



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Inspection d'académie

Inspection pédagogique régionale

Orléans, le 5 septembre 2024

IA-IPR

Affaire suivie par :

Alain Murschel

Tél : 06 79 55 42 25

Mél : alain.murschel@ac-orleans-tours.fr

Vincent Bécognée

Tél : 06 22 04 97 94

Mél : vincent.becognee@ac-orleans-tours.fr

21 rue Saint Etienne

45043 Orléans cedex 1

Vincent BÉCOGNEE

IA-IPR d'Histoire Géographie

Alain MURSCHEL

IA-IPR d'Arts plastiques

à

Mesdames, Messieurs les professeur(e)s
en charge de l'enseignement d'Histoire des arts
de l'académie d'Orléans-Tours

Objet : Lettre de rentrée 2024, enseignement Histoire des arts.

Chères et chers collègues,

Nous espérons que vos vacances ont été reposantes, qu'elles vous ont permis de vous ressourcer et vous souhaitons une excellente rentrée.

Comme chaque année, nous souhaitons la bienvenue à tous les professeur(e)s qui rejoignent notre académie et félicitons chaleureusement tous les lauréat(e)s de concours et de la certification complémentaire histoire de l'art.

- **Circulaire de rentrée 2024 et nouveau projet académique 2024-2028 : la culture artistique, vecteur d'émancipation et de lutte contre les inégalités**

La circulaire de rentrée souligne que l'émancipation des élèves et la lutte contre les inégalités passent également par la culture. L'acquisition d'une culture littéraire, scientifique, historique et artistique est en effet essentielle non seulement à la réussite des élèves, mais aussi à la prise de conscience de leur destin commun.

Circulaire de rentrée 2024 : <https://www.education.gouv.fr/bo/2024/Hebdo26/MENE2417753C>

Par ailleurs, les initiatives culturelles et artistiques contribuent à forger l'identité d'un établissement, offrant ainsi une "signature" spécifique. Grâce aux nombreux projets portés par les enseignants, l'enseignement des arts et son approche pluridisciplinaire a toute vocation à fédérer les disciplines autour de projets artistiques et culturels communs, tant au collège qu'au lycée.

Cela est encouragé et soutenu par l'axe 4 - *Se caractériser* du nouveau [projet académique](https://www.ac-orleans-tours.fr/ensemble) (<https://www.ac-orleans-tours.fr/ensemble>).

Ces priorités nationale et académique confortent la place et le rôle de l'histoire des arts, parfois encore questionnés dans les établissements.

Extrait de la [circulaire de rentrée 2024](#) :

« Dans le second degré, l'année 2024-2025 sera marquée par la refonte des programmes des cycles 3 et 4, mais aussi par une réflexion plus globale sur la place de la culture générale, et notamment de l'histoire des arts au collège. ».

En cette période de flottement, teintée d'incertitudes et d'interrogations, nous vous invitons donc à rester réceptifs et ouverts à toutes les nuances et évolutions possibles, mais soutenir et encourager les professeurs à (ré)investir l'histoire des arts au collège reste de mise.

- **Certification complémentaire et formation continue**

Nous encourageons l'ensemble des enseignants, en particulier d'enseignements artistiques (arts plastiques, éducation musicale) à se présenter à la **certification complémentaire d'histoire de l'art**, afin d'étoffer le vivier. En ce sens, une formation préparatoire à la certification sera proposée le 2 octobre prochain.

Sur le versant de la **formation continue**, la journée d'histoire des arts du 10 octobre prochain, adossée aux Rendez-vous de l'histoire, s'annonce comme un temps fort de la formation continue. Le programme vous sera communiqué dans les jours prochains.

Vous pouvez déjà consulter le livret pédagogique des Rendez-vous de l'Histoire (p.18-19)

https://rdv-histoire.com/sites/rdvhistoire/files/2024-08/240812_journal_web_pages_bd.pdf

Dans la mesure du possible, nous vous proposerons une seconde journée de formation à visée plus pédagogique avant la fin de l'année scolaire, afin de donner suite aux questionnements soulevés lors des corrections des épreuves du baccalauréat.

Nous visons un travail collégalement mené autour de pratiques et d'attendus méthodologiques peut-être plus partagés encore. Nous reviendrons vers vous à ce sujet.

- **Communication et production de ressources**

Nous disposons de plusieurs canaux d'information valorisant l'histoire des arts dans notre académie :

- **Site internet HDA de l'académie d'Orléans-Tours** - Lien : <https://pedagogie.ac-orleans-tours.fr/hida/>

Le portail disciplinaire a migré vers une nouvelle plateforme qui sera accessible prochainement, avec une bascule faite sur la même adresse.

Nous tenons à remercier très vivement notre webmestre, Guillaume LEPROUST, pour le travail de transfert mené et le suivi de cette interface.

Contact : Monsieur Guillaume LEPROUST, webmestre Histoire des arts.

Guillaume.Leproust@ac-orleans-tours.fr / Lycée Jehan de Beauce - 28000 CHARTRES

N'hésitez pas à vous rapprocher de lui/de nous, si vous avez des ressources à partager ou des propositions à faire.

Nous souhaiterions, par exemple, y mettre davantage en valeur les productions pédagogiques des professeurs (projets, exemples de séquences pédagogiques).

- **Fil @X (ex-Twitter) HDA Orléans-Tours** - Lien : https://x.com/Hida_OT
- **Espace TRIBU HDA - Orléans-Tours**

Cet espace collaboratif de partage de ressources, d'expériences et de projets, est le vôtre. Nous ferons un bilan fin d'année scolaire pour voir s'il gagne à perdurer, car son alimentation ne semble pas recueillir votre mobilisation, notamment sur des propositions pédagogiques autour de la nouvelle question du programme limitatif de Terminale.

- **TraAM Histoire des arts :**

Dans le cadre du thème 2024-2025, « Regards croisés : favoriser la transversalité grâce au numérique », le lycée Voltaire d'Orléans a proposé une déclinaison intitulée : « Valoriser le 1% artistique par le numérique en mobilisant les élèves du collège au post-bac ». Cette proposition a été retenue par la DNE pour une première année de candidature.

Qu'il s'agisse de cette information, d'autres ressources ou de l'actualité artistique et culturelle régionale ou nationale, vous pouvez également vous rapprocher de notre IAN (interlocutrice académique pour le numérique), Madame Christelle DELAS-BERTHEL, que nous remercions tout autant pour sa veille informationnelle et son implication dans cette mission.

Contact : Madame Christelle DELAS-BERTHEL, IAN (interlocutrice académique pour le numérique) et référente TraAM. christelle.delas@ac-orleans-tours.fr / Collège Blois-Vienne - 41000 BLOIS

Vous nous savez attentifs, réactifs et disponibles, comme privilégiant la communication par la boîte mail académique (@ac-orleans-tours.fr). Nous vous remercions donc de penser à consulter votre boîte mail régulièrement.

Nous restons pleinement à vos côtés pour soutenir, valoriser l'enseignement de l'histoire des arts, tant au collège qu'au lycée, et renforcer l'intégration de cette discipline obligatoire dans la formation générale des élèves et au cœur des parcours éducatifs.

Un enseignement qui encourage les initiatives, pouvant être innovantes, et repose par essence sur une approche pluridisciplinaire.

Nous vous adressons tous nos vœux pour une année scolaire enrichissante, riche de projets et de découvertes culturelles qui nourriront la curiosité et la créativité de vos élèves, et qui vous porteront en même temps.

Très courtoisement à vous toutes et tous,

Vincent BECOGNEE
IA-IPR Histoire Géographie



Alain MURSCHEL
IA-IPR Arts plastiques

