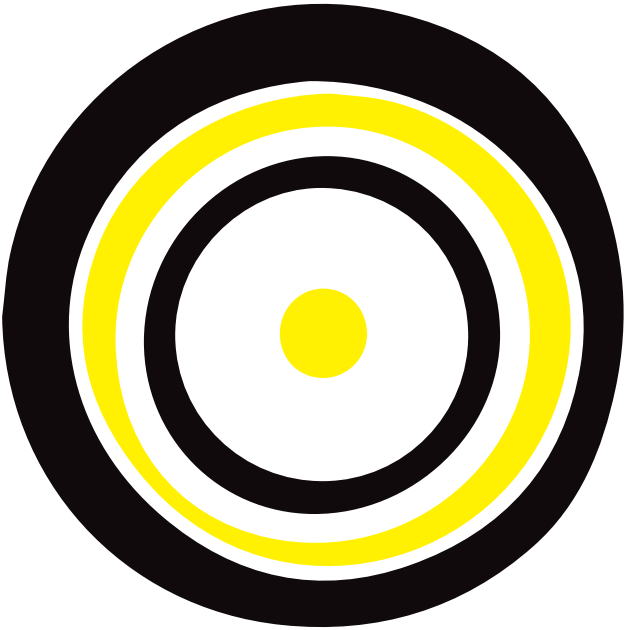
Théâtre MAC-NAB

saison culturelle 2024/25

Scène Régionale

ALN

Vierzon



Édito

Nouvelle saison culturelle
[Invitation à faire un nouveau voyage]

Laissez-vous embarquer pour un beau voyage via l'itinéraire artistique que nous vous avons concocté pour cette saison 2024-2025 sur les scènes du théâtre Mac-Nab et de la Décale.
Les possibilités d'escales qui s'offrent à vous se veulent colorées et diversifiées, allant du théâtre à la musique, en passant par l'humour, la magie, la danse, l'art circassien…
Autant d'univers variés qui vous permettront de créer votre propre parcours au fil des propositions tout au long de la saison.
Mêlant les styles, les disciplines, les générations, notre nouvelle programmation a pour ambition de vous faire redécouvrir des territoires connus mais aussi de nouveaux paysages! Vous pourrez apprécier des artistes confirmés, des nouveaux talents et des propositions surprenantes.
Soyez curieux, préparer vos valises et laissez-vous transporter par la diversité des émotions qui seront au rendez-vous de cette nouvelle aventure culturelle, pensée comme une respiration nécessaire !
Parlez-en en autour de vous.
Nous remercions les artistes, les techniciens et toute l'équipe du Mac-Nab, grâce à qui vous garderez des souvenirs plein la tête de cette exploration artistique.

Au plaisir de voyager ensemble.

Corinne Ollivier
Maire de Vierzon

Mélanie Chauvet
Adjointe déléguée à la culture
Conseillère départementale

Saison culturelle 2024/2025

Mercredi 9 octobre 2024
GOUROU
p.7

Samedi 12 octobre 2024
RENAUD
p.8

Mercredi 6 novembre 2024
MILLE SECRETS DE POUSSINS
p.9

Samedi 9 novembre 2024
LOUIS BERTIGNAC
p.10

Jeudi 14 novembre 2024
DU CHARBON DANS LES VEINES
p.11

16 & 17 novembre 2024
EN WEEK-END AVEC MIKROKOSMOS
p.12-13

Mercredi 20 novembre 2024
BORDERLINE
p.14

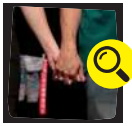
Mercredi 27 novembre 2024
VINCENT DEDIENNE
p.15

Mardi 3 décembre 2024
XAVIER BESSE
p.16

Samedi 7 décembre 2024
BLACK BLUES BROTHERS
p.17

Jeudi 12 décembre 2024
DEUX MAINS, LA LIBERTÉ
p.18

Vendredi 20 décembre 2024
SAM EN FOIRE
p.19



Jeudi 9 janvier 2025
OUIIIIII !
p.20

11 janvier & 14 juin 2025
ORCHESTRE D'HARMONIE DE VIERZON
p.21

Mercredi 15 janvier 2025
LIBRE PENSEUR
p.22

Samedi 18 janvier 2025
ISSA DOUMBIA
p.23

Samedi 25 janvier 2025
L'EFFET MIROIR
p.24

Jeudi 30 janvier 2025
FABIEN OLICARD
p.25

Jeudi 6 février 2025
DESPERATE HOUSEMEN
p.26

Vendredi 28 février 2025
GOLDMEN
p.27

Dimanche 2 mars 2025
ROMÉO ET JULIETTE
p.28

Vendredi 7 mars 2025
SOPHIA ARAM
p.29

Mercredi 12 mars 2025
IJSBERG
p.30

Samedi 15 mars 2025
RICHARD GALLIANO
p.31

Mercredi 19 mars 2025
FAADA FREDDY
p.32

Dimanche 23 mars 2025
LA PORTE À CÔTÉ
p.33

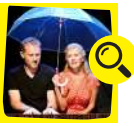
Samedi 29 mars 2025
ALEXANDRE KOMINEK
p.34

Mercredi 2 avril 2025
HIP-HOP 4 KIDZ
p.35

Vendredi 4 avril 2025
TOUT VA TRÈS BIEN
p.36

Jeudi 24 avril 2025
L'AVARE
p.37

Samedi 26 avril 2025
LES TROIS COUPS
p.38

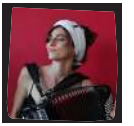


Mardi 29 avril 2025
DIMEY PÈRE & FILLE
p.39

Mercredi 14 mai 2025
LA TRUITE
p.40

Mercredi 21 mai 2025
STEPHAN EICHER
p.41

Samedi 24 mai 2025
LE SECRET
p.42



PRÉSENTATION DES ESTIVALES DU CANAL 2025
Mardi 6 mai 2025

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2025/2026
Vendredi 6 juin 2025

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
Samedi 21 septembre 2024

FESTIVAL DE LA PALETTE DU MONDE
Du samedi 19 au dimanche 27 octobre 2024

EXPOSITION PHOTO CINÉ-CLUB DE VIERZON
Du 14 novembre 2024 au 18 janvier 2025

Spectacle « Entrée libre »

Spectacle « Sortir en famille »

Spectacle « Découverte »

© Caramba

Mercredi 9 octobre 2024 / 20h30

Dany Parmentier • Gourou

Prends ta place et tu auras déjà commencé à grandir

1h10
Tous publics
Tarif E : 20 €

Dany Parmentier, Gourou
Interprété par Nicolas Guillot
Co-écrit par Grégoire Dey et Nicolas Guillot
Co-mis en scène par Grégoire Dey et Nicolas Guillot

Une expérience hilarante à la frontière du stand-up et du show de développement personnel.

Vous l'avez sans doute découvert en tant que Philippe Risotto avec Airnadette, venez faire la connaissance du Gourou Dany Parmentier dans un spectacle hilarant qui mêle le rire et le développement personnel. Grâce à ses méthodes surprenantes, Dany Parmentier révèle le potentiel de son public, oui même le tien, à travers une expérience humaine puissante. Dany Parmentier te donnera les outils pour devenir meilleur et saisir les opportunités que la vie t'offre. Et ça commence maintenant : ce conseil est gratuit et pourtant, c'est de loin le meilleur : « Prends ta place et tu auras déjà commencé à grandir ». Parce qu'assister au show de Dany Parmentier, c'est changer à tout jamais... en mieux.

La presse en parle :

« Plus qu'un spectacle, une expérience défouloir à la fois hilarante et libératrice, qui, sous ses allures caricaturales, est plus profonde qu'il n'y paraît, rappelant la nécessité de lâcher prise et de profiter pleinement de la vie. » ***Télérama***

« Dans Gourou, Dany Parmentier veut nous emmener sur le chemin d'une vie meilleure... pour de rires évidemment ! » ***Caramba***

« Il est où le bonheur ? La question est là, la quête constante et le chemin pas vraiment balisé. Dans ce seul en scène, il est sous-jacent à ses recherches de solutions pour mieux vivre. Souvent par le rire. » ***Le Parisien***

Samedi 12 octobre 2024 / 20h30

Renaud • Dans mes cordes

1h30
Tous publics

Tarif Ex. : 45 €

Renaud revisite son répertoire - Une tournée en toute intimité

En 2023, Renaud signe son grand retour sur scène avec « Dans mes cordes », une tournée en toute intimité où il sera accompagné au piano de son ami Alain Lanty et d'un ensemble d'instruments à cordes.

« Dans mes cordes » fera escale dans trois salles iconiques de Paris, La Scala, Le Casino de Paris et l'Olympia, il est en tournée dans toute la France depuis le mois de janvier 2023.

© N. Guillemot

Mercredi 6 novembre 2024 / 18h30

Mille secrets de poussins

Entre les pages de Claude Ponti

25mn
Sortir en famille

Adulte : 5 €
Enfant : 3 €

Dès qu'il y a un livre quelque part, il y a des poussins dedans. Les poussins vivent de l'autre côté des livres… Mille secrets de poussins explore toutes les questions que les enfants peuvent se poser à leur sujet. Un spectacle à voir dès trois ans, au plus proche des publics pour mettre en valeur l'imaginaire des enfants comme espace de tous les possibles.

Dans un dispositif théâtral et multimédia habité par un comédien farceur à la fois conteur et manipulateur, le spectacle s'appuie sur des jeux de mots, visuels et sonores inspirés par l'univers poétique de Claude Ponti. Voyageant de l'autre côté des livres, les spectateurs partent à la rencontre des poussins et de leur monde magique.

Collectif des Quatre Ailes

Dès 3 ans • Jauge limitée à 60

Avec Damien Saugeon
Mise en scène et scénographie : Michaël Dusautoy
Vidéo et scénographie : Annabelle Brunet
Construction : Emmanuel Laborde
Musique : Nicolas Séguy
Design sonore : Damien Rottier
Production et diffusion : Collectif & compagnie
Production : Collectif Quatre Ailes
Coproduction : Espace Jean Vilar à Arcueil
Accueil en résidence : Tréteaux de France CDN, PIVO Scène Conventionnée Art en Territoire

La presse en parle :
« Dans cette adaptation très réussie de l'album éponyme, les questions, des plus farfelues aux plus philosophiques, ont toutes des réponses, puisées au gré des ouvrages de la saga. […] » ***Télérama***

« Ils en font un voyage immersif dans un monde peuplé de petites créatures jaunes. Entre les mots […] et des animations vidéo ludique […], le jeune spectateur entre 3 et 7 ans, est invité à se frayer une voie personnelle, à se créer son propre monde de poussins. » ***La Terrasse***

Samedi 9 novembre 2024 / 20h30

Louis Bertignac

Le guitariste emblématique du groupe Téléphone

Tous publics

Tarif Ex.+ : 50 €

Six ans après le triomphe des Insus au Stade de France, et au lendemain du succès de son autobiographie « Jolie petite histoire » parue en avril 2022, Louis Bertignac signe son grand retour avec « Dans le film de ma vie ». Enregistrées entre Londres, Hambourg, Nashville, Osaka, et la France, ses onze nouvelles chansons originales produites par le chanteur/guitariste fusionnent l'ADN des plus grands tubes de Téléphone et la sensibilité profonde de Louis Bertignac.

La presse en parle :

« Bertignac chante comme il parle, avec sincérité et spontanéité. » ***Sud-Ouest***

« L'ex-guitariste de Téléphone a livré un concert d'exception reprenant ses plus grands titres [...] Un vrai artiste, un rockeur au grand cœur, et très certainement l'un des tout meilleurs guitaristes français. » ***L'écho du Touquet***

Jeudi 14 novembre 2024 / 20h30

Du charbon dans les veines

1h20
Tous publics

Tarif E : 20 €

Du théâtre comme une parenthèse dans le temps

« J'ai décidé de creuser autour de toutes ces histoires d'amour et d'amitié pour essayer d'extraire une pure humanité de cet enfer sur terre que peut représenter la vie de ces femmes et de ces hommes dans le bassin minier. » ***Jean-Philippe Daguerre***

1958, à Nœux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde.
Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène « boute en train-philosophe de comptoir », personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon.
À partir du jour où Leila, la jeune et jolie marocaine, vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même…

Auteur et metteur en scène : Jean-Philippe Daguerre
Avec : Jean-Jacques Vannier, Aladin Reibel, Raphaëlle Cambray, Théo Dusoulié, Julien Ratel, Juliette Béhar, Yves Roux
Décors : Antoine Milian
Costumes : Virginie H
Musiques : Hervé Haine
Assistant mise en scène : Hervé Haine
Lumières : Moïse Hill

En week-end avec Mikrokosmos

Samedi 16 novembre 2024 / 10h30 de 3 mois à 2 ans
11h30 de 2 à 7 ans

30mn

Tarif G : 10 €
-12 ans : 3 €

Concert pour mon tout petit

Un voyage en musique

Laissez-vous tenter par un tour du monde des berceuses. Un voyage à 4 voix qui traverse les continents et vous émerveillera par la diversité de leurs langues et de leurs couleurs.
Découvrez les berceuses et musiques du monde telles que vous ne les avez jamais entendues !
Éveiller les tout-petits à l'art...
Mikrokosmos est heureux de vous proposer un concert destiné aux plus jeunes. Cette aventure musicale spécialement conçue pour les enfants de 3 mois à 7 ans leur permettra de découvrir un univers sonore riche et ouvert sur le monde qui les entoure et de librement suivre et exprimer leurs émotions par la marche, la danse, ou encore en marquant la mesure, assis sur des tapis ou dans les bras confortables d'un parent.

Avec :
Aurore Boutin
Caroline Gault
Balthazar Serna
Marin Planques

Ateliers autour de la voix et de sa découverte

Tarif G : 10 €

Création d'un Chœur éphémère qui fera la 1ère partie du concert le dimanche 17 novembre.

Inscription ouverte à tous auprès de Mikrokosmos.
Répétitions les samedis 14 septembre, 12 octobre, 9 et 16 novembre de 14h00 à 20h00.

Dimanche 17 Novembre 2024 / 15h00

Concert pour les 35 ans de Mikrokosmos

Église Notre-Dame

Tous publics

Tarif G : 10 €

NOUVELLES RENAISSANCE(S) ! EN CENTRE-VAL DE LOIRE 2024

L'aventure Mikrokosmos fête ses 35 ans !

À cette occasion, le chœur musical invite des amateurs de chansons ayant participé aux ateliers à faire leur première partie de concert. Celle-ci sera proposée sous forme d'un cycle de 4 chansons populaires, venues des quatre coins du monde, avec une adaptation française des plus poétique et des arrangements adaptés au public amateur.

Pour le chœur Mikrokosmos qui interviendra en seconde partie de concert, un programme « 35 ans » avec des nouvelles pièces et de nouveaux opus ainsi que quelques surprises seront au rendez-vous.

À 13h30 : Visite contée de l'Église (avec Hugues Flamment)

Laissez-vous conter l'histoire de l'église Notre-Dame.
L'édifice construit aux XII^{ème} et XV^{ème} siècle vous surprendra par son architecture préservée et son mobilier de qualité, dont une chaire à prêcher et un banc d'œuvre du XVIII^{ème} siècle.
Le grand orgue, du XVII^{ème} siècle, qui vous accueille dès votre entrée, a été remarquablement restauré.
L'église conserve les reliques de Sainte-Perpétue, Patronne de Vierzon, dont l'histoire vous sera racontée.
Les vitraux apportent lumière et couleurs. Le plus ancien, du XV^{ème} siècle, est classé Monument Historique et représente la crucifixion.

Inscription auprès de l'office de Tourisme au 02 48 53 09 32.
h.flamment@berrysolognetourisme.com

Mercredi 20 novembre 2024 / 20h30

Borderline

Une comédie Thérapeutique

1h20
Tous publics
Tarif B : 36 €

Un fou tente de faire admettre à son psychiatre qu'il est guéri.

Quand un fou tente de quitter son psy.
Quand un psy tente de faire entendre raison à un fou.
Qui est le chat ? Qui est la souris ? Lequel remportera la partie ?

Depuis 2017, les pièces de Flavia Coste (Non à l'argent !, Alors on s'aime ! ...) ont rassemblé près d'un million de spectateurs en France, à travers l'Europe et l'Amérique du Sud.

Avec : Daniel Russo et Philippe Lelièvre
Mise en scène : Daniel Russo
Musique : Laurent Petitgirard
Décor : Jean Michel Adam
Assistante à la mise en scène : Amanda Russo
Lumière : Philippe Sazerat
Costumes : Claire Djemah

La presse en parle :

« Oscille très finement entre le drame et la comédie. » ***Europe 1***

« Vaudeville intimiste à tendance surréaliste, très drôle ; Cocasse et émouvant, magnifiquement interprété. » ***Le Figaro***

« Borderline, un duo de comédiens formidables. » ***Les Boomeuses***

© Jean-Louis Fernandez

Mercredi 27 novembre 2024 / 20h30

Vincent Dedienne

Le nouveau maestro du rire français

1h30
À partir de 12 ans
Tarif C : 32 €

« C'est un spectacle qui ressemble à la Louisiane, à l'Italie…

Il y a des personnages dedans, des jeunes, des vieux, des gentils-comme-tout, des cinglés, des optimistes et des foutus. Des héros et des ordures… Des gens. Tous différents et tous réunis pour Un soir de gala. Leur point commun, c'est que c'est moi qui les joue. A cappella.
Après avoir fait le tour de mon nombril dans mon précédent spectacle, j'ai décidé de tourner un peu autour des vôtres… si ça chatouille, tant mieux. »

Vincent.

P.S : En revanche, il n'y a pas de linge étendu sur la terrasse et c'est dommage.

« Un soir de gala »

Molière de l'humour 2022

Auteurs : Vincent Dedienne, Juliette Chaigneau, Mélanie Le Moine, Anaïs Harté,
Mise en scène : Vincent Dedienne et Juliette Chaigneau
Scénographie : Lucie Joliot
Création lumière : Kelig Le Bars
Chorégraphie : Yan Raballand

La presse en parle :
« Un véritable bijou d'humanité. » ***Télérama Sortir***
« Irrésistible et émouvant. » ***Le Monde***
« Un one-man-show au-dessus de la mêlée. » ***Libération***
« Surdoué, à part, inclassable. » ***Le Figaro***
« C'est un bijou d'humour, de poésie. » ***Elle***
« La salle déguste un cru exceptionnel, sans modération. » ***Ouest France***
« Comédien virtuose, Dedienne nous console des pires plaies de notre époque. » ***Sud-Ouest***
« Un spectacle à la fois sensible, drôle et touchant. » ***Le Dauphiné***

© Xavier Besse

Mardi 3 décembre 2024 / 19h00

Xavier Besse

Au fil des mélodies de sa composition

Tous publics

ENTRÉE LIBRE

Xavier Besse, pianiste et chanteur exceptionnel, charme son public avec des compositions poétiques et des mélodies envoûtantes. Son dernier album, « Les mots qu'on dit », témoigne de sa sensibilité artistique et de son évolution créative. Sur scène, il captive par son charisme et son interprétation vibrante, accompagné par des musiciens talentueux, notamment Sébastien Barrier, au piano, qui l'accompagnera sur ce concert. En parallèle, Besse transmet son savoir-faire à travers des ateliers de création de chansons, contribuant ainsi à perpétuer l'héritage de la chanson française.

Auditorium de la Décale

Chant : Xavier Besse
Piano : Sébastien Barrier

« Nous avons gagné un chanteur, un vrai, à nos collectes d'émotions. Qui aide notre besace à se remplir de poésie. »
La chanson francophone

« Xavier Besse est un artisan de la chanson. Et c'est pour cela qu'on l'aime. » ***Jean-Sébastien Bressy***

© The Black Blues Brothers

Samedi 7 décembre 2024 / 20h30

The Black Blues Brothers

Spectacle acrobatique incandescent

1h10
Tous publics

Tarif D : 27 €

Dans une élégante boîte de nuit rappelant le Cotton Club, suivant les caprices d'une extravagante radio vintage qui diffuse de la musique rhythm'n'blues, issue de la bande-son du film « Les Blues Brothers », le barman et les serveurs se transforment en artistes. Tour à tour, ils sont équilibristes, acrobates, créent des pyramides humaines, dansent le limbo avec du feu et bien d'autres choses encore.

THE BLACK BLUES BROTHERS, cabaret acrobatique en hommage au film culte « Les Blues Brothers » de John Landis, a été créé en 2014 par 5 acrobates kenyans dont le talent n'a pas échappé au regard aguerri du metteur en scène Alexander Sunny, avec lequel ils ont développé ce spectacle.

Écriture et mise en scène : Alexander Sunny
Avec : Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlevi, Mohamed Salim Mwakidudu and Peter Mnyamosi Obunde
Mise en scène : Electra Preisner et Ahara Bischoff
Décors : Siegfried et Loredana Nones, Studiobazart.

La presse en parle :

« Un véritable remède contre la morosité actuelle, une expérience qui vous fera vibrer, rire et applaudir à tout rompre. » ***France Net Infos***

« Voilà un très bon spectacle, à la fois bon enfant mais exécuté avec énormément de talent et de vivacité ! Un régal ! » ***Onirik***

© Christelle Billault

Jeudi 12 décembre 2024 / 20h30

Deux mains, la liberté

Théâtre : Une part d'histoire

1h30
Tous publics
Tarif E : 20 €

L'histoire la plus invraisemblable du 20ème siècle que personne ne connaît.

Berlin 1939, QG de la SS.
« Celui qui sauve une vie, sauve l'Humanité entière » paroles du Talmud et du Coran.

Ce simple médecin en thérapie manuelle, le Dr Kersten en sauvera plus de cent mille en choisissant de soulager par ses massages un des plus proches disciples du Mal fait homme, Himmler.
L'humanité est capable du pire et c'est ce qu'elle retient le mieux, mais elle est aussi capable du meilleur.

D'après une histoire vraie.

Mise en scène : Antoine Nouel
Avec : Antoine Nouel, Philippe Bozo, Éric Aubrahn

La presse en parle :
« L'ensemble mérite vraiment le détour. Les conversations entre Himmler et son médecin sont souvent savoureuses [...] Voilà le récit d'un juste parmi les démons, pardon, les déments ; voilà une pièce pas ennuyeuse et assez bien charpentée. » ***Le Figaro***

« Un jeu de faux-semblants qui ne vous laissera pas indemne. » ***France Net Infos***

© Sam en Foire

Vendredi 20 décembre 2024 / 20h30

Sam en foire

Tous publics

Tarif unique : 19 €

Concert au profit des Restos du Cœur

Cette association, fondée par Marie-Christine et Pascual Blasquez, originaire de Saint-Amand Montrond, est au profit des Restos du Cœur. La troupe d'artistes amateurs composée de 10 musiciens, 6 chanteuses/chanteurs et 5 comédiennes/comédiens, 2 claquettistes danseurs, sans oublier tous les techniciens (son et lumières), se retrouve chaque année, pour se produire à l'occasion d'une douzaine de dates dans la région, notamment au Théâtre Mac-Nab pour un show où se mêle chansons, comédies et beaucoup de rires.
Depuis 17 ans, la bande d'artistes sillonne le territoire et offre un spectacle plein d'énergie où l'on se prête à partager un savoureux moment ! Ici, pas de stars connues, mais des amateurs au Grand Cœur qui reprennent les standards de la variété française ou étrangère, entrecoupés d'intermèdes théâtraux.

Depuis sa création en 2007, cette mobilisation des « Enfoirés » de Sam en Foire a ainsi permis de reverser entre 600.000 et 700.000 euros aux Restos du Cœur.

© Gabriela Cais Burdmann

Jeudi 9 janvier 2025 / 14h00

Ouiiiii !

Le consentement

50mn
À partir de 14 ans

Tarif F : 15 € I Découverte : 5 €

C'est l'histoire de cinq adolescents de 17 ans qui partent en week-end au camping au bord de la mer sans les parents. Ils se cherchent, se désirent, s'aiment, rêvent, appréhendent. Ils ont à la fois très envie et très peur, car ça y est, ils vont le faire, ou le refaire, c'est sûr… ou pas !

Malgré les cours de SVT, internet, les séries, la pression du groupe, ils ne savent pas comment s'y prendre, ni quoi faire de toutes ces émotions qui les bouleversent. Alors ils vont essayer, et ça ne va pas être facile : comment dire oui, non, peut-être ? Comment accepter que l'on puisse passer de l'un à l'autre sans que l'on sache pourquoi ? Comment se faire comprendre par l'autre ? Est-il un allié ou un danger ? Comment réussir à faire confiance quand on ne se connaît pas vraiment soi-même ? Comment être à l'écoute de nos sensations et de nos limites, comment les exprimer ?

Ouiiiii ! parle de la naissance de la sexualité aux adolescents, la vraie, celle où l'on s'épanouit dans la tendresse, l'estime de soi et le respect de l'autre. Ouiiiii ! parle d'amour, d'émotions fortes dont on ne sait que faire, de maladresses, de quiproquos et de consentement.

Cie Möbius-Band

Mise en scène : Pauline Bourse
Avec Mathilde Risse et Mikaël Teyssié
Musique : Mélanie Loise
Costumes et décor : Vanessa Ailleaume
Texte : Eric Pessan, en écriture collaborative
Photos : Gabriela Cais Burdmann
Production : Möbius-Band

Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire au titre de l'Été Culturel et au titre du Plan de relance pour le soutien à l'emploi artistique et culturel, de la Ville de Tours, de la Préfecture Région Centre-Val de Loire - action organisée avec le concours financier de l'État. Avec l'appui du Planning Familial d'Indre et Loire.

Orchestre d'harmonie de Vierzon

Concert

Tous publics

Samedi 11 janvier 2025 / 20h30

Tarif G :10 €

«En cette année 2025, l'orchestre d'harmonie de la ville de Vierzon fête ses 150 ans d'existence.

Pour cet anniversaire, un premier concert exceptionnel autour de deux immenses compositeurs de musiques de film, John Williams et Hans Zimmer
A eux deux, ces deux géants totalisent des centaines de millions de spectateurs et parmi les plus grands succès du cinéma américain.
Vous retrouverez lors de ce parcours fascinant toutes ces musiques extraordinaires qui ont donné cette incroyable dramaturgie sonore transcendant si bien les images.
Il suffit de citer Star Wars, Indiana Jones, Gladiator, le Seigneur des Anneaux ou Interstellar pour imaginer que ce concert saura vous emmener dans une galaxie musicale électrique.

Tous publics

Samedi 14 juin 2025 / 20h30

Tarif G :10 €

« Pour ce deuxième concert anniversaire des 150 ans de la création de l'orchestre d'harmonie de la ville de Vierzon, un concert- surprise des plus grands «tubes» de la musique.
Pour ce concert qui s'annonce riche en émotions, il n'y aura pas de frontières entre la musique classique, la variété ou la musique de films.
Ce cheminement musical vous emmènera dans différentes atmosphères émouvantes ou jubilatoires avec des musiques célébrées sur tous les continents et à toutes les époques.
Ce concert sera placé sous le signe de la joie festive vers notre public. »

© Libre penseur

Mercredi 15 janvier 2025 / 19h00

Libre penseur

Récit concert immersif

1h00
À partir de 14 ans
ENTRÉE LIBRE

Dans un écrin confidentiel, une comédienne, un musicien et un éclairagiste vont par leurs voix mêlées, dérouler le fil des quatre-vingt-neuf derniers jours de Fernand Iveton, ouvrier tourneur Algérois condamné à mort par l'État français en 1956 pour tentative de sabotage.

Le trio adapte la prose de Joseph Andras dans une sorte de récit-concert aux lueurs intimes qui nous plonge dans les interstices du passé colonialiste. Autour de la figure de Fernand, il y a Hélène, son épouse, ainsi que les voix de toute une pléiade de protagonistes qui s'engagent et s'incarnent.

Car bien plus qu'un récit, ce sont des fragments d'une vie brute, des témoignages du réel où la béatitude d'un coup de foudre se heurte à la violence de la torture, où la délicatesse de l'humanité se percute à la brutalité d'une décision politique.

Cie Oh! z'arts etc.

Auditorium de la Décale

D'après le roman « De nos frères blessés » de Joseph Andras
avec : Cyril Berthet
Voix et Musiques : Léti Fourrichon
Voix : Tony Jeanjean
Voix et Lumières : Adrien Bernard-Brunel
Regards bienveillants :
avec la participation de Bryan Polach, Basile Sabin, Baptiste Julien, Max Jeanjean, Julien Esperon, Cédric Loosli, Souaad et Omar.

© Houtkov

Samedi 18 janvier 2025 / 20h30

Issa Doumbia

Issa à cœur ouvert

1h30
Tous publics

Tarif C : 32 €

Des histoires drôles et touchantes sur sa perte de poids jusqu'aux péripéties les plus folles de sa carrière, Issa Doumbia se livre sur ses succès, ses peines et ses amours pour la première fois dans ce ciné-spectacle qui transcende les frontières du one-man-show traditionnel.

« Monsieur Dumbia »

Mise en scène : Alain Degois dit « Papy »

© Fabienne Rappeneau

Samedi 25 janvier 2025 / 20h30

L'effet miroir

Une comédie éblouissante

1h20
À partir de 10 ans
Tarif C : 32 €

Théophile est un écrivain à succès sur le déclin. Il retrouve enfin son inspiration avec l'écriture d'un petit conte poétique et aquatique. Mais l'interprétation du texte par ses proches se révèle cataclysmique : ils se reconnaissent terriblement dans les personnages d'oursins, poulpes et autres créatures marines, décelant dans les métaphores des messages cachés. Ce soir, ils se réunissent autour d'un dîner pour régler leurs comptes.

Ne manquez pas la nouvelle comédie de Léonore Confino !

2 Nominations aux Molières 2024

Mise en scène : Julien Boisselier
Avec : Caroline Anglade, François Vincentelli, Eric Laugérias, Jeanne Arènes

La presse en parle :
« Les comédiens sont prodigieux. » ***Le Figaro***

« Sous la direction de Julien Boisselier, François Vincentelli et Caroline Anglade brillent dans leurs rôles, apportant une énergie inégalée à la scène. Leurs performances captivantes et leur alchimie sur scène rendent « L'Effet Miroir » incontournable pour les amateurs de comédie théâtrale. » ***France Bleu***

« Une vraie réussite ! » ***Le Parisien***

© Laura Gilli

Jeudi 30 janvier 2025 / 20h30

Fabien Olicard

Mentalisme : la magie de l'esprit

1h45
Tous publics
Tarif C : 32 €

La formule est efficace : un one man show de près de deux heures, drôle, impactant, mis en scène, qui mélange l'humour, la science et le mentalisme.

« Archétypes. Selon Fabien nous serions tous Mentaliste ! Et il compte bien vous le démontrer en vous bluffant… Mieux ! Vous allez parfois vous étonner vous même ! Ce passionné du cerveau va vous surprendre, vous captiver et surtout vous faire exploser de rire. Dans ce nouveau spectacle, Fabien Olicard confirme sa place de numéro 1 des mentalistes Français dans un spectacle très singulier… qui vous fera découvrir votre propre Archétype ! »

« Archétypes »

De et avec Fabien Olicard

La presse en parle :

« Un spectacle très singulier alliant finement humour, science et mentalisme… » ***France Bleu***

« Un show dont le spectateur est aussi l'acteur. » ***L'indépendant***

Jeudi 6 février 2025 / 20h30

Les desperate housemen se marient

1h15
Tous publics

Tarif C : 32 €

Théâtre : Amour et humour

C'est le grand jour, Thomas et Clémence vont se marier. Tous les préparatifs sont en place mais la mariée a soudainement disparu. Aurait-elle un doute au dernier moment ?

Avec l'aide de ses amis Alexis et Stéphane, Thomas tente de comprendre la situation. Il va mener l'enquête mais il était loin d'imaginer ce qu'il allait découvrir !

Entre réflexions sur le couple et stratégies de reconquête inédites, la soirée s'annonce épique. Venez découvrir le renouveau du spectacle parisien !

Les Desperate Housemen réconcilient tout le monde, brisent les codes et renouvellent le genre.

Auteur : Stéphane Murat, Alexis Macquart
Mise en Scène : Caroline Cichoz et Thibault Segouin
Avec : Stéphane Murat, Alexis Macquart, Régis Lionti en alternance avec Valentin Giard.

La presse en parle :
« Désespérément drôles ! » ***Le Parisien***

« Très réussi ! » ***GQ***

« Un carton. » ***M6***

« Mélangez rebondissements, quiproquos, et réflexions drôles et souvent lucide sur le couple, les relations homme-femme et le célibat à la trentaine et vous obtiendrez la pièce culte Desperate Housemen. » ***Télérama***

Vendredi 28 février 2025 / 20h30

Goldmen

Tribute 100% Goldman

2h00
Tous public

Tarif Ex. : 45 €

GOLDMEN c'est l'histoire de 6 gars qui aiment la musique de Jean-Jacques GOLDMAN…
Alain Stevez, véritable miroir vocal du chanteur iconique, s'impatientant du retour du géant de la variété française a décidé de prendre les devants. Il crée « GOLDMEN » et redonne vie, sur scène, au répertoire de son idole.
Plébiscité par les milliers de fans, adoubé par les médias et Michael Jones, GOLDMEN écume les scènes en défendant fièrement les titres qui ont marqué les années 1980 à 2000 et que le public connaît par cœur.

Un concert 100% live et 100 % tubes où chacun peut fredonner ses refrains préférés depuis « Envole-moi » en passant par « Encore un matin » ou autre « Il suffira d'un signe ».

La presse en parle :
« GOLDMEN, c'est Goldman sans Jean-Jacques. Gros son, exécution technique irréprochable, enthousiasme […] l'illusion est parfaite. » ***Le Monde***

« C'est troublant, c'est impressionnant. » ***France 2***

« Alain ne fait pas que chanter les chansons de son idole, il les incarne. » ***TF1***

« Objectivement, foncez : eux, ils sont supers bons. » ***RTL***

© Ksenia Orlova Photography

Dimanche 2 mars 2025 / 17h00

Roméo et Juliette

Grand ballet de Kiev

1h50
Tous publics

Tarif E : 20 €

« Roméo et Juliette » l'histoire d'amour la plus célèbre de William Shakespeare. La confrontation de deux familles et l'amour aveuglant sont devenus l'histoire la plus triste du monde en même temps qu'un véritable hymne à l'amour. L'histoire de deux jeunes gens, Roméo Montaigu et Juliette Capulet, qui s'aiment malgré la haine que se vouent leurs familles. Il existe d'innombrables pièces de théâtre, films et comédies musicales autour de cette œuvre mais l'interprétation la plus célèbre est le ballet de Sergueï Prokofiev présenté ici par le Grand Ballet de Kiev. La chorégraphie livre tout le faste et la violence où truculence et beauté se mêlent, restituant la passion du drame de Shakespeare.

La presse en parle :
« Ce spectacle est un régal pour tous les admirateurs de la danse. La performance des artistes issus du célèbre Grand Ballet de Kiev ne laisse personne indifférent. C'est un spectacle pour tous tant le thème est universel, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse, c'est un chef d'œuvre du ballet classique. » ***CorseBillet***

© Benoît Cambillard

Vendredi 7 mars 2025 / 20h30

Sophia Aram

Humour où l'échos d'une époque désaxée

Tous public

Tarif D : 27 €

« Pour mon 5ème spectacle, j'ai choisi de m'amuser avec la dinguerie d'une époque réussissant l'exploit de ressusciter les timbrés que l'on croyait oubliés et d'en inventer de nouveaux qui n'ont rien à envier aux premiers.

Je dédie donc ce spectacle aux antivax découvrant l'innocuité d'un faux pass-vaccinal face à un vrai virus, aux petites bourgeoises le cul bien moulé dans leurs leggings venant expier leurs vacances à Courchevel en faisant la promotion d'un islam rigoriste qu'elles n'auront ni à subir ni à combattre, aux antisémites décomplexés par la grâce d'un candidat réussissant l'exploit d'être juif et pétainiste, aux gilets jaunes venus vomir leur bière sur la tombe du soldat inconnu, aux complotistes, aux populistes et aux décérébrés qui les excusent autant qu'ils les utilisent.

« Le monde d'après »

Molière de l'humour 2024

Distribution : 20h40 Productions présentent & Kasbah Productions
Textes : Benoît Cambillard et Sophia Aram
Musiques : Raphaël Elig
Lumières : Fabienne Flouzat et Julien Barrille

Aux poutinolâtres qui après avoir crié tous les samedis à la dictature dans notre pays, admirant la poigne d'un autocrate sans foi ni loi… »

Sophia

La presse en parle :

« Comme toujours elle y bouscule le confort de nos petites certitudes. » ***Télérama***

« Le Monde d'après est un spectacle hybride, qui balance entre stand-up politique, se prêtant à l'écoute mais rarement à rire, et incarnation de personnages suscitant souvent des éclats de rire. » ***Le Monde***

« Terriblement dans l'air du temps. » ***Le Parisien***

© M[Art]ha - Louise Maurice

Mercredi 12 mars 2025 / 18h30

Séances scolaires ouvertes au public le jeudi 13 mars 2025 à 10h00 et 14h00

Ijsberg

Ode à la nature

1h10
Sortir en famille
Adulte : 5 €
Enfant : 3 €

La Terre est fatiguée. Elle a décidé de prendre un peu de repos. De son sommeil va naître un hiver pas comme les autres.

Le récit d'IJSBERG nous plonge dans un univers à part, drôle et cotonneux ; dans une forêt où un vieil homme hirsute vit paisiblement. Jusqu'au jour où un iceberg s'échoue près de sa cabane. Dès cet instant, le passé et le futur se rencontrent, la neige fait de la musique, les arbres parlent, et les lapins craignent toujours les loups qui ont faim. Avec ses corps en mouvement, sa poésie musicale et vidéo inspirée des paysages nordiques, IJSBERG est une ode à la nature dans toute sa beauté et sa complexité.
IJSBERG questionne notre rapport au vivant et nous propose d'imaginer un nouvel horizon où la Nature est un personnage à part entière.

« Seules les glaces et le temps sont maîtres » proverbe groenlandais.

Cie Discrète

Mise en scène et interprétation : Alexandre Finck et Adrien Fournier
Création Musicale et interprétation : Jules Jacquet
Création Lumière et Scénographie : Jean-Baptiste Cadeau
Création Vidéo et Scénographie : Adrien Fournier
Création sonore : Alexandre Maladrie
Construction décor : Jean-Baptiste Cadeau et Christine Vollard
Remerciements : Anaïs Andos, Florian Guillot, Delphine Meilland, Louise Maurice, Quentin Mabit
Production : Compagnie Discrète

Coproductions et soutiens : Fonds Regnier pour la Création, L'Échalier, Communauté de Communes de Gâtine et Choisilles - Pays de Racan, Ville de Monts, Théâtre de Chartres.

Ce projet est soutenu par ERASMUS+, avec le soutien de l'Institut français à Paris et la Région Centre-Val de Loire, la DRAC Centre-Val de Loire avec une aide à la résidence, la Ville de Tours à travers une aide à la création.

La création vidéo fut soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire à travers le dispositif « Créativité numérique et nouveaux usages numériques - 2021 ».

La presse en parle :
« Le mime, pour Alexandre Finck et Adrien Fournier [...], est un langage qui se prête à des sujets universels. La question environnementale en est un par excellence : ils en font le cœur de leur nouvelle création, Ijsberg, pour laquelle ils créent un univers « à part, drôle et cotonneux » constitué de paysages nordiques. [...] les deux comédiens-mimes donnent vie à un conte initiatique qui ne vise rien de moins qu'à bouleverser la relation au monde du spectateur. » ***Le journal de la terrasse***

© Vincent Catala

Samedi 15 mars 2025 / 20h30

Richard Galliano

Virtuose de l'accordéon

Tous public

Tarif D : 27 €

Improvisations autour de Gershwin, Debussy, Satie, Rachmaninov, Legrand, Piazzolla, Galliano
Richard Galliano, virtuose précoce de l'accordéon, a commencé à étudier la musique à 4 ans sous la tutelle de son père. Il a rapidement excellé, remportant un Premier Prix au Conservatoire de Nice. Installé à Paris en 1975, il a collaboré avec Claude Nougaro et Astor Piazzolla, laissant une marque indélébile sur la musique française.
Avec plus de 50 albums solo et des collaborations prestigieuses, il a conquis les scènes du monde entier, recevant de nombreuses distinctions, dont deux Victoires de la Musique Jazz. Son engagement dans la musique classique l'a également distingué, lui valant des honneurs tels que la Commanderie des Arts et des Lettres.

Accordéon de Concert du Berry

En première partie, Richard Galliano se produira pour deux titres avec l'association Accordéon de Concert du Berry qui fête ses 55 ans d'existence cette année.

La presse en parle :
« Après 50 ans de carrière, une seule attache pour l'homme aux 3 Victoires de la Musique, c'est son accordéon. »
France Musique

© Omar Victor Diop

Mercredi 19 mars 2025 / 20h30

Faada Freddy

1h30
Tous publics

Tarif D : 27 €

Faada Freddy crée un coup d'éclat avec Golden Cages

Après un long silence depuis la sortie de son premier album The Gospel Journey en 2016, le chanteur Sénégalais Faada Freddy fait son grand retour avec l'EP Tables Will Turn. Il confirme ici son approche musicale sans concession : n'avoir recours qu'à la voix et aux percussions corporelles pour imiter le son des instruments. Vocaliste hors normes, il mêle soul, reggae, a capella et rap conscient, dans une véritable performance 100% organique : bouche et corps imitent le son des instruments. Philosophiquement proche du gospel, le style Faada Freddy verse aussi dans le hip-hop - l'artiste ayant fait ses débuts au sein du duo de rap Daara J, dont le nom signifie « l'école de la vie » en wolof.

« Quand tous tes rêves semblent se dissoudre dans un nuage de confusion, rappelle-toi que c'est juste un orage qui passe » est sa manière de dire qu'il y a un temps pour tout, pour l'adversité comme pour la réussite, selon une philosophie proche de celle enseignée par le gospel, genre musical auquel Faada réaffirme ici son attachement.

La presse en parle :

« La signature du chanteur, [...], est réaffirmée aujourd'hui avec brio, après Gospel Journey, son premier album solo, paru en 2015. » ***Le Monde***

« Golden Cages, l'album de la délivrance sur fond d'engagement et d'émotion, essentiellement par la voix vibrante et fédératrice de Faada Freddy, de retour après le succès de The Gospel Journey en 2016 et la tournée colossale qui s'en est suivie. L'heure des retrouvailles a sonné. » ***France Inter***

« Éloges d'une presse unanime, une nomination aux Victoires de la Musique en 2016 et une consécration scénique... » ***France Bleu***

« Éblouissant. » ***Taratata***

© Pascalito

Dimanche 23 mars 2025 / 17h00

La porte à côté

Théâtre : entre amour et haine il n'y a qu'un pas

1h20
Tous public
Tarif A : 40 €

De Fabrice Roger-Lacan
Mise en scène : Barbara Chanut
Avec : Michèle Laroque, Grégoire Bonnet

Elle est psy. Il vend des yaourts. Ils sont voisins de palier, ils se détestent cordialement, et comme des millions de célibataires perdus dans la ville, ils explorent furtivement les sites de rencontre à la recherche de l'amour - quelqu'un qui serait juste aux antipodes de ce personnage infernal qui vit la porte à côté.

Et lorsqu'enfin ils trouvent chacun l'âme sœur, ils ne résistent pas au plaisir de se l'annoncer. Histoire de s'engueuler encore une fois…

La dernière ?

Une pièce à l'humour irrésistible où s'enchaîne les répliques d'un malicieux, grand observateur du genre humain

La presse en parle :

« Grégoire Bonnet et Michèle Laroque sont excellents. La farce prend, nous attrape. Le public rit de bon cœur. Nous aussi. » ***Le Parisien***

« L'écriture de Fabrice Roger-Lacan est vraiment intéressante et intelligente en plus d'être drôle, donc on se régale. Il y a vraiment des textes jouissifs à jouer. » ***France Bleu***

« Michèle Laroque et Grégoire Bonnet, deux comédiens emblématiques de leur génération, remontent sur scène pour nous faire rire tout en nous émouvant. C'est doux, c'est drôle… Bref, on fonce les yeux fermés vers La porte à côté ! » ***Le Bonbon***

© Iconoclaste Image

Samedi 29 mars 2025 / 20h30

Alexandre Kominek

Le visage incontournable du Stand-up

1h30
Déconseillé aux moins de 16 ans
Tarif E : 20 €

Dans ce one-man-show intitulé « Bâtard Sensible », Alexandre Kominek, connu pour son humour piquant et sa capacité à aborder des sujets délicats avec légèreté, promet une soirée mémorable. Ce spectacle est une invitation à rire des complexités de la vie, tout en touchant à des thèmes sensibles avec une finesse remarquable.

Sex
Cendrillon
Iguane
Cuisine au beurre
Drogue
White bitch
Sensibilité

Venez rire et avoir honte. C'est ça Alexandre Kominek.

La presse en parle :
« Nouvelle sensation de l'humour débarquée de Suisse, Alexandre Kominek explose, par son verbe ultra-cru, son énergie et son rire communicatif [...] Bâtard sensible, son premier spectacle, est à son image, fougueux et volontairement trash, à ne pas mettre entre toutes les oreilles, donc. » ***Télérama***

« Allez voir Alexandre Kominek sur scène, c'est prendre un ticket pour un grand huit au parc d'attraction. Attention ça décoiffe ! » ***Le Parisien***

© Alexandre Lacombe

Mercredi 2 avril 2025 / 18h30

Séances scolaires ouvertes au public le jeudi 3 avril 2025 à 9h30 et 14h00

Hip-Hop 4 Kidz

Sly Johnson où le voyage au cœur du Hip-Hop

1h30
À partir de 6 ans

Tarif F : 15 € I Découverte : 5 €

Considéré comme le plus grand chanteur soul du moment, ancien membre du Saïan Supa Crew et artiste aux talents pluriels (beatboxer, chanteur et instrumentiste), Sly Johnson est l'un des musiciens-producteurs les plus marquants de sa génération. Cet amoureux de funk, soul et jazz nous transmet sa passion dans un concert pédagogique imaginé comme une traversée du hip-hop.

Pour revenir sur 50 ans d'histoire de ce genre musical, il interprète avec ses 4 musiciens des titres phares en commençant par ceux des fondateurs (IAM, Kool Herc, Grandmaster Flash), des classiques plus récents (Mc Solar, Dr. Dre) ainsi que ses compositions. Une expérience musicale captivante à partager avec vos enfants, pour leur faire découvrir un univers créatif et pour vous replonger ensemble dans les trésors du hip-hop.

Auditorium de la Décale

Chant et beatbox : Sly Johnson
Guitare : Anthony Jambo
Basse : Laurent Salzard
Batterie : Martin Wangermée
Claviers : Vincent Charrue

La presse en parle :

« Un groove et une voix unique, qui prend toute son ampleur sur scène au travers de ses diverses propositions artistiques. » ***France Inter***

« Un concert qui ravira les petits mais également leurs parents. » ***le 106***

« Sly Johnson, la quintessence du chant. » ***L'Humanité***

Vendredi 4 avril 2025 / 20h30

Tout va très bien

1h40
Tous publics
Tarif A : 40 €

La dernière pièce du roi du boulevard Ray Cooney

L'histoire hilarante de 3 frères qui auraient mieux fait de ne pas se retrouver ce jour-là !

Tom et sa femme sont prêt à recevoir la directrice de l'Agence National Anglaise d'Adoption. Ils vont enfin réaliser leur rêve et adopter un bébé. C'était sans compter sur la présence des deux frères de Tom, d'un policier trop présent, de deux réfugiés clandestins et d'un passeur russe... La dernière création à mourir de rire du roi du boulevard anglais RAY COONEY et de son fils. Une comédie inédite en France.

Auteurs : Ray Cooney et Michael Cooney
Avec : Laurent Ournac, Arthur Jugnot, Gaëlle Gauthier, Sébastien Pierre, Michel Crémades, Fabienne Galulla, Zoé Bidau, Manuel Da Silva
Mis en scène par Arthur Jugnot
Adaptation : Caroline Ami, Boris Soulages

© Grégoire Matzneff

Jeudi 24 avril 2025 / 20h30

L'avare

Molière

1h45
À partir de 9 ans

Tarif E : 20 €

« C'est tout l'art de Molière de « s'amuser de la folie des Hommes » qui s'exprime à travers ce chef d'œuvre classique si moderne. »

Outre la jubilatoire analyse psychiatrique de l'avarice à travers le personnage d'Harpagon et la formidable exposition du conflit des générations, la pièce se distingue par un foisonnement théâtral qui mêle intrigues amoureuses et familiales dans un style où Molière se régale à réunir le langage naturel d'Harpagon et celui plus sophistiqué des autres personnages.

Mais le grand génie de Molière c'est, avant tout, de réussir à faire rire le public avec un personnage principal odieux, tyrannique, égoïste et maladivement…avare.

Avec : Didier Lafaye, Philippe Arbeille ou Thomas Bousquet, Pierre Benoist, Grégoire Bourbier ou David Mallet, Gary Grines, Antoine Guiraud, Marguerite Romain, Hélène Rossignol, David Slovo, Stéphanie Wurtz ou Séverine Delbosse
Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre
Assistant mise en scène : Philippe Arbeille
Costumes : Catherine Lainard
Musiques : Ego Moi Je
Décors et accessoires : Simon Gleizes et Frank Viscardi

La presse en parle :
« Une mise en scène drôle et parfaitement rythmée, à partager en famille.» ***Télérama TTT***

« Un classique de Molière porté par une troupe pleine d'allant qui privilégie le côté burlesque. » ***Figaro Magazine***

Samedi 26 avril 2025 / 20h30

Les trois coups

L'incontournable compagnie de théâtre berruyère

Tous publics
Adulte : 12 €
-12 ans : 6 €

Attention ! Sac poubelle égaré !

Comédie en 3 actes de Vivien Lhéraux

Victoire et Alex mènent une vie bien paisible, mais ce soir tout change :
Victoire vient de trouver un sac poubelle plein de billets.
Vouloir changer de vie, grâce à cette fortune, c'est tentant… Très tentant…
Mais le projet du couple risque d'être quelque peu retardé par des invités… non invités ! Rien ne se passe comme prévu : Tout s'emballe très rapidement et on assiste à des mensonges, des catastrophes en chaîne, des révélations, des situations loufoques, des insultes, des crises….
Une comédie délirante, folle et déjantée !

Ma mère est un panda

Comédie de Willy Liechty

Un dîner. C'est le temps qu'a Walter, issu d'une famille modeste, pour convaincre son patron très snob qu'il mérite une promotion. Pour l'impressionner, Walter
n'hésite pas à louer de faux parents, chics et très cultivés.
Mais les choses se gâtent lorsque Jeanne, la (vrai) petite sœur de Walter, débarque dans ce (faux) dîner…

La presse en parle :
« La troupe s'est hissée au niveau des meilleures. Le public, qui remplit les salles, ne s'y trompe d'ailleurs pas. »
Le Berry Républicain

© Jacques Legoff

Mardi 29 avril 2025 / 20h30

Dimey père & fille, une incroyable rencontre

1h10
À partir de 12 ans

Dans l'intimité d'une rencontre bouleversante

Tarif F : 15 € I Découverte : 5 €

Élevée seule par sa mère à Châteauroux, ses études terminées, Dominique part pour Paris, afin de démarrer une carrière d'artiste. Alors âgée de 20 ans, elle s'installe dans une petite chambre rue Lepic. C'est par hasard qu'elle découvre qui est ce bonhomme barbu qu'elle croise régulièrement dans le quartier… Bernard Dimey, son père qu'elle ne connaissait pas !

Alliant ses talents de conteuse et de chanteuse, accompagnée au piano par Charles Tois, Dominique interprète avec une vérité bouleversante les poèmes et les chansons de son père qui éclairent subtilement son récit. Avec pudeur et sensibilité elle évoque des souvenirs parfois douloureux, mais surtout les moments de folie, leur complicité dans le goût et la magie des mots, tous ces moments précieux qu'ils ont partagés essayant de rattraper le temps perdu. Ils ne se sont pratiquement pas quittés, jusqu'à ce qu'elle se voit abandonnée pour la seconde fois, à la mort de Bernard.

Avec : Dominique Dimey (jeu et chant), Charles Tois (piano) ou Laurent Derache (accordéon)
Avec la voix de Richard Bohringer
Conception et mise en scène : Bruno Laurent
Décors : Nils Zachariasen
Lumières : Stéphane Baquet

La presse en parle :

« Dominique Dimey, fait revivre son père dans un spectacle musical émouvant et plein de tendresse. » ***Le Parisien***

« […] de l'émotion, de la tendresse, des colères aussi, Dominique Dimey comédienne, chanteuse à la voix assurée, donne aux mots des courbes, appuyant ici légèrement, retenant un souffle… Elle ajoute une intimité que même des interprètes célèbres n'auraient pu rendre. » ***Le Monde***

© Sabine Trensz

Mercredi 14 mai 2025 / 20h30

La truite

Une odyssée en musique

1h10
Tous publics

Tarif F : 15 € I Découverte : 5 €

Qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être si passionnante ?
En revisitant la mélodie si célèbre de « La Truite » de Schubert, les cinq musiciens du groupe Accordzéâm proposent avec fraîcheur une cascade de styles musicaux.

La mise en scène d'Éric Bouvron, tout en rythme et en musicalité, nous plonge dans un torrent d'émotions auditives et visuelles. Une aventure initiatique que l'on retient comme un hymne à l'espièglerie et à la tolérance... un océan de bonnes ondes.

Mise en Scène d'Éric Bouvron
Avec : Franck Chenal, Julien Gonzales, Raphaël Maillet, Jonathan Malnoury, Nathanaël Malnoury ou Sylvain Courteix ou Patrick Estibals (en alternance)
Concept : Raphaël Maillet, Jonathan Malnoury, Nathanaël Malnoury
Textes : Raphaël Maillet
Arrangements musicaux : Accordzéâm
Création lumière : Edwin Garnier
Costumes : Sarah Colas
Co-production : Accordzéâm et Les Passionnés du Rêve
Diffusion : Cie Les Passionnés du Rêve

La presse en parle :
« Joyeux trémolos, pizzicati coquins, chorégraphies ludiques et jeux de mots désopilants .» ***Télérama TTT***

« Irrésistible. Un vrai mets de qualité. » ***Le Figaro***

« Fluidité, finesse, drôlerie. Mille émotions et rêveries. » ***Paris Match***

Mercredi 21 mai 2025 / 20h30

Stephan Eicher

Seul en scène

Tous publics

Tarif B : 36 €

Le hasard, mon fidèle compagnon, qui connaît toutes les abréviations et inversions mieux que n'importe quel GPS, m'a emmené, lors d'une flânerie de printemps, dans un quartier moins affairiste ; un quartier rêveur, presque villageois, dans cette ville où je me trouvais par hasard.
Le hasard, toujours lui, m'obligea à contourner un tramway accidenté. Et je me retrouvais sur une place où de grands arbres cachaient une récente et élégante bâtisse, couchée comme un animal sauvage, sûr de lui, sans peur.
Le bâtiment portait la mention THÉÂTRE.

Au cours de mes 40 années en tant que musicien itinérant, j'ai appris que les théâtres sont de bons endroits pour exercer cet acte à la fois excitant et effrayant qui est de monter sur scène devant un public.

Je sais qu'il a un rideau rouge et lourd qui étouffe la rumeur du monde extérieur et ses actualités sans fin ; qu'il y a un public qui s'est soigneusement préparé pour ce rendez-vous et amène le plus précieux des biens : son attention !

J'aspire depuis longtemps à passer davantage de temps qu'une seule soirée de concert ; à séjourner en travaillant avec l'équipage de l'un de ces grands navires fermement ancrés, au cœur de l'une de ces merveilleuses machines, de ces vaisseaux des rêves.

La porte était ouverte. Les gens étaient accueillants, curieux et attentifs... Et ils m'ont proposé de poser mes bagages, mes chansons, les paroles de mes amis Philippe Djian et Martin Suter, mon premier synthé acheter en 1980, une boite à rythme poussiéreuse, une guitare achetée tout de suite en sortant dans un magasin de musique à deux pas du théâtre... oui, ils existent encore, ils n'ont pas tous disparu comme les magasins de disques. Il y aurait, bien entendu, des histoires à raconter sur ce sujet. Bien des histoires...

Et si tout va bien, comme dans une chorale, la voix individuelle se fondrait dans quelque chose de plus grand, de plus humain. Oui, peut-être que le mot « humain » est plus approprié pour ces moments-là.

J'amènerais mes peurs, mon courage, mes inquiétudes et mes joies, à cette adresse exacte : notre univers, notre galaxie, la Voie Lactée, notre système solaire, la planète Terre, l'Europe - Le Théâtre

Et nous voilà, vous, moi et le hasard.
Merci pour votre temps et votre attention.

Cœurdialement

Stephan Eicher

Samedi 24 mai 2025 / 20h00

Le secret

Création 2024-2025 de la compagnie Puzzle Centre

Tous publics

Tarif unique : 5 €

L'histoire se passe quelque part au milieu de nul part , là où il fait très froid où la nature est sauvage, impitoyable. Au milieu d'une tempête de neige, un enfant disparaît soudainement. En un seul instant tout bascule dans la vie. C'est à la recherche de cet enfant qu'au fil de l'histoire on va découvrir la personnalité et le rôle de chacun ainsi que les raisons qui les ont amenés à fuir et se retrouver au cœur de cette nature. Une course effrénée contre le temps, la mort s'engage où la destinée de chacun se dévoile face aux éléments.

Cie Puzzle Centre

Mise en scène : Adrienne Bonnet
Assistante : Martine Porte
Avec : Patrick Audoucet, Bruno Cocu, Sylvie Colou, Jenny Cook,Anne Doucelin, Chantal Dubois, Muriel Eloy, Alain Forget, Jean-Brice Lacote,Christine Laurant,Alexandra Paulet, Martine Porte, Simon Schiller, Sebastien Theret, Fabienne Tréhin
Création musicale : Ange Peyne
Création Lumière : Frédéric Duplessier
Scénographie:Jenny Cook, Bruno Cocu, Denis Luquet

Mardi 6 mai 2025 / 19h00

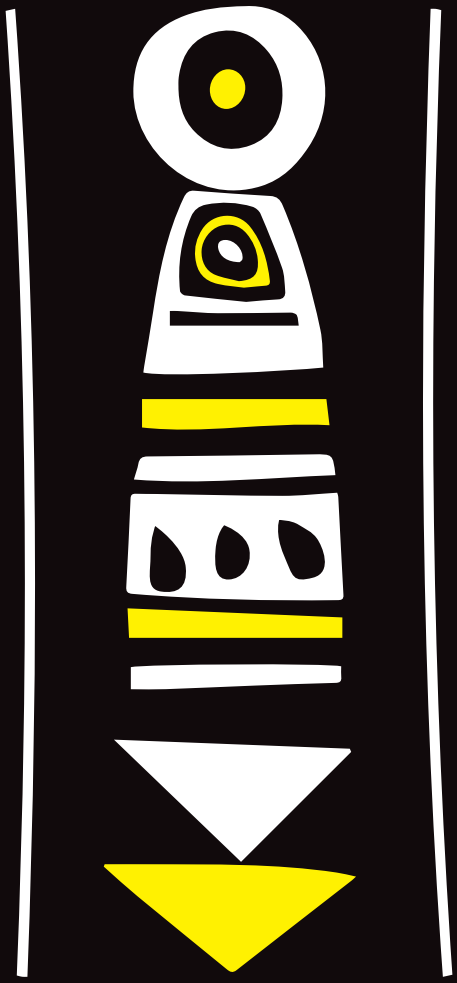
Présentation des Estivales du Canal 2025

Avec un concert de Justine Jérémie (Autrice-Compositrice)

Théâtre Mac-Nab - Entrée libre

Vendredi 6 juin 2025 / 19h00

Présentation de la nouvelle saison culturelle 2025/2026



OSEZ ! La découverte

Spectacles à tarif découverte :

Vous achetez une place de spectacle ? Bénéficiez alors d'une place sur les spectacles suivants **au tarif de 5 € au lieu de 15€.**

Ouiiiii !

Jeudi 9 janvier 2025 / 14h00

Hip-Hop 4 Kids

Mercredi 2 avril 2025 / 18h30

Auditorium de la Décale

Séances scolaires ouvertes au public le Jeudi 3 avril 2025 à 9h30 et 14h00

Bernard Dimey père & fille

Mardi 29 avril 2025 / 20h30

La truite

Mercredi 14 mai 2025 / 20h30

Spectacles à entrée libre

Xavier Besse

Mardi 3 décembre 2024 / 19h00

Auditorium de la Décale

Libre penseur

Mercredi 15 janvier 2025 / 19h00

Auditorium de la Décale

Les résidences de création artistique

Le Chœur Mikrokosmos

Le Chœur Mikrokosmos, dirigé par Loïc Pierre, et porté par une troupe de 40 chanteurs et chanteuses. Cette année encore un Week-end Mikro se déroulera en novembre avec de nouveau un concert pour bébé, et un concert à l'Église Notre-Dame en lien avec les ateliers et un cœur éphémère constitué avec les participants de l'atelier.

La Trotteuse

Nous aurons l'occasion d'accueillir la Trotteuse, pour la création Western, d'après le « Train sifflera trois fois » un spectacle théâtral et musical dont la résidence se déroulera en octobre.

L'Archipel de la Sauvague

La compagnie l'Archipel de la Sauvague, sera également accompagnée dans le cadre de leur création à l'auditorium de la Décale.

Les actions culturelles dans la démarche

100% EAC

Rencontres **Pratiques** **Connaissances**

La Ville de Vierzon labellisée 100 % EAC, ambitionne d'offrir à chaque élève un parcours culturel riche, basé sur des rencontres avec les artistes, de la pratique en lien avec la communauté éducative.

- Le dispositif Passerelle des arts avec la Fédération des œuvres laïques :
  3 spectacles, 6 représentations et plus de 2000 élèves des écoles du territoire qui en bénéficient.
- Le concours des Incos autour de la lecture sous l'instigation du Collège Albert-Camus.
- Les Écoles qui chantent.
- Les chœurs des collèges et de la classe CHAM.
- Tout au long de l'année, des visites du lieu, abordant l'histoire, les métiers et la vie du théâtre sont également proposées aux établissements scolaires.
- Scène ouverte des collèges.

Les pratiques amateurs

Une semaine de pratiques culturelles sera proposée du 21 au 25 octobre 2024.
Au programme des ateliers, des découvertes autour des arts destinés aux enfants de 8 à 12 ans.
GRATUIT

Des ateliers enfants avec la compagnie Puzzle Centre.
Tous les lundis de 17h30 à 19h00 au Théâtre Mac-Nab.
Tarif : Cotisation annuelle 180 € (échéances trimestrielles).

Des ateliers adultes avec la Compagnie Puzzle Centre.
Tous les lundis de 19h00 à 21h00.
Renseignements auprès d'Adrienne Bonnet (06 11 63 63 47)

Un théâtre ouvert sur les arts

Les journées européennes du patrimoine

Samedi 21 septembre 2024 / 10h00

Découvrez le Théâtre entre exposition commentée et visite insolite.

Pendant les Journées Européennes du Patrimoine, le Théâtre Mac-Nab ouvre ses portes à l'**Association du Centre Généalogique de Vierzon**. Plongez dans l'histoire fascinante qui se trouve derrière le nom du théâtre, inspiré du célèbre poète et chansonnier vierzonnais, Maurice Mac-Nab. Participez à une exposition commentée et à une visite guidée pour découvrir tous les secrets et l'histoire qui se cache derrière les murs de ce lieu emblématique vierzonnais.

30ème Festival de la Palette du monde

Du samedi 19 au dimanche 27 octobre 2024

Tous les jours de 14h30 à 18h00

Vernissage le samedi 19 octobre à 16h00
Remise des prix le dimanche 27 octobre à 16h00.

Exposition par le Photo ciné-club de Vierzon

Du 14 novembre 2024 au 18 janvier 2025

Vernissage le jeudi 14 novembre 2024 à 18h00

L'exposition photo portera sur les photos de nuit de Vierzon principalement. Et Vierzon la nuit, ce n'est pas mal du tout, également !

Tarification

Carte de réduction

20 € > Personnes habitant Vierzon et la Communauté de Communes et non Vierzonnais réglant un impôt local à Vierzon (Hors ordures ménagères).

35 € > Personnes habitant hors Vierzon et hors Communauté de Communes.

5 € > Chômeurs, étudiants - 26 ans, RSA et emplois aidés.

TARIFS DES SPECTACLES	Ex.+	Ex.	A	B	C	D	E	F	G
Tarif normal	50 €	45 €	40 €	36 €	32 €	27 €	20 €	15 €	10 €
Tarif réduit Groupes de 10 Personnes et + et **structures associées ***	50 €	45 €	36 €	31 €	28 €	23 €	17 €	12 €	7 €
Tarif réduit Titulaires de la carte de réduction 20 € et 35 €	50 €	45 €	31 €	30 €	26 €	21 €	14 €	10 €	7 €
Tarif réduit Titulaires de la carte de réduction 5 €	35 €	30 €	28 €	24 €	20 €	15 €	10 €	5 €	5 €
Tarif réduit Enfants - de 12 ans	35 €	30 €	20 €	15 €	12 €	10 €	8 €	5 €	3 €
Tarif réduit Lycéens et collégiens					12 €	10 €	8 €	6 €	5 €

*** Abonnés et adhérents des structures associés concernés :**
Maison de la Culture de Bourges, Les bains Douches à Lignières, Équinoxe à Châteauroux, Centre Albert Camus à Issoudun, titulaires Pass Crédit Agricole et CNAS sur les tarifs D, E, F, G.

- **Établissements scolaires :** pour l'organisation hors temps scolaire de la venue d'un groupe de 10 élèves au moins de collégiens à lycéen ainsi qu'à l'enseignant accompagnant.

- **Yep's bons plans :** tarif de 7 € sur une sélection de spectacle.

- **Tarif découverte :** simultanément à l'achat d'un spectacle, une place au tarif découverte à 5 € sur une sélection de spectacle portant la mention découverte.

- **Les spectacles sortir en famille :** 5 € / adulte et 3 € / enfant de moins de 12 ans.

- **Les élèves du conservatoire de Vierzon :** sur présentation de justificatifs, les élèves du conservatoire bénéficieront, pour le spectacle de l'OHV du tarif suivant : 5 € pour un élève adulte, 3 € pour les élèves de 12 à 26 ans et gratuit pour les élèves de moins de 12 ans.

- **Tarif unique pour les spectacles des 3 coups, Sam en Foire.**

Informations pratiques

Ventes et réservations au Théâtre Mac-Nab :

- En billetterie au Théâtre Mac-Nab à partir du 8 juin 2024
- Sur le site de la Ville de Vierzon à partir du 21 juin 2024
- Par mail à billetterie.mac-nab@ville-vierzon.fr
- Par téléphone au 02 48 53 02 61
  Les places réservées par téléphone ou mail sont à payer et/ou à retirer à la billetterie au plus tard 8 jours après la réservation : passé ce délai, elles seront remises en vente.
- Par courrier, accompagné du règlement impérativement. Les places sont ensuite à retirer à la billetterie. Ces réservations sont prises en compte dans l'ordre d'arrivée.
  Les billets non retirés ne seront pas remboursés.

Ventes et réservations à la FNAC : FNAC, Système U, Géant, Casino, Intermarché

- Sur internet : www.fnacspectacles.com

Ventes et réservations sur Ticketmaster : Auchan, Cora, Cultura, E. Leclerc

- Sur internet : www.ticketmaster.fr

Mode de paiement :

- Chèque à l'ordre du Trésor public / Carte bancaire / Espèces / Yep's / Pass Culture

Toutes les informations sont disponibles sur :

- Le site de la Ville de Vierzon : www.ville-vierzon.fr/theatre-mac-nab-la-decale
- Facebook / Instagram du Théâtre Mac-Nab

Horaires d'ouverture :

du mercredi au jeudi de 10h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00
le vendredi de 10h00 à 17h00
le samedi de 9h00 à 12h00

Fermeture annuelle :

du 29 juillet 2024 au 20 août 2024
du 23 décembre 2024 au 7 janvier 2025 .

Le cercle des mécènes

Témoignez de votre attachement au Théâtre Mac-Nab, vivez le spectacle de manière privilégiée, passez de délicieuses soirées en devenant mécène.

Ils nous soutiennent :

Nos mécènes :

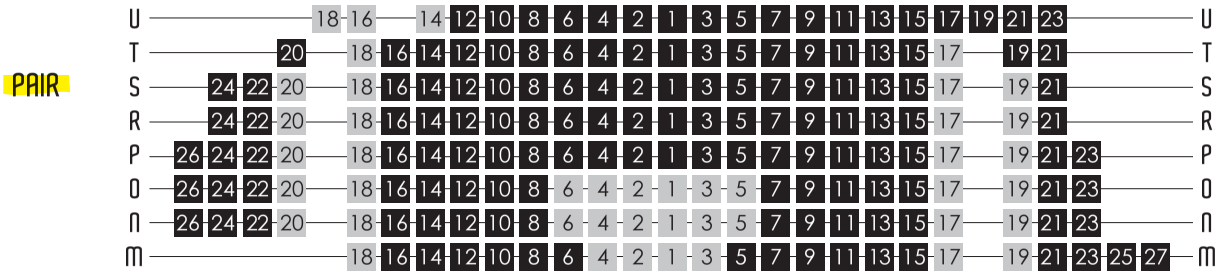
Nos partenaires :

Les avantages du mécénat : des places de spectacles et un échange lors des soirées partenaires, une visibilité sur le territoire. Une réduction fiscale de 60% du don

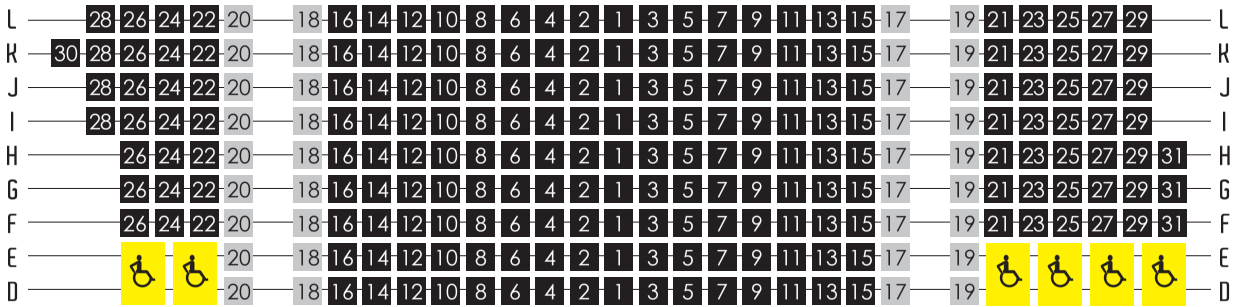
Pour nous rejoindre :

mac-nab@ville-vierzon.fr ou 02 48 53 02 62

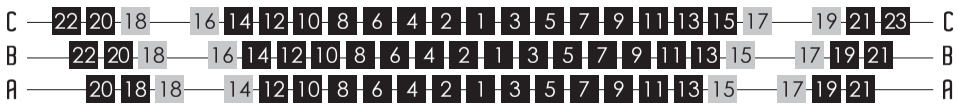
Plan de salle



Accès salle étage ▶



Accès salle RDC ▶



Côté cour

SCÈNE

Côté jardin

Théâtre Mac-Nab
37, avenue de la République
18100 Vierzon
02 48 53 02 60
billetterie.mac-nab@ville-vierzon.fr

La Décale
31, avenue Henri Brisson
18100 Vierzon

www.ville-vierzon.fr/theatre-mac-nab-la-decale

Licences :
L-D-20-5873
L-D-20-6288
L-D-20-6289
L-D-22-2458

Conception : Service Communication - ville de Vierzon • Impression : Imprimerie Rapide - Vierzon