Séjour Pédagogique

Erasmus +

Malmö – Suède 2024

14 AU 19 OCTOBRE 2024

Collège Jean Renoir
Bourges

Avec le soutien du Conseil Département 18 et Erasmus +

Erasmus+

CHER DÉPARTEMENT 18

Collège Jean Renoir Bourges - FRANCE

Descriptif du projet Etwinning – Erasmus +

«CYMS Connected minds - Youth, Media and sustainable futures »

"CYMS Esprits connectés - Jeunesse, Médias et futurs durables"

Projet mené avec un groupe composé de 20 élèves de 3ème, actuellement âgés de 14 ans ayant suivi une option de 2h d'anglais LCE (Langue et Cultures Européennes) depuis la 4ème. Elèves investis dans un projet Etwinning depuis septembre 2023 avec une classe de Malmö en Suède (Projet Presse autour du développement durable – Réalisation d'un magazine en ligne et d'une webradio), nous souhaitions poursuivre le projet par une rencontre physique où les élèves développeraient des compétences langagières en face et face et authentiques, dans des situations de création numérique

Lien avec le projet d'établissement

I- Poursuivre la politique d'accrochage pour donner estime et envie d'apprendre

II- Poursuivre les innovations et les expérimentations pédagogiques et éducatives pour maintenir la dynamique et performance de l'établissement

Réalisation collaborative finale

Une nouvelle émission, en anglais" Use of phones in French ans Swedish daily lives", enregistrée à Malmö en Suéde, dans le cadre d'un projet Erasmus + / Etwinning avec les élèves de 3ème option LCE et les élèves suédois, autour des usages du téléphone portable. Retrouvez de nombreux témoignages ! Au programme, usage des téléphones dans les écoles, avantages et inconvénients, fake photos, les dangers et l'avancée de l'intelligence artificielle !

Lien vers le podcast : http://webradio.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article809

Compétences associées au projet

Communication orale en anglais

- Développer la capacité à s'exprimer clairement et efficacement à l'oral en anglais.
- Améliorer la compréhension et la production d'un échange en anglais.
- Pratiquer l'interaction en anglais, notamment dans des interviews, des discussions et des débats

Écoute active

- Renforcer les compétences d'écoute en anglais, particulièrement pour saisir des informations clés dans des échanges entre pairs

Rédaction et structuration de contenu

- Créer un conducteur radio en anglais pour une émission autour des usages du téléphone portable
- Organiser l'information de manière logique et fluide pour une diffusion en ligne.
- Utiliser un vocabulaire adapté au public cible et au type d'émission

Création et gestion de contenu multimédia

- Produire et éditer des sons, des musiques, des interviews et des effets sonores pour enrichir les émissions.
- Utiliser des outils numériques pour enregistrer et monter des fichiers audio (logiciels de montage audio, plateformes de diffusion, etc.).

Travail collaboratif

- Développer des compétences en travail d'équipe, en coordonnant les rôles de chaque membre du groupe (journalistes, techniciens, rédacteurs, etc.).
- Collaborer avec les autres pour garantir la qualité et la cohérence des émissions.

Compétences techniques

- Apprendre à utiliser des équipements de diffusion audio, des micros, des logiciels de mixage et des outils de diffusion en ligne.
- Résoudre des problèmes techniques simples liés à la production et à la diffusion en ligne.

Sensibilisation aux enjeux de la communication médiatique

- Développer une compréhension des principes de l'éthique et de la responsabilité dans les médias.
- Apprendre à respecter les droits d'auteur, la confidentialité et la diversité des opinions dans le cadre d'une émission publique.

Gestion du temps et des deadlines

- Apprendre à gérer un projet de production avec des délais de diffusion.
- Organiser le travail en fonction d'un calendrier et respecter les échéances.

Créativité et innovation

- Encourager la créativité dans la conception d'émissions variées et intéressantes pour capter l'attention des auditeurs.
- Proposer des idées nouvelles pour rendre les émissions originales et engageantes.

Etapes du projet

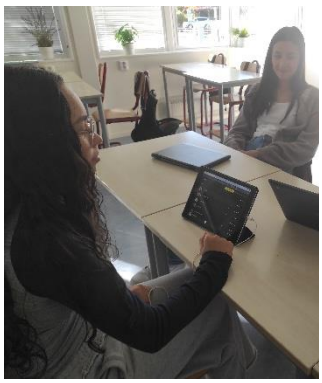
- **Lundi 14 Octobre –** départ à 10h du collège, route vers Orly, décollage à 17h vers Copenhague, puis train jusqu'à Malmö et notre hébergement hôtel
- **Mardi 15 octobre –** découverte et visite de l'école Boukefs Privatskola, rencontre avec nos partenaires suédois, activités brise-glace et conférence de rédaction pour choix ligne éditoriale
- **Mercredi 16 octobre –** Travail de recherches sur les sujets par équipes, de sons et habillages sonores ainsi que réalisation des micro trottoirs.
- **Jeudi 17 octobre –** Suite du travail de recherches sur tablettes, rédaction du conducteur radio
- **Vendredi 18 octobre –** Filage et enregistrement du podcast

Written by students

« What did you imagine before leaving ? What was your role in the project ? »

« During the project I was also really happy because Swedish pupils were friendly and we had a very good welcome.

My role in the project was to interview people and, after that writing our own text about it, to record my voice for the radio program. We were 7 in our group but only 2 of us recorded, it was me and Edvin. I think that it developed my capacity to talk to people who speak a langage that I don't understand in real life because it's not the same as in social media where when you speak with someone if you don't understand something, you can translate it.» Enzo

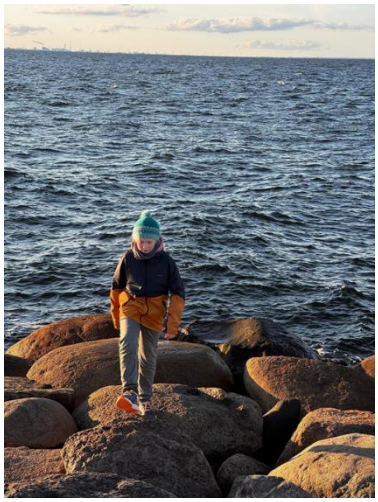


« Before leaving my city for new horizons in a country I had never seen before, I was excited by the fact of traveling with my friends and without my family, I knew it would be a trip that I would remember long years later. During the project, I was in the technical team, I had to take care of the cables, we had to prepare all the microphones for the interviews / street interviews. We also looked for music, sounds, beds, and jingles. I think I ameliorated my English because I had to talk in English with all the others students, and it was a good experience to talk and understand other people in another langage. » Alya

"I think I developed my vocabulary in oral in the discussions. I got better at communicating with everyone. But I communicated a lot with Swedish pupils when we played football and when we spoke about our favorite football teams. Swedish pupils had the same favorite football team as me." Noé

« Quels conseils donneriez-vous à d'autres élèves ? Est-ce que ce projet a influencé vos projets d'avenir »

« Si je devais donner un conseil aux futurs participants Erasmus, je pense que ce serait d'aller vers les autres car c'est vraiment intéressant de débattre sur des avis différents et d'en apprendre plus sur d'autres cultures. Même si je pense que le plus important est de profiter de ce projet car c'est une expérience unique qui ne se fait qu'une fois dans une vie.
Cette expérience m'a permis de comprendre à quel point il est important de parler anglais car cela permet de communiquer avec n'importe qui, que ce soit en Europe ou autre part et donc de pouvoir s'intéresser à d'autres cultures. » **Rose**



"Je conseillerais aux futurs participants de projets Erasmus + de ne pas hésiter à parler avec les étudiants partenaires.
Ce voyage m'a permis de me rendre compte de l'utilité de l'Anglais: en Suède, cela nous a permis de communiquer de façon fluide car c'est là-bas une langue activement utilisée". Yvain

« L'expérience a influencé mes projets d'avenir car elle a renforcé mon envie de partir faire mes études dans un autre pays. » Ambre

« Je donnerais comme conseils aux futurs participants de ne surtout pas stresser car le contact avec les autres se fait extrêmement facilement, et que parler en anglais ou même une autre langue en communiquant est difficile, certes, mais que c'est faisable. En tout cas, ces sortes de voyages agrandissent grandement la culture, de la langue, et plus largement, sur le pays où l'on va, ses habitudes, ses lois, etc.

Cette expérience n'influence pas tant que ça mon avenir mais j'ai quand même compris que parler une autre langue (anglais, espagnol, ou autre) était extrêmement important. Je pense que dans le futur, j'essaierais de privilégier l'anglais et l'espagnol pour les apprendre, puis pour les parler couramment et pouvoir les utiliser. » Amaury