

Mes petits compagnons de route

Propositions d'exploitation pédagogique

Réalisateur(s) : Lee Ruby et Yi Hyeon-Jin, Polina Minchenok, Moon Suehyun, Jang Seong Ji, Yawen Zheng

Pays : Russie, Corée du Sud, Chine

Année : 2010 à 2016

Durée : 35 min

Comptez-vous parmi vos amis un lapin amateur de luge ou un loup qui dévore de la pastèque ? Préparez-vous donc à faire des rencontres inattendues au cinéma et à cheminer en bonne compagnie vers le vivre-ensemble, la tolérance et la solidarité ! Un programme de cinq courts métrages d'animation pour faire en douceur l'apprentissage des relations sociales.

[L'affiche du programme](#) et une [bibliographie](#).

Ce programme est l'occasion de travailler sur les saisons et leurs représentations, à l'aide notamment des [photogrammes](#).

Quelques idées [sur ce site](#), des étiquettes images [pour faire un tri ou un classement](#), et un exemple [d'ouvrage pédagogique](#).

Suite à la **Folle Journée**, voici [un article sur Marie Diagne](#), et [le site de Tigouli](#), ressource dont elle nous a parlé, pour travailler l'approche sensorielle d'une histoire.

Lapin des neiges de Lee Ruby et Yi Hyeon-Jin (Corée du Sud, 2010, 4 min 20)

Un petit garçon met tout son coeur dans la fabrication d'un bonhomme de neige. Quelle tristesse que son chef-d'oeuvre ne puisse pas devenir un véritable ami ! C'est sans compter l'arrivée d'un petit lapin blanc qui va enchanter son hiver.



Une idée originale pour utiliser les vieilles chaussettes : le **Tawashi**

Après la création d'un cadre en bois avec des clous, les élèves pourront faire du **tissage** (dessus, dessous...) avec des chaussettes découpées pour fabriquer un Tawashi (éponge).



Un exemple de tutoriel : <https://dreamact.eu/fr/blog/article/269/tawashi-tuto>

Et un autre, avec un pas-à-pas en images : <http://laclasse-demathalie.eklablog.com/tawashis-a180820664>

Moroshka de Polina Minchenok (Russie, 2016, 7 min 47)

Moroshka est une jeune fille courageuse, si courageuse qu'elle recueille dans sa grange un loup blessé qu'elle soigne et nourrit mais qu'elle doit aussi cacher aux autres habitants qui en ont trop peur.



Une **référence** à lire en lien, sur la relation entre une petite fille et un loup : l'album [La tétine de Nina](#).

Travailler le **changement d'échelle** : proposer aux élèves de détourner l'image d'un objet ou d'un personnage en réinventant ses proportions : jouer avec l'échelle et nous faire croire qu'un petit objet peut sembler avoir l'air grand, voire immense ou à l'inverse nous faire croire qu'un objet en réalité pourtant grand semble minuscule. Photographier des objets ou les élèves eux-mêmes puis redimensionner les images (surdimensionner ou réduire) à l'aide d'un logiciel gratuit de retouche d'images, ou en découpant et collant.

Ex. : Préparer un parcours de motricité et prendre en photo chaque enfant sur un point du parcours. Refaire en classe le même parcours avec le petit matériel ASCO et prendre l'enfant en photo dans ce parcours miniaturisé (comme le loup immense dans le petit village).

Le **travail d'un artiste**, Claes Oldenburg, avec [des photos à choisir et à commenter](#) avec les élèves.

Autre exemple : [le Pouce](#), de César.

Les **représentations des arbres** sont particulièrement intéressantes dans ce court-métrage. Elles sont à comparer au [travail de Frindensreich Hundertwasser](#) (si vous arrivez à le prononcer), notamment ses représentations d'arbres « sucettes ».



→ faire dessiner des arbres au pastel gras et à l'encre, pour remplir l'espace.

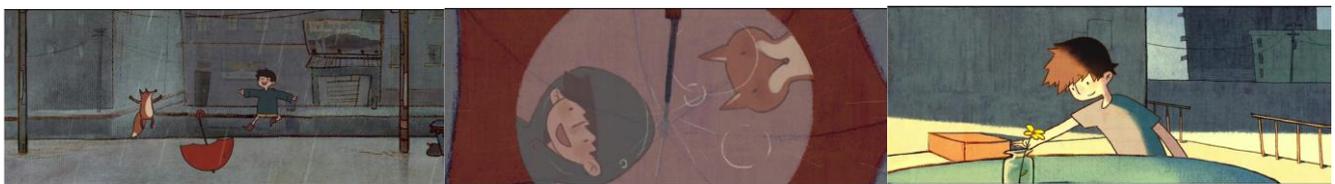
Une référence aux décors du court métrage : Eliane Chiron, dont des œuvres font partie de l'Artothèque.



→ A l'aide de cadres en papier (rectangles évidés dans des feuilles), de différentes tailles, remplir à différents endroits d'une autre feuille en coloriant, en superposant, jusqu'à saturation de l'espace de la feuille. Superposition de pastels secs, geste de l'hachurage.

Chanson pour la pluie de Yawen Zheng (Chine, 2012, 8 min 08)

Alors qu'il pleut, un petit garçon rencontre un renard bien mystérieux, il l'aide à récolter de l'eau de pluie...



Travail d'écoute et production sur les différents **bruits de la pluie**, sur différents matériaux : écouter la pluie à différents endroits, en posant différents matériaux sous la pluie, les enregistrer et les écouter en tentant de les associer à la photo prise. Les reproduire avec du matériel en classe.

Observation d'un même paysage **sous la pluie et sous le soleil** : prendre des photos d'un endroit de la cour à ces deux moments pour comparer. Dessiner un même paysage sous la pluie et sous le soleil.

→ Réaliser deux dessins identiques aux crayons aquarellables. En placer un sous la pluie pour observer sa transformation.

→ Sur une feuille A4, faire un dessin de paysage aux feutres de couleurs sur la partie haute, et son symétrique en dessous. Tremper dans de l'eau le dessin du bas et retirer, ce qui donne un effet de paysage qui se reflète sur l'eau.

Pour rappel : les liens utiles

Nanouk : <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/>

L'Archipel des lucioles (pour les photogrammes et images ricochet) : <https://www.archipel-lucioles.fr/projet/mes-petits-compagnons-de-route>

Le guide Maternelle au cinéma : <https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/maternelle-au-cinema>