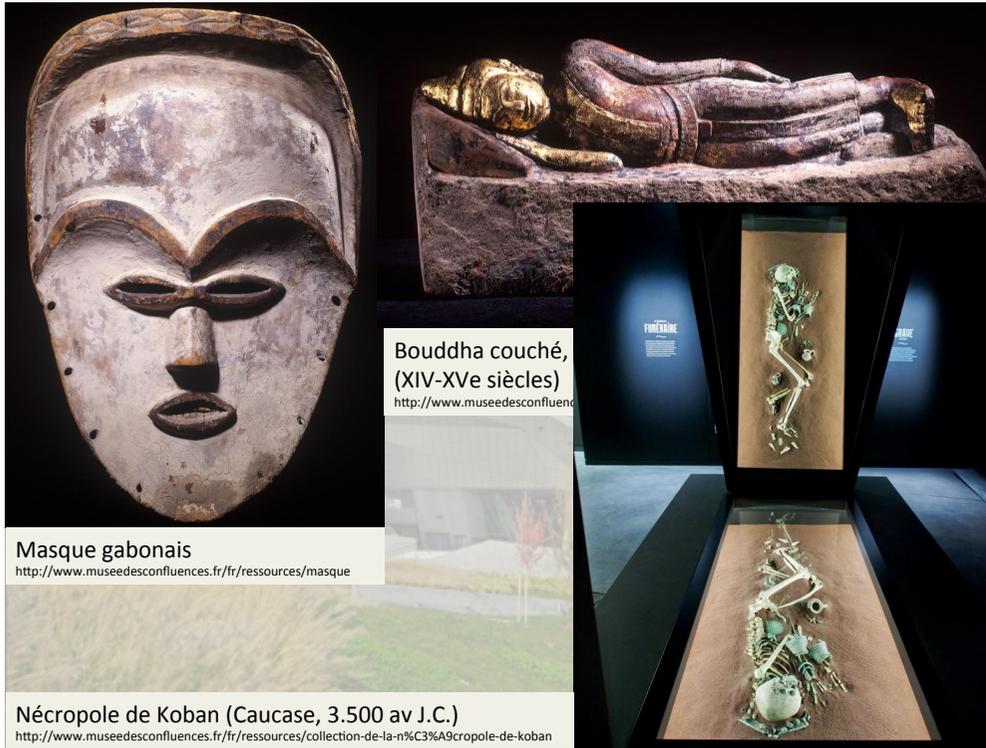


Adax Adax  
nasomaculatus

Masque Nô

<http://www.museedesconfluences.fr/fr/especes-la-maille-du-vivant>





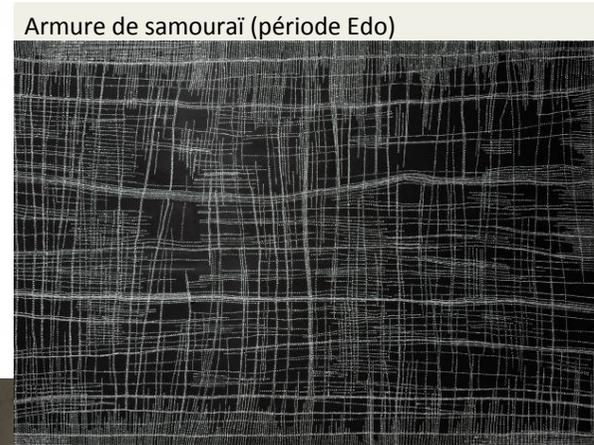
**Masque gabonais**  
<http://www.museedesconfluences.fr/fr/ressources/masque>

**Bouddha couché, (XIV-XVe siècles)**  
<http://www.museedesconfluences.fr/fr/ressources/bouddha-couche>

**Nécropole de Koban (Caucase, 3.500 av J.C.)**  
<http://www.museedesconfluences.fr/fr/ressources/collection-de-la-n%C3%A9cropole-de-koban>



**Voiture Berliet**  
<http://www.museedesconfluences.fr/fr/societes-le-theatre-des-hommes>



**Armure de samouraï (période Edo)**

*Salt on Mina Mina*, Peinture aborigène de Napangardi Dorothy, 2007

**Super Cocotte décor,**  
<http://www.museedesconfluences.fr/fr/societes-le-theatre-des-hommes>



	Espace n°1	Espace n°2	Espace n°3	Espace n°4
Nom				
Thème abordé				
Type d'expôts que l'on peut y voir.				
Surface d'exposition				
Scénographe(s)				
Les principes scénographiques				

## V-Réflexion sur le statut des expôts et le genre du musée.

Quel lien peut-on faire entre ces deux éléments , la cocotte et la fontaine de Marcel Duchamp?



Super Cocotte décor,  
<http://www.museedesconfluences.fr/fr/societes-le-theatre-des-hommes>

Marcel Duchamp (1887 - 1968)  
Fontaine(Urinoir) 1917 / 1964 Faïence  
blanche recouverte de glaçure céramique et  
de peinture 38 x 48 x 63,5 cm Inscriptions  
:S.D. : R.MUTT / 1917, S.D.R. : Marcel  
Duchamp 1964



**En vous appuyant sur vos recherches et ce que vous avez pu observer,**

- Montrer que l'on peut parler de cabinet de curiosité à propos de ce musée.
- Montrer que l'on peut parler de musée ethnographique (Cherchez une définition si vous ne savez pas de quoi il s'agit)
- Montrer qu'il s'agit d'un musée d'art.