



ED'MUS NUMÉRIQUE

#ACTIVITÉ

CRÉATION ET IA



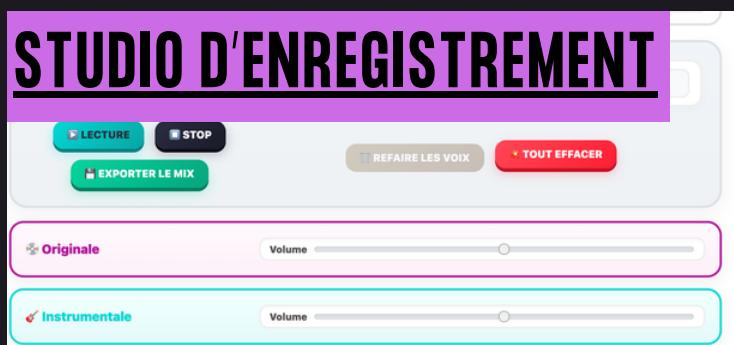
L'intelligence artificielle pour faciliter la création d'une chanson !

Cette séquence pédagogique propose aux élèves de créer une chanson en s'appuyant sur les possibilités offertes par l'intelligence artificielle. À partir de consignes formulées à une IA générative, les élèves obtiennent des paroles et une base musicale qu'ils analysent, modifient et interprètent.

Le projet vise à développer à la fois des compétences de création musicale, un regard critique sur les productions automatisées et une compréhension des processus de création assistée par le numérique.

#MIXAGE

STUDIO D'ENREGISTREMENT



Application de mixage rapide et gratuit

L'application Labo de Mixage Musique et Voix, développée par Nicole Chédotal et hébergée sur la Forge d'Apps Education, est un outil web léger pensé pour l'enregistrement, la pratique vocale et la réalisation de maquettes sonores simples (doublage, enregistrement de chorale/voix off, lectures guidées).

#RESSOURCES

GUIDES POUR LA CHORALE



Un triptyque conçu par et pour les enseignants d'EMCC

L'académie de Toulouse a publié 3 guides dédiés au chant choral : "Principes et mise en œuvre pédagogique", "Organisation et réalisation d'un concert", "Sonorisation d'un concert et diffusion en ligne"

Lettre N°49

#LECTURE



CAHIERS THÉMATIQUES

Matérialités du numérique : regard sur le streaming musical pour repenser l'éducation musicale (p.66 à 70) Compression audio, économie de l'attention, bulles algorithmiques. Des pistes pédagogiques inspirantes.

#OUTILS



HARMONIQUES.VIZ

Application conçue pour N.Martello qui permet de visualiser et comprendre les harmoniques du son.





ED'MUS ACAD'



ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS

Liberté
Égalité
Fraternité

Flash info: L'éducation musicale
dans l'académie d'Orléans-Tours



#INFORMATIONS

LETTRE DE RENTRÉE



La traditionnelle lettre de rentrée est en ligne sur notre portail académique : les principales informations liées à la discipline y sont recensées, formant une feuille de route qui promet, pour 2026-2027, d'intéressants moments pédagogiques.

#S2TMD

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE



"Création chorégraphique " au temps de Camille Claudel"
Projet 2025-2026

Les élèves de l'option Culture et Pratique de la danse de première S2TMD du lycée Paul Louis Courier à Tours, encadrés par Marie-Pierre Smejkal, ont proposé une "Création chorégraphique" en lien avec l'exposition - Au temps de Camille Claudel" au musée des Beaux arts de Tours.



Des projets réalisés dans vos collèges et lycées,
des outils/ressources à partager ?

Nhésitez pas à me contacter afin de pouvoir partager cela dans une
prochaine lettre Ed'mus numérique



@edmus_OrlTours



maxime.baron@ac-orleans-tours.fr

M.BARON