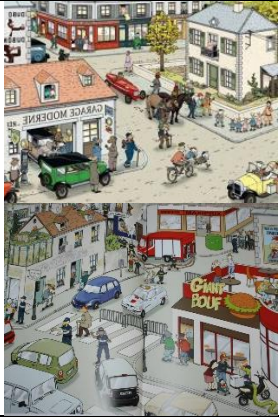

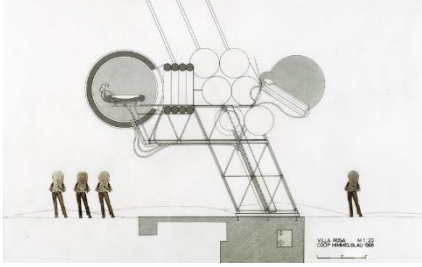




Merveilleuse histoire
Niveau 2

Le quartier de la narratrice évolue au fil des pages du début du XX^{ème} siècle à nos jours...

Proposition de pratique artistique :
Imaginer le même quartier dans le futur ...

<u>Illustrations</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Mots clefs situation pédagogique</u>	<u>Images de référence</u>
	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en œuvre un projet artistique : mener à terme une production individuelle - S'approprier quelques œuvres du patrimoine 	<p>Mots clefs : architecture, urbanisme, futur</p> <p>Domaine artistique : Arts de l'espace</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Architectures futuristes de 60 à 70 (FRAC) - Projets d'architecture bionique 21^{ème} siècle - Architecture de Franck Gehry
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Photocopie du quartier épuré pour le croquis de recherche ✓ Brouillon blanc ✓ Ciseaux ✓ Colle ✓ Crayons à papier ✓ Feuilles canson ✓ Papier calque ✓ Feutres, peinture, craies grasses... 		
Déroulement	<p>Première approche sensible : Observer les illustrations du livre, les évolutions de chaque bâtiment (par groupes ou en classe entière). Faire verbaliser les tendances architecturales liées aux modes et aux époques.</p> <p>Procéder au même travail à partir de cartes postales ou photo du village ou de la ville de l'école. Observer les éléments qui changent, ceux qui sont conservés.</p> <p>Séance 1 : Choisir la dernière double page de l'album. Faire décrire. Bien explorer toute l'image. Faire une comparaison avec la première double page : repérer les « blocs » du quartier. Observer les évolutions des bâtiments dans les blocs au fil des pages et du temps.</p> <p>Séance 2 : Deux possibilités : soit chaque élève travaille sur l'ensemble du quartier, soit chaque élève travaille sur un « bloc » et on reconstitue le quartier par groupes. Proposer un quartier vide (voir annexe) pour travailler. Proposer aux élèves de rajouter des éléments, d'en supprimer en collant du papier par-dessus...</p> <p>Sujet : Imagine ce quartier quand toi tu seras adulte.</p> <p>Etape 1 : réaliser un croquis.</p> <p>Mise en commun des croquis. Mettre en évidence ce qui a été conservé, ce qui a changé et pourquoi. Voir avec les élèves les apports architecturaux qui évoquent le futur, la circulation dans le quartier, les intentions (écologie, transports etc.). Affiner les propositions des élèves pour passer à la réalisation définitive du projet.</p> <p>Etape 2 : Réalisation du projet en décalquant le croquis initial et en y apportant les modifications souhaitées puis mise en couleur.</p>		
Evaluation	<p><u>Mise en commun :</u> Rassembler les productions. Voir en quoi les projets mis en œuvre ont répondu à la problématique : urbanisme et « futurisme ». Faire repérer les</p>		

	singularités dans les productions (ce qui est unique à une production). Faire verbaliser les goûts, les préférences et les justifier.	
Prolongement	Possibilité de passer à la maquette. Chaque groupe réalise la maquette de son quartier du futur. On peut assembler les quartiers pour réaliser une ville. Il faudra alors discuter sur la façon de relier ces quartiers dans un plan. On peut travailler sur l'urbanisme (voir liens).	
Références culturelles	  <p>Villa Rosa – Coop Himmelb(l)au 1967</p> <p>http://www.frac-centre.fr/collection-art-architecture/rub/rubauteurs-58.html?authID=46</p>	  <p>Oase nr 7</p> <p>Haus-Rucker-co – 1960 à 1970</p> <p>http://www.frac-centre.fr/collection-art-architecture/rub/rubauteurs-58.html?authID=86</p>
	 <p>Architecture bionique Vincent Callebaut</p> <p>http://emotions.de-dietrich.com/a-decouvrir/vincent-callebaut-villes-bioniques/</p>	  <p>Fondation Vuitton Frank Gehry - 2014</p> <p>https://www.fondationlouisvuitton.fr/fr/la-fondation/histoire-du-batiment.html</p> <p>https://www.contemporain.com/architecture/architectes/celebres/frank-gehry.html</p>
Sitographie	<p>http://www.ac-nice.fr/arts/formation15/L%27architecture%20dans%20les%20Arts%20Pastiques.pdf</p> <p>http://www.frac-centre.fr/upload/document/pedagogique/2013/FILE_528e3f8a4ab33_peda_13_thema_archiexp_bd.pdf/peda_13_thema_archiexp_bd.pdf</p> <p>https://perezartsplastiques.com/2018/11/04/initiation-a-lurbanisme-td-m2/</p>	

