

# OFFRE CULTURELLE

ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DE VIERZON

**ANNEE SCOLAIRE 2024-2025**



**MATERNELLES ET ELEMENTAIRES**





# EDITO

Cher(e)s enseignant(e)s,

Vous trouverez au sein de cette 4<sup>e</sup> édition de notre livret d'éducation artistique et culturelle, l'ensemble des propositions pensées pour cette année scolaire 2024-2025, avec le retour de certains projets plébiscités les années précédentes mais aussi de nouvelles actions.

Vous connaissez notre engagement, plein et entier, au service de l'éducation et la culture, piliers de notre politique municipale.

L'éveil de la jeunesse aux arts et à la culture reste une priorité ! Ouverture d'esprit, libre conscience, curiosité, bienveillance, tolérance... sont autant de valeurs que nous défendons pour tous et toutes, et qui s'acquièrent dès le plus jeune âge.

Cette année encore, un large panel de propositions artistiques et culturelles vous est soumis, autour de disciplines variées, allant du spectacle vivant à la lecture publique, en passant par le patrimoine...

Connaître, rencontrer et pratiquer restent les fils conducteurs de notre démarche EAC. Nous espérons que chacun(e) d'entre vous pourra proposer à sa classe un projet venant faire sens avec votre parcours pédagogique, et ainsi permettre aux élèves de réfléchir, ressentir, réagir !

Telle est notre ambition au service des citoyens de demain.

**Corinne Ollivier**  
Maire de Vierzon

**Mélanie Chauvet**  
Adjointe au maire  
déléguée à la culture

**Toufik Drif**  
Adjoint au maire  
délégué aux affaires  
scolaires, à l'enfance  
et à la vie associative



# SOMMAIRE

## MEMOIRE p. 7

- Cycle 3** Médiathèque  
**LES 80 ANS DE LA LIBERATION DE VIERZON** p. 8
- Cycle 3** Archives municipales  
**LES ARCHIVES SONT DE SORTIE** p. 9
- Cycles 2 et 3** Square Lucien Beufrère  
**ENTRE GUERRE ET PAIX : DECOUVERTE DU MONUMENT AUX MORTS** p. 10

## LECTURE PUBLIQUE p. 11

- Cycle 1** Médiathèque  
**LIRE AUTREMENT : LE KAMISHIBAI** p. 12
- Cycle 1** Médiathèque  
**DECOUVERTE DE KIMIKO AUTRICE-ILLUSTRATRICE** p. 3
- Cycle 2** Médiathèque  
**LES FABLES DE LA FONTAINE SELON PATRICK PASQUES** p. 14
- Cycles 1,2 et 3** Médiathèque  
**SALON DU LIVRE JEUNESSE** p.15
- Cycles 1,2 et 3** Médiathèque  
**VISITES LIBRES ET PRET DE LIVRES** p. 16
- Cycle 2** Poète  
**LE PRINTEMPS DES POETES** p. 17
- Cycle 2** Médiathèque  
**CHER-LURELU** p. 18
- Cycle 3** Médiathèque  
**APPRENTIS BIBLIOTHECAIRES** p. 19

## PATRIMOINE p. 21

- Cycle2** Musée/Espace Rollinat/Pôle arts plastiques  
**JOURNEE " LA NATURE ET SES ELEMENTS "** p. 22
- Cycles 2 et 3** Musée  
**JOUONS AVEC LES COULEURS** p. 23
- Cycles 1,2 et 3** Musée  
**LA CLASSE, L'ŒUVRE** p. 24

|                        |               |  |       |
|------------------------|---------------|--|-------|
| <b>Cycles 1,2 et 3</b> | Musée         | <b>VISITES THEMATIQUES DU MUSEE</b>                    | p. 25 |
| <b>Cycle 2</b>         | Musée         | <b>GEOGRAPHIE DU POSSIBLE ATELIER D'ARCHITECTURE</b>   | p. 26 |
| <b>Cycle 3</b>         | Musée et Nest | <b>A TOUTE VAPEUR, ATELIER SCIENTIFIQUE</b>            | p. 27 |
| <b>Cycles 2 et 3</b>   | Musée         | <b>ENFANTS DU PATRIMOINE / RENDEZ-VOUS AUX JARDINS</b> | p. 28 |

## **SPECTACLES VIVANTS** p. 29

|                         |                         |   |       |
|-------------------------|-------------------------|---|-------|
| <b>Cycle 3</b>          | Conservatoire           | <b>ORCHESTRES A L'ECOLE</b>                   | p. 30 |
| <b>Cycle 2</b>          | Conservatoire           | <b>CREATION D'UN CONTE MUSICAL</b>            | p. 31 |
| <b>Cycle 3</b>          | Conservatoire           | <b>ENREGISTREMENT D'UN CHANT</b>              | p. 32 |
| <b>Cycles 1, 2 et 3</b> | Théâtre Mac-Nab         | <b>SPECTACLES JEUNE PUBLIC</b>                | p. 33 |
| <b>Cycle 1</b>          | Les 3 Cris              | <b>SPECTACLE JEUNE PUBLIC DANS LES ECOLES</b> | p. 34 |
| <b>Cycle 1</b>          | Espace Maurice Rollinat | <b>LA DANSE DES EMOTIONS</b>                  | p. 35 |
| <b>Cycle ?</b>          | Les renards volants     | <b>ATELIERS THEATRE</b>                       | p. 36 |
| <b>Cycle 1</b>          | Compagnie Piloucha      | <b>REALISATION D'UN CRANKIE MOBILE</b>        | p. 37 |
| <b>Cycle ?</b>          | Décibal                 | <b>BAL POUR ENFANTS</b>                       | p. 38 |
| <b>Cycle 1</b>          | La caravane des poètes  | <b>ATELIERS D'ORALITE</b>                     | p. 39 |

## **ARTS VISUELS** p. 41

|                         |                      |   |       |
|-------------------------|----------------------|---|-------|
| <b>Cycles 1, 2 et 3</b> | Espace Rollinat      | <b>VISITE DE L'ESPACE ROLLINAT</b>            | p. 42 |
| <b>Cycle 3</b>          | Pôle arts plastiques | <b>EXPERIENCES ARTISTIQUES AUTOUR DE JANI</b> | p. 43 |
| <b>Cycle 3</b>          | Service culture      | <b>LA GRANDE LESSIVE</b>                      | p. 44 |
| <b>Cycles 2 et 3</b>    |                      | <b>FESTIVAL MON PREMIER FILM</b>              | p. 45 |



**MEMOIRE**

# LES 80 ANS DE LA LIBERATION DE VIERZON

**Dans le cadre des 80 ans de la libération de Vierzon, emmenez vos élèves découvrir une exposition pour les sensibiliser à la vie quotidienne des Vierzonnais pendant la 2<sup>e</sup> guerre mondiale.**

## Cycles 2 et 3

Séance d'1 h30

### INSCRIPTIONS

Après de **Caroline Jaget**,  
médiatrice culturelle  
au sein du musée de Vierzon

### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon  
11, rue de la Société Française  
18100 Vierzon

**02 48 71 10 94**

**patrimoine@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

Les élèves découvriront l'exposition réalisée par Alain Leclerc, archiviste à la Ville de Vierzon. Ils seront sensibilisés au quotidien des Vierzonnais durant la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale. Les bibliothécaires feront découvrir des ouvrages en lien avec cette période.

### ORGANISATION

La classe sera reçue pour 1 h30 et sera divisée en deux groupes.

### LE PLUS

Si vous le souhaitez, votre classe peut repartir avec des documents. La carte collectivité permet d'emprunter 30 documents pour deux mois.

# LES ARCHIVES SONT DE SORTIE

**Les archives municipales conservent les archives de la Révolution Française à nos jours. L'archiviste de la ville, également historien, propose des visites au sein des classes afin de découvrir les archives mais aussi l'histoire de la ville et à travers elle l'histoire de France et du Monde.**

## Cycles 2 et 3

### INSCRIPTIONS

Auprès d' **Emilie Salvaing**,  
directrice du service culture  
[emilie.salvaing@ville-vierzon.fr](mailto:emilie.salvaing@ville-vierzon.fr)

### INFORMATIONS PRATIQUES

Archives municipales  
17, rue de la Société Française  
18100 Vierzon

**06 67 19 72 95**  
[alain.leclerc@ville-vierzon.fr](mailto:alain.leclerc@ville-vierzon.fr)

### ACTION PROPOSÉE

- Séance généraliste dans les classes : les archives. Qu'est ce qu'une archive ? Les élèves verront comment les supports ont évolué : du vélin au papier. Il leur sera expliqué le classement thématique des archives et comment lire l'histoire de la ville dans les documents écrits.
- L'évolution géographique de la ville de Vierzon. Il s'agit de montrer comment la ville a évolué dans sa géographie ; de montrer comment on passe d'une ville médiévale entourée d'une enceinte fortifiée à une ville moderne de 26 000 habitants. Avec des plans et des photos on découvrira l'évolution de Vierzon, ses différents quartiers, son industrialisation...
- La Première Guerre Mondiale. Il s'agit de raconter la vie des vierzonnais pendant la Première Guerre Mondiale, 1914-1918. Plusieurs thèmes sont abordés à partir d'images d'époque : la conscription, le logis des troupes, le travail dans les usines, le travail des femmes, les hôpitaux temporaires...
- La Seconde Guerre Mondiale. Il s'agit d'expliquer comment Vierzon a traversé les 4 années de guerre, là encore à base d'images d'époque. Plusieurs thèmes sont abordés chronologiquement : La ligne de démarcation, l'Occupant et ses administrations, la vie quotidienne des vierzonnais sous les restrictions, La Résistance, la Libération.

### ORGANISATION

L'archiviste se rend dans les classes. Pour le thème généraliste sur les archives, les élèves pourront voir divers supports qui seront amenés sur place. Pour les autres thèmes, un vidéo-projecteur est nécessaire car ce sont des archives qui ne sortent pas.

### LE PLUS

Pour le thème portant sur la ligne de démarcation une visite sur place peut être organisée au niveau du pont du Cher, au début de l'avenue du 14 juillet.

# ENTRE GUERRE ET PAIX : DECOUVERTE DU MONUMENT AUX MORTS DE VIERZON

**À l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération de la France, des commémorations seront organisées en 2024 et 2025 sur l'ensemble du territoire. Cette visite du square, au décor hautement symbolique, permettra une première approche de l'histoire des deux grands conflits mondiaux du 20<sup>e</sup> siècle.**

## Cycles 2 et 3

### INSCRIPTIONS

Auprès de **Caroline Jaget**,  
médiatrice culturelle  
au sein du musée de Vierzon

### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon  
11, rue de la Société Française  
18100 Vierzon

**02 48 71 10 94**

**patrimoine@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

Ce monument aux morts situé au cœur du square Lucien Beaufrère est un élément majeur du patrimoine de Vierzon. Jardin Art Déco, classé Monument Historique, il a été créé en 1930 pour rendre hommage aux victimes de la première Guerre Mondiale. Cette proposition adaptée aux cycles 2 et 3 sera l'occasion de parler d'histoire, d'architecture mais aussi du rôle des commémorations.

### ORGANISATION

La visite permet de découvrir les différentes composantes de ce jardin réalisé par Eugène-Henry Karcher et qui s'organise autour d'un très rare exemple de monument aux morts pacifiste. Les élèves seront invités à observer, décrire et analyser le décor sculpté du monument aux morts mais aussi la composition du jardin et de ses différents éléments (kiosque à musique, bassin, lavoir, jardin romantique, etc). Une approche sensible et artistique de ce jardin unique pour sensibiliser les enfants au devoir de mémoire.

### LE PLUS

Les élèves peuvent également assister aux commémorations vierzonnaises du 11 novembre et 8 mai qui se déroulent au sein du square.

**LECTURE**



**PUBLIQUE**

# LIRE AUTREMENT : LE KAMISHIBAI

**Venez avec vos élèves découvrir ou redécouvrir cette forme originale de lecture qu'est le kamishibai. Cette séance permettra de sensibiliser les enfants à l'écoute d'une histoire.**

## Cycle 1 TPS, PS, MS

Séance d'1 heure

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions  
sur Adage du lundi 24 juin  
au dimanche 15 septembre.



### INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard  
10, rue du Général de Gaulle  
18 100 VIERZON

**Jeanne Leblanc, directrice**

**02 48 75 48 48**

**[mediatheque@ville-vierzon.fr](mailto:mediatheque@ville-vierzon.fr)**

### ACTION PROPOSÉE

Les élèves découvrent le monde du Kamishibai, ce genre narratif japonais, avec des lectures d'histoires adaptées à l'âge des enfants.

### ORGANISATION

La classe sera reçue pour 1 heure.

### LE PLUS

Si vous le souhaitez, votre classe peut repartir avec des documents. La carte collectivité permet d'emprunter 30 documents pour deux mois.



# DECOUVERTE DE KIMIKO AUTRICE-ILLUSTRATRICE

**Vos élèves seront accueillis pour découvrir l'univers de KIMIKO. Cette autrice-illustratrice se distingue par des textes courts et des illustrations très colorées. Elle est également la créatrice d'albums pop-up. Tout un univers particulièrement adapté aux enfants de maternelle.**

## Cycle 1, GS

1 séance d'1h30

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions  
sur Adage du lundi 24 juin  
au dimanche 15 septembre.



### INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard  
10, rue du Général de Gaulle  
18 100 VIERZON

**Jeanne Leblanc, directrice**

**02 48 75 48 48**

### ACTION PROPOSÉE

Les élèves découvrent l'univers de Kimiko à travers des lectures. Ils seront également initiés à l'art du pop-up et du livre animé.

### ORGANISATION

La classe sera reçue pour 1h30 et sera divisée en deux groupes.

### LES PLUS

Si vous le souhaitez, votre classe peut repartir avec des documents. La carte collectivité permet d'emprunter 30 documents pour deux mois.



# LES FABLES DE LA FONTAINE SELON PATRICK PASQUES

**Patrick Pasques est un auteur-illustrateur qui s'inspire des fables de Jean de La Fontaine pour créer des albums ludiques et adaptés aux élèves d'élémentaires. Ces derniers découvriront son style, caractérisé par la fabrication de créatures et de décors en papier.**

## Cycle 2

2 séances de 1h

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions  
sur Adage du lundi 24 juin  
au dimanche 15 septembre.



### INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard  
10, rue du Général de Gaulle  
18 100 VIERZON

**Jeanne Leblanc, directrice**

**02 48 75 48 48**

**[mediatheque@ville-vierzon.fr](mailto:mediatheque@ville-vierzon.fr)**

### ACTION PROPOSÉE

Votre classe découvre l'univers de Patrick Pasques à travers ses détournements de fables de La Fontaine et son monde tout en papier.

### ORGANISATION

La classe est accueillie sur 2 séances d'1h.

### LE PLUS

Si vous le souhaitez, votre classe peut repartir avec des documents. La carte collectivité permet d'emprunter 30 documents pour deux mois.

# SALON DU LIVRE JEUNESSE

**Le salon du livre jeunesse est un événement s'adressant au tout public avec la venue d'auteurs jeunesse sur un samedi, mais c'est également un projet spécifiquement destiné aux classes et s'étalant sur plusieurs semaines, avec des livres offerts aux enseignants, un accueil de classes pour une visite d'exposition à la médiathèque, et enfin la venue des auteurs sélectionnés, sur une journée, pour des rencontres avec les élèves dans leur classe ou à la médiathèque.**

## GS, Cycle 2 et 3

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions  
sur Adage du lundi 24 juin  
au dimanche 15 septembre.



### INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard  
10, rue du Général de Gaulle  
18 100 VIERZON

**Jeanne Leblanc, directrice**

**02 48 75 48 48**

**[mediatheque@ville-vierzon.fr](mailto:mediatheque@ville-vierzon.fr)**

### ACTION PROPOSÉE

Chaque année, l'équipe organisatrice du Salon du Livre jeunesse sélectionne des auteurs et illustrateurs jeunesse, qui seront invités à participer à la journée du salon et à rencontrer les classes s'étant inscrites à l'évènement.

Les classes sont également invitées à visiter à la médiathèque une exposition en lien avec la sélection.

### ORGANISATION

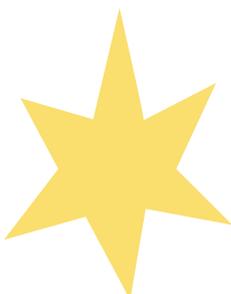
Les classes inscrites découvrent l'un des auteurs sélectionnés, puis se voient offrir des ouvrages de cet auteur.

Durant le mois précédant le salon, les élèves sont reçus à la médiathèque pour la visite de l'exposition.

La semaine du Salon, l'auteur vient à la rencontre des élèves dans leur classe.

### LE PLUS

Le salon se tiendra un samedi au printemps. Les auteurs y seront présents pour échanger avec le public et réaliser des dédicaces. Les organisateurs du salon proposeront des jeux, des lectures et divers ateliers.



# VISITE LIBRE ET PRET DE LIVRES

**La médiathèque vous ouvre ses portes, sur le créneau horaire qui vous arrange, pour une visite de la structure et une utilisation, en autonomie, de ses ressources. Les bibliothécaires sélectionnent des ouvrages adaptés au niveau de votre classe et vous les prêtent dans des « malles ».**

## Tous niveaux

### INFORMATIONS PRATIQUES ET INSCRIPTIONS

Médiathèque Paul Éluard  
10, rue du Général de Gaulle  
18 100 VIERZON

**Jeanne Leblanc, directrice**

**02 48 75 48 48**

**[mediatheque@ville-vierzon.fr](mailto:mediatheque@ville-vierzon.fr)**

### VISITE LIBRE :

Vous pouvez venir à la médiathèque en autonomie avec votre classe, sur le moment de la journée et de la semaine qui vous arrange, pour « prendre possession » des lieux : utiliser les documents et les espaces de la médiathèque.

Vous animez la séance.

### ORGANISATION

Vous envoyez préalablement un mail à la médiathèque pour indiquer à quel moment vous souhaitez venir.

Si vous en avez besoin, nous mettons une salle à votre disposition.

A la fin de votre séance, les bibliothécaires peuvent venir enregistrer sur votre carte les documents que vous souhaitez emprunter.

### LE PRET DE MALLES :

Les bibliothécaires jeunesse réalisent une sélection de documents adaptés au niveau de lecture de vos élèves. Chaque malle est constituée d'une trentaine de livres (albums, contes, documentaires, petits romans...) choisis pour leur qualité littéraires et graphiques.

Vous pouvez aussi, si vous le souhaitez, demander une sélection sur le thème de votre choix.

### ORGANISATION

Vous envoyez un mail à la médiathèque pour faire votre demande de malle. La médiathèque vous répond et vous fixe un rendez-vous pour que vous veniez récupérer la malle. Les 30 documents sont empruntés pour deux mois.



# LE PRINTEMPS DES POETES

**Le printemps des poètes est une manifestation francophone lancée en 1999 et se déroulant en France comme au Québec. Dans le cadre de cet événement, plusieurs équipements municipaux s'associent pour monter un projet alliant l'écriture créative, l'art plastique et la lecture à haute voix : le pôle arts plastiques, le Not'île (studio d'enregistrement), le service communication de la ville, la médiathèque. Ce projet est proposé à deux classes de CE2.**

## Cycle 2, CE2

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions  
sur Adage du lundi 24 juin  
au dimanche 15 septembre.



### INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard  
10, rue du Général de Gaulle  
18 100 VIERZON

**Jeanne Leblanc, directrice**

**02 48 75 48 48**

**mediatheque@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

Votre classe de CE2 participe à un atelier poésie avec un poète et la professeure d'arts plastiques Montaine Fleurier.

Dans ce cadre, chaque élève s'essaie à écrire un poème et à l'accompagner d'un visuel afin de créer un petit livret. Dans un second temps, la classe se rend au studio d'enregistrement le Not'île pour enregistrer le poème.

Les élèves seront invités à la fin à venir au service communication de la ville de Vierzon. Ils y découvriront un lieu de travail et des pratiques professionnelles : graphisme, reprographie, reliure.

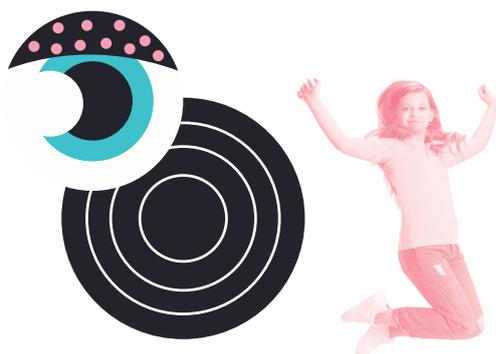
Chaque enfant recevra son livret à cette occasion.

### ORGANISATION

Première étape : votre classe participe sur plusieurs séances à un atelier d'écriture avec un poète, et travaille à un visuel avec la professeure d'arts plastique.

Deuxième étape : chaque élève, ayant écrit un texte poétique, le lit à haute voix et est enregistré au studio municipal.

Troisième étape : le service communication, après avoir rassemblé l'ensemble des textes individuels dans un recueil et y avoir adjoint le CD contenant les enregistrements, invite votre classe dans ses locaux pour que les élèves y découvrent des métiers de la communication, et repartent chacun avec un exemplaire du livret.



# CHER-LURELU

**Le projet Cher-Lurelu fédère plusieurs acteurs locaux et organismes engagés dans le développement de la lecture jeunesse. Cette action souhaite transmettre le plaisir de la lecture et, à travers lui, des valeurs de citoyenneté et de vivre ensemble auprès des jeunes écoliers. Chaque année, cinq ouvrages sont sélectionnés, acquis par la médiathèque et mis à disposition des classes participantes pendant deux mois.**

## Cycle 2

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions  
sur Adage du lundi 24 juin  
au dimanche 15 septembre.



### INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard  
10, rue du Général de Gaulle  
18 100 VIERZON

**Jeanne Leblanc, directrice**

**02 48 75 48 48**

**[mediatheque@ville-vierzon.fr](mailto:mediatheque@ville-vierzon.fr)**

### ACTION PROPOSÉE

Votre classe est accueillie à la médiathèque où les bibliothécaires vous présenteront des livres sélectionnés.  
Vous pourrez les emprunter pour votre classe.

### ORGANISATION

Votre classe est accueillie à la médiathèque où les bibliothécaires vous présentent le thème choisi pour cette année et vous dévoilent la sélection de livres.

Vous pourrez les emprunter pour votre classe.

À votre retour à l'école, vous devrez réaliser un projet avec vos élèves sur le thème (illustration, ou création d'une histoire, ou kamishibai...)

Nous pouvons également vous aider dans votre projet pour trouver des documents en lien avec le thème.

Une fois les travaux terminés, ils seront centralisés et exposés dans une bibliothèque du département.

# APPRENTIS BIBLIOTHECAIRES

**La médiathèque s'est lancée dans une démarche participative, appelée « La médiathèque est à vous ». Pour les scolaires, cette démarche se traduira par un nouveau projet à destination d'une classe pilote « Apprentis bibliothécaires ». L'occasion pour les enfants de découvrir les coulisses de la médiathèque et de s'y investir.**

## Cycle 3

### INSCRIPTIONS

Auprès d'Emilie Salvaing, directrice du service culture  
emilie.salvaing@ville-vierzon.fr

### INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque Paul Éluard  
10, rue du Général de Gaulle  
18 100 VIERZON

**Jeanne Leblanc, directrice**

**02 48 75 48 48**

**mediatheque@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

La classe choisie pour ce projet aura l'occasion de venir à plusieurs reprises à la médiathèque.

### ORGANISATION

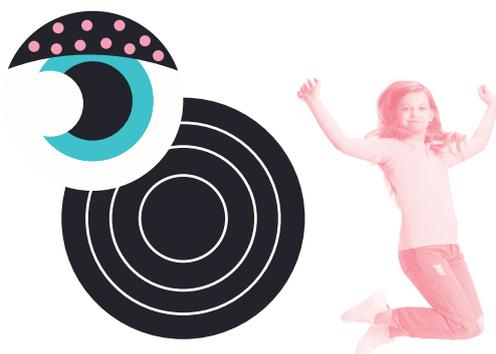
Séance 1 : Découverte de la médiathèque et de ses coulisses

Séance 2 : Découverte du circuit du livre, de l'acquisition à la mise en rayon.

Séance 3 : La classe sera dotée d'un budget pour acquérir des livres et ouvrages pour la médiathèque.

Séance 4 : Hors temps scolaire invitation des enfants et de leurs parents à la médiathèque, remise de diplômes et de badges apprentis bibliothécaires.

Ce projet sera discuté et construit avec l'enseignant de la classe retenue.



# NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.

# PATRIMOINE



# JOURNEE "LA NATURE ET SES ELEMENTS"

**Trois lieux culturels de la ville (l'espace Rollinat, le musée et le pôle arts plastiques) s'associent pour proposer un nouveau parcours « découverte » d'une journée qui allie rencontres avec les œuvres et ateliers de pratique artistique.**

## Cycle 2

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions  
sur Adage du lundi 24 juin  
au dimanche 15 septembre.



### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon  
11, rue de la Société Française  
18100 Vierzon

**02 48 71 10 94**

**patrimoine@ville-vierzon.fr**

Espace Maurice Rollinat

**02 48 71 88 88**

**crisrina.moreira@ville-vierzon.fr**

Pôle Arts Plastiques  
Montaine Fleurier,  
Professeure d'arts plastiques

**02 48 53 09 31**

**06 40 69 60 53**

**montaine.fleurier@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

Un parcours inédit, adapté au cycle 2, pour découvrir le rôle et la représentation de la nature et des quatre éléments dans les collections du musée numérique et du musée de Vierzon. Ainsi, de manière ludique, les enfants pourront appréhender comment les hommes utilisent l'eau, le bois, le feu et le vent pour transformer leur environnement. La représentation de la nature sera aussi abordée afin de sensibiliser les enfants au monde du vivant.

Un atelier de pratique artistique proposé à la fin du parcours permettra aux enfants de s'initier à différentes techniques.

### ORGANISATION

Il s'agit d'une journée complète d'activités pour découvrir les trois structures culturelles qui œuvrent ensemble sur ce projet. Ainsi les élèves alterneront entre jeux, visites et atelier d'arts plastiques pour une approche pédagogique, dynamique mais aussi créative des œuvres.

### LE PLUS

L'espace Rollinat et le musée de Vierzon peuvent proposer d'autres visites pédagogiques pour prolonger ce parcours découverte.

# JOUONS AVEC LES COULEURS

**La thématique des couleurs sera le fil rouge de cette proposition qui allie découverte des collections du musée et atelier de pratique artistique mené par une intervenante spécialisée en arts plastiques.**

## Cycles 2 et 3

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions  
sur Adage du lundi 24 juin  
au dimanche 15 septembre.



### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon  
**02 48 71 10 94**  
[patrimoine@ville-vierzon.fr](mailto:patrimoine@ville-vierzon.fr)

### ACTION PROPOSÉE

Cette demi-journée au musée permettra aux élèves de découvrir à la fois toute la richesse des collections du musée mais également de réaliser un atelier d'arts plastiques autour de la thématique des couleurs primaires.

### ORGANISATION

Cette séance commence par une visite du musée où les élèves sont invités à prendre le temps d'observer les œuvres et leur décor. Un parcours où formes, couleurs et histoires cohabiteront pour offrir aux élèves une découverte ludique et sensible des collections de l'établissement. Ensuite, les élèves réalisent un atelier d'expérience plastique pour jouer avec les couleurs primaires et découvrir ses mélanges sur les objets iconiques du musée. Cet atelier sera mené par Claire Corbin, intervenante spécialisée en arts plastiques.

# "LA CLASSE, L'OEUVRE" IL ETAIT UNE FOIS CELESTIN

**Initiée par les Ministères en charge de la culture et de l'éducation, l'opération « la classe, l'œuvre ! » offre aux élèves et à leur enseignant la possibilité de construire un projet d'éducation artistique et culturelle à partir de l'étude d'œuvres d'art issues des collections des musées. Ce projet propose ainsi aux scolaires de s'approprier un patrimoine commun pour, le temps d'une soirée, se faire passeur de culture et le restituer auprès de leurs camarades et de leurs proches.**

## Cycles 2 et 3

### INSCRIPTIONS

Après de **Caroline Jaget**,  
médiatrice culturelle  
au sein du musée de Vierzon

### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon  
11, rue de la Société Française  
18100 Vierzon

**02 48 71 10 94**

**patrimoine@ville-vierzon.fr**

### ACTIONS PROPOSÉES

Pour cet événement national, le musée propose de s'intéresser cette année au buste en bronze de Célestin Gérard, personnage important de l'histoire industrielle de Vierzon. Cette œuvre du musée de Vierzon peut se prêter à de nombreuses explorations qui pourront être définies avec la médiatrice du musée. Histoire, architecture, art du portrait, détournement, émotions, sont quelques-uns des mots-clés qui pourront guider les futures productions des élèves.

### ORGANISATION

L'objectif est d'imaginer des créations en lien avec cette œuvre importante du musée et de concevoir une médiation pour la « Nuit européenne des Musées ». Plusieurs séances au musée ou au sein de l'école sont à prévoir au début de l'année 2025 afin de préparer l'événement.

Les productions peuvent prendre des formes très variées : réalisations de livrets-jeux, petites présentations d'œuvres, dessins, poèmes, contes, danses, saynètes, etc.

Une autre œuvre du musée peut être choisie !

### LE PLUS

Il s'agit d'un événement entièrement co-construit entre la classe et le musée. Les élèves peuvent avoir une certaine liberté dans leurs créations et auront la chance de les présenter publiquement.

Site internet du réseau Canopé pour en savoir plus et découvrir des exemples de réalisations : <https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/accueil.html>

# VISITES THEMATIQUES DU MUSEE

**Pour cette nouvelle année scolaire, le musée de Vierzon propose trois nouveaux parcours thématiques afin de renouveler l'approche autour des collections de l'établissement.**

## Cycles 1, 2 et 3

### INSCRIPTIONS

Auprès de **Caroline Jaget**,  
médiatrice culturelle  
au sein du musée de Vierzon

### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon  
11, rue de la Société Française  
18100 Vierzon

**02 48 71 10 94**

**patrimoine@ville-vierzon.fr**

### ACTIONS PROPOSÉES

Des visites inédites pour découvrir les facettes des collections du musée.

- **« Ça chauffe » (cycles 2 et 3)** : Une visite en deux temps pour parler des énergies d'hier et d'aujourd'hui. Tout d'abord, de la vapeur à l'électricité, découverte des différentes énergies utilisées dans les véhicules (trains, tracteurs, locomobile) conservés au sein du musée. Ensuite, un atelier de construction à l'aide de petits panneaux solaires permettra aux enfants de découvrir les possibilités offertes par cette énergie renouvelable.

- **« Sur les traces des animaux » (cycle 1)** : Une visite destinée aux plus jeunes pour une approche ludique des collections de l'établissement. Les enfants partiront sur les traces des petites et grandes bêtes représentées sur les œuvres du musée de Vierzon. Ils découvriront un riche bestiaire qui éveillera leur curiosité. Une belle manière de découvrir le musée et ses collections !

- **« Attention, le train va partir ! » (cycles 1, 2 et 3)** : Le musée s'associe à la gare de Vierzon pour une visite consacrée au monde des trains d'hier à aujourd'hui. Ce parcours thématique commence à la gare de Vierzon où des agents de la SNCF expliqueront aux enfants l'univers du chemin de fer. Puis ils pourront monter à bord d'un train et observer la cabine de conduite. La visite se prolongera avec la découverte du musée et notamment de la collection de modèles réduits de locomotives à vapeur, d'outils et d'objets liés au monde cheminot.

- **« Paroles d'ouvrières et d'ouvriers » (cycle 3)** : Cette visite permettra aux élèves d'appréhender à la fois l'histoire industrielle de Vierzon mais aussi de découvrir des extraits de témoignages d'hommes et de femmes qui ont travaillé dans les entreprises du territoire. Un parcours complet, entre collections et mémoire ouvrière, pour comprendre toutes les facettes de l'âge industriel à Vierzon aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles.

### ORGANISATION

La présentation détaillée de ces visites sera disponible dans le dossier pédagogique 2024-2025 du musée. Au moment de l'inscription, les professeurs précisent le contexte pédagogique dans lequel s'inscrit la visite.

# GEOGRAPHIE DU POSSIBLE "ATELIER D'ARCHITECTURE IMAGINAIRE"

**Le musée de Vierzon invite cette année l'artiste plasticienne professionnelle Salomé Angel à venir réaliser un beau projet d'éducation artistique et culturel qui lie histoire, architecture et arts plastiques.**

## Cycle 2

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions  
sur Adage du lundi 24 juin  
au dimanche 15 septembre.



### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon  
11, rue de la Société Française  
18100 Vierzon

**02 48 71 10 94**

**patrimoine@ville-vierzon.fr**

### ACTIONS PROPOSÉES

Parmi les villes françaises au passé industriel important, Vierzon conserve attentivement et met en valeur son héritage ouvrier. Les collections du musée municipal témoignent des histoires et des savoir-faire de ces travailleuses et travailleurs de tous horizons, dans des domaines très diversifiés comme la céramique, le verre, la confection, le machinisme agricole ou le chemin de fer.

Quels regards portons-nous sur le Vierzon d'aujourd'hui ? Et si les motifs des objets de la collection étaient réinvestis dans le champ de l'architecture et du paysage urbain ? Le regard des enfants et l'expérience de leur ville viendraient transfigurer les formes, les couleurs, les matières, les traces d'un passé glorieux, créant ainsi une cité nouvelle en miniature.

### ORGANISATION

Cette action fera l'objet de plusieurs séances au musée. Une première pour découvrir les collections de l'établissement réalisée par la médiatrice de l'établissement puis plusieurs ateliers en compagnie de l'artiste Salomé Angel permettant la réalisation d'un bâtiment miniature à l'image d'une pièce choisie dans la collection du musée. Ces petites architectures seront ensuite organisées collectivement sur une maquette de ville imaginaire.

### LE PLUS

Les réalisations pourront faire l'objet d'une exposition au musée !

# "A TOUTE VAPEUR" VISITE ET ATELIER SCIENTIFIQUE

**Pour l'année 2024-2025, le musée de Vierzon s'associe au Nest (Nouvel Espace des Sciences et Technologie) pour proposer une nouvelle visite thématique qui conjugue découverte des collections de l'établissement et atelier de sciences autour de la vapeur.**

## Cycle 3

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions  
sur Adage du lundi 24 juin  
au dimanche 15 septembre.



### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon  
11, rue de la Société Française  
18100 Vierzon

**02 48 71 10 94**

**patrimoine@ville-vierzon.fr**

### ACTION PROPOSÉE

Comment capter l'énergie de la vapeur ? Et comment l'exploiter pour mettre une roue ou une machine en mouvement ? Un atelier de sciences au NEST et une visite au musée de Vierzon permettront aux élèves de comprendre comment fonctionne une machine à vapeur.

Ce sera l'occasion de découvrir, à la fois, les principes scientifiques et technologiques derrière la machine à vapeur et la transmission du mouvement, et leur mise en application dans le fonctionnement des modèles réduits et prototypes qui pourront être découverts au musée de Vierzon.

### ORGANISATION

Cette action s'organise sur une journée complète. Le matin, un atelier de sciences au Nouvel Espace des Sciences et Technologies permettra d'explorer les propriétés de la vapeur d'eau mises en œuvre dans la machine à vapeur, ainsi que divers mécanismes permettant la transmission du mouvement. Des expériences et des activités ludiques et éducatives pour explorer les principes derrière le fonctionnement de ces machines.

L'après-midi, visite du musée de Vierzon et découverte des modèles réduits et prototypes illustrant l'utilisation de la machine à vapeur et les différents mécanismes de transmission.

### LE PLUS

Au NEST, les élèves travailleront en groupe, comme une équipe d'ingénieurs, pour faire fonctionner un vrai modèle de machine à vapeur.

# LES EVENEMENTS

## "LES ENFANTS DU PATRIMOINE" ET "RENDEZ-VOUS AUX JARDINS"

**L'Office de Tourisme de Vierzon et le musée de Vierzon s'associent pour vous proposer des visites thématiques pour ces deux opérations nationales.**

### Cycles 2 et 3

#### INSCRIPTIONS

Auprès de **Caroline Jaget**,  
médiatrice culturelle  
au sein du musée de Vierzon

#### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Vierzon  
11, rue de la Société Française  
18100 Vierzon

**02 48 71 10 94**

**[patrimoine@ville-vierzon.fr](mailto:patrimoine@ville-vierzon.fr)**

#### LES ENFANTS DU PATRIMOINE : 19 SEPTEMBRE 2024

##### Visite du site Société Française

Les Journées Européennes du Patrimoine seront l'occasion de proposer une visite de ce lieu majeur du patrimoine vierzonnais protégé au titre des Monuments Historiques.

L'ancienne usine Société Française Vierzon est aujourd'hui un élément important du patrimoine de Vierzon. Cette visite adaptée aux cycles 2 et 3 propose d'alterner découverte de l'architecture industrielle du site, histoire de l'entreprise mais aussi découverte des collections de machines agricoles du musée.

#### RENDEZ-VOUS AUX JARDINS : 30 MAI 2025

##### Visite du square Lucien Beaufrère et atelier jardinage

En avant-première de cet événement national, l'office de tourisme et le musée de Vierzon s'associent pour faire découvrir ce jardin, chef d'œuvre de l'Art Déco classé Monument Historique. En complément de la visite, un atelier jardinage sera proposé par l'association «Et si on parlait jardin».

Le 30 mai 2025 sera une journée dédiée à l'accueil des scolaires au sein du square Lucien Beaufrère. Cette visite permettra aux enfants de découvrir à la fois l'architecture, l'histoire mais aussi la végétation de ce square inauguré en 1933 et lieu majeur du patrimoine de Vierzon.

L'association de jardiniers amateurs «Et si on parlait jardin» proposera pour cette occasion aux élèves, en complément de la visite, un atelier de jardinage.

# SPECTACLE



# VIVANT

# ORCHESTRES A L'ECOLE DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE VIERZON

**Le conservatoire de musique accueille près de 450 élèves. Il a une vocation de formation, de diffusion et de création artistique. Dans les écoles, il propose chaque année à deux ou trois classes de participer au dispositif Orchestre à l'école qui transforme une classe en orchestre.**

## Cycle 3

### INSCRIPTIONS

Auprès de la conseillère  
pédagogique en éducation  
musicale

**Angélique Chartron**  
**cpdmusic18@ac-orleans-**  
**tours.fr**

Pour cette année scolaire,  
les inscriptions sont closes.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Conservatoire de Musique de  
Vierzon  
31, avenue Henri Brisson  
18 100 Vierzon  
**02 48 75 35 49**

### ACTION PROPOSÉE

Interventions hebdomadaires de professeurs du conservatoire au sein de deux écoles pour former un « orchestre vents et percussions » et un « orchestre cordes » auprès de deux classes sur une année scolaire. Chaque orchestre s'appuie sur un fort partenariat entre une classe et le conservatoire.

### ORGANISATION

L'orchestre à l'école est un dispositif d'1h30 par semaine (en général jeudi après-midi de 13h30 à 15h). Dans un premier temps, l'élève découvre et apprend à jouer de l'instrument qu'il a choisi en petit groupe. Puis, dans un second temps, il joue de son instrument au sein de l'orchestre formé par l'ensemble des élèves. Les élèves qui, pour la majorité d'entre eux n'ont jamais fait de musique, apprennent en parallèle la lecture de la musique et la technique instrumentale. Pour cela les professeurs adaptent leur pédagogie et utilisent un répertoire spécifiquement créé pour atteindre un niveau musical de qualité, indispensable à la valorisation des élèves.

### LE PLUS

A l'issue de cette année d'apprentissage, les élèves réalisent un spectacle à La Décale afin de découvrir une scène et de montrer à leurs familles l'aboutissement de leur projet.

### HORS TEMPS SCOLAIRE

Le conservatoire propose, outre le cursus classique d'apprentissage, des cursus d'apprentissage en amateur mais aussi des spectacles ouverts au public, des stages, des ateliers...

# CREATION D'UN CONTE MUSICAL

**Le conservatoire de musique de Vierzon, dont l'une des missions est de garantir l'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire, propose pour l'année scolaire 2024-2025, un nouveau projet. A partir d'un conte, trois intervenants, professeurs de musique, guideront les élèves vers la création d'un conte musical.**

## Cycle 2

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions  
sur Adage du lundi 24 juin  
au dimanche 15 septembre.



### INFORMATIONS PRATIQUES

Conservatoire de Musique de  
Vierzon  
31, avenue Henri Brisson  
18 100 Vierzon

**02 48 75 35 49**

**[conservatoire@ville-vierzon.fr](mailto:conservatoire@ville-vierzon.fr)**

### ACTION PROPOSÉE

Les professeurs de vielle à roue, de flûte traversière et de saxophone interviendront sur ce projet. Dans un premier temps, les élèves découvriront l'histoire choisie par l'équipe du conservatoire. Ensuite, au fil des séances, ils apprendront les chansons, les rythmes, les danses et prépareront la mise en espace du conte qui donnera lieu à une création. Ce projet s'appuie sur un fort partenariat entre une école et le conservatoire de musique.

### ORGANISATION

Ce nouveau projet du conservatoire sera proposé à une ou deux classes au cours de l'année scolaire. Les séances auront lieu le vendredi en début d'après-midi. Trois professeurs du conservatoire se déplacent au sein de l'établissement scolaire et travaillent en étroite collaboration avec les professeurs de l'éducation nationale.

### LE PLUS

A l'issue de cette année d'apprentissage, les élèves réaliseront un spectacle à la Décale afin de découvrir une scène et de montrer à leurs familles l'aboutissement de leur projet.

### HORS TEMPS SCOLAIRE

Le conservatoire propose, outre le cursus classique d'apprentissage, des concerts gratuits ouverts au public, des stages et prestations «hors les murs» tout au long de l'année.

# ENREGISTREMENT D'UN CHANT POUR "LES ECOLES QUI CHANTENT"

**Cette année, le conservatoire de musique propose à une classe d'enregistrer un ou des chant(s) qui seront intégrés au répertoire des Ecoles qui chantent de l'année suivante.**

## Cycle 2

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions  
sur Adage du lundi 24 juin  
au dimanche 15 septembre.



### INFORMATIONS PRATIQUES

Conservatoire de Musique de  
Vierzon  
31, avenue Henri Brisson  
18 100 Vierzon

**02 48 75 35 49**

**[conservatoire@ville-vierzon.fr](mailto:conservatoire@ville-vierzon.fr)**

### ACTION PROPOSÉE

Il s'agit, pour la classe retenue dans le cadre de ce projet, d'enregistrer un ou plusieurs chants. Ils seront travaillés au préalable. Travail autour des métiers du monde artistique. Champs abordés : voix – chant – interprétation – culture

### ORGANISATION

Une professeure du conservatoire, Dumiste, interviendra durant quelques séances, en alternance avec la conseillère pédagogique en éducation musicale, au sein de l'école retenue. Les enfants enregistreront ensuite le chant au studio du Not'île autour du mois de mars. Ils figureront ensuite sur le CD distribué aux écoles qui participent au projet des Ecoles qui chantent.

# SPECTACLES JEUNE PUBLIC AU THEATRE MAC-NAB

**Aller à la rencontre des élèves, en attirant leur curiosité, c'est l'objectif que se fixe le théâtre chaque année, en proposant à travers le dispositif Passerelle des Arts des spectacles à destination du jeune public. Cette année, nous accueillerons Mille secrets de poussins du Collectif Quatre ailes, Ijsberg de la Compagnie Discrète et Sly Johnson 4 kids.**

## Cycle 1, 2 et 3

### INSCRIPTIONS

Fédération des Œuvres Laïques  
5 rue Samson  
CS 70219  
18022 Bourges Cedex  
**02 48 48 05 17**

### INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre Mac-Nab  
37, avenue de la République  
18100 Vierzon  
**02 48 53 02 61**

### ACTION PROPOSÉE

La programmation s'attache à proposer 3 spectacles sur des univers différents.

**Mille secrets de poussins** adapté du livre de Claude Ponti. Dès qu'il y a un livre quelque part, il y a des poussins dedans. Les poussins vivent de l'autre côté des livres... Mille secrets de poussins explore toutes les questions que les enfants peuvent se poser à leur sujet. Dans un dispositif théâtral et multimédia habité par un comédien farceur à la fois conteur et manipulateur, le spectacle s'appuie sur des jeux de mots, visuels et sonores inspirés par l'univers poétique de Claude Ponti. Dès 3 ans. Jauge limitée à 80 personnes.

**Ijsberg.** Le récit d'IJSBERG nous plonge dans un univers à part, drôle et cotonneux ; dans une forêt où un vieil homme hirsute vit paisiblement. Jusqu'au jour où un iceberg s'échoue près de sa cabane. Dès cet instant, le passé et le futur se rencontrent, la neige fait de la musique, les arbres parlent, et les lapins craignent toujours les loups qui ont faim. Avec ses corps en mouvement, sa poésie musicale et vidéo inspirée des paysages nordiques, IJSBERG est une ode à la nature dans toute sa beauté et sa complexité. Dès 7 ans.

**Sly 4 kids - Un concert sur l'histoire du hip-hop.** Pour ce concert spécial, Sly Johnson - aka The Mic Buddah du Saïan Supa Crew - fait découvrir la richesse et la diversité de la culture Hip-Hop. Le chanteur, beatboxer, rappeur et instrumentiste nous embarque dans son univers hip hop/soul, en jouant quelques titres issus de sa discographie. Accompagné sur scène de jeunes musiciens hors pairs, Sly prend le public par la main et le fait voyager dans son monde, en interprétant les classiques revisités.

Une sortie au théâtre permet de familiariser les élèves avec certains codes et rituels associés au spectacle vivant : observer le silence dès que l'obscurité se fait, rester assis pendant la durée du spectacle, applaudir ou non...

# SPECTACLE JEUNE PUBLIC DANS LES ECOLES

**La compagnie Les 3 cris proposent de venir jouer leur spectacle jeune public « L'exploratrice » au sein d'une ou plusieurs écoles maternelles. L'inspiration de cette création imaginée en 2023, repose sur plusieurs ouvrages sélectionnés pour le Prix des lecteurs de l'Indre dans la catégorie des petites, moyennes et grandes sections de maternelles. Certains éléments issus de ces livres constituent les pièces d'un puzzle, celui d'une histoire originale née d'une réflexion collective.**

## Cycle 1

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions  
sur Adage du lundi 24 juin  
au dimanche 15 septembre.



### INFORMATIONS PRATIQUES

**Emilie Salvaing,**  
directrice service culture  
[emilie.salvaing@ville-vierzon.fr](mailto:emilie.salvaing@ville-vierzon.fr)

### ACTION PROPOSÉE

Synopsis : Éléa est une exploratrice qui se remémore ses voyages et les rencontres ayant ponctué sa vie de moments délicieux. Depuis la fenêtre de l'ancre, elle emmène avec douceur et humour notre regard vers l'ailleurs, là où les papillons chatouillent les fleurs et volent au-dessus des poissons, là où la poussière d'étoiles rend la soupe magique...

Durée 40 minutes.

À partir de 3 ans.

### ORGANISATION

La compagnie viendra jouer le spectacle dans les écoles

Prévoir :

- noir complet de la salle, indispensable car la compagnie travaille avec de la vidéo.
- dimensions de l'espace scénique : · Largeur : 5m · Profondeur : 6m.
- Hauteur sous plafond : 2,5m minimum.
- 3 prises de courant 16A à proximité
- Un espace pour garer le camion 11 m<sup>3</sup> de la Compagnie (à proximité de la salle)
- Un espace clos avec un point d'eau et des toilettes à proximité de l'espace de jeu.

En cas de difficulté pour réunir ces demandes, les écoles peuvent tout de même s'inscrire et nous chercherons ensuite des solutions et adaptations possibles.

# LA DANSE DES EMOTIONS

**Lola Atger est une danseuse et chorégraphe de la compagnie N/C. En lien avec l'espace Maurice Rollinat, un stage d'une semaine sera proposé à des élèves de grande section autour de la danse et des émotions.**

## Cycle 1, GS

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions  
sur Adage du lundi 24 juin  
au dimanche 15 septembre.



### INFORMATIONS PRATIQUES

**Emilie Salvaing,**  
directrice service culture  
[emilie.salvaing@ville-vierzon.fr](mailto:emilie.salvaing@ville-vierzon.fr)

**Cristina Moreira**  
[cristina.moreira@ville-vierzon.fr](mailto:cristina.moreira@ville-vierzon.fr)

### ACTION PROPOSÉE

Lola Atger développe une danse qui permet d'exprimer ce qui nous habite (émotions, énergie, monde intérieur, au-delà des mots). Elle a déjà mené de nombreux projets avec des publics très divers. Le stage proposé consiste à offrir aux enfants un espace d'exploration de leur capacité d'expression pour développer leur conscience corporelle et émotionnelle, leur spontanéité, leur imaginaire et leur créativité.

### ORGANISATION

La classe de grande section viendra à l'espace Maurice Rollinat durant une semaine à raison de 2 heures par jour. La classe sera divisée en deux groupes. Une partie sera avec la danseuse qui proposera des ateliers de danse et d'expression corporelle. La deuxième partie du groupe découvrira des œuvres grâce au musée numérique autour des émotions et bénéficiera d'un atelier autour des émotions. Les groupes seront inversés en cours de matinée.

# ATELIERS THEATRE

**Le collectif «Les renards volants» propose de nombreux ateliers théâtre au sein des classes avec des ateliers qui s'adaptent à tous les niveaux. Grâce à ces artistes professionnels, les élèves appréhendent le jeu et la création théâtrale.**

## Cycle 2 petite section

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions  
sur Adage du lundi 24 juin  
au dimanche 15 septembre.



### INFORMATIONS PRATIQUES

**Valérie Roger**  
**02 48 75 48 48**  
[valerie.roger@ville-vierzon.fr](mailto:valerie.roger@ville-vierzon.fr)

### ACTION PROPOSÉE :

Les ateliers pédagogiques et éducatifs proposés par la compagnie s'adapte à chacun. Les artistes, deux professionnels qui interviennent, permettent aux élèves d'appréhender le jeu et la création théâtrale. Ils renforcent ainsi leur esprit de groupe, leur imaginaire et leur confiance en eux tout en apprenant de manière ludique. Les élèves découvrent le théâtre, le jeu d'acteur, ils apprennent à se déplacer dans l'espace, à jouer avec leur corps, leurs émotions et à interpréter des personnages.

### ORGANISATION

Les ateliers seront organisés entre janvier et juin 2025 (selon les disponibilités de chacun). En tout, 4 séances seront proposées, pour découvrir l'univers théâtral. A l'issue des séances, une petite restitution au sein de l'école pourra être organisée à destination des autres élèves de l'école. Il ne s'agira pas de monter un spectacle mais de présenter un état du travail réalisé.

# REALISATION D'UN MOBILE MINIATURE

**La compagnie Piloucha propose des ateliers de création d'un crankie mobile ou panorama mobile. Les enfants, en petits groupes et à l'aide de deux intervenants, pourront fabriquer des petits décors qui se déroulent au fil d'un spectacle.**

## Cycle 2

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions  
sur Adage du lundi 24 juin  
au dimanche 15 septembre.



### INFORMATIONS PRATIQUES

**Emilie Salvaing,**  
directrice service culture  
[emilie.salvaing@ville-vierzon.fr](mailto:emilie.salvaing@ville-vierzon.fr)

### ACTION PROPOSÉE

Le projet a pour but de transmettre aux enfants le processus de création d'un spectacle en les invitant à créer le leur. Par groupe de 3, les élèves seront accompagnés dans la création d'un panorama mobile miniature à partir de matériaux de récupération. Ils réaliseront des dessins pour les décors successifs, ils écriront et prépareront la mise en scène d'une histoire.

### ORGANISATION

Les ateliers seront organisés au sein de l'école à raison de trois heures par jour durant une semaine. La classe sera divisée en deux et les ateliers auront lieu en demi-groupe avec deux intervenants.

### LES PLUS

Le projet pourra s'achever par la présentation des histoires imaginées et mises en scène par les enfants devant les autres élèves.

# BAL POUR ENFANTS DES FOURMIS DANS LES PIEDS

**Le Berry, Décibal le défend et le chante ! Le groupe de musique cultive, d'années en années, l'envie profonde de donner un vent de liberté à l'héritage des traditions berrichonnes. Il porte le projet de bal pour enfants « Des fourmis dans les pieds ».**

## Cycle 3 Cm1 ou Cm2

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions  
sur Adage du lundi 24 juin  
au dimanche 15 septembre.



### INFORMATIONS PRATIQUES

**Emilie Salvaing,**  
directrice service culture  
[emilie.salvaing@ville-vierzon.fr](mailto:emilie.salvaing@ville-vierzon.fr)

### ACTION PROPOSÉE :

Depuis plus de 15 ans, Décibal sillonne la France en partageant avec danseurs et auditeurs un répertoire pétri de compositions à danser et de musiques traditionnelles du Berry revisitées. Ces 4 musiciens-danseurs souhaitent aujourd'hui partager l'univers du bal avec un jeune public. Avec le projet « Des fourmis dans les pieds », Décibal invite les enfants à s'approprier l'espace de danse pour une expérience qui ne les laissera pas indifférent.

### ORGANISATION

Un atelier en classe sera organisé en amont du bal afin de présenter les instruments et de faire découvrir quelques chants et/ou danses. Le bal sera organisé sur une matinée ou après-midi à La Décale.

# ATELIERS D'ORALITE ET CREATION D'UN SPECTACLE

**La Caravane des Poètes fait partager à un public nombreux, la poésie d'hier et d'aujourd'hui. La compagnie propose aussi une pédagogie originale de l'oralité. Chaque année, elle mène des ateliers d'oralité et d'interprétation de la poésie afin de permettre aux enfants de se produire aux côtés de comédiens professionnels.**

## Cycle 3 Cm1

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions  
sur Adage du lundi 24 juin  
au dimanche 15 septembre.



### INFORMATIONS PRATIQUES

**Emilie Salvaing,**  
directrice service culture  
[emilie.salvaing@ville-vierzon.fr](mailto:emilie.salvaing@ville-vierzon.fr)

### ACTION PROPOSÉE

Le projet proposé est mené par deux comédiennes de la Caravane des Poètes, sous forme de séances d'ateliers d'oralité. Ces séances d'ateliers sont prévues pour aboutir à la création d'un spectacle sous forme de restitution publique des travaux, interprété par les enfants eux-mêmes et encadré par les deux artistes.

### ORGANISATION

Dans un premier temps, la Caravane des Poètes proposera, un corpus de textes, choisis par l'enseignant parmi les thèmes du répertoire (Les jeux de langage, les Mots en Folie, La Nature, la Fraternité et l'amitié, La Liberté, la Gourmandise, le Bestiaire...). Ensuite, les comédiens feront travailler les enfants, sur l'expressivité, la diction, la musicalité, la mise en espace... Durant ces séances, ils mèneront, en parallèle, un travail individuel avec chaque jeune pour développer son imaginaire et sa relation à un texte (épanouissement personnel) et un travail de groupe grâce à des poèmes et des textes interprétés à plusieurs voix. Comment prendre la parole, comment passer la parole à l'autre, comment transmettre un texte à un public, comment faire partager ses émotions ? Comment jouer avec un texte, avec les mots ? Telles sont quelques-unes des problématiques abordées au cours des séances d'atelier qui permettent aussi bien sûr de découvrir le plaisir de la lecture à voix haute. Une restitution publique sera créée, en fin de projet.



# ARTS



# VISUELS

# MICRO-FOLIE ET EXPOSITIONS ESPACE MAURICE ROLLINAT

**L'espace Maurice Rollinat, situé en cœur de ville, abrite depuis 2020 un espace d'expositions et une Micro-Folie. Ce dispositif de musée numérique, imaginé par la Villette, réunit plusieurs milliers de chefs-d'œuvre de nombreuses institutions et musées, nationaux et internationaux. En visite libre ou en mode conférencier, le musée numérique est particulièrement adapté aux parcours d'éducation artistique et culturelle.**

## Cycle 2 et 3

### INSCRIPTIONS

Auprès de l'espace  
Maurice Rollinat.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Micro-Folie  
Place Jacques Brel  
18100 Vierzon

**02 48 71 88 88**

**[crisrina.moreira@ville-vierzon.fr](mailto:crisrina.moreira@ville-vierzon.fr)**

La Micro-Folie est ouverte  
exclusivement aux réservations  
de groupe le mardi, jeudi matin  
et vendredi matin.

### LES EXPOSITIONS

Toutes les expositions peuvent être visitées par les classes sur rendez-vous. Des rencontres avec les artistes sont régulièrement proposées par mail aux écoles de Vierzon.

### LE MUSÉE NUMÉRIQUE

#### FAIRE CLASSE AU MUSÉE NUMÉRIQUE

Le mode conférencier du musée numérique permet d'organiser des visites thématiques et programmées pour les groupes en créant sa propre playlist parmi les milliers d'œuvres. Véritable outil d'éducation artistique et culturelle, le musée numérique devient un support de médiation pour les professeurs et les animateurs.

**Les enseignants peuvent créer leur playlist sur internet avant la visite et venir faire classe ensuite au sein du musée numérique.**

### LE PLUS

Outre le module principal qu'est le musée numérique, la Micro-Folie offre un espace de Réalité Virtuelle comprenant 8 casques qui propose une sélection d'Arte de documentaires immersifs à 360° ainsi qu'une exposition temporaire.

# ATELIERS ARTS PLASTIQUES L'ARTISTE JANI

**Les ateliers d'arts plastiques font partie, depuis octobre 2019, de l'offre de la ville de Vierzon en matière d'enseignement artistique. Ils ont pour vocation l'enseignement des arts, l'éveil à la création et l'expérimentation artistique. Durant l'année 2024/2025 la professeure d'arts plastiques propose aux enseignants du cycle 3 de partir à la découverte de l'artiste peintre contemporaine Jani. Son travail est basé autour du mandala, pratique qui a traversé le temps et qui s'est renouvelée à chaque époque.**

## Cycles 1, 2 et 3

### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions  
sur Adage du lundi 24 juin  
au dimanche 15 septembre.



### INFORMATIONS PRATIQUES

Pôle Arts Plastiques  
31, rue Henri Brisson  
La Décale  
18100 Vierzon

**Montaine Fleurier,**  
Professeure d'Arts Plastiques

**02 48 53 09 31**  
**06 40 69 60 53**

[montaine.fleurier@ville-vierzon.fr](mailto:montaine.fleurier@ville-vierzon.fr)

### ACTION PROPOSÉE

La démarche artistique proposée suit le chemin de la traditionnelle pratique du Mandala, à celle de Jani. « Comme toujours, l'outil de Jani tend à transcender la matière employée ; une fine pâte de couleurs et de tons, triturée à satiété, jusqu'à ce que les ingrédients en deviennent fluidiques, jusqu'à ce qu'elles n'en laissent suinter que le suc de leur substance. C'est-à-dire que chez Jani comme chez Chagall, la chimie se transmue en opérante alchimie. Les coloris s'unifient dans un parcours de lumière égale, harmonieusement répartie sur la surface du tableau enfin devenu comme le miroir d'une contemplation intemporelle.»

André Verdet

### ORGANISATION

Séance 1 :

- . Histoire de l'Art : le Mandala dans la tradition bouddhiste et la découverte de l'artiste Jani et sa pratique des Mandalas.
- . Pratique : création de Mandalas dans la tradition bouddhiste.

Séance 2 :

- . Histoire de l'Art : L'artiste Jani.
- . Pratique : création de Mandalas en s'approchant de la technique de Jani.

Séance 3 :

Voyager à la rencontre des œuvres de Jani en se rendant à la Galerie Capazza à Nançay, galerie d'Art Contemporain. La Ville pourra financer l'entrée des élèves à la galerie Capazza, le bus pour Nançay sera à la charge des écoles.

# LA GRANDE LESSIVE®

**La grande lessive est une installation artistique éphémère intergénérationnelle et internationale conçue à partir d'une invitation commune, avant d'être suspendue en extérieur à des fils tendus à travers cours, places et rues, au moyen de pinces à linge.**

## Cycle 1

### INSCRIPTIONS

Auprès d'Emilie Salvaing avant le 15 septembre. Une réunion d'échanges sera ensuite programmée.

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Emilie Salvaing,**  
directrice service culture  
[emilie.salvaing@ville-vierzon.fr](mailto:emilie.salvaing@ville-vierzon.fr)

### ACTION PROPOSÉE

Animée par une association loi 1901, La Grande Lessive® a obtenu en 2019 l'agrément du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. Son site est un atelier conçu pour animer développer les pratiques artistiques et les usages du numérique toute l'année. Il s'agit d'une manifestation d'art participatif semestrielle et internationale ouverte à tous. Ses objectifs généraux sont la promotion de l'éducation, de l'enseignement et de la création artistiques, ainsi que le développement du lien social.

Deux fois par an, durant une journée, comme dans les « Grandes lessives » d'autrefois, des réalisations plastiques (dessins, peintures, photographies, images numériques, collages, poésies visuelles, etc.) de format A4 conçues pour cette occasion sont suspendues, en extérieur, à des fils tendus dans des espaces publics ou privés, à l'aide de pinces à linge.

### ORGANISATION

Des écoles participent déjà à cet événement, la Ville propose de réunir toutes les écoles qui le souhaitent afin de voir comment donner de l'ampleur à l'événement. Des ateliers de pratique artistique pourrait être organisés lors de ces journées et financés par la Ville. Un projet à co-construire.

# FESTIVAL

## "MON PREMIER FILM"

**Le festival « Mon premier film » édition 2025 est un événement qui se déroule depuis quelques années dans le département. Il est proposé aux écoles maternelles de Vierzon d'y participer. L'objectif : créer un film d'animation. Les créations seront ensuite diffusées au Ciné Lumière.**

### Cycle 1

#### INSCRIPTIONS

Campagne d'inscriptions  
sur Adage du lundi 24 juin  
au dimanche 15 septembre.



#### INFORMATIONS PRATIQUES

**Emilie Salvaing,**  
directrice service culture  
[emilie.salvaing@ville-vierzon.fr](mailto:emilie.salvaing@ville-vierzon.fr)

#### ACTION PROPOSÉE

Les classes participantes (PS-MS-GS) auront à réaliser au cours de l'année un film de 4 à 7 minutes sur le thème de la nature. Tous les films réalisés seront projetés sur grand écran au Ciné Lumière de Vierzon lors d'une matinée de Festival (qui se déroulera au printemps et pendant laquelle les enfants participeront également à un atelier de cinéma). Les classes participantes obtiendront alors un diplôme de réalisation.

#### ORGANISATION

Une formation sera proposée par le conseiller pédagogique maternelle pour découvrir au travers d'ateliers de pratiques différentes techniques de réalisation (stop-motion, prise de vue réelle, effets spéciaux, pixilation, montage...). Le matériel de réalisation sera prêté aux écoles.

Les classes seront accompagnées lors de la réalisation, avec une partie en autonomie. L'enjeu pour les enseignants est de développer leurs compétences dans l'utilisation du numérique pour la réalisation de films. Pour les enfants, il s'agit de mieux comprendre comment fonctionne le cinéma tout en développant leur imaginaire par la réalisation de films.

#### LES PLUS

La programmation de l'année prochaine de Maternelle au Cinéma sera un appui pour travailler sur le thème de la nature.

#### HORS TEMPS SCOLAIRE

Le cinéma de Vierzon propose des séances de cinéma pour les jeunes enfants le dimanche matin à 11h. Un rendez-vous à conseiller aux familles.

# NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

# 100% EAC



