



Igor aux jeux olympois
Guido Van Genechten
Niveau 1

Proposition de pratique artistique :
Réaliser une médaille

<u>illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Mots clefs situation pédagogique</u>	<u>Artistes de référence</u>
	<p>Mettre en œuvre un projet artistique</p> <p>Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.</p>	<p>Mots clefs : médaille, symboles, pictogrammes, dessin, gravure, sculpture,</p> <p>Domaine artistique :</p>  arts décoratifs, gravure, émaux, design, tapisserie, porcelaine...	<p>- Philippe Starck Designer de la médaille des JO de Paris 2024</p>
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> - Feuilles - crayons - Eléments découpés - Pâte durcissante - Outils de modelage - Outils pour faire des empreintes (capuchons de feutres pour les anneaux etc.) 		
Déroulement	<p>Séance 1 : Travailler autour des médailles olympiques : symboles, représentations (voir le lien n°1). En dresser une sorte de cahier des charges pour réaliser sa propre médaille : nom, année, anneaux, personnage...</p> <p>Prévoir de faire un avers et un revers ou bien seulement un avers, en fonction du niveau des élèves.</p> <p>Séance 2 : Réaliser un croquis de la médaille ou coller des éléments sur une médaille en papier (en fonction du niveau des élèves.)</p> <p><u>Mise en commun intermédiaire :</u> Voir ce qui est représenté sur les médailles, la répartition des éléments. Qu'est-ce qui est le plus agréable à regarder, le plus lisible etc.</p> <p>Faire s'exprimer les préférences, les faire justifier.</p> <p>Séance 3 et plus : Réaliser une médaille en pâte durcissante.</p> <p>En fonction du niveau, utiliser des empreintes ou sculpter dans la pâte directement.</p> <p>Eventuellement, peindre les médailles</p>		
Evaluation	<p>Mise en commun des médailles</p> <p>Verbaliser les difficultés rencontrées, les préférences, les effets produits.</p> <p>Mettre en évidences les originalités.</p>		
Prolongement	<ul style="list-style-type: none"> -Organiser une compétition sportive et réutiliser les médailles -Observer des pièces de monnaie (voir les symboles, les écritures etc.) 		



Philippe STARCK

Médaille des JO Paris 2024

Médaille partageable en adéquation avec le slogan de la candidature parisienne :
« **Made For Sharing** ».

Références culturelles



Designers: David Watkins et Elena Votsi

Déesse Niké

Avers de la médaille.

Sur l'avers, la traditionnelle déesse de la victoire arrive dans le stade Panathinaïko en volant pour apporter la victoire au meilleur athlète.



Rio 2016

Revers de la médaille

Des feuilles de lauriers, un symbole de triomphe en Grèce antique attribués aux vainqueurs sous forme de couronne. Elles entourent le logo des Jeux Olympiques de Rio 2016.



Leo Burnett advertising agencies (Sergey Tsarkov, Alexandra Fedorina, Pavel Nasedkin, Sergey Efremov)

Médaille des JO de Sochi

Sitographie

<https://www.ipacs.sport/fr/medailles-olympiques>

<https://olympics.com/fr/olympic-games/olympic-medals>

<https://www.tf1info.fr/sport/paris-2024-des-medailles-a-partager-imagnees-par-philippe-starck-2064345.html>