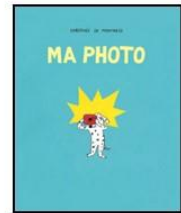
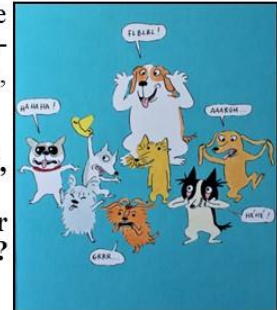


**4/ Histoire de référence : Ma photo de Dorothee de Monfreid**  
**Proposition pédagogique : Réaliser une photo extraordinaire de la classe**



Jane la chienne dalmatienne souhaite photographier le groupe de ses amis. Elle tente d'organiser sa photo de manière classique: « Les petits devant, les grands derrière ». Mais ses amis en ont décidé autrement : certains souhaitent se faire beau, sourient ou font des grimaces...

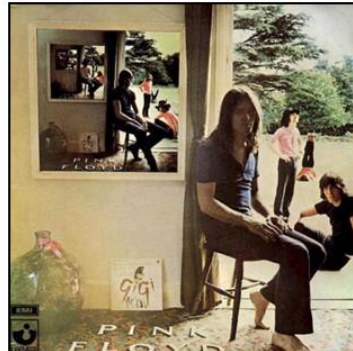


**A ton tour, comment organiserais tu la photo de ta classe ? « Les petits devant, les grands derrière » ?**  
**Et si tu essayais de réaliser une photo extraordinaire de ta classe ? Par exemples, du plus petit au plus grand ? De dos ? Tous allongés ? En équilibre ? En mouvement ? Du dessus ? As-tu d'autres idées ?**

Beaucoup de groupes d'artistes ont réalisé des photos de leur groupe de manière inhabituelle, voici quelques exemples :



Une partie du groupe des Surréalistes



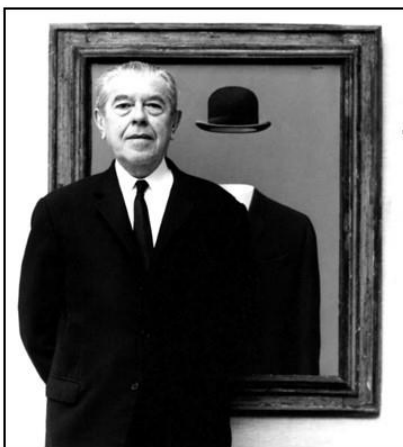
Les Pink Floyd



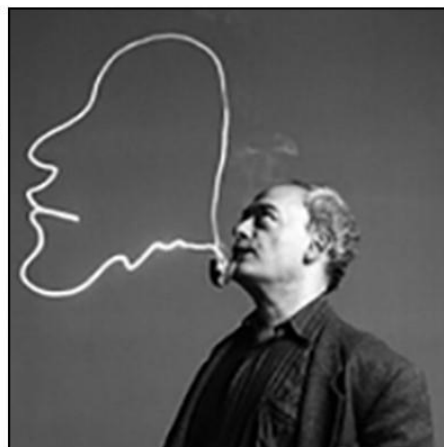
Les Beatles

**De manière individuelle, pour te rendre encore plus beau, que ferais-tu ? Mettrais-tu une cravate ? Une belle robe ? Te déguiserais-tu ? Te ferais-tu prendre en photo avec un objet que tu apprécies particulièrement ?**  
**Et maintenant, si tu essayais de te rendre le plus laid possible, que ferais-tu ?**

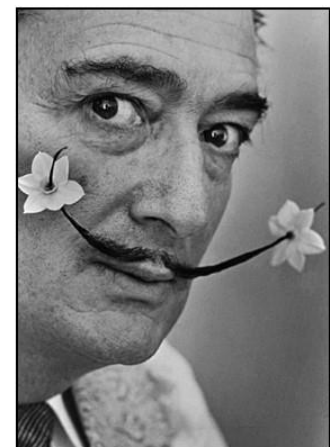
Beaucoup d'artistes ont réalisé des photos originales d'eux-mêmes, voici quelques exemples :



René Magritte (1898-1967)



Roland Topor (1938-1997)



Salvador Dali (1904-1989)