

Lettre de rentrée – Langues et Cultures de l'Antiquité

Chères collègues, chers collègues,

Nous souhaitons la bienvenue aux professeurs de Lettres classiques qui ont rejoint notre académie à la rentrée, dont cinq professeurs stagiaires. Nous remercions très chaleureusement les professeurs qui ont accepté de les accompagner. Par ailleurs, nous félicitons également les collègues, nombreux, de disciplines variées, qui ont obtenu la certification complémentaire en latin et en grec à la session 2026.

L'équipe des IA-IPR suivant les langues et cultures de l'Antiquité évolue : Madame Cellier sera accompagnée par Madame Drevetton ainsi que par Madame Toneatti, de retour dans l'académie.

Répartition des territoires

Madame Elsa Cellier pour les départements de l'Eure-et-Loir (28) et du Loiret (45).

Madame Jane Drevetton pour les départements de l'Indre-et-Loire (37) et de l'Indre (36).

Madame Céline Toneatti pour les départements du Loir-et-Cher (41) et du Cher (18).

Communication

Le bulletin d'information académique continuera à vous être envoyé régulièrement, en transitant par la boîte de votre établissement, qui le redirige vers votre adresse professionnelle. Nous vous invitons à consulter régulièrement celle-ci, afin de recevoir les informations concernant la vie de l'enseignement dans l'académie. De même, les temps d'échange avec l'inspection sur des priorités académiques sont reconduits selon les mêmes modalités que l'an passé (un échange par trimestre en visio-conférence).

Le site et l'appel à production

Le portail pédagogique des Lettres de l'académie comporte une entrée dédiée à l'enseignement des LCA, elle-même scindée en plusieurs parties : « actualités des LCA », « développement professionnel », « innovations pédagogiques » et « priorités didactiques et pratiques pédagogiques en académie ». Nous vous invitons à le consulter régulièrement : le site est en effet régulièrement enrichi par diverses ressources. Une capsule vidéo vous présentant le site est disponible en suivant ce lien :

<http://podeduc.apps.education.fr/video/157902-comment-se-rendre-sur-le-site-des-lca-1mp4/>

Les propositions pédagogiques présentées lors des séminaires académiques Langues et Cultures de l'Antiquité sont en ligne, rubrique « Priorités didactiques et pratiques pédagogiques en académie ».

N'hésitez pas à nous informer d'actions que vous pourriez mener en établissement.

Les formations

Les formations proposées se déclinent sous différentes modalités, afin de répondre à différents types de besoins. Les formations départementales sont reconduites.

Le séminaire académique 2026-2027 se tiendra au printemps, à l'Université de Tours. Il est articulé au thème « Les arcanes de la création ». Enfin, une formation de plus grande proximité, par bassin, « Les salons des lettres classiques » continue à se développer dans l'académie (site académique, rubrique « innovations académiques »).

Depuis la rentrée 2025-2026, les modalités d'inscription au Plan Académique de Formation ont évolué : vous pourrez en prendre connaissance en vous référant à « Formation : abonnez-vous ! » de la lettre de rentrée des Lettres. Une capsule vidéo présentant les étapes de l'inscription est disponible en suivant ce lien :

<http://podeduc.apps.education.fr/video/157900-sinscrire-aux-formations-en-lca-1mp4/>

Les programmes

En lycée : les programmes de LLCA en classe terminale

Le programme limitatif pour les années scolaires 2026-2027 et 2027-2028 a été publié dans le Bulletin officiel n° 11 du 12 mars 2026.

En **grec**, les œuvres retenues sont les suivantes :

LUCIEN, *Histoires vraies*, texte établi et traduit par Jacques Bompaire, in *Voyages extraordinaires*, Paris, Les Belles Lettres, 2011, p. 39-139 ;
Italo CALVINO, *Le baron perché*, traduit de l'italien par Martin Rueff, Paris, Gallimard, collection Folio, 2019.

Objet d'étude : la lecture comparée de ces deux œuvres s'inscrit dans le cadre de l'objet d'étude « L'homme, le monde, le destin » et du sous-ensemble « Le "grand théâtre du monde" : vérité et illusion »

En **latin**, les œuvres retenues sont les suivantes :

Ovide, *Tristes*, livre III, Paris, Les Belles Lettres, collection Classiques en Poche, à paraître ;
Karen BLIXEN, *La ferme africaine*, traduit du danois par Alain Gnaedig, Paris, Gallimard, collection Folio, 2006.

Objet d'étude : la lecture comparée de ces deux œuvres s'inscrit dans le cadre de l'objet d'étude « L'homme, le monde, le destin ».

Le Bulletin Officiel propose un développement des problématiques de chaque programme. Des ressources pédagogiques sont régulièrement publiées sur le portail Eduscol.

La pédagogie des LCA : quelques priorités

Dans le prolongement de l'année scolaire 2025-2026, nous souhaitons mettre l'accent sur les pratiques pédagogiques suivantes :

- la lecture des œuvres intégrales en LCA, en collège et en lycée ;
- l'approche orale des LCA ;
- le développement des réseaux d'enseignants de LCA et des liaisons collège/lycée, voire enseignement supérieur (CPGE, universités).

En ce qui concerne le développement des compétences linguistiques des élèves en latin et en grec, nous encourageons toute démarche qui procède à des choix mis au service de la lecture des textes en langue originale : découverte de certains cas dans toutes les déclinaisons, repérage de certains temps (imparfait, parfait et aoriste, par exemple), compréhension de certaines structures syntaxiques (propositions infinitive et relative).

Le prix académique « Alain Malissard » s'inscrit dans ces priorités : ses modalités ont été revues et adaptées pour favoriser le développement de toutes les compétences attendues, à travers la découverte d'une œuvre intégrale.

Nous serons heureuses de vous rencontrer et de nous entretenir avec vous de l'enseignement des langues anciennes.

Nous vous souhaitons une excellente année scolaire.

Les IA-IPR de Lettres en charge du suivi des LCA,
Elsa CELLIER, Jane DREVETON et Céline TONEATTI