



ED'MUS NUMÉRIQUE

#FLASHCARDS

RÉVISIONS/MÉMORISATION

Créez, mémorisez et partagez
vos flashcards avec  **CartesMémoire**

L'application de mémorisation gratuite adaptée aux besoins éducatifs. Simple, efficace, et conçue pour les élèves, les étudiants et les enseignants.

Pourquoi utiliser CartesMémoire ?

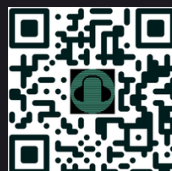
CartesMémoire, une application de révision espacée...dans la poche !

CartesMémoire est un outil web open source de l'Éducation Nationale, gratuit et sans compte (RGPD). Il permet de créer des flashcards pour ancrer les connaissances des élèves grâce à la répétition espacée. L'enseignant partage les paquets via un simple lien ou QR code. L'application s'installe sur mobile, s'utilise hors-ligne et intègre l'IA pour générer les cartes en Markdown.



#MONTAGEVIDEO

VIDSTUDIO

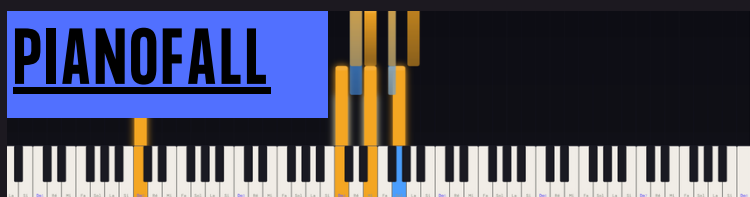


L'éditeur vidéo gratuit, sans installation

VidStudio est un éditeur vidéo multi-piste gratuit fonctionnant directement dans le navigateur (PC et mobile). Atout majeur : les fichiers ne sont jamais uploadés sur un serveur, garantissant la sécurité des données. Il permet de couper, redimensionner, compresser à une taille précise, extraire l'audio, incruster des sous-titres et ajouter des filigranes...

#OUTILS

PIANOFALL



PianoFall, rendre la musique visible !

Outil pédagogique interactif conçu pour les élèves et enseignants. Il permet d'importer un fichier MIDI ou MusicXML et de visualiser les notes à jouer sous forme de blocs colorés tombant vers un clavier de piano.

Lettre N°48

#ARTICLE

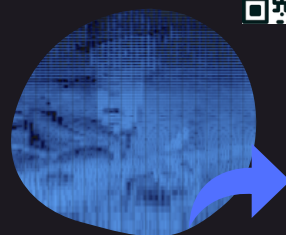


LA BASSE CONTINUE

Au XVIIème siècle apparaît la "basse continue" : une petite révolution dans l'histoire de la musique.

France Musique nous explique tout sur cet accompagnement baroque que l'on retrouve aujourd'hui dans le jazz et les musiques improvisées.

#OUTILS



SPECTRO.GEN

Application conçue pour N.Martello qui transforme vos images en paysages sonores. Inspirée par les techniques de synthèse spectrale (rendues célèbres par des artistes comme Aphex Twin), cette application vous permet de voir le son et d'écouter les images.





ED'MUS ACAD'



ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS

Liberté
Égalité
Fraternité

Flash info: L'éducation musicale
dans l'académie d'Orléans-Tours



#RETOURDEFORMATION

CHANTER A CAPPELLA POUR DÉVELOPPER LA MÉMORISATION



Chanter a cappella pour
développer la
mémorisation



Formation 25A0180086 — Visio-bilan lundi 23 mars 2026, 18h-19h

Bibliographie, sitographie & webinaire :



Retour sur la formation du 29 janvier 2026
"Chanter a cappella pour développer la mémorisation",
formateur Loïc Pierre, chef de chœur et directeur artistique
du chœur Mikrokosmos.

Retrouver le contenu de cette formation proposée par l'Académie
d'Orléans-Tours autour l'apport des sciences cognitives pour optimiser
la mémorisation et l'attention, notamment via le chant a cappella.

Vous y retrouverez le principe de mémoire multi-système et des
stratégies de neuroéducation (apprentissage espacé et fractionné,
pédagogie active, attention et engagement...)



Des projets réalisés dans vos collèges et lycées,
des outils/ressources à partager ?

Nhésitez pas à me contacter afin de pouvoir partager cela dans une
prochaine lettre Ed'mus numérique



@edmus_OrlTours



maxime.baron@ac-orleans-tours.fr

M.BARON