

# LIVRET ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

OFFRE CULTURELLE

POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DE VIERZON

**ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026**



**MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES**





# ÉDITO

Selon la DRAC, « l'éducation artistique et culturelle (EAC) a pour objectif d'encourager la participation de tous les enfants et les jeunes à la vie artistique et culturelle, par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec des artistes et professionnels de la culture, une pratique artistique ou culturelle. La généralisation de l'EAC implique la mobilisation de l'ensemble des acteurs ministériels, artistiques, culturels, associatifs, territoriaux pour développer des actions au plus près des territoires ».

Nous, Ville de Vierzon, labellisée 100% EAC par la DRAC en 2022, sommes pleinement engagés dans cette démarche avec une volonté affirmée de permettre à chacun des élèves de notre ville un parcours artistique et culturel riche et varié tout au long de sa scolarité.

Cet accès à l'art et à la culture sous toutes ses formes : connaissances, rencontres et pratiques se fait non seulement au travers des différents projets que nous portons au sein des structures culturelles municipales mais aussi en partenariat avec les acteurs culturels de notre territoire.

« La Culture ne s'hérite pas, elle se conquiert », disait André Malraux. Ainsi pour nous, la diffusion de l'éducation artistique et culturelle dans les établissements scolaires est un acte fort, un engagement républicain qui vise à lutter contre les inégalités d'accès à la culture. L'EAC est une forme complémentaire d'apprentissage et de découverte du monde, qui permet à chacun d'acquérir un esprit critique nécessaire pour appréhender le monde d'aujourd'hui et construire celui de demain.

Dans cette dynamique au service de l'EAC pour les enfants et les jeunes, la ville de Vierzon prend sa part et nous en sommes fiers.

**Corinne Ollivier**  
Maire de Vierzon

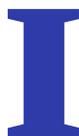
**Mélanie Chauvet**  
Adjointe à la maire  
déléguée à la culture

**Toufik Drif**  
Adjoint à la maire délégué  
aux affaires scolaires,  
à l'enfance et à la vie  
associative

# SOMMAIRE

Thème	Structures	Thèmes	Niveau par cycles			Inscription Adage	
			1	2	3		
Citoyenneté pages 7-12	ÉDUCATION AUX MÉDIAS	Les petits reporters			×	A1	
	DD	Défi développement durable	×	×	×		
	DD	L'eau, ressource précieuse		×	×		
	PHILOSOPHIE	Ateliers philo	×			A2	
	MÉMOIRE	Visite du monument aux morts		×	×		
	MÉMOIRE	La Libération de Vierzon			×		
	MÉMOIRE	Randonnée pour comprendre « Vierzon sous l'occupation »			×		
Lecture et écriture pages 13-19	MÉDIATHÈQUE	Pop mange toutes les couleurs	×			A3	
	MÉDIATHÈQUE	Pop le petit dinosaure	×			A4	
	MÉDIATHÈQUE	Enquête à la médiathèque		×		A5	
	MÉDIATHÈQUE	Histoire en cubes			×	A6	
	MÉDIATHÈQUE	A la rencontre du cinéma d'animation			×	A7	
	MÉDIATHÈQUE	Salon du livre Jeunesse	×	×	×	A8	
	MÉDIATHÈQUE	Visites libres et prêt de livres	×	×	×		
	POÉSIE	Le Printemps des poètes		×		A9	
	LECTURE / DSDEN18	Cher-Lurelu			×	×	
	MÉDIATHÈQUE	Apprentis bibliothécaires			×	A10	
	LECTURE À VOIX HAUTE	Compagnie Léla			×	A11	
	Patrimoine pages 20-28	MUSÉE	Voyage au cœur du musée - Création d'un carnet de voyage			×	A12
		MUSÉE	Visite du musée et ateliers avec l'artiste Lün	×			A13
MUSÉE		Un monde de couleurs		×		A14	
MUSÉE		Attention le train va partir !	×	×	×		
MUSÉE		Visites thématiques du musée	×	×	×		
ARCHIVES		Sur les traces du Moyen-Age		×		A15	
MUSÉE		Médiateur d'un jour	×	×	×		
MUSÉE		Les événements autour du Patrimoine		×	×		
Spectacle vivant pages 29-37	CONSERVATOIRE	Orchestres à l'école			×		
	CONSERVATOIRE	Création d'un conte musical		×		A16	
	CONSERVATOIRE	Musique en maternelle	×			A17	
	OT	Visite privée de l'orgue de Notre-Dame			×	A18	
	MAC-NAB	Spectacles jeune public	×	×	×		
	L'ARC ÉLECTRIQUE	Imaginons un spectacle de marionnettes			×	A19	
	DOUBLE JEU	En piste !	×			A20	
	ARCHIPEL	Ateliers théâtre		×		A21	

Thème	Structures	Thèmes	Niveau par cycles			Inscription
			1	2	3	
Culture scientifique et technique page 38-40	TATIN-WILK	Création de chansons		×		A22
	MUSÉE ET NEST	«À toute vapeur et tournez moteurs»			×	
	MUSÉE	«Ingénieur en herbe»			×	
	NEST	Offre du NEST			×	
Arts visuels page 41-45	ROLLINAT	Espace Rollinat : expositions et musée numérique	×	×	×	
	ARTS PLASTIQUES	Cathédrale Jean Linard		×		A23
	ALLO MAMAN BOBO	Les matinées du conte	×			A24
	PHOTOGRAPHIE	Aux origines de la photo			×	A25
	CINÉMA	Festival Mon premier film	×	×		×





# CITOYENNETÉ

## ||| LES PETITS REPORTERS |||



**L'Éducation aux médias et à l'information, ou EMI, a pour objectif de donner un ensemble de connaissances et de compétences aux élèves leur permettant de lire et de comprendre les différents médias : presse, radio, télévision, internet, sites d'information en ligne, réseaux sociaux, chaînes de youtubeurs... Ce projet « les petits reporters » permettra aux élèves de se mettre dans la peau d'un journaliste.**

### Cycle 3 CM2

#### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur Adage du lundi 16 juin au dimanche 14 septembre. **Projet Adage 1**



#### INFORMATIONS PRATIQUES

**Emilie Salvaing**  
[emilie.salvaing@ville-vierzon.fr](mailto:emilie.salvaing@ville-vierzon.fr)

#### ACTION PROPOSÉE

L'éducation aux médias est devenue aujourd'hui un enjeu majeur. Ce projet a vocation de donner les clés de la presse et par là même aiguïser l'esprit critique des élèves. Les interventions auront pour but de présenter de manière accessible le travail d'un journaliste. Les ateliers seront menés par une professionnelle formée à l'éducation aux médias. Le projet sera imaginé en lien avec l'enseignant et le Centre pour l'éducation aux médias et à l'information (Clémi).

#### ORGANISATION

Le projet comprendra 4 à 5 séances.

**Séance 1 :** Découverte de l'univers de la presse et des médias durant une matinée. Petits jeux, recherche documentaire choix des thèmes...

**Séance 2 :** Choix des thèmes et des articles. Qu'est-ce qu'un article, un chapeau, un titre, les 5W... ? Découverte en petits groupes. Analyse d'un petit document, recherche d'articles en rapport avec les sujets choisis.

**Séance 3 :** Reportages ou interviews, prises de vue... Les élèves partent en reportage. Notions de droit à l'image. Le travail d'écriture sera poursuivi en classe par l'enseignant.

**Séance 4 :** Fin du travail d'écriture. Restitution collective et correctif participatif des articles. Enfin, mise en page du journal et Bon à tirer !

# ||| DÉFI DÉVELOPPEMENT DURABLE : À VOUS DE JOUER ! |||



**Réaliser un aménagement paysager ou un potager dans la cour d'école, construire un hôtel à insectes, ou bien faire la classe dehors, depuis 2023, le service Environnement encourage les classes et leur professeur à mener à bien des projets en lien avec le développement durable, que ce soit sur les thématiques du végétal, de l'animal ou de la solidarité. Déjà 6 classes ont porté des projets avec succès !**

## Cycles 1,2 et 3

### INSCRIPTIONS

Service Environnement –

**Céline Araujo**

**02 48 52 65 11**

**[environnement@ville-vierzon.fr](mailto:environnement@ville-vierzon.fr)**

### ACTION PROPOSÉE

L'objectif est de présenter son projet sous la forme d'une exposition de 5 panneaux format A3, retraçant les phases de réalisation du projet. Chaque classe participante se verra offrir un arbuste en pot pour son école.

### ORGANISATION

Après avoir défini un projet parmi les thématiques proposées, la classe et son enseignant bénéficient d'un accompagnement technique et matériel si besoin par les services de la ville.

Des conseils en jardinage, comment garnir un hôtel à insectes, sensibiliser les enfants à la protection des zones humides, autant d'ateliers qui peuvent être sollicités par les enseignants.

# ||| L'EAU, RESSOURCE PRÉCIEUSE |||



**L'eau représente un des plus grands enjeux de notre société. Les zones humides, telles que les cours d'eau, les mares ou les tourbières abritent une très riche biodiversité qu'il faut protéger à tout prix. Ce projet est un parcours éco-citoyen pour découvrir les zones humides.**

## Cycles 2 et 3

### INSCRIPTIONS

Service Environnement –

**Céline Araujo**

**02 48 52 65 11**

**[environnement@ville-vierzon.fr](mailto:environnement@ville-vierzon.fr)**

### ACTION PROPOSÉE

Le projet se compose d'un atelier à l'école et deux visites sur site. Un livret sera distribué en début de l'action, il sera à compléter par les élèves, et servira tout au long de l'action.

### ORGANISATION

Un animateur de l'association Nature 18 interviendra en classe, pour présenter les enjeux des zones humides et pourquoi les protéger. Les visites proposées sont la visite de l'Île Marie, réalisée par un animateur spécialisé, et la découverte de sa faune et de sa flore, ainsi que la visite de la mare du Parc de la Noue, où les travaux de réhabilitation et d'aménagement viennent d'être terminés.

# ATELIERS PHILO



**Il n'y a pas d'âge requis pour s'intéresser aux grandes questions de la vie. L'association Libre de mots propose des « ateliers philo » où les élèves sont amenés, tout en douceur, au gré de jeux, de visionnage de vidéos, d'écoute de chansons... À réfléchir à des questions philosophiques en lien avec leurs préoccupations.**

## Cycle 1 Grande section

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur **Adage**  
du lundi 16 juin au dimanche 14  
septembre.

#### Projet Adage 2



### INFORMATIONS PRATIQUES :

**Emilie Salvaing**  
[emilie.salvaing@ville-vierzon.fr](mailto:emilie.salvaing@ville-vierzon.fr)

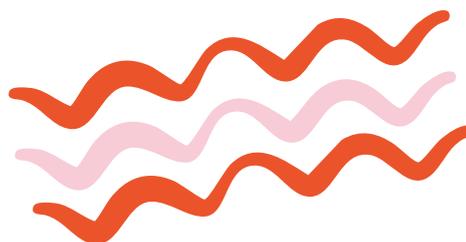
### ACTION PROPOSÉE

Permettre aux enfants de découvrir, de manière ludique, en faisant fonctionner leur pensée, leur parole, mais aussi leur corps, des questions philosophiques en lien avec leurs préoccupations. Déroulé des séances : elles s'ouvrent sur des jeux de relaxation et sur la découverte d'une petite œuvre : chanson, peinture, extrait de film... À partir de laquelle les élèves sont invités à deviner le thème philosophique de la séance.

Après le temps de relaxation, les enfants sont invités à choisir une carte représentant leur émotion de l'instant. Ces cartes permettent aux enfants d'évoquer leurs ressentis, les problèmes qu'ils peuvent rencontrer à la maison ou à l'école, ou au contraire des choses positives. Les séances se poursuivent, toujours en mode ludique, par un travail de réflexion et d'argumentation.

### ORGANISATION

Lieu : votre classe et la cour de récréation.  
Chaque classe participera à 2 ou 3 séances. Auparavant une réunion sera organisée avec les enseignant(e)s afin de préciser l'organisation et de rencontrer en visio les intervenantes des ateliers (Association Libre de mots). Les enseignant(e)s auront la possibilité, s'ils(elles) le souhaitent, de définir la ou les thématiques abordées. Un recueil avec les textes des enfants leur sera restitué à la fin du projet.



# ||| LE MONUMENT AUX MORTS DE VIERZON : LIEU DE MÉMOIRE UNIQUE |||



**Au cœur du square Lucien Beaufrère, jardin Art Déco classé Monument Historique, se trouve un monument aux morts tout à fait original qui est un lieu de mémoire important pour notre territoire.**

## Cycles 2 et 3

### INSCRIPTIONS

**Auprès d'Hugues Flamment**

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### **Hugues Flamment**

Office de Tourisme et des Congrès de  
Vierzon

5bis place Foch

18100 Vierzon

**02 48 53 09 32**

**[h.flamment@berrysolognetourisme.com](mailto:h.flamment@berrysolognetourisme.com)**

### ACTION PROPOSÉE

Cette visite sera l'occasion de découvrir les singularités de ce monument aux morts conçu et réalisé par le sculpteur angevin, Eugène-Henry Karcher. Inauguré en 1933, cet ensemble sculpté rend hommage aux victimes des deux guerres mondiales.

### ORGANISATION

La visite commence à l'espace Maurice Rollinat pour découvrir plusieurs formes et décors de monuments aux morts en France. Ensuite, en compagnie d'un médiateur culturel, les élèves prennent connaissance de celui réalisé à Vierzon en 1933. Ils sont ainsi invités à observer, décrire et analyser le riche décor sculpté qui compose cette œuvre monumentale. Les élèves visitent également, les autres composantes du lieu : le bassin, l'auditorium ou bien encore le lavoir.

### PLUS

Les élèves peuvent assister aux commémorations vierzonnaises qui se déroulent notamment le 11 novembre et le 8 mai.

# LA LIBÉRATION DE VIERZON



**Dans le cadre des 80 ans de la libération de Vierzon, vos élèves pourront découvrir une exposition pour les sensibiliser à la vie quotidienne des vierzonnais pendant la 2e guerre mondiale.**

## Cycle 3

### INSCRIPTIONS

**Emilie Salvaing**

### INFORMATIONS PRATIQUES :

**Emilie Salvaing**

**[emilie.salvaing@ville-vierzon.fr](mailto:emilie.salvaing@ville-vierzon.fr)**

### ACTION PROPOSÉE

Les écoles qui le souhaitent pourront accueillir l'exposition réalisée par Alain Leclerc, archiviste à la Ville de Vierzon. Ce dernier pourra également intervenir dans les écoles pour sensibiliser les élèves au quotidien des vierzonnais durant la Seconde Guerre mondiale.

### ORGANISATION

L'exposition qui se présente sous forme de roll-up est facilement transportable, elle sera à récupérer à la médiathèque. La durée du prêt et les dates seront à décider avec les écoles intéressées.



# ||| RANDONNÉE « VIERZON, DE L'OCCUPATION À LA LIBÉRATION » |||



**Partez avec votre classe pour une randonnée historique à travers Vierzon !**

## Cycle 3

### INSCRIPTIONS

**Hugues Flamment**

### INFORMATIONS PRATIQUES :

**Hugues Flamment**

Office de Tourisme et des Congrès de Vierzon

5bis place Foch

18100 Vierzon

**02 48 53 09 32**

**[h.flamment@berrysolognetourisme.com](mailto:h.flamment@berrysolognetourisme.com)**

### ACTION PROPOSÉE

À chaque étape, les élèves découvriront les lieux marquants de la ville de Vierzon pendant la Seconde Guerre mondiale jusqu'à la Libération de la ville en 1944 : anciens sites stratégiques, monuments commémoratifs et récits de ceux qui ont vécu ces événements. Adaptée aux CM1 et CM2, cette marche mêle histoire locale, observation du patrimoine et devoir de mémoire, dans une approche vivante et accessible. Une manière unique de comprendre comment Vierzon a retrouvé sa liberté !

### ORGANISATION

Le parcours, commenté par un médiateur, est proposé sur une demi-journée.

### LE PLUS

Les élèves peuvent assister aux commémorations vierzonaises qui se déroulent du 11 novembre et du 8 mai. Des supports pédagogiques pourront être remis.



# LECTURE ÉCRITURE

## ||| POP MANGE DE TOUTES LES COULEURS |||



**Vos élèves seront accueillis pour découvrir l'univers coloré de POP le petit dinosaure d'Alex Sanders.**

### Cycle 1

Petite et moyenne  
section 1 séance d'1h

#### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur **Adage**  
du lundi 16 juin au dimanche 14  
septembre.

**Projet Adage A3**



#### INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard  
10, rue du Général de Gaulle  
18100 Vierzon

**Jeanne Leblanc, directrice**

**02 48 75 48 48**

**mediatheque@ville-vierzon.fr**

#### ACTION PROPOSÉE

Les élèves découvrent l'univers de POP et réalisent un atelier en lien avec l'album Pop mange toutes les couleurs.

#### ORGANISATION

La classe sera reçue pour 1h et sera divisée en deux groupes.

#### LE PLUS

Si vous le souhaitez, votre classe peut repartir avec des documents. La carte collectivité permet d'emprunter 30 documents pour deux mois.

# POP LE PETIT DINOSAURE



Venez avec vos élèves découvrir ou redécouvrir cette forme originale de lecture qu'est le kamishibai. Cette séance permettra de sensibiliser les enfants à l'écoute d'une histoire.

## Cycle 1 Grande section



### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur **Adage**  
du lundi 16 juin au dimanche 14  
septembre.

**Projet Adage A4**

### INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard  
10, rue du Général de Gaulle  
18100 Vierzon

**Jeanne Leblanc, directrice**  
**02 48 75 48 48**  
[mediatheque@ville-vierzon.fr](mailto:mediatheque@ville-vierzon.fr)

### ACTION PROPOSÉE

Les élèves découvrent le monde du Kamishibai, ce genre narratif japonais, avec des lectures d'histoires adaptées à l'âge des enfants.

### ORGANISATION

La classe sera reçue pour 1 heure

### LE PLUS

Si vous le souhaitez, votre classe peut repartir avec des documents. La carte collectivité permet d'emprunter 30 documents pour deux mois.

# ENQUÊTE À LA MÉDIATHÈQUE



De façon ludique et collective, vos élèves devront résoudre des énigmes pour retrouver des œuvres disparues. Cette activité leur permettra de développer leurs repères dans la médiathèque et dans la disposition des collections.

## Cycle 2 CP-CE1-CE2 1 séance d'une 1 heure 30



### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur Adage du  
lundi 16 juin au dimanche 14  
septembre.

**Projet Adage A5**

### INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard  
10, rue du Général de Gaulle  
18100 Vierzon

**Jeanne Leblanc, directrice**  
**02 48 75 48 48**  
[mediatheque@ville-vierzon.fr](mailto:mediatheque@ville-vierzon.fr)

### ACTION PROPOSÉE

Votre classe sera invitée à résoudre des énigmes pour retrouver des œuvres disparues.

Cet atelier permettra à vos élèves de s'initier de façon ludique, au classement des documents dans la médiathèque.

### ORGANISATION

La classe sera divisée en plusieurs groupes et sera reçue pour 1h30.

### LE PLUS

Si vous le souhaitez, votre classe peut repartir avec des documents. La carte collectivité permet d'emprunter 30 documents pour deux mois.

# ||| HISTOIRE EN CUBES |||



**Les bibliothécaires proposent à votre classe un jeu d'imagination et de narration. Ce jeu leur fera vivre une expérience de jeu créative et stimulante.**

## Cycle 3

CM1-CM2

1 séance  
d'une 1 heure 30

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur Adage du  
lundi 16 juin au dimanche 14  
septembre.

**Projet Adage A6**



### INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard  
10, rue du Général de Gaulle  
18100 Vierzon

**Jeanne Leblanc, directrice**

**02 48 75 48 48**

**mediatheque@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

Les élèves disposeront de dés avec différentes images. En petits groupes, ils lanceront les dés et utiliseront les images obtenues pour inventer une histoire. Ils devront les combiner de façon cohérente pour créer une narration.

### ORGANISATION

La classe sera reçue pour 1h30 et sera divisée en petits groupes.

### LE PLUS

Si vous le souhaitez, votre classe peut repartir avec des documents. La carte collectivité permet d'emprunter 30 documents pour deux mois.

# ||| À LA RENCONTRE DU CINÉMA D'ANIMATION |||



**Venez avec votre classe visiter cette exposition qui permet de mieux comprendre le processus de création d'un film d'animation : naissance de l'histoire, écriture du scénario, réalisation des personnages et des décors, prise de vue,... vos élèves pourront également découvrir quelques uns des nombreux métiers du cinéma d'animation.**

## Cycle 3

CM1-CM2

1 séance  
d'une 1 heure

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur Adage du  
lundi 16 juin au dimanche 14  
septembre.

**Projet Adage A7**



### INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard  
10, rue du Général de Gaulle  
18100 Vierzon

**Jeanne Leblanc, directrice**

**02 48 75 48 48**

**mediatheque@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

Découverte du cinéma d'animation à travers une exposition.

### ORGANISATION

La classe sera reçue pour 1h00

### LE PLUS

Si vous le souhaitez, votre classe peut repartir avec des documents. La carte collectivité permet d'emprunter 30 documents pour deux mois.

# ||| SALON DU LIVRE JEUNESSE |||



**Le Salon du Livre Jeunesse est un événement s'adressant au tout public avec la venue d'auteurs jeunesse sur un samedi, mais c'est également un projet spécifiquement destiné aux classes et s'étalant sur plusieurs semaines, avec des livres offerts aux enseignants, un accueil de classes pour une visite d'exposition à la médiathèque, et enfin la venue des auteurs sélectionnés, sur une journée, pour des rencontres avec les élèves dans leur classe ou à la médiathèque.**

## GS, cycle 2 et cycle 3

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur **Adage**  
du lundi 16 juin au dimanche 14 septembre.  
**Projet Adage A8**



### INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard  
10, rue du Général de Gaulle  
18100 Vierzon  
**Jeanne Leblanc, directrice**  
**02 48 75 48 48**  
**mediatheque@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

Durant le mois précédant le salon, les élèves sont reçus à la médiathèque pour prendre connaissance des auteurs sélectionnés et la découverte d'une exposition.

### ORGANISATION

En amont du salon, les classes inscrites au projet sont reçues à la médiathèque pour une séance d'1h30. La semaine du salon, les auteurs iront rencontrer les élèves dans leur classe.

### LE PLUS

Le salon se tiendra un samedi au printemps. Les auteurs y seront présents pour échanger avec le tout public et réaliser des dédicaces. Les organisateurs du salon proposeront des jeux, des lectures et divers ateliers.

# ||| VISITE LIBRE ET PRÊT DE LIVRES |||



**La médiathèque vous ouvre ses portes, sur le créneau horaire qui vous arrange, pour une visite de la médiathèque et une utilisation, en autonomie, de ses ressources. Les bibliothécaires sélectionnent des ouvrages adaptés au niveau de votre classe et vous les prêtent dans des « malles ».**

## Tous niveaux

### INSCRIPTIONS

Médiathèque Paul Éluard  
10, rue du Général de Gaulle  
18100 Vierzon

**Jeanne Leblanc, directrice**

**02 48 75 48 48**

**[mediatheque@ville-vierzon.fr](mailto:mediatheque@ville-vierzon.fr)**

### VISITE LIBRE

#### ACTION PROPOSÉE

Vous pouvez venir à la médiathèque en autonomie avec votre classe, sur le moment de la journée et de la semaine qui vous arrange, pour « prendre possession » des lieux : utiliser les documents et les espaces de la médiathèque. Vous animez la séance.

#### ORGANISATION

Vous envoyez préalablement un mail à la médiathèque pour indiquer à quel moment vous souhaitez venir. Si vous en avez besoin, nous mettons une salle à votre disposition. A la fin de votre séance, les bibliothécaires peuvent venir enregistrer sur votre carte les documents que vous souhaitez emprunter.

### LE PRÊT DE LIVRES

#### ACTION PROPOSÉE :

Les bibliothécaires jeunesse réalisent une sélection de documents adaptés au niveau de lecture de vos élèves. Chaque malle est constituée d'une trentaine de livres (albums, contes, documentaires, petits romans...) choisis pour leurs qualités littéraires et graphiques. Vous pouvez aussi, si vous le souhaitez, demander une sélection sur le thème de votre choix.

#### ORGANISATION :

Vous envoyez un mail à la médiathèque pour faire votre demande de malle. La médiathèque vous répond et vous fixe un rendez-vous pour que vous veniez récupérer la malle. Les 30 documents sont empruntés pour deux mois.

# LE PRINTEMPS DES POÈTES



**Le printemps des poètes est une manifestation francophone lancée en 1999 et se déroulant en France comme au Québec. Dans le cadre de cet événement, plusieurs équipements municipaux s'associent pour monter un projet alliant l'écriture créative, l'art plastique et la lecture à haute voix : le « pôle arts plastiques », le Not'île (studio d'enregistrement), le service communication de la ville, la médiathèque. Ce projet est proposé à deux classes de CE2.**

## Cycle 2, CE2

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur **Adage**  
du lundi 16 juin au dimanche 14 septembre.

Projet **Adage A9**

### INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard  
10, rue du Général de Gaulle  
18100 Vierzon

**Jeanne Leblanc, directrice**

**02 48 75 48 48**

**mediatheque@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

Votre classe de CE2 participe à un atelier poésie avec un poète et la professeur d'arts plastiques Montaine Fleurier. Dans ce cadre, chaque élève s'essaie à écrire un poème et à l'accompagner d'un visuel afin de créer un petit livret. Dans un second temps, la classe se rend au studio d'enregistrement le Not'île pour enregistrer le poème. Les élèves seront invités à la fin à venir à l'Espace Maurice Rollinat. À cette occasion, ils recevront chacun un recueil de poésie..

### ORGANISATION

Première étape : Votre classe participe sur plusieurs séances à un atelier d'écriture avec un poète, et travaille à un visuel avec la professeure d'arts plastique.

Deuxième étape : Chaque élève, ayant écrit un texte poétique, le lit à haute voix et est enregistré au studio municipal.

Troisième étape : Le service communication, après avoir rassemblé l'ensemble des textes individuels dans un recueil et y avoir adjoint le CD contenant les enregistrements, invite votre classe pour remettre à chaque élève un exemplaire du livre.

# CHER-LURELU



**Le projet Cher-Lurelu fédère plusieurs acteurs locaux et partenaires engagés dans le développement de la littérature jeunesse et la lutte contre l'illettrisme. Cette action a pour but de transmettre le plaisir de la lecture et, à travers elle, des valeurs de citoyenneté et de vivre ensemble auprès des jeunes écoliers. Chaque année, 5 ouvrages sont sélectionnés selon une thématique, acquis par la médiathèque et mis à disposition des classes participantes pendant 6 semaines.**

## Cycle 3 1 séance d'1h00

### INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard  
10, rue du Général de Gaulle  
18100 Vierzon

**Jeanne Leblanc, directrice**

**02 48 75 48 48**

**mediatheque@ville-vierzon.fr**

Inscription sur Adage selon la campagne départementale

### ACTION PROPOSÉE

Votre classe est accueillie à la médiathèque où les bibliothécaires vous présenteront des livres sélectionnés. Vous pourrez les emprunter pour votre classe.

### ORGANISATION

**Temps 1** : en médiathèque, présentation des ouvrages de la sélection par les bibliothécaires.

**Temps 2** : en classe : lecture de l'ensemble de la sélection selon différentes modalités (petits groupes, lecture à haute voix par l'enseignant ou les élèves).

**Temps 3** : en médiathèque ou en classe : présentation des travaux aux bibliothécaires et élection de l'ouvrage « coup de cœur ».

**Temps 4** : Dans une bibliothèque partenaire, mise en valeur des productions lors de l'exposition de fin d'année.

# APPRENTIS BIBLIOTHÉCAIRES



La médiathèque s'est lancée dans une démarche participative, appelée « La médiathèque est à vous ». Pour les scolaires, cette démarche se traduit par le projet « Apprentis bibliothécaires ». L'occasion pour les enfants de découvrir les coulisses de la médiathèque et de s'y investir et d'être bibliothécaire en devenir !

## Cycle 3 CM2

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur **Adage**  
du lundi 16 juin au dimanche 14  
septembre.  
Projet **Adage A10**

### INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard  
10, rue du Général de Gaulle  
18100 Vierzon

**Jeanne Leblanc, directrice**

**02 48 75 48 48**

**mediatheque@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

La classe, choisie pour ce projet, aura l'occasion de venir à plusieurs reprises à la médiathèque.

### ORGANISATION

Séance 1 : découverte de la médiathèque et de ses coulisses.

Séance 2 : Découverte du circuit du livre, de l'acquisition à la mise en rayon + découverte du métier de bibliothécaire.

Séance 3 : La classe sera dotée d'un budget pour acquérir des livres et ouvrages pour la médiathèque.

Séance 4 : Hors temps scolaire, les élèves seront invités avec leurs familles à la médiathèque. Ils recevront un diplôme et un badge apprenti bibliothécaire. Ce projet sera construit en concertation avec l'enseignant.

# LECTURE À VOIX HAUTE ET ÉLOQUENCE



La Compagnie Léla propose un projet autour de la lecture à voix haute et de l'éloquence. Les objectifs sont multiples : améliorer les compétences en lecture, développer le goût de la lecture et découvrir la mise en voix et le jeu théâtral.

## Cycle 3

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur **Adage**  
du lundi 16 juin au dimanche 14  
septembre.  
Projet **Adage A11**

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Emilie Salvaing**

**emilie.salvaing@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

La Compagnie Léla a été fondée en 2007 par le metteur en scène Lélío Plotton et l'autrice Lola Molina. En 2023, ils avaient proposé des tournées sonores au sein des écoles. Cette année, le projet proposé permet de promouvoir la lecture et l'oralité. En amont des séances, un corpus de textes adaptés aux élèves sera envoyé à l'enseignant. Les élèves pourront les découvrir avant de s'essayer en présence du comédien à la lecture à voix haute, l'expression orale, la mise en voix de textes d'auteurs contemporains.

### ORGANISATION

Chaque classe bénéficiera de deux séances d'1h30.

# PATRIMOINE

## ||| VOYAGE AU CŒUR DU MUSÉE : CRÉATION D'UN CARNET DE VOYAGE |||



**En compagnie de l'artiste exploratrice Olivia Zarcate, les enfants seront invités à une découverte sensible des collections du musée. Ils réaliseront un carnet de voyage, témoignage personnel de leur découverte du lieu.**

### Cycle 3

#### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur  
**Adage** du lundi 16 juin au  
dimanche 14 septembre.  
**Projet Adage A12**



#### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon  
11 rue de la Société Française  
18100 Vierzon  
Tel : **02 48 71 10 94**  
**patrimoine@ville-vierzon.fr**

#### ACTION PROPOSÉE

Un carnet de voyage est un petit livre dans lequel on raconte un voyage, qu'il soit proche ou lointain. Il s'agit d'une sorte de journal intime dans lequel on réalise des croquis, des collages et où l'on raconte des souvenirs, des anecdotes, des sentiments. Il est la trace matérielle d'une expérience vécue. Les élèves seront initiés à cette démarche poétique et exploratrice par l'artiste Olivia Zarcate et entreprendront ce processus créatif pour raconter leur découverte du musée de Vierzon.

#### ORGANISATION

Le projet comprend cinq séances au musée réparties sur plusieurs mois. Ces ateliers réalisés en compagnie d'Olivia Zarcate et de la médiatrice de l'établissement permettront aux enfants de découvrir la démarche poétique du carnet de voyage, de fabriquer leur support, de réaliser des croquis des œuvres du musée et enfin d'écrire un petit récit sur leur découverte des lieux. Il est également prévu un temps pour partager son carnet entre camarades.

#### LE PLUS

Les familles seront invitées au musée pour découvrir les carnets réalisés et assister à une restitution orale du projet préparée avec l'artiste.

# ||| VISITE DU MUSÉE ET ATELIERS AVEC L'ARTISTE LÜN |||



**Ce projet propose aux enfants de découvrir le musée, ses collections mais aussi de plonger avec l'artiste Lün, colorieuse de trucs, dans l'espace doux et réconfortant de la créativité.**

## Cycle 1

Moyenne section et  
grande section

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur **Adage**  
du lundi 16 juin au dimanche 14 septembre.

**Projet Adage A13**



### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon  
11 rue de la Société Française  
18100 Vierzon  
Tel : **02 48 71 10 94**  
**patrimoine@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

Découvrir un lieu, rencontrer une artiste, s'initier aux arts plastiques, voilà les objectifs de ce nouveau projet artistique et culturel proposé par le musée de Vierzon en partenariat avec l'artiste Lün.

### ORGANISATION

Au cours d'une première visite, les enfants découvrent la diversité des collections du musée de Vierzon. Ils choisissent ensuite une œuvre dont la forme sera le sujet des deux ateliers proposés par l'artiste. Les deux séances avec Lün permettront aux élèves de s'initier à diverses techniques d'arts plastiques comme le collage, la peinture acrylique, la bombe aérosol ou enfin l'utilisation des posca.

### LE PLUS

Un projet pour découvrir autrement les œuvres du musée et permettre à chaque enfant de travailler avec une artiste !

# UN MONDE DE COULEURS



La thématique des couleurs sera le fil rouge de cette proposition qui allie découverte des collections du musée et atelier mené par une artiste plasticienne spécialiste des couleurs végétales.

## Cycle 2

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur **Adage** du lundi 16 juin au dimanche 14 septembre.

**Projet Adage A14**



### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon  
11 rue de la Société Française  
18100 Vierzon  
Tel : **02 48 71 10 94**  
**patrimoine@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

Cette demi-journée au musée permettra aux élèves de découvrir à la fois toute la richesse des collections du musée mais également de réaliser un atelier autour des couleurs végétales avec l'artiste Julia Paget-Teixeira.

### ORGANISATION

Après une visite du musée en lien avec le thème, les élèves découvriront l'histoire des couleurs naturelles issues des plantes avec Julia Paget-Teixeira, artiste plasticienne. Ensuite, inspirés par les nuanciers et les herbiers de l'intervenante, les enfants composeront un petit tableau à l'aide de végétaux fraîchement cueillis en amont par l'artiste. Ils martèleront ensuite ces végétaux, à l'aide d'un galet, sur un tissu en fibres naturelles. Ces impressions de plantes seront fixées naturellement au pinceau pour constituer leurs tableaux en totale harmonie avec la nature.

### LE PLUS

Une action à la fois artistique et culturelle mais qui sensibilise également les élèves à la beauté du monde végétal !

# ||| ATTENTION LE TRAIN VA PARTIR ! |||



**Le musée de Vierzon s'associe à la gare de Vierzon pour une visite exceptionnelle consacrée au monde des trains d'hier à aujourd'hui.**

## Cycles 1, 2 et 3

### INSCRIPTIONS

Auprès de **Caroline Jaget**, médiatrice culturelle au sein du musée de Vierzon

### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon  
11 rue de la Société Française  
18100 Vierzon  
Tel : **02 48 71 10 94**  
**patrimoine@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

Ce parcours thématique adapté aux niveaux des élèves permettra de visiter à la fois la gare de Vierzon mais aussi de découvrir les collections du musée en lien avec le chemin de fer.

### ORGANISATION

La classe a tout d'abord rendez-vous au musée de Vierzon pour une visite des collections en lien avec le monde du chemin de fer. Les élèves pourront découvrir les différents modèles réduits de locomotives à vapeur du musée. Ensuite, la classe se rend à pied à la gare située à 250 mètres. Des agents de la SNCF accueillent les élèves et présentent la gare, son fonctionnement et les règles de sécurité à respecter. Enfin, la classe monte à bord d'un train, observe la cabine de conduite et échange avec un conducteur. Des métiers aux machines, cette visite propose une belle immersion dans le monde des trains d'hier à aujourd'hui.

### LE PLUS

Lors de leur visite, les élèves pourront également découvrir le réseau de trains électriques du musée de Vierzon.

# ||| VISITES THEMATIQUES DU MUSÉE DE VIERZON |||



**Pour cette nouvelle année scolaire, le musée propose également des parcours thématiques.**

## Cycles 1, 2 et 3

### INSCRIPTIONS

Auprès de **Caroline Jaget**,  
médiatrice culturelle au sein  
du musée de Vierzon

### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon  
11 rue de la Société Française  
18100 Vierzon  
Tel : **02 48 71 10 94**  
**patrimoine@ville-vierzon.fr**

### ACTIONS PROPOSÉES

- « **Sur les traces des animaux** » (cycle 1) : une visite destinée aux plus jeunes pour une approche ludique des collections de l'établissement. Les enfants partiront sur les traces des petites et grandes bêtes représentées sur les œuvres du musée de Vierzon. Ils découvriront un riche bestiaire qui éveillera leur curiosité. Une belle manière de découvrir le musée et ses collections !

- « **Ça chauffe** » (cycles 2 et 3) : Une visite en deux temps pour parler des énergies d'hier et d'aujourd'hui. Tout d'abord, de la vapeur à l'électricité, découverte des différentes énergies utilisées dans les véhicules (trains, tracteurs, locomobile) conservés au sein du musée. Ensuite, un atelier de construction à l'aide de petits panneaux solaires permettra aux enfants de découvrir les possibilités offertes par cette énergie renouvelable.

- « **Paroles d'ouvrières et d'ouvriers** » (cycle 3) : Cette visite permettra aux élèves d'appréhender à la fois l'histoire industrielle de Vierzon mais aussi de découvrir des extraits de témoignages d'hommes et de femmes qui ont travaillé dans les entreprises du territoire. Un parcours complet, entre collections et mémoire ouvrière, pour comprendre toutes les facettes de l'âge industriel à Vierzon aux 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles.

### ORGANISATION

La présentation détaillée de ces visites sera disponible dans le dossier pédagogique 2025-2026 du musée de Vierzon.

### LE PLUS

La médiatrice du musée est à votre disposition pour élaborer avec vous toute autre visite répondant à vos projets.

# ||| SUR LES TRACES DE VIERZON AU MOYEN-ÂGE |||



**Un projet pour faire découvrir les richesses médiévales de Vierzon, pour visiter plusieurs lieux culturels du territoire mais aussi pour réaliser un atelier inspiré de l'art au Moyen-Âge.**

## Cycle 2

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur  
**Adage** du lundi 16 juin au dimanche  
14 septembre.

**Projet Adage A15**



### INFORMATIONS PRATIQUES

Auprès de **Emilie Salvaing**  
**emilie.salvaing@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

Ce projet permettra aux élèves de plonger au cœur du Moyen-âge à Vierzon et de découvrir toutes les richesses conservées localement et qui témoignent de l'importance de l'histoire de Vierzon à cette époque.

### ORGANISATION

Ce projet s'organise en deux demi-journées d'animations, de visites et d'ateliers. Lors de chaque séquence, la classe est divisée en deux sous-groupes. Lors de la première séquence, les élèves découvriront les œuvres conservées au musée des Fours Banaux puis réaliseront un atelier de pratique artistique sur le thème de l'art au Moyen-Âge à l'espace Maurice Rollinat.

Le second temps se déroulera à la médiathèque et aux archives municipales et permettra aux élèves de comprendre différentes facettes de l'histoire médiévale de la ville grâce à la découverte de documents rares et précieux issus des fonds de ces deux structures.

### LE PLUS

Les élèves auront notamment la chance de contempler le missel de la Chapelle Sainte-Catherine conservé à la médiathèque de Vierzon et qui date du 15<sup>ème</sup> siècle !

# ||| MÉDIATEUR D'UN JOUR |||



**Avec ce projet, on inverse les rôles : ce sont les enfants qui font faire découvrir le musée aux adultes à l'occasion de la nuit Européenne des Musées.**

## Cycles 1, 2 et 3

### INSCRIPTIONS

Auprès de **Caroline Jaget**,  
médiatrice culturelle au sein du musée  
de Vierzon

### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon  
11 rue de la Société Française  
18100 Vierzon  
Tel : **02 48 71 10 94**  
**[patrimoine@ville-vierzon.fr](mailto:patrimoine@ville-vierzon.fr)**

### ACTION PROPOSÉE

Grâce à ce projet, les élèves se feront passeurs d'histoires et présenteront aux publics, à l'occasion de la Nuit Européenne des Musées, quelques œuvres choisies au sein des collections du musée.

### ORGANISATION

Ce projet est co-construit entre la classe et l'équipe du musée. Les élèves commencent par venir visiter l'établissement, découvrent les petites et grandes histoires des collections puis sélectionnent les œuvres qu'ils souhaitent valoriser. Ensuite, à l'école et/ou au musée, les enfants en petits groupes imaginent une médiation autour des pièces choisies. Ce travail peut prendre des formes très variées : dessin, texte, spectacle, réalisation de livrets-jeux, poèmes, contes, danses, saynètes, etc. Les dispositifs de médiation créés par les enfants seront ensuite présentés aux publics à l'occasion de la Nuit Européenne des musées (mai 2026).

### LE PLUS

Les élèves ont une grande liberté dans leurs créations et auront la chance de les présenter publiquement.

# ||| « LES ENFANTS DU PATRIMOINE » : LE VENDREDI 19 SEPTEMBRE 2025 |||



L'Office de tourisme de Vierzon et le musée de Vierzon s'associent pour vous proposer une visite thématique à l'occasion de l'opération nationale « Les enfants du Patrimoine »

## Cycles 2 et 3

### INSCRIPTIONS

Auprès de **Caroline Jaget**,  
médiatrice culturelle au sein du  
musée de Vierzon

### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon  
11 rue de la Société Française  
18100 Vierzon  
Tel : **02 48 71 10 94**  
**patrimoine@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

#### Visite du site Société Française

Les Journées Européennes du Patrimoine seront l'occasion de proposer une visite de ce lieu majeur du patrimoine vierzonnais protégé au titre des Monuments Historiques. L'ancienne usine Société Française Vierzon est aujourd'hui un élément important du patrimoine de Vierzon. Cette visite adaptée aux cycles 2 et 3 propose d'alterner découverte de l'architecture industrielle du site, histoire de l'entreprise mais aussi découverte des collections de machines agricoles du musée.



# ||| « RENDEZ-VOUS AUX JARDINS » 5 JUIN 2026 |||



À l'occasion de l'événement national « Rendez-vous aux jardins » proposé par le ministère de la Culture, l'Office de Tourisme de Vierzon et le musée de Vierzon vous proposent une visite d'un lieu majeur du patrimoine de Vierzon.

## Cycles 2 et 3

### INSCRIPTIONS

Auprès de **Caroline Jaget**,  
médiatrice culturelle au sein du  
musée de Vierzon

### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon  
11 rue de la Société Française  
18100 Vierzon  
Tel : **02 48 71 10 94**  
**patrimoine@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

#### Visite du square Lucien Beaufrère

En avant-première de cet événement national, l'Office de tourisme et le musée de Vierzon s'associent pour faire découvrir ce jardin, chef d'œuvre de l'Art Déco classé Monument Historique. Cette visite permettra aux enfants de découvrir à la fois l'architecture, l'histoire mais aussi la végétation de ce square inauguré en 1933 et lieu emblématique du patrimoine de Vierzon.

### LE PLUS

Un atelier jardinage pourrait être proposé en complément.

# SPECTACLE VIVANT

## ||| ORCHESTRE À L'ÉCOLE |||



**Le conservatoire de musique accueille près de 400 élèves. Il a une vocation de formation, de diffusion et de création artistique. Dans les écoles, il propose chaque année à deux ou trois classes de participer au dispositif Orchestre à l'École qui transforme une classe en orchestre.**

### Cycle 3

#### INSCRIPTIONS

Auprès de la **directrice**  
**du conservatoire** avant le 12 juin.  
**[charlotte.aissaoui@ville-vierzon.fr](mailto:charlotte.aissaoui@ville-vierzon.fr)**

#### INFORMATIONS PRATIQUES

Conservatoire de Musique de Vierzon  
31, avenue Henri Brisson  
18 100 Vierzon  
**02 48 75 35 49**  
**[conservatoire@ville-vierzon.fr](mailto:conservatoire@ville-vierzon.fr)**

#### ACTION PROPOSÉE

Interventions hebdomadaires de professeurs du conservatoire au sein de deux écoles pour former un « orchestre vents et percussions » et un « orchestre cordes » sur une année scolaire. Chaque orchestre s'appuie sur un fort partenariat entre une classe et le conservatoire.

#### ORGANISATION

L'orchestre à l'école est un dispositif d'1h30 par semaine le jeudi après-midi de 13h30 à 15h. Dans un premier temps, l'élève découvre et apprend à jouer de l'instrument qu'il a choisi en petit groupe. Puis, dans un second temps, il joue de son instrument au sein de l'orchestre formé par l'ensemble des élèves. Les élèves qui, pour la majorité d'entre eux n'ont jamais fait de musique, apprennent en parallèle la lecture de la musique et la technique instrumentale. Pour cela les professeurs adaptent leur pédagogie et utilisent un répertoire spécifiquement créé pour atteindre un premier niveau musical de qualité, indispensable à la valorisation des élèves.

#### LE PLUS

À l'issue de cette année d'apprentissage, les élèves réalisent un spectacle à La Décale afin de découvrir une scène et de montrer à leurs familles l'aboutissement de leur projet.

#### HORS TEMPS SCOLAIRE

Le conservatoire propose, outre le cursus classique d'apprentissage, des cursus d'apprentissage en amateur mais aussi des spectacles ouverts au public, des stages, des ateliers...

# ||| CRÉATION D'UN CONTE MUSICAL |||



**Le conservatoire de musique de Vierzon, dont l'une des missions est de garantir l'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire, reconduit pour l'année scolaire 2025-2026 ce projet. À partir d'un conte, trois intervenants, professeurs de musique, guideront les élèves vers la création d'un conte musical.**

## Cycle 2

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur **Adage**  
du lundi 16 juin au dimanche 14 septembre. **Projet Adage A16**



### INFORMATIONS PRATIQUES

Conservatoire de Musique de Vierzon  
31, avenue Henri Brisson  
18 100 Vierzon  
**02 48 75 35 49**  
**conservatoire@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

Les professeurs de vielle à roue et de flûte traversière interviendront sur ce projet. Dans un premier temps, les élèves découvriront l'histoire choisie par l'équipe du conservatoire. Ensuite, au fil des séances, ils apprendront les chansons, les rythmes, les danses et prépareront la mise en espace du conte qui donnera lieu à une création. Ce projet s'appuie sur un fort partenariat entre une école et le conservatoire de musique.

### ORGANISATION

Ce projet du conservatoire sera proposé à une classe au cours de l'année scolaire. Les séances auront lieu le vendredi en début d'après-midi. Deux professeurs du conservatoire se déplacent au sein de l'établissement scolaire et travaillent en étroite collaboration avec les professeurs de l'éducation nationale.

### LE PLUS

A l'issue de cette année d'apprentissage, les élèves réaliseront un spectacle à La Décale afin de découvrir une scène et de montrer à leurs familles l'aboutissement de leur projet.

### HORS TEMPS SCOLAIRE

Le conservatoire propose, outre le cursus classique d'apprentissage, des concerts gratuits ouverts au public, des stages et prestations «hors les murs» tout au long de l'année.

# ||| MUSIQUE EN MATERNELLE |||



**Le conservatoire de musique de Vierzon, dont l'une des missions est de garantir l'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire, propose pour l'année scolaire 2025-2026, un nouveau projet à destination des maternelles.**

## Cycle 1

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur **Adage** du lundi 16 juin au dimanche 14 septembre. **Projet Adage A17**



### INFORMATIONS PRATIQUES

Conservatoire de Musique de Vierzon  
31, avenue Henri Brisson  
18 100 Vierzon  
**02 48 75 35 49**  
**conservatoire@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

Interventions ponctuelles de professeurs du conservatoire (avec de l'écoute, de la voix, du corps, de l'exploration et de l'invention) auprès de classes maternelles sur une année scolaire. Ce projet s'appuie sur un fort partenariat entre deux écoles et le conservatoire.

### ORGANISATION

Ce projet est un dispositif de 45mn par semaine (les mardis de 10h30 à 11h15). Les élèves découvrent dans un premier temps les instruments et familles d'instruments correspondants aux musiciens du conservatoire. Puis, dans un second temps, ils apprennent des chansons, des rythmes, des danses et ce qu'est une création.

# ||| VISITE PRIVÉE DE L'ORGUE DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME |||



**L'église Notre-Dame de Vierzon abrite un trésor sonore : son grand orgue, véritable "orchestre à lui seul", riche d'une histoire et d'une technique fascinantes.**

## Cycle 3

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur **Adage** du lundi 16 juin au dimanche 14 septembre.

**Projet Adage A18**



### INFORMATIONS PRATIQUES

**Hugues Flamment**

Office de Tourisme et des Congrès de  
Vierzon

5bis place Foch 18100 Vierzon

**02 48 53 09 32**

**[h.flamment@berrysolognetourisme.com](mailto:h.flamment@berrysolognetourisme.com)**

### ACTION PROPOSÉE

Ce projet est une véritable immersion dans l'univers de cet instrument monumental. À travers une visite guidée et des démonstrations musicales, les enfants découvriront :

- Le fonctionnement de l'orgue et ses différents éléments (claviers, pédalier, tuyaux).
- Son histoire, son rôle dans la vie religieuse et culturelle.
- Les sensations sonores uniques qu'il peut offrir, du murmure délicat au tonnerre puissant.

### ORGANISATION

Activité uniquement proposée le mardi matin. La classe sera divisée en trois groupes et assistera à tour de rôle aux trois activités suivantes :

- 1/ Jeu sur l'orgue de Notre-Dame de Paris avec la médiatrice de la Micro-Folie
- 2/ Visite du grand orgue de l'église Notre-Dame de Vierzon avec l'organiste Vincent Grappy
- 3/ Visite commentée de l'église Notre-Dame avec le médiateur de l'Office de tourisme

### LE PETIT PLUS

Une expérience sonore inédite pour découvrir l'église autrement, en associant patrimoine, musique et émotions.

# ||| SPECTACLES JEUNE PUBLIC AU THÉÂTRE MAC-NAB |||



**Aller à la rencontre des élèves, en attirant leur curiosité, c'est l'objectif que se fixe le théâtre chaque année, en proposant à travers le dispositif Passerelle des Arts des spectacles à destination du jeune public.**

## Cycles 1, 2 et 3

### INSCRIPTIONS

#### Fédération des œuvres Laïques

5 rue Samson

CS 70219

18022 Bourges Cedex

**02 48 48 05 17**

### INFORMATIONS

#### PRATIQUES

#### Théâtre Mac-Nab

37, avenue de la République

18100 Vierzon

**02 48 53 02 61**

### ACTIONS PROPOSÉES

La programmation s'attache à proposer 3 spectacles sur des univers différents.

**Rien** ? Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? Pourtant, c'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La compagnie Monsieur K déniche toutes les possibilités de ce « rien » fécond... Décidément, l'ennui porte conseil ! Mais l'ennui existe-t-il vraiment ? Romuald Leclerc et Laura Boudou, dans leur théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, explorent cette liberté de l'enfance. Un spectacle mis en scène par Patrice Thibaud. Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil... Et le désœuvrement devient grandiose et burlesque !

**NORMAN** c'est comme normal, à une lettre près. Norman est un petit garçon de 7 ans assez banal, mais il aime porter des robes. Dans le jardin, plus il tourne, plus ça vole, plus c'est chouette. Un jour, il reçoit l'autorisation d'aller en robe à l'école... Les trajets scolaires ne seront alors plus tout à fait ordinaires. À travers l'anecdote du vêtement, NORMAN c'est comme normal, à une lettre près questionne joyeusement le rapport à la norme, l'acceptation de la différence et les codes culturels d'appartenance aux genres. Jamais didactique, encore moins moralisateur, le spectacle privilégie l'humour, la danse, les jeux de mots et de narration. Une ode colorée à la liberté d'être qui on est.

**Debout les coccinelles.** Plus qu'un spectacle, «debout les coccinelles» se révèle être un concert jeune public. Olivier et Manu usent de guitare, percussions et cordes vocales pour produire un concert qui se veut au maximum interactif. Les enfants participent en chantant, dansant, frappant dans leurs mains, tapant des pieds, etc. De «la sorcière Grabouilla» à «la maison citrouille» en passant les standards de Walt Disney, le duo de pitres-musiciens-chanteurs entraîne les enfants dans un tourbillon de musique et de rire.

# IMAGINONS UN SPECTACLE DE MARIONNETTES



Sur une semaine en immersion dans une classe, la compagnie L'Arc Électrique propose de partir d'un texte ou d'un thème choisi par les enfants et l'enseignant, pour aller pas à pas vers la création d'un spectacle de marionnettes.

## Cycle 3 CM1

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur **Adage** du  
lundi 16 juin au dimanche 14 septembre.

**Projet Adage A19**  
**02 48 48 05 17**



### INFORMATIONS PRATIQUES

**Emilie Salvaing**  
**emilie.salvaing@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

La compagnie L'Arc Électrique mêle les arts (théâtre, danse, marionnettes) et les approches entre créations de spectacles et projets de territoire. Le projet proposé permettra de créer un petit spectacle de marionnettes.

### ORGANISATION

Le choix du texte ou du thème se fera en amont des interventions en lien avec l'enseignant en fonction du programme ou de ce qui est travaillé en classe. La lecture du texte se fera en classe. Il est également possible d'écrire à partir d'un thème si l'enseignant le souhaite.

**Première séance** : inventaire avec les enfants des personnages, décors et accessoires à construire + narrateurs, répartition des rôles et début de la construction. La construction commence toujours par le dessin de leur personnage afin d'avoir toujours une image à laquelle se référer. La présence de narrateurs est toujours intégrée au texte, car cela permet aux enfants de se plonger dans un récit et d'aborder également des marionnettes plus simples à la fabrication (muppets).

**Deuxième séance** : suite de la construction des personnages et décors, accessoires.

**Troisième séance** : répétitions par groupe et par scène.

**Quatrième séance** : Fin des répétitions et présentation aux autres classes et/ou parents de 15 minutes maximum de la forme créée. Les objectifs pédagogiques poursuivis : apprentissage des mots (langage, vocabulaire, travail écrit...), apprentissage du corps (conscience du corps, coordination des gestes...), apprentissage de la vie de groupe (écoute de l'autre, travail de groupe...), apprentissage personnel (autonomie, imaginaire, créativité, confiance en soi...)

# EN PISTE !



**Camille Roquencourt, artiste de cirque, propose une journée de découverte du cirque dans les écoles maternelles. Les séances, organisées pour plusieurs groupes d'élèves au fil de la journée, seront l'occasion pour les enfants de découvrir les arts du cirque.**

## Cycle 1

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur **Adage** du lundi 16 juin au dimanche 14 septembre.

**Projet Adage A20**



### INFORMATIONS PRATIQUES

**Emilie Salvaing**

[emilie.salvaing@ville-vierzon.fr](mailto:emilie.salvaing@ville-vierzon.fr)

### ACTION PROPOSÉE

Les arts du cirque seront abordés de façon ludique à travers des ateliers de découverte aux différentes disciplines :

**Jonglerie** : foulard, balle, anneau, assiette chinoise, diabolo, bâton du diable

**Équilibre sur objet** : pédalette, rola-bola, boule

**Acrobatie et porté acrobatique** : acrobatie au sol, porté, pyramide

**Acrobatie aérienne** : trapèze, tissu, cerceau

**Expression** : mouvement, jeux d'expression, appréhension de l'espace scénique.

Les arts du cirque sont avant tout un art ; il n'y a pas de compétition, ils permettent de développer l'estime de soi, la maîtrise des émotions, la créativité, le lâcher prise. Les arts du cirque sont basés sur l'échange entre individus, ils développent et enrichissent l'esprit collectif, la sociabilité, le respect, la confiance en l'autre, l'entraide et la générosité.

Les arts du cirque amènent l'individu à développer la motricité fine : proprioception, visio motricité, dissociation de mouvement, perception du corps dans l'espace. De plus, le développement de « projet-personnel » permet de travailler sur le goût de l'effort, la concentration, l'attention...

### ORGANISATION

L'artiste s'installera pour une journée dans une école maternelle. Les élèves pourront venir par petits créneaux pour suivre une séance d'initiation ( maximum 12 enfants par groupe).

# ATELIERS THÉÂTRE



**La Compagnie Terminus partout (ex Archipel de la Sauvague) propose des ateliers théâtre. Les séances seront l'occasion pour les enfants de découvrir la pratique théâtrale et s'achèveront par une restitution.**

## Cycle 2 CE2

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur **Adage** du  
lundi 16 juin au dimanche 14 septembre.

**Projet Adage A21**



### INFORMATIONS PRATIQUES

**Emilie Salvaing**

**[emilie.salvaing@ville-vierzon.fr](mailto:emilie.salvaing@ville-vierzon.fr)**

### ACTION PROPOSÉE

Dans le cadre d'ateliers, deux intervenantes proposeront dans un premier temps des jeux d'improvisation permettant de libérer l'imagination, de délier le corps et de combattre la timidité. Ils renforceront l'écoute des autres afin de créer ensemble. A partir des trouvailles qui auront émergées, les élèves seront amenés avec l'aide des intervenantes à composer une forme de restitution qui leur permettra d'expérimenter la représentation devant un public. Il ne s'agira pas de monter un spectacle fini mais de montrer une étape de travail. Cette restitution pourra se dérouler au sein de l'école devant le public choisi par l'école.

### ORGANISATION

Les intervenants se rendront au sein des écoles à des dates convenues en commun. Quatre séances seront proposées à chaque classe participante.

# ||| CRÉATION DE CHANSONS |||



L'artiste **Johane Tatin-Wilk** propose des ateliers de chants spontanés, des créations vocales collectives et de la création de chansons pour des classes de CM2.

## Cycle 2

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur **Adage** du  
lundi 16 juin au dimanche 14 septembre.

**Projet Adage A22**



INFORMATIONS  
PRATIQUES

**Emilie Salvaing**

[emilie.salvaing@ville-vierzon.fr](mailto:emilie.salvaing@ville-vierzon.fr)

### ACTIONS PROPOSÉES

Contenu des ateliers :

- **Jeux musicaux** et vocaux pour explorer et libérer la voix chantée, pour créer des mélodies et des rythmes dans l'instant en duo, trio, quatuor et en grand groupe. Voyage dans différents timbres et couleurs vocales qui partent du mouvement corporel et de l'état intérieur. Travail sur le corps, avec des exercices de relaxation, concentration. Cela permettra aux élèves d'expérimenter la création musicale en collectif, l'écoute, la complémentarité, la prise de parole soliste, la polyphonie ou les chants à plusieurs voix.

- **Création d'une chanson** : qu'est-ce qu'une chanson, son thème, sa structure, le texte, les rimes, la poésie, les instruments et la composition et les arrangements musicaux, les émotions ressenties... Comment sublimer le quotidien et le réel grâce à la création musicale ? Réflexion en lien avec l'analyse de « ma chanson préférée » + création d'histoires improvisées par des jeux théâtraux (cadavre exquis, phrases slamées et répétées par un répétiteur-imitateur) et création d'une chanson en demi-groupe. Découverte d'instruments de musique et participation au choix de composition d'une chanson avec une pédale de boucle ou looper + un micro, un accordéon et un ukulélé.

### ORGANISATION

Proposition pour chaque classe : 3h d'intervention par atelier x 4 ateliers répartis sur 3 à 6 mois. Ces temps de 3h incluent une pause de 20 minutes au milieu des 3h.

Des demi-groupes pourront être constitués pour faciliter certains temps de création demandant de la concentration et de l'accompagnement individuel.

# CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

## ||| « À TOUTE VAPEUR ! » ET « TOURNEZ MOTEURS ! » |||



**Le musée de Vierzon s'associe à nouveau au NEST pour proposer deux journées thématiques qui conjuguent découverte des collections de l'établissement et atelier de sciences.**

### Cycle 3

#### INSCRIPTIONS

Auprès de **Caroline Jaget,**  
**médiatrice culturelle** au sein du  
musée de Vierzon

#### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon  
11 rue de la Société Française  
18100 Vierzon  
**Tel : 02 48 71 10 94**  
**patrimoine@ville-vierzon.fr**

#### ACTIONS PROPOSÉES

##### - JOURNÉE « TOURNEZ MOTEURS ! »

Comment mettre une roue ou une machine en mouvement à l'aide de pistons et de vilebrequins ? Comment capter l'énergie de l'essence pour actionner les pistons ? Moteur à 2 temps, moteur à 4 temps, essence, diesel, pistons, bielles et vilebrequins... Un atelier de sciences au NEST et une visite au musée de Vierzon permettront aux élèves de mieux comprendre comment fonctionne un moteur à explosion. Ce sera l'occasion de découvrir, à la fois, les principes scientifiques et technologiques cachés derrière le moteur à explosion et la transmission du mouvement, et leur mise en application dans le fonctionnement des tracteurs qui seront à découvrir au musée de Vierzon.

##### - JOURNÉE « À TOUTE VAPEUR »

Comment capter l'énergie de la vapeur ? Et comment l'exploiter pour mettre une roue ou une machine en mouvement ? Un atelier de

sciences au NEST et une visite au musée de Vierzon permettront aux élèves de comprendre comment fonctionne une machine à vapeur. Ce sera l'occasion de découvrir, à la fois, les principes scientifiques et technologiques cachés derrière la machine à vapeur et la transmission du mouvement, et leur mise en application dans le fonctionnement des modèles réduits et prototypes qui pourront être découverts au musée de Vierzon.

#### ORGANISATION :

Ces actions s'organisent sur une journée complète. Le matin, les élèves se rendent au NEST (Nouvel Espace des Sciences et Technologies) pour réaliser les ateliers et les expériences et l'après-midi, ils découvrent les collections du musée en lien avec le thème choisi.

#### LE PLUS :

Au NEST, les élèves travailleront en groupe, comme une équipe d'ingénieurs, pour réaliser les expériences !

# INGÉNIEUR EN HERBE



« Ingénieur en herbe » est un projet organisé par le musée CNAM (Centre National des Arts et Métiers). Il permet aux élèves de cycle 3 de participer à un défi de création et de se mettre dans la peau d'un ingénieur.

## Cycle 3

### INSCRIPTIONS

Auprès de **Caroline Jaget**,  
**médiatrice culturelle** au sein du  
musée de Vierzon

### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon  
11 rue de la Société Française  
18100 Vierzon

**Tel : 02 48 71 10 94**  
**patrimoine@ville-vierzon.fr**

### DÉFI PROPOSÉ

Réaliser un robot de cuisine

### ORGANISATION :

Les professeurs peuvent candidater entre novembre et décembre, puis de janvier à mai les classes préparent leurs maquettes. Fin mai, elles seront présentées à un jury au sein du musée pour une remise du diplôme d'ingénieur en herbe. Le musée fournira des ressources pédagogiques pour la bonne réussite du projet. Les classes devront aussi tenir un carnet d'expériences regroupant l'ensemble des expérimentations et autres actions menées tout au long du défi.

### LE PLUS :

Les élèves inventent une machine par eux-mêmes où les compétences de chacun sont au service d'un projet collectif. Ils s'initient à la démarche scientifique et technique en apprenant à organiser leurs idées et à les exprimer à l'écrit comme à l'oral.



# ||| LE NOUVEL ESPACE DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES (NEST) |||



**Tout au long de l'année en contactant directement le NEST par mail. Un calendrier indiquant les créneaux disponibles est accessible sur le site.**

## Cycle 3

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### **Le NEST**

104 rue des Ponts

18100 Vierzon

**<https://nest.science>**

#### ACTION PROPOSÉE

Nous proposons actuellement une vingtaine d'ateliers sur des thèmes divers et variés : énergie, sous pression, circuits électriques, vapeur d'eau, séismes et volcans, Soleil Terre Lune, magnétisme, lumière et couleurs, CO<sub>2</sub>, la machine à vapeur...  
Le catalogue des ateliers Cycle 3 est disponible sur notre site.

#### ORGANISATION :

Chaque série est composée de plusieurs ateliers durant chacun environ deux heures, mais peut être réorganisée et repensée selon les besoins des élèves et les contraintes logistiques des enseignants.

#### LE PLUS

Les élèves sont actifs et découvrent différents aspects de la démarche scientifique (formuler une hypothèse, mettre en œuvre une expérience, analyser les résultats, interpréter et expliquer, construire, utiliser et évaluer un modèle...) ou cherchent des solutions à des défis techniques (sciences de l'ingénieur). Leur apprentissage est renforcé par un carnet de recherche, dans lequel ils enregistrent leurs résultats et leurs conclusions, et qu'ils conservent à la fin de l'atelier.

# ARTS VISUELS

## ||| EXPOSITIONS

## ESPACE MAURICE ROLLINAT |||



**L'espace Maurice Rollinat, situé en cœur de ville, abrite depuis 2020 un espace d'expositions et une Micro-Folie. Ce dispositif de musée numérique, imaginé par la Villette, réunit plusieurs milliers de chefs-d'œuvre de nombreuses institutions et musées, nationaux et internationaux. En visite libre ou en mode conférencier, le musée numérique est particulièrement adapté aux parcours d'éducation artistique et culturelle.**

### Cycles 1, 2 et 3

#### INSCRIPTIONS

Auprès de l'espace Maurice Rollinat.

#### INFORMATIONS PRATIQUES

Espace Maurice Rollinat  
Place Jacques Brel  
18100 Vierzon  
**02 48 71 88 88**

#### ACTION PROPOSÉE

L'espace Maurice Rollinat est ouvert exclusivement aux réservations de groupe le mardi, jeudi matin et vendredi matin. Toutes les expositions peuvent être visitées par les classes sur rendez-vous. Des rencontres avec les artistes sont régulièrement proposées par mail aux écoles de Vierzon.

#### FAIRE CLASSE AU MUSÉE NUMÉRIQUE

Le mode conférencier du musée numérique permet d'organiser des visites thématiques et programmées pour les groupes en créant sa propre playlist parmi les milliers d'œuvres. Véritable outil d'éducation artistique et culturelle, le musée numérique devient un support de médiation pour les professeurs et les animateurs. Les enseignants peuvent créer leur playlist sur internet avant la visite et venir faire classe ensuite au sein du musée numérique.

#### LE PLUS

Outre le module principal qu'est le musée numérique, la Micro-Folie offre un espace de Réalité Virtuelle comprenant 8 casques qui propose une sélection de films documentaires immersifs à 360° ainsi qu'une exposition temporaire.

# ||| LES ATELIERS ARTS

## PLASTIQUES AUTOUR DE LA

# CATHÉDRALE DE JEAN LINARD |||



Les ateliers d'arts plastiques font partie de l'offre de la ville de Vierzon en matière d'enseignement artistique. Ils se déroulent dans une salle dédiée à la pratique de l'art au sein de La Décale et ils ont pour vocation l'éveil à la création et l'expérimentation artistique.

## Cycle 2

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur **Adage** du lundi 16 juin au dimanche 14 septembre.

**Projet Adage A23**



### INFORMATIONS PRATIQUES

Montaine Fleurier  
Professeure d'Arts Plastiques

**02 48 53 09 31**

**06 51 75 83 58**

**montaine.fleurier@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

Durant l'année 2025/2026 la professeure d'arts plastiques propose aux enseignants du Cycle 2 de partir à la découverte de la cathédrale à ciel ouvert de Jean Linard. Jean Linard, artiste potier, sculpteur, graveur, peintre et bâtisseur, inspiré par le Facteur Cheval, Gaudi et Picassiette a créé l'œuvre de sa vie : une cathédrale à ciel ouvert et une démarche artistique proposée suit le chemin de l'artiste complet Jean Linard.

### ORGANISATION

Projet conduit durant 3 séances de 2 h. Les 2 premières séances ont lieu dans la salle d'arts plastiques à La Décale. Une séance par trimestre. Les créneaux seront fixés en lien avec la professeure d'art plastiques.

Séance 1 :

. Histoire de l'Art : La cathédrale à ciel ouvert et la découverte de l'artiste Jean Linard et les univers qui l'ont inspiré (le Facteur Cheval, Gaudi et Picassiette)

. Pratique : Imaginer une construction utopique individuellement dans un premier temps et définir parmi toutes les bonnes idées un projet commun. Les matériaux de récupération et la céramique (mosaïque) sont la base du travail artistique. Création des pièces céramiques nécessaires à « la construction utopique ».

Séance 2 :

. Histoire de l'Art : Jean Linard l'art insolite. Pratique : bâtir et émailler les pièces céramiques qui entre dans la composition de l'œuvre.

Séance 3 :

. Assemblage de l'œuvre et installation dans la cours de La Décale

Séance 4 : (facultative)

Partir à la rencontre de la Cathédrale de Jean Linard à Neuvy-Deux-Clochers.

# ||| LES MATINÉES DU CONTE |||



**Le conteur Kristof Le Garff viendra donner vie au musée numérique ! L'artiste présentera des petites histoires imaginées à partir des œuvres du musée numérique.**

## Cycle 1

### Moyenne section

#### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur **Adage**

du mardi au dimanche 14h



#### INFORMATIONS PRATIQUES

**Emilie Salvaing**  
[emilie.salvaing@ville-vierzon.fr](mailto:emilie.salvaing@ville-vierzon.fr)

#### ACTION PROPOSÉE

Pendant une heure, l'artiste s'appuie sur des œuvres du musée numérique et raconte l'histoire en la théâtralisant avec des marionnettes et instruments de musique. Cela permettra aux enfants de découvrir les œuvres sous un autre angle et d'être transporté dans un univers imaginaire. Kristof Le Garff est un comédien et marionnettiste. Diplômé du conservatoire d'art dramatique d'Orléans, il est formé aux études théâtrales sur trois ans à la Sorbonne Nouvelle. Il s'intéresse aux différentes familles de marionnettes et se passionne plus particulièrement pour la technique de la muppet autant dans la fabrication que dans la manipulation. Depuis une vingtaine d'années, avec les associations Allo Maman Bobo et le Clio, il intervient comme conteur marionnettiste.

#### ORGANISATION

La séance se déroulera à l'espace Maurice Rollinat selon un calendrier choisi en commun. Les classes viendront assister à la représentation

#### LE PLUS

Les élèves pourront également observer l'exposition en cours au sein de l'espace Maurice Rollinat.

# ||| AUX ORIGINES DE LA PHOTO |||



**Deux photographes professionnels permettront à une classe de découvrir la photographie. A l'aide d'un appareil dénommé sténopé que les enfants fabriqueront, ils appréhenderont toutes les étapes de la production d'images.**

## Cycle 3 CM2

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur **Adage**  
du lundi 16 juin au dimanche 14  
septembre.

**Projet Adage A25**



### INFORMATIONS PRATIQUES

**Emilie Salvaing**  
[emilie.salvaing@ville-vierzon.fr](mailto:emilie.salvaing@ville-vierzon.fr)

### ACTION PROPOSÉE

Les élèves découvriront les bases de la photographie argentique à travers une approche ludique et expérimentale : le sténopé. À partir d'une simple boîte transformée en appareil photo, ils comprendront les principes fondamentaux de l'image photographique : lumière, temps de pose, cadrage. Au fil du projet, les élèves seront initiés à la patience, à l'observation et à la créativité. Loin des images instantanées du numérique, ils feront l'expérience d'un autre rapport au temps et à l'image, plus lent, plus attentif, plus sensoriel. Cet atelier permet également de tisser des liens entre arts visuels, science, technologie et histoire de la photographie. Il s'adresse à des classes de CM2.

### ORGANISATION

Le projet se déroulera durant quatre séances d'1h30 sur une même semaine en février 2026. Accompagnés par deux photographes professionnels, Alexandra Bellamy et Erwan Floch, les élèves fabriqueront eux-mêmes leurs sténopés, réaliseront des prises de vue en extérieur, puis développeront leurs images dans un laboratoire argentique improvisé, dans le noir et la magie du révélateur.

# ||| FESTIVAL MON PREMIER FILM |||



**Le festival « Mon premier film » édition 2025 est un événement qui se déroule depuis quelques années dans le département. Il est proposé aux écoles maternelles de Vierzon d'y participer. L'objectif : créer un film. Les créations seront ensuite diffusées au Ciné Lumière.**

## Cycles 1 et 2

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions sur **Adage** selon le calendrier national de cet événement



### INFORMATIONS PRATIQUES

**David Gaston**

Conseiller pédagogique maternelle

### ACTION PROPOSÉE

Les classes participantes (PS-MS-GS) auront à réaliser au cours de l'année un film de 4 à 7 minutes sur le thème de la nature. Tous les films réalisés seront projetés sur grand écran au Ciné Lumière de Vierzon lors d'une matinée de Festival (qui se déroulera au printemps et pendant laquelle les enfants participeront également à un atelier de cinéma). Les classes participantes obtiendront alors un diplôme de réalisation.

### ORGANISATION

Une formation sera proposée par le conseiller pédagogique maternelle pour découvrir au travers d'ateliers de pratiques différentes techniques de réalisation (stop-motion, prise de vue réelle, effets spéciaux, pixilation, montage...). Le matériel de réalisation sera prêté aux écoles. Les classes seront accompagnées lors de la réalisation, avec une partie en autonomie. L'enjeu pour les enseignants est de développer leurs compétences dans l'utilisation du numérique pour la réalisation de films. Pour les enfants, il s'agit de mieux comprendre comment fonctionne le cinéma tout en développant leur imaginaire par la réalisation de films.

### LE PLUS

La programmation de l'année prochaine de Maternelle au Cinéma sera un appui pour travailler sur le thème de la nature. Hors temps scolaire le cinéma de Vierzon propose des séances de cinéma pour les jeunes enfants le dimanche matin à 11h. Un rendez-vous à conseiller aux familles.





100%  
EAC

