



ED'MUS NUMÉRIQUE

#RESSOURCES

CRÉATION MUSICALE



La création mélodique à l'heure du numérique

Sur Édubase, découvrez une ressource pour mobiliser l'IA et des outils de notation musicale collaborative pour renforcer les compétences de création et d'analyse des élèves

#APPLICATIONS

DIAPASON

La quête du La parfait

'La' de référence (A4) n'a pas toujours vibré à 440 Hz. Découvrez comment la fréquence a évolué à travers les siècles, des époques baroques jusqu'aux normes internationales modernes.

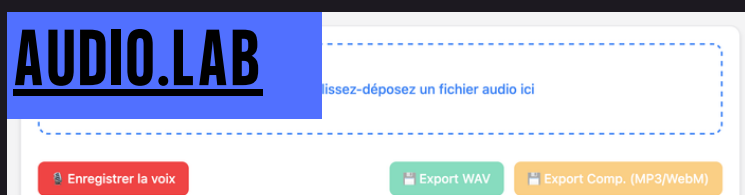
Appuyez sur les cartes pour écouter chaque fréquence.

La quête du La parfait

Cette application web interactive retrace l'histoire et l'évolution de la fréquence de référence musicale, le "La" (A4), à travers les siècles. (Gratuit)



AUDIO.LAB



Éditeur audio en ligne

Une station de traitement et d'édition audio complète, rapide et 100% côté client, innovante permettant d'éditer, de mixer et de transformer vos fichiers audio directement depuis votre navigateur. (Gratuit)

Lettre N°47

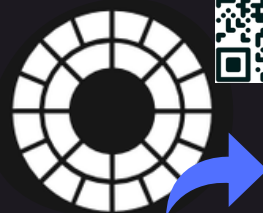
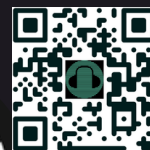
#IA



GLAASTER

Glaaster est une plateforme innovante dédiée aux enfants souffrant de troubles DYS. La version gratuite permet de transformer des textes pour les rendre lisibles via une personnalisation complète (police adaptée, espacement, coloration des syllabes). Elle inclut également un test de dépistage rapide et des outils de lecture de base pour faciliter l'apprentissage au quotidien.

#OPERA



OPERA VISION

Plateforme gratuite offrant l'accès à des opéras filmés dans les plus grandes maisons européennes. Elle propose des captations intégrales, des extraits et des ressources pédagogiques pour découvrir l'art lyrique de manière immersive et accessible.

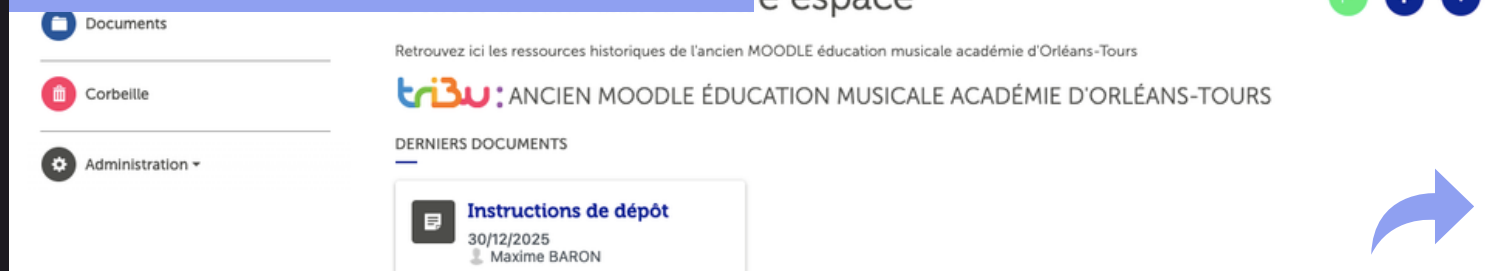




Flash info: L'éducation musicale dans l'académie d'Orléans-Tours



ESPACE TRIBU DISCIPLINAIRE



Partothèque collaborative : votre nouvel espace de partage sur Tribu (ancien Moodle académique)

L'académie d'Orléans-Tours met à votre disposition un espace Tribu dédié à la mutualisation de partitions pour l'EMCC.

Conçu comme une véritable bibliothèque, cet espace vous permet de consulter des ressources de qualité, mais aussi de contribuer activement à l'enrichissement de celui-ci.

Chaque enseignant est invité à y déposer ses propres compositions ou arrangements afin de faire circuler les répertoires au sein de notre communauté académique.

Un geste simple pour partager vos coups de cœur et faciliter le quotidien de tous !

Comment partager vos ressources ?



Pour enrichir notre bibliothèque commune, il vous suffit de suivre ces trois étapes :

1. Connectez-vous à l'espace Tribu de l'académie.
2. Rendez-vous dans le répertoire intitulé "Dossier de dépôt".
3. Déposez votre fichier en veillant à respecter scrupuleusement le formatage suivant : "Nomducompositeur_Titredumorceau" (ex: *Faure_Pavane*).

Des projets réalisés dans vos collèges et lycées,
des outils/ressources à partager ?

Nhésitez pas à me contacter afin de pouvoir partager cela dans une
prochaine lettre Ed'mus numérique

