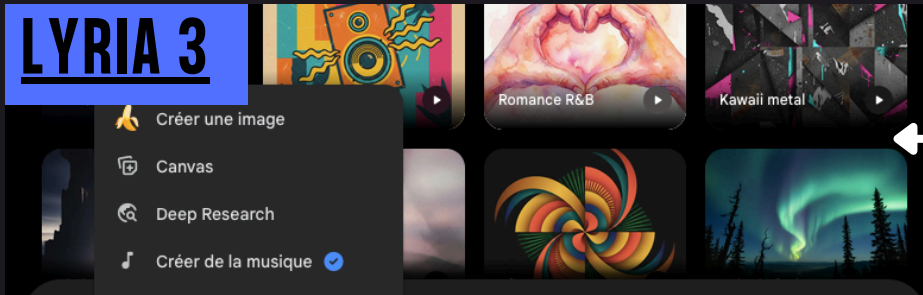




ED'MUS NUMÉRIQUE

#IA

Lettre N°45



LYRIA 3, l'IA générative musicale de Gemini

Des morceaux, de 30 secondes, peuvent être générés de plusieurs façons :
Remix à partir des styles de la page d'accueil et d'une instruction, du texte/image/vidéo avec instructions vers la musique
Des paroles peuvent être ajoutées.
Les générations sont accompagnées d'une image de couverture générée par Nano Banana.

#CODEMUSICAL



Codez de la musique dans votre navigateur

Loopmaster est un outil de "live coding" gratuit et sans installation pour composer de la musique électronique via le code dans un navigateur. Il permet d'expérimenter rythmes et textures avec un retour instantané, facilitant l'approche des musiques numériques, de l'algorithmique et de l'interdisciplinarité.

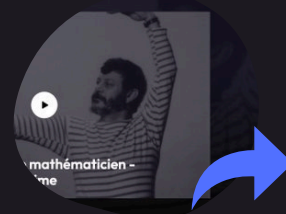
#SCRATCH



Un support d'apprentissage pour Boomwhackers avec Scratch

Notre collègue Valentin Leroux (Académie de Nantes) nous propose cette utilisation de Scratch pour créer des supports d'accompagnements visuels avec un code couleur correspondant aux tubes Boomwhackers. Adaptable à tous types de projets musicaux, le programme peut également être utilisé comme moyen de création pour les élèves.

#MATHS



BOBY LAPOINTE

Comment articuler création musicale, langage et mathématiques ?
Cette ressource sur Boby Lapointe de France Musique illustre des possibilités pédagogiques pour l'écoute, l'interprétation, la créativité et l'interdisciplinarité

#IA



IA ET DROITS D'AUTEURS

À qui appartient les droits d'auteur d'une œuvre créée par l'intelligence artificielle ?
TV5 Monde nous propose cette capsule vidéo qui nous parle du droit de fouilles et des droits d'auteur pour l'UE et aux États-Unis.





ED'MUS ACAD'



ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS

Liberté
Égalité
Fraternité

Flash info: L'éducation musicale
dans l'académie d'Orléans-Tours



CLIP NAH



Stopper mon cauchemar

Clip du concours Non Au Harcèlement

Vidéo réalisée avec les ambassadeurs Phare de l'établissement Victor Hugo à Chartres, ainsi que les élèves de la chorale dans le cadre de la participation au concours NAH (Non Au Harcèlement).

Merci à notre collègue Francis Gautelier pour ce partage.

SI ON CHANTAIT

SECRETS DE BEATMAKER

L'Astrolab, scène de musiques actuelles d'Orléans

Faites entrer les musiques actuelles en classe grâce à des ressources adaptées au collège.

Dans le cadre de nos projets pédagogiques liés aux Musiques Actuelles, la scène de l'Astrolabe (Loiret) propose différentes actions et ressources.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter notre collègue missionnée pour les musiques actuelles

Laëtitia Plouzeau : laetitia-stepha.plouzeau@ac-orleans-tours.fr



Des projets réalisés dans vos collèges et lycées, des outils/ressources à partager ? N'hésitez pas à me contacter afin de pouvoir partager cela dans une prochaine lettre Ed'mus numérique



@edmus_OrlTours

M.BARON